



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTAL - SP
PROVA OBJETIVA - MANHÃ
Cargo: PROF. PEB II - MÚSICA
Processo Seletivo – Nº 01/2025 de 30 de novembro de 2025.



PROVA OBJETIVA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:
- este **Caderno de Questões**, com o enunciado das 25 (vinte cinco) questões objetivas com valor de 4 pontos cada questão de Português 10, Matemática 5 e Conhecimentos específicos 10.
 - Cartão-Resposta** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.
- 02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão-Resposta**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **Cartão-Resposta**, com **caneta esferográfica de tinta indelével preta ou azul, fabricada em material transparente**.
- 04 - O candidato deve ter muito cuidado com o **Cartão-Resposta**, para não o **dobrar, amassar ou manchar**. O **Cartão-Resposta SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
- 05 - Logo após a autorização para o início das provas, o candidato deve conferir se este **Caderno de Questões** está em ordem e com todas as páginas. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c), (d) só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA** letra no **Cartão-Resposta**, preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada em material transparente**, de forma contínua e densa. A leitura óptica do **Cartão-Resposta** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **mesmo que uma das respostas esteja correta**.
- Exemplo: (A) ● (C) (D)
- 07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa ao lado do seu enunciado.
- 08 - **Será eliminado** deste Certame o candidato que:
- for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
 - portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas eletrônicas e (ou) similares, gravadores, *pen drive*, mp3 *player* e (ou) similar, fones de ouvido, chaves com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, relógios de qualquer natureza, telefones celulares, microcomputadores portáteis e (ou) similares;
 - se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões** antes do permitido e (ou) o **Cartão-Resposta** a qualquer tempo;
 - se recusar a entregar o **Caderno de Questões** e (ou) o **Cartão-Resposta**, quando terminar o tempo estabelecido;
 - não assinar a **lista de presença** e (ou) o **Cartão-Resposta**.
- Obs.** O candidato só poderá ausentar-se do local de prova após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início dela.
- 09 - É recomendável que o candidato reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão-Resposta**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões NÃO serão levados em conta**.
- 10 - **O tempo disponível para esta Prova objetiva é de 2 (duas) horas**, já incluído o tempo para marcação do **Cartão-Resposta**, findo o qual o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar o **Cartão-Resposta**, o **Caderno de Questões** e assinar a **Lista de Presença**.
- 11 - **O candidato só poderá levar o Caderno de Questões após decorridas 1 hora do início da prova.**
- 12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados a partir do primeiro dia útil após sua realização, no site da **FRONTE CONCURSOS E PROJETOS** (www.fronteprojetos.com.br).

PORTUGUÊS

QUESTÃO 1 - No fragmento: "Onde queres prazer, sou o que dói. / E onde queres romance, rock'n roll."

(Caetano Veloso)

A construção estabelece uma oposição de *ideias que não se anulam mutuamente*, mas coexistem para definir um eu-lírico complexo. A figura de linguagem predominante nesse jogo de opostos é:

- (A) Paradoxo
- (B) Metáfora
- (C) Antítese
- (D) Ironia

QUESTÃO 2 - Em um manual de redação para educadores, consta a seguinte instrução: "Evite usar palavras-CHAVE genéricas; prefira termos que sejam a CABEÇA de um campo semântico específico."

Os termos "CHAVE" e "CABEÇA" foram empregados no texto em seu sentido:

- (A) Denotativo, pois indicam objetos concretos.
- (B) Conotativo, pois adquirem valor figurado no contexto.
- (C) Polissêmico, pois ambos significam "liderança".
- (D) Arcaico, pois são termos em desuso na norma culta.

QUESTÃO 3 - No contexto da gestão educacional, o verbo "DESBUROCRATIZAR" tornou-se comum. Analisando seu processo de formação, nota-se a adição simultânea de prefixo (DES-) e sufixo (-IZAR) a um radical (burocrata). Esse processo, no qual a palavra não existe na língua apenas com o prefixo ou apenas com o sufixo, é classificado como:

- (A) Derivação prefixal e sufixal.
- (B) Derivação parassintética.
- (C) Composição por aglutinação.
- (D) Derivação regressiva.

QUESTÃO 4 - Assinale a alternativa em que a colocação do pronome oblíquo átono está em DESACORDO com a norma culta formal:

- (A) O diretor disse que o informaria sobre a reunião.
- (B) Em se tratando de pedagogia, ele é uma referência.
- (C) Nunca revelou-se um bom ouvinte durante as aulas.
- (D) Os alunos que se destacaram foram premiados.

QUESTÃO 5 - Em uma entrevista, um pedagogo afirma: "Se a escola TIVESSE investido mais em formação continuada, hoje COLHERIA frutos pedagógicos mais sólidos."

Nessa estrutura condicional, os tempos verbais (Pretérito Imperfeito do Subjuntivo e Futuro do Pretérito do Indicativo) foram usados para expressar:

- (A) Uma certeza sobre ações concluídas no passado.
- (B) Uma hipótese provável e suas consequências futuras.
- (C) Uma ordem direta sobre o que deve ser feito no presente.
- (D) Uma condição irreal ou hipotética no passado, cuja consequência no presente não se concretizou.

QUESTÃO 6 - Assinale a alternativa em que o uso (ou a ausência) do acento grave indicativo da crase está INCORRETO, considerando a regência verbal ou nominal:

- (A) O novo projeto pedagógico visa à melhoria do ensino fundamental.
- (B) Os professores assistiram à palestra sobre novas metodologias.
- (C) A escola fica situada à Rua das Acácias, nº 100.
- (D) Os alunos preferem a aula prática à aula expositiva.

QUESTÃO 7 - No período: "Mais de um professor, na reunião de conselho, questionou as novas diretrizes pedagógicas", a concordância verbal (verbo "questionou" no singular) justifica-se porque:

- (A) O verbo deve concordar com o numeral "um", núcleo do sujeito.
- (B) A expressão "mais de um", mesmo indicando pluralidade, exige verbo no singular por convenção.
- (C) O verbo concorda com o termo mais próximo, "conselho".
- (D) A concordância é facultativa, podendo o verbo ir para o plural.

QUESTÃO 8 - No enunciado "A construção DE ESCOLAS em áreas carentes é uma necessidade imediata", o termo destacado exerce a função sintática de:

- (A) Complemento Nominal, pois "construção" é um substantivo abstrato e o termo "de escolas" é paciente (as escolas são construídas).
- (B) Adjunto Adnominal, pois "construção" é um substantivo concreto e o termo "de escolas" indica posse.
- (C) Complemento Nominal, pois "construção" é um substantivo abstrato e o termo "de escolas" é agente (as escolas constroem).
- (D) Adjunto Adnominal, pois "construção" é um substantivo abstrato e o termo "de escolas" é agente.

QUESTÃO 9 - Em "Em contextos de alta vulnerabilidade social, não se deve esperar resultados imediatos da intervenção pedagógica", a partícula "SE" está classificada como:

- (A) Partícula apassivadora, indicando que "resultados imediatos" é o sujeito paciente.
- (B) Índice de indeterminação do sujeito, pois o verbo "esperar" está na terceira pessoa do singular e o sujeito é indeterminado.
- (C) Pronome reflexivo, indicando que alguém espera a si mesmo.
- (D) Parte integrante do verbo "dever-se".

QUESTÃO 10 - No período "É fundamental investir na formação dos professores", a oração destacada, que está reduzida de infinitivo, exerce a função sintática de:

- (A) Sujeito (da oração principal "É fundamental").
- (B) Objeto direto (do verbo "ser").
- (C) Predicativo do sujeito.
- (D) Adjunto adverbial de finalidade.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 11 - A prefeitura de uma cidade, em uma campanha de incentivo à educação fiscal, oferece um desconto de 8% no IPTU para pagamento em cota única. A professora Ana, ciente de seus deveres, decide aproveitar o benefício. O valor total de seu imposto é de R\$ 2.150,00. Ao optar pela cota única, qual será o valor economizado por Ana?

- (A) R\$ 172,00
- (B) R\$ 1.978,00
- (C) R\$ 215,00
- (D) R\$ 168,50

QUESTÃO 12 - Uma escola rural está desenvolvendo um projeto de sustentabilidade e planeja construir uma cisterna cilíndrica para captar água da chuva, que será usada na irrigação da horta comunitária. O engenheiro responsável, Sr. Matos, precisa que a cisterna armazene exatamente 15.700 litros de água. Devido a limitações do terreno, o raio da base da cisterna foi fixado em 1 metro. Considerando $1\text{m}^3 = 1.000$ litros e $\pi \approx 3,14$, qual deverá ser a altura da cisterna para atender ao volume estipulado?

- (A) 2,5 m
- (B) 3,14 m
- (C) 5,0 m
- (D) 7,85 m

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

QUESTÃO 13 - Um grupo de biólogos está monitorando o crescimento de uma espécie de alga em um lago que sofreu eutrofização. A área (em m²) coberta pelas algas “t” dias após o início da observação é modelada pela função $A(t) = 12 \cdot e^{0,05t}$. O professor Carlos, consultor do projeto, precisa determinar o número de dias (t) necessário para que a população de algas cubra uma área de 48 m², que é o ponto onde medidas de contenção devem ser implementadas.

Dado para o cálculo:

$$\ln(4) \approx 1,4$$

Em quantos dias (aproximadamente) a área coberta pelas algas atingirá 48 m²?

- (A) 14 dias
- (B) 20 dias
- (C) 28 dias
- (D) 40 dias

QUESTÃO 14 - A direção de uma universidade precisa formar uma comissão especial para revisar o projeto pedagógico do curso de Licenciatura em Matemática. A comissão deve ser composta por 2 professores do departamento de matemática e 1 professor do departamento de pedagogia. Se há 6 docentes disponíveis na matemática e 4 na pedagogia, de quantas maneiras distintas essa comissão poderá ser formada?

- (A) 12
- (B) 24
- (C) 48
- (D) 60

QUESTÃO 15 - Em um seminário nacional de educação, 40% dos participantes são professores do Ensino Médio, 30% são professores do Ensino Superior e os 30% restantes são gestores educacionais. Sabe-se que 50% dos professores do Ensino Médio presentes têm mestrado, 80% dos professores do Ensino Superior têm mestrado e 20% dos gestores têm mestrado. Um participante é escolhido ao acaso para uma entrevista e constata-se que ele possui mestrado. Qual é a probabilidade aproximada de que esse participante seja um professor do Ensino Superior?

- (A) 30,0%
- (B) 48,0%
- (C) 50,0%
- (D) 80,0%

QUESTÃO 16 - Ao analisar uma música popular em Dó maior, o estudante percebe que os sons formam uma sequência com intervalos regulares entre as notas, seguindo o padrão: tom, tom, semitom, tom, tom, tom, semitom.

Mais tarde, ao transpor essa melodia para Lá menor, ele observa que os sons utilizados são exatamente os mesmos, mas a sensação musical é diferente — mais “triste” ou “introspectiva”.

Com base nessas informações, é correto afirmar que:

- (A) As escalas de Dó maior e Lá menor são opostas, pois possuem intervalos completamente diferentes.
- (B) A escala de Lá menor é harmônica, pois contém as mesmas notas de Dó maior, mas termina em outro grau.
- (C) As escalas de Dó maior e Lá menor são relativas, pois compartilham as mesmas notas, diferindo apenas no ponto de partida.
- (D) As escalas de Dó maior e Lá menor são paralelas, pois têm o mesmo nome e estrutura sonora idêntica.

QUESTÃO 17 - Durante uma aula de teoria musical, o professor pediu aos alunos que montassem um acorde de Lá maior com sétima maior (A7⁺). Um dos alunos montou as notas: Lá (A), Dó# (C#), Mi (E) e Sol# (G#).

Com base nesse exemplo e nos conceitos de formação de acordes, assinale a alternativa correta:

- (A) O acorde formado é uma **tríade**, pois contém apenas a tônica, a terça e a quinta.
- (B) O acorde formado é uma **tétrade**, pois contém a tônica, terça, quinta e sétima maior.
- (C) O acorde formado é uma **tríade diminuta**, pois o intervalo entre a quinta e a sétima é de tom.
- (D) O acorde formado é um **acorde menor com sétima menor**, pois possui a terça menor e a sétima menor.

QUESTÃO 18 - Qual é a classificação correta do intervalo composto entre as notas Sol3 e Si4 (considerando Sol3 como a nota mais grave)?

- (A) 10ª Maior
- (B) 10ª Menor
- (C) 9ª Maior
- (D) 3ª Maior

QUESTÃO 19 - Em teoria musical, as notas podem ser naturais (sem alteração) ou alteradas (com sustenidos \sharp ou bemóis b). A **armadura de clave**, localizada no início da pauta, define quais notas serão *fixamente* alteradas ao longo de toda a música, estabelecendo a tonalidade. Esses acidentes fixos se aplicam a todas as oitavas da nota nomeada, a menos que sejam temporariamente cancelados por um acidente ocorrente (como um bequadro \natural).

Um músico está lendo uma partitura em clave de Sol cuja armadura de clave indica a tonalidade de **Mi Bemol Maior**. Esta armadura possui três bemóis (Sib, Mib e Láb).

Ao chegar no oitavo compasso, o músico encontra uma nota escrita no segundo espaço da pauta (correspondente à nota **Lá**). Não há nenhum acidente (bemol, sustenido ou bequadro) escrito imediatamente ao lado desta nota **Lá** no oitavo compasso.

Considerando a armadura de clave de Mi Bemol Maior (Sib, Mib, Láb), como a nota **Lá** escrita no segundo espaço (sem acidente ao lado) deve ser corretamente executada?

- (A) Como Lá natural (Lá \natural), pois a ausência de um acidente (bemol) ao lado da nota significa que ela deve ser tocada em sua forma natural naquele compasso.
- (B) Como Lá bemol (Láb), pois a armadura de clave estabelece que todo "Lá" da partitura é bemol, e essa regra se aplica mesmo que o bemol não seja reescrito ao lado da nota.
- (C) Como Lá sustenido (Lá \sharp), pois em tonalidades com bemóis, uma nota sem acidente ao lado é, por convenção, elevada em um semitom para criar tensão.
- (D) Como Sol sustenido (Sol \sharp), pois Sol \sharp é a nota enarmônica (som igual, nome diferente) de Láb, e ambas as notações são aceitas.

QUESTÃO 20 - Considere a leitura musical na **Clave de Fá**, cuja chave é posicionada na quarta linha da pauta (indicando a nota Fá).

Qual nota musical está localizada exatamente sobre a **segunda linha suplementar superior** (a segunda linha curta acima da pauta) nesta clave?

- (A) Dó (C)
- (B) Si (B)
- (C) Lá (A)
- (D) Mi (E)

QUESTÃO 21 - A fórmula de compasso 3/4 (três por quatro) é um compasso simples que indica três tempos por compasso, onde a semínima (figura de 1/4) vale um tempo.

Qual das seguintes combinações de figuras rítmicas preenche *exatamente* um compasso em 3/4?

- (A) Uma mínima e duas semínimas
- (B) Duas mínimas
- (C) Uma mínima pontuada
- (D) Três colcheias e uma semínima

QUESTÃO 22 - Em teoria musical, cada figura de nota (som) tem uma figura de pausa (silêncio) com a mesma duração. O **ponto de aumento** (o ponto ao lado da figura) adiciona à nota ou pausa metade do seu valor original.

Uma **pausa de semínima pontuada** (silêncio que dura 1 tempo e meio) tem a duração *exatamente equivalente* a qual das seguintes combinações de figuras?

- (A) Uma pausa de mínima.
- (B) Três pausas de colcheia.
- (C) Uma pausa de semínima e uma pausa de semicolcheia.
- (D) Duas pausas de colcheia.

QUESTÃO 23 - Na música, a Clave de Sol (na 2ª linha) e a Clave de Fá (na 4ª linha) são usadas para representar diferentes registros (alturas). A nota "**Dó Central**" (C4) serve como o ponto de referência mais comum para conectar as duas claves.

Sabendo que na Clave de Sol, o "Dó Central" é escrito na **primeira linha suplementar inferior** (logo abaixo da pauta).

Onde esta *exatamente mesma nota* (o "Dó Central") deve ser escrita na **Clave de Fá**?

- (A) Na primeira linha suplementar superior (logo acima da pauta).
- (B) No segundo espaço (contando de baixo para cima).
- (C) Na quarta linha.
- (D) Na quinta linha (a linha superior da pauta).

QUESTÃO 24 - A estrutura de uma escala maior segue um padrão fixo de intervalos (distâncias) entre as notas: **Tom - Tom - Semitom - Tom - Tom - Tom - Semitom.**

Qual das seguintes sequências representa corretamente as notas da escala de **Mi Maior (E Major)**, aplicando este padrão?

- (A) Mi - Fá - Sol - Lá - Si - Dó - Ré - Mi
- (B) Mi - Fá# - Sol - Lá - Si - Dó# - Ré - Mi
- (C) Mi - Fá - Sol# - Lá - Si - Dó - Ré# - Mi
- (D) Mi - Fá# - Sol# - Lá - Si - Dó# - Ré# - Mi

QUESTÃO 25 - Em harmonia, um acorde de quatro sons (tétrade) é formado pela sobreposição de três intervalos de terça a partir da nota fundamental. A qualidade do acorde (maior, menor, diminuto, etc.) é definida pelos intervalos exatos entre a fundamental e as outras notas.

Considere um acorde formado pelas notas **Si - Ré - Fá - Lá** (B - D - F - A), com a nota Si (B) sendo a fundamental. Qual é a classificação correta deste acorde?

- (A) Si menor com sétima (Bm7)
- (B) Si diminuto (Bdim7)
- (C) Si menor com sétima e quinta diminuta (Bm7(b5))
- (D) Ré menor com baixo em Si (Dm/B)