

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 2.



1º quadro:

Professora: "Vamos ver, Manolito, uma palavra que comece com 'P'."

2º quadro:

Mafalda (pensamento): "Chi... vai ver que ele vai falar aquele palavrão."

3º quadro:

Manolito: "Política."

4º quadro:

Mafalda: "E falou mesmo!"

<https://revistagalileu.globo.com/Cultura/noticia/2020/09/7-tirinhas-de-mafalda-para-refletir-sobre-os-tempos-atuais.html>

Questão 01

Na tirinha, o humor está construído a partir da expectativa da personagem e a resposta de Manolito. Esse contraste revela uma crítica sutil, característica da obra de Quino, que usa o olhar infantil para questionar temas adultos. Considerando esse aspecto, qual interpretação explica o efeito de sentido produzido pela fala final de Mafalda?

- (A) Mafalda repreende Manolito por ter dito uma palavra que ela desconhece.
- (B) Mafalda expressa ingenuidade, pois não entende o significado real da palavra "política".
- (C) A tirinha sugere que as crianças não devem discutir temas relacionados à política.
- (D) A personagem ironiza a resposta de Manolito, considerando a política uma palavra socialmente reprovável.
- (E) O humor da tirinha está apenas na coincidência sonora entre "palavrão" e "política".

Questão 02

A construção do pensamento de Mafalda ao longo dos quadros evidencia sua percepção crítica sobre a sociedade. Observando a sequência narrativa e o uso dos balões de pensamento e fala, qual elemento discursivo reforça a crítica social presente na tirinha?

- (A) A valorização da figura de autoridade do professor como modelo moral.

- (B) O fato de Mafalda estar calada o tempo todo, demonstrando indiferença.
- (C) A oposição entre a fala inocente de Manolito e a resposta provocativa de Mafalda.
- (D) O uso da linguagem informal que aproxima o leitor do universo infantil.
- (E) A ausência de expressões faciais, que torna a crítica mais objetiva.

Questão 03

O Novo Acordo Ortográfico promoveu mudanças importantes em diferentes aspectos da escrita da língua portuguesa, abrangendo o uso das consoantes não pronunciadas, a acentuação gráfica, o emprego do hífen e a incorporação de letras ao alfabeto. Considerando essas alterações, assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas estão de acordo com as novas normas, levando em conta a retirada de consoantes mudas, a eliminação de certos acentos, as regras atualizadas do hífen e a forma correta de grafia recomendada pelos dicionários após o Acordo.

- (A) Sutil – assembléia – microsistema
- (B) Ficção – aeroespacial – abençoo
- (C) Ação – ecossistema – vôo
- (D) Adepto – antiaéreo – lingüiça
- (E) Ação – amígdala – idéia

Questão 04

Com o Novo Acordo Ortográfico, diversas regras de acentuação gráfica foram modificadas, especialmente em palavras paroxítonas e oxítonas que apresentavam certos ditongos, vogais dobradas ou combinações específicas de letras. Essas mudanças buscaram simplificar a escrita e uniformizá-la entre os países lusófonos. Considerando as regras atuais de acentuação na norma culta, assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- (A) Jóvem – alcóol – sai
- (B) Idéia – enjôo – jibóia
- (C) Andróide – plateia – pólen
- (D) Boia – parabéns – heroico
- (E) Jiboia – asteróide – herói

Questão 05

O uso correto dos dois-pontos exige compreensão das relações sintáticas e semânticas que esse sinal de pontuação estabelece entre os enunciados.

Considerando suas funções e o emprego adequado do sinal na norma-padrão, assinale a alternativa em que os dois-pontos foram usados corretamente.

- (A) O relatório destacou que os números estavam preocupantes: mas as soluções seriam apresentadas na próxima reunião.

- (B) O técnico avisou os jogadores que: "era preciso concentração total para vencer a partida decisiva".
- (C) O palestrante afirmou que: "a inteligência artificial transformará a forma de ensino nos próximos anos".
- (D) O texto dizia que: o respeito às diferenças é o princípio fundamental da convivência humana.
- (E) A professora repetiu várias vezes: estudem, revisem, pratiquem — só assim alcançarão bons resultados.

Conhecimentos Gerais

Questão 06

Durante o período colonial, a atual capital de Santa Catarina passou por diferentes nomes e funções administrativas, refletindo as transformações políticas e econômicas do estado ao longo do tempo.

Qual foi o primeiro nome da atual cidade de Florianópolis?

- (A) Santo Antônio da Lagoa.
- (B) São Francisco das Chagas.
- (C) Porto dos Navegantes.
- (D) Vila de Santa Catarina.
- (E) Nossa Senhora do Desterro.

Questão 07

Em 2025, os Estados Unidos impuseram aumentos expressivos nas tarifas de importação sobre diversos produtos brasileiros, o que gerou forte repercussão.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- (A) A partir de agosto de 2025, os EUA passaram a aplicar até 50% de tarifa sobre uma parcela das exportações brasileiras.
- (B) As tarifas dos EUA só afetaram produtos importados da Europa; o Brasil não foi alvo.
- (C) As tarifas dos EUA foram aplicadas exclusivamente a produtos têxteis brasileiros, sem impacto em outros setores.
- (D) O Brasil já havia imposto tarifas de 50% sobre as importações dos EUA antes que os americanos anunciassem qualquer medida.
- (E) As tarifas implementadas pelos EUA reduziram-se para 0% em todos os casos, como parte de um acordo de livre-comércio com o Brasil.

Questão 08

O Brasil é internacionalmente reconhecido por sua riqueza natural e cultural. Entre seus principais símbolos turísticos está um monumento localizado no Rio de Janeiro, eleito uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, que representa a fé e a hospitalidade do povo brasileiro.

Qual é esse monumento?

- (A) O Coliseu.

- (B) A Estátua da Liberdade.
- (C) O Cristo Redentor.
- (D) A Torre Eiffel.
- (E) As Pirâmides de Gizé.

Questão 09

A economia do Sul de Santa Catarina é uma das mais desenvolvidas do estado, impulsionada por atividades industriais e agrícolas. Entre os setores mais importantes, destaca-se em Morro da Fumaça, aquele responsável por grande parte das exportações e pela geração de milhares de empregos na região. Qual é esse setor?

- (A) Pecuária de corte.
- (B) Mineração de ouro.
- (C) Indústria têxtil.
- (D) Indústria cerâmica.
- (E) Produção de café.

Questão 10

O cinema brasileiro vem ganhando destaque internacional, com produções reconhecidas por sua qualidade artística e temática social. Em 2025, uma obra nacional conquistou o Oscar de Melhor Filme Internacional, marcando um feito histórico para o país.

Qual foi o filme responsável por essa conquista?

- (A) O Auto da Compadecida.
- (B) Cidade de Deus.
- (C) Tropa de Elite.
- (D) Central do Brasil.
- (E) Ainda Estou Aqui.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

Um bom atendimento no contexto das oficinas de artesanato depende, sobretudo, da postura do instrutor diante dos participantes. Nesse sentido, é correto afirmar que o bom atendimento se caracteriza:

- (A) Pela atenção, empatia e disposição em orientar o aluno com respeito e paciência.
- (B) Pela valorização da hierarquia, evitando diálogo entre instrutor e aprendizes.
- (C) Pela preferência em atender primeiro os alunos mais habilidosos.
- (D) Pela capacidade do instrutor em impor suas técnicas e exigir resultados imediatos.
- (E) Pela rapidez na execução das atividades, reduzindo o tempo de explicação.

Questão 12

O ambiente de artesanato deve ser mantido sempre

_____ e _____, prevenindo acidentes e facilitando o acesso aos materiais.

Assinale a alternativa no qual os termos completam corretamente as lacunas no texto acima:

- (A) organizado - limpo
- (B) fechado - silencioso
- (C) reservado - colorido
- (D) decorado - restrito
- (E) iluminado - ventilado

Questão 13

Sobre técnicas pedagógicas e plano de aula, assinale a alternativa correta:

- (A) O plano de aula e o planejamento não influenciam a condução pedagógica do instrutor.
- (B) Elaborar um plano de aula não contribui para organizar objetivos e etapas de trabalho.
- (C) O planejamento das aulas define metas e estratégias, mas não se relaciona com a organização das etapas pelo instrutor.
- (D) O planejamento é responsável apenas pela escolha de materiais, sem relação com objetivos de ensino.
- (E) O plano de aula organiza objetivos e etapas, e o planejamento define metas, materiais e estratégias adequadas ao grupo.

Questão 14

Em relação ao uso pedagógico-artístico de materiais utilizados para artesanato, analise as alternativas a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O pincel é utilizado para fixação de materiais leves e a tinta acrílica para recorte de papel.
- (B) A tesoura é utilizada para aplicação de tinta e o pincel para recortes de papel.
- (C) A tinta acrílica tem função de recorte e a tesoura serve para fixação de materiais leves.
- (D) A cola branca é usada como pigmento para pintura em MDF e tela.
- (E) O pincel aplica tinta, a tesoura realiza recortes, a cola fixa materiais leves e a tinta acrílica funciona como pigmento para pintura.

Questão 15

Em atividades de arte e artesanato desenvolvidas no ambiente educacional onde criatividade, percepção sensorial e expressão original são essenciais para o processo de aprendizagem assinale a alternativa correta.

- (A) A criatividade depende exclusivamente de talento inato, e a originalidade não se relaciona à recombinação de ideias.
- (B) A percepção visual é irrelevante no artesanato, e a criatividade não pode ser estimulada por práticas artísticas.

- (C) A originalidade não depende de criatividade nem da percepção sensorial.
- (D) A criatividade pode ser desenvolvida por meio de práticas artísticas, e a originalidade envolve combinar ideias conhecidas de novas maneiras.
- (E) O tato é o único sentido necessário no trabalho artesanal, tornando a percepção visual dispensável.

Questão 16

Leia o excerto abaixo sobre cor:

As cores _____, _____ e _____ são consideradas cores primárias, pois delas derivam todas as demais combinações.

Assinale a alternativa com os termos que completa corretamente as lacunas no texto:

- (A) roxo, verde e laranja
- (B) vermelho, azul e amarelo
- (C) azul, cinza e marrom
- (D) azul, verde e laranja
- (E) amarelo, branco e preto

Questão 17

No trabalho artesanal, diferentes formas de percepção sensorial influenciam diretamente o processo criativo. Assinale a alternativa correta.

- (A) A técnica aplicada é o único fator que determina a qualidade estética de uma peça artesanal.
- (B) A percepção visual auxilia na observação de formas, cores e proporções, enquanto a percepção tátil identifica textura, temperatura e peso dos materiais.
- (C) A percepção tátil não tem relação com a escolha dos materiais, sendo apenas acessória no processo criativo.
- (D) A percepção visual e tátil não interferem na criação artesanal, pois o resultado final depende apenas da técnica.
- (E) A percepção visual é suficiente para o artesanato, tornando desnecessário o uso do tato.

Questão 18

No artesanato sustentável, o uso de materiais recicláveis valoriza o reaproveitamento e a criatividade. Considerando essa prática, qual dos materiais abaixo é mais adequado para projetos artesanais com enfoque ecológico?

- (A) Espuma de poliuretano.
- (B) Vidro de conserva.
- (C) Papel termossensível de uso gráfico descartado.
- (D) Tecido sintético impregnado com solventes industriais.
- (E) Fios elétricos com revestimento queimado.

Questão 19

Na confecção de peças artesanais, alguns produtos podem conter substâncias nocivas à saúde. Por isso, o conhecimento sobre o uso e o manuseio correto desses materiais é essencial. Nesse sentido, qual das ações abaixo representa uma medida adequada de segurança no uso de materiais potencialmente tóxicos?

- (A) Substituir materiais tóxicos, sempre que possível, por opções à base de água e de baixo odor.
- (B) Misturar restos de tintas e vernizes para reduzir desperdício de material.
- (C) Utilizar solventes e tintas fortes em ambientes fechados para evitar contaminação externa.
- (D) Armazenar produtos químicos em garrafas reaproveitadas sem rótulo para facilitar o uso.
- (E) Limpar pincéis e ferramentas com gasolina para eliminar resíduos rapidamente.

Questão 20

No estudo dos aspectos formais da arte que estruturam a composição visual e influenciam a expressividade das obras assinale a alternativa correta.

- (A) A linha não desempenha papel expressivo na composição e não sugere direção ou movimento.
- (B) O tempo e o movimento não podem ser sugeridos em imagens estáticas, pois dependem exclusivamente de animação real.
- (C) A linha é elemento básico do desenho, pode indicar direção e movimento; o tempo e o movimento podem ser sugeridos visualmente; e forma e superfície contribuem para a aparência e textura dos objetos artísticos.
- (D) A forma e a superfície não influenciam a percepção visual da obra, atuando apenas como detalhes decorativos.
- (E) O volume e o espaço só podem ser representados em esculturas tridimensionais, não sendo possíveis em pinturas ou desenhos.