



O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 2.



1º quadro:

Professora: "Vamos ver, Manolito, uma palavra que comece com 'P'."

2º quadro:

Mafalda (pensamento): "Chi... vai ver que ele vai falar aquele palavrão."

3º quadro:

Manolito: "Política."

4º quadro:

Mafalda: "E falou mesmo!"

<https://revistagalileu.globo.com/Cultura/noticia/2020/09/7-tirinhas-de-mafalda-para-refletir-sobre-os-tempos-atuais.html>

### Questão 01

Na tirinha, o humor está construído a partir da expectativa da personagem e a resposta de Manolito. Esse contraste revela uma crítica sutil, característica da obra de Quino, que usa o olhar infantil para questionar temas adultos. Considerando esse aspecto, qual interpretação explica o efeito de sentido produzido pela fala final de Mafalda?

- (A) Mafalda repreende Manolito por ter dito uma palavra que ela desconhece.
- (B) Mafalda expressa ingenuidade, pois não entende o significado real da palavra "política".
- (C) A tirinha sugere que as crianças não devem discutir temas relacionados à política.
- (D) A personagem ironiza a resposta de Manolito, considerando a política uma palavra socialmente reprovável.
- (E) O humor da tirinha está apenas na coincidência sonora entre "palavrão" e "política".

### Questão 02

A construção do pensamento de Mafalda ao longo dos quadros evidencia sua percepção crítica sobre a sociedade. Observando a sequência narrativa e o uso dos balões de pensamento e fala, qual elemento discursivo reforça a crítica social presente na tirinha?

- (A) A valorização da figura de autoridade do professor como modelo moral.

- (B) O fato de Mafalda estar calada o tempo todo, demonstrando indiferença.
- (C) A oposição entre a fala inocente de Manolito e a resposta provocativa de Mafalda.
- (D) O uso da linguagem informal que aproxima o leitor do universo infantil.
- (E) A ausência de expressões faciais, que torna a crítica mais objetiva.

### Questão 03

O Novo Acordo Ortográfico promoveu mudanças importantes em diferentes aspectos da escrita da língua portuguesa, abrangendo o uso das consoantes não pronunciadas, a acentuação gráfica, o emprego do hífen e a incorporação de letras ao alfabeto. Considerando essas alterações, assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas estão de acordo com as novas normas, levando em conta a retirada de consoantes mudas, a eliminação de certos acentos, as regras atualizadas do hífen e a forma correta de grafia recomendada pelos dicionários após o Acordo.

- (A) Sutil – assembléia – microsistema
- (B) Ficção – aeroespacial – abençoo
- (C) Ação – ecossistema – vôo
- (D) Adepto – antiaéreo – lingüiça
- (E) Ação – amígdala – idéia

### Questão 04

Com o Novo Acordo Ortográfico, diversas regras de acentuação gráfica foram modificadas, especialmente em palavras paroxítonas e oxítonas que apresentavam certos ditongos, vogais dobradas ou combinações específicas de letras. Essas mudanças buscaram simplificar a escrita e uniformizá-la entre os países lusófonos. Considerando as regras atuais de acentuação na norma culta, assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- (A) Jóvem – alcóol – sai
- (B) Idéia – enjão – jibóia
- (C) Andróide – plateia – pólen
- (D) Boia – parabéns – heroico
- (E) Jiboia – asteróide – herói

### Questão 05

O uso correto dos dois-pontos exige compreensão das relações sintáticas e semânticas que esse sinal de pontuação estabelece entre os enunciados.

Considerando suas funções e o emprego adequado do sinal na norma-padrão, assinale a alternativa em que os dois-pontos foram usados corretamente.

- (A) O relatório destacou que os números estavam preocupantes: mas as soluções seriam apresentadas na próxima reunião.

- (B) O técnico avisou os jogadores que: "era preciso concentração total para vencer a partida decisiva".
- (C) O palestrante afirmou que: "a inteligência artificial transformará a forma de ensino nos próximos anos".
- (D) O texto dizia que: o respeito às diferenças é o princípio fundamental da convivência humana.
- (E) A professora repetiu várias vezes: estudem, revisem, pratiquem — só assim alcançarão bons resultados.

## Conhecimentos Gerais

---

### Questão 06

Durante o período colonial, a atual capital de Santa Catarina passou por diferentes nomes e funções administrativas, refletindo as transformações políticas e econômicas do estado ao longo do tempo.

Qual foi o primeiro nome da atual cidade de Florianópolis?

- (A) Santo Antônio da Lagoa.
- (B) São Francisco das Chagas.
- (C) Porto dos Navegantes.
- (D) Vila de Santa Catarina.
- (E) Nossa Senhora do Desterro.

### Questão 07

Em 2025, os Estados Unidos impuseram aumentos expressivos nas tarifas de importação sobre diversos produtos brasileiros, o que gerou forte repercussão.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa correta:

- (A) A partir de agosto de 2025, os EUA passaram a aplicar até 50% de tarifa sobre uma parcela das exportações brasileiras.
- (B) As tarifas dos EUA só afetaram produtos importados da Europa; o Brasil não foi alvo.
- (C) As tarifas dos EUA foram aplicadas exclusivamente a produtos têxteis brasileiros, sem impacto em outros setores.
- (D) O Brasil já havia imposto tarifas de 50% sobre as importações dos EUA antes que os americanos anunciassem qualquer medida.
- (E) As tarifas implementadas pelos EUA reduziram-se para 0% em todos os casos, como parte de um acordo de livre-comércio com o Brasil.

### Questão 08

O Brasil é internacionalmente reconhecido por sua riqueza natural e cultural. Entre seus principais símbolos turísticos está um monumento localizado no Rio de Janeiro, eleito uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, que representa a fé e a hospitalidade do povo brasileiro.

Qual é esse monumento?

- (A) O Coliseu.

- (B) A Estátua da Liberdade.
- (C) O Cristo Redentor.
- (D) A Torre Eiffel.
- (E) As Pirâmides de Gizé.

### Questão 09

A economia do Sul de Santa Catarina é uma das mais desenvolvidas do estado, impulsionada por atividades industriais e agrícolas. Entre os setores mais importantes, destaca-se em Morro da Fumaça, aquele responsável por grande parte das exportações e pela geração de milhares de empregos na região. Qual é esse setor?

- (A) Pecuária de corte.
- (B) Mineração de ouro.
- (C) Indústria têxtil.
- (D) Indústria cerâmica.
- (E) Produção de café.

### Questão 10

O cinema brasileiro vem ganhando destaque internacional, com produções reconhecidas por sua qualidade artística e temática social. Em 2025, uma obra nacional conquistou o Oscar de Melhor Filme Internacional, marcando um feito histórico para o país.

Qual foi o filme responsável por essa conquista?

- (A) O Auto da Compadecida.
- (B) Cidade de Deus.
- (C) Tropa de Elite.
- (D) Central do Brasil.
- (E) Ainda Estou Aqui.

## Conhecimentos Específicos

---

### Questão 11

Em uma máquina de costura industrial, o ajuste correto da tensão das linhas é fundamental para a qualidade da costura e o bom desempenho da produção. Considerando os princípios de regulagem e equilíbrio entre a linha superior e a linha da bobina, o ponto ideal será obtido quando:

- (A) A linha da bobina está completamente solta.
- (B) A linha superior está totalmente tensionada.
- (C) As linhas superior e inferior se cruzam exatamente no meio do tecido.
- (D) A linha inferior aparece na parte superior do tecido.
- (E) A linha superior aparece na parte inferior do tecido.

### Questão 12

Lei o texto abaixo, sobre pontos de costura:

O ponto \_\_\_\_\_ é usado para unir e arrematar tecidos ao mesmo tempo, enquanto o ponto \_\_\_\_\_

evita o desfiamento das bordas e pode ser usado como acabamento decorativo.

Assinale a alternativa que completa com os termos corretos as lacunas no texto:

- (A) reto / invisível
- (B) caseado / reto
- (C) reto / overloque
- (D) zigue-zague / reto
- (E) overloque / zigue-zague

### Questão 13

O treino de costura reta, uma das etapas fundamentais consiste em praticar o controle da máquina antes do uso da linha. Esse exercício tem como objetivo desenvolver a coordenação e a precisão dos movimentos do operador. Considerando as orientações de preparo e execução do treino, a sequência correta de procedimentos é:

- (A) Utilizar apenas a régua e o giz para desenhar linhas no tecido e costurar diretamente.
- (B) Traçar o molde diretamente no tecido e iniciar a costura com linha e agulha.
- (C) Fazer o treino com papel jornal, sem necessidade de marcar o tecido.
- (D) Costurar com linha e agulha desde o início para ajustar a tensão da máquina.
- (E) Imprimir o modelo, costurar sem linha para treinar o controle, e depois transferir o desenho para o tecido com papel carbono e carretilha.

### Questão 14

Uma costureira nota que a modelagem de suas peças está ficando apertada, mesmo usando a tabela de medidas padrão. O erro mais provável está em:

- (A) Utilizar molde industrial padronizado.
- (B) Acrescentar margem extra ao molde.
- (C) Aplicar medidas geométricas equivalentes.
- (D) Usar medidas de manequim menores ou sem folgas de movimento.
- (E) Incluir folgas de costura no traçado básico.

### Questão 15

Na confecção de peças cortadas em série, o processo de corte exige planejamento e posicionamento adequado dos moldes para garantir economia e precisão. Assinale a alternativa correta.

- (A) O corte em série depende apenas da habilidade do operador, independentemente do posicionamento dos moldes no enfiesto.
- (B) O planejamento do corte reduz desperdícios e o encaixe correto dos moldes no enfiesto otimiza o uso do tecido e evita erros.
- (C) A qualidade do corte em série independe da organização prévia dos moldes.

- (D) O encaixe dos moldes serve apenas para organizar visualmente o enfiesto, sem impacto no aproveitamento do tecido.
- (E) O planejamento do corte não interfere no desperdício e o encaixe dos moldes não afeta a qualidade do resultado.

### Questão 16

O posicionamento adequado dos moldes sobre o tecido é determinante para o bom caimento das peças e o aproveitamento do material. Considerando as boas práticas de corte e costura, deve-se sempre:

- (A) Alinhar as aurelas e fixar os moldes com alfinetes antes do corte.
- (B) Cortar em camadas sobrepostas, sem fixar o molde.
- (C) Posicionar os moldes sem considerar o sentido do fio.
- (D) Cortar o tecido antes de alinhar as aurelas.
- (E) Estender o tecido sobre superfície irregular.

### Questão 17

No processo de arremates e acabamentos na costura, diferentes técnicas garantem resistência, boa apresentação e durabilidade da peça. Assinale a alternativa correta.

- (A) A bainha simples é usada exclusivamente em tecidos muito grossos, e o retrocesso não influencia a resistência da costura.
- (B) A bainha dupla é indicada para tecidos finos, o retrocesso reforça o início e o fim das costuras, e o ponto zigue-zague pode substituir o overloque em acabamentos simples.
- (C) Prensar as costuras com ferro é sempre opcional e não altera o acabamento final.
- (D) O ponto zigue-zague não pode substituir o overloque e a bainha dupla não é recomendada para tecidos finos.
- (E) O ferro não interfere no acabamento, mas o overloque é obrigatório em todas as peças, independentemente do tecido.

### Questão 18

Considerando os princípios de modelagem plana e os traçado de moldes com gabarito para crianças e adultos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) As calças infantis são traçadas com base nas medidas do quadril e cintura do adulto, apenas reduzindo o comprimento.
- (B) O traçado infantil segue as mesmas proporções do adulto, variando apenas nas medidas de busto e quadril.
- (C) No traçado infantil, a relação entre altura do tronco e comprimento das pernas é proporcionalmente menor do que no corpo adulto.

- (D) O molde de vestido infantil deve apresentar pences semelhantes às do adulto para garantir o caimento ajustado ao corpo.
- (E) O molde de blusa infantil deve ser construído com folgas mínimas, pois o tecido ajustado garante melhor mobilidade.

### **Questão 19**

Ao seleccionar o tecido para confeccionar uma blusa de verão, o costureiro deve priorizar:

- (A) Tecidos com elastano e acabamento impermeável.
- (B) Tecidos sintéticos com pouco caimento.
- (C) Tecidos de lã ou gabardine, devido à durabilidade.
- (D) Tecidos leves e naturais, como algodão ou viscose.
- (E) Tecidos com alta gramatura e pouca ventilação.

### **Questão 20**

Uma instrutora orienta seus alunos na confecção de um vestido de festa com tecido acetinado. Ela destaca a importância de escolher a linha e a agulha adequadas para evitar danos ao tecido. Nessa situação, a recomendação correta é:

- (A) Utilizar linha de nylon e agulha dupla.
- (B) Escolher linha encerada e agulha de bordado.
- (C) Optar por linha de poliéster fina e agulha ponta bola.
- (D) Utilizar linha grossa e agulha de ponta larga.
- (E) Usar linha de algodão comum e agulha nº 16.