



CÂMARA MUNICIPAL DE CANDEIAS/MG

CONCURSO PÚBLICO EDITAL Nº 01/2025

CADERNO DE PROVA	CARGO
<h1>2</h1>	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS RECEPCIONISTA

Este **CADERNO** contém 20 (vinte) questões objetivas, assim distribuídas:

PROVAS	N.º DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Matemática	10

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS

1. As provas objetivas terão duração de **2 (duas) horas**, incluído o tempo destinado à transcrição das respostas do caderno de questões para a folha de resposta oficial.
2. **Período de sigilo:** o candidato somente poderá se ausentar do recinto da realização das provas após decorrida 1 (uma) hora do início de sua aplicação.
3. As respostas das questões objetivas deverão ser transcritas para a folha de resposta oficial, usando caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente.
4. O candidato poderá transcrever as respostas das questões objetivas para a última folha deste caderno e ela poderá ser destacada.
5. Não haverá substituição da folha de resposta oficial por erro do candidato.
6. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal juntamente com a folha de resposta oficial, devidamente preenchida e assinada.
7. As questões da prova objetiva e o gabarito preliminar serão divulgados no endereço eletrônico da FUMARC <www.fumarc.com.br> no 1º dia útil subsequente ao da realização da prova.
8. **Atenção:** Transcreva no espaço apropriado na sua Folha de Respostas, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Nosso objetivo é ampliar os programas sociais e melhorar a qualidade de vida da população, garantindo mais dignidade, moradia e inclusão social.

A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome completo no quadro abaixo.

N.º de Inscrição

Nome Completo

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

CONVERSAS ILUMINADAS

Martha Medeiros

Tem coisa mais xarope do que faltar luz? Outro dia estava terminando de escrever um texto e não consegui concluí-lo: o céu enegreceu, trovões começaram a espocar e foi-se a energia da casa. Eram 15h10 da tarde. A luz só voltou às 20h. Fiquei com aquele pedaço de dia sem poder trabalhar. Então bati à porta do quarto da minha filha e percebi que ela também estava à toa, sem conseguir desfrutar da companhia inseparável do seu *laptop*. Ficamos as duas ali nos queixando do desperdício de tempo, até que nos jogamos em sua cama e começamos a conversar. Que jeito.

Conversamos sobre os sonhos que ela tem para o futuro, e eu contei os que eu tinha na idade dela, e de como a vida me surpreendeu desde lá até aqui. E ela me divertiu com umas ideias absurdas que só podiam mesmo sair de sua cabeça inventiva, e eu ri tanto que ela se contagiou e riu muito também de si mesma. Então ela me falou sobre uma peça de teatro que foi assistir quando eu estive viajando, e ela disse que eu teria adorado, e combinamos de ir juntas na próxima vez que o ator voltar a Porto Alegre.

Aí eu contei o que fiz durante essa viagem que me impediu de estar com ela no teatro, e vimos as fotos juntas. Então foi a vez de ela me apresentar o novo disco da Lady Gaga (pelo celular), e ela me convenceu de que existe muito

preconceito com essa cantora que, em sua opinião, é revolucionária, e eu escutei umas sete músicas e não gostei tanto assim, mas reconheci ali um talento que eu estava mesmo desprezando. Então foi minha vez de tocar pra ela uma música que eu adoro e ela fez uma careta, e concluí que a careta era eu. E rimos de novo, e conversamos mais um tanto, e então fomos para a cozinha comer um resto de salada de fruta que estava a ponto de estragar naquela geladeira sem vida, já que a luz ainda não havia voltado.

Será que não havia voltado mesmo? Engraçado, fazia tempo que não passava uma tarde tão luminosa.

Quando por fim a luz voltou, voltei também eu para o computador, e voltou minha filha para seu *Facebook*, e só o que se escutava pela casa era o barulho das teclas escrevendo para seres invisíveis – falávamos com quem? Com o universo alheio.

E tive então um *insight*: tem, sim, coisa mais xarope do que faltar luz. É ficarmos reféns da tecnologia, deixando de conversar com quem está ao nosso lado. Se é preciso que a energia elétrica seja cortada para resgatar a energia humana, que seja, então. Não em hospitais, não em escolas, mas dentro de casa, uma horinha por semana: não haveria de causar um estrago tão grande. Se acontecer de novo, prometo não reclamar para a CEEE, desde que não demore tanto para voltar a ponto de estragar os alimentos na geladeira e que seja suficiente para me alimentar da clarividência e brilho de um bom papo.

Disponível em: <https://beneviani.blogspot.com/2013/12/martha-medeiros-conversas-iluminadas.html> Acesso em 08 de outubro de 2025

QUESTÃO 01

Inicialmente, a falta de luz é vista pela narradora como

- (A) um acontecimento comum do dia a dia.
- (B) um motivo de alegria e descontração.
- (C) um obstáculo que a impede de trabalhar.
- (D) uma oportunidade de descanso.

QUESTÃO 02

Predomina no texto um tom

- (A) crítico e agressivo.
- (B) dramático e pessimista.
- (C) humorístico e reflexivo.
- (D) informativo e científico.

QUESTÃO 03

A autora percebe que a tarde sem energia elétrica foi “luminosa” porque ela

- (A) conseguiu adiantar seus textos no computador.
- (B) conversou com a filha e elas se aproximaram afetivamente.
- (C) percebeu que o sol voltou a brilhar no final da tarde.
- (D) recebeu boas notícias durante o apagão.

QUESTÃO 04

O trecho “Se é preciso que a energia elétrica seja cortada para resgatar a energia humana, que seja, então.” revela

- (A) um apelo para que o uso de aparelhos eletrônicos seja proibido.
- (B) um protesto contra as companhias elétricas.
- (C) um tom de resignação e conformismo diante da falta de luz.
- (D) uma crítica bem-humorada à dependência tecnológica.

QUESTÃO 05

O título “Conversas Iluminadas” apresenta um duplo sentido que se refere à

- (A) claridade provocada pelos relâmpagos e à emoção do reencontro familiar.
- (B) iluminação natural do dia e à decoração do quarto da filha.
- (C) luz das telas de computador e à falta de energia que impediu o uso da tecnologia.
- (D) luz elétrica que faltou na casa e ao clima alegre das conversas entre mãe e filha.

QUESTÃO 06

No trecho “Tem coisa mais **xarope** do que faltar luz?”, o uso do termo “**xarope**” indica algo

- (A) chato e irritante.
- (B) doce e agradável.
- (C) engraçado.
- (D) surpreendente.

QUESTÃO 07

No trecho “o céu **enegreceu**, trovões **começaram** a espocar”, as formas verbais estão flexionadas no

- (A) futuro do pretérito do indicativo.
- (B) presente do indicativo.
- (C) pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) pretérito perfeito do indicativo.

QUESTÃO 08

Em “E rimos de novo, e conversamos mais um tanto”, o sujeito é

- (A) composto.
- (B) desinencial.
- (C) indeterminado.
- (D) simples.

QUESTÃO 09

Todas as palavras destacadas são pronomes, **EXCETO** em:

- (A) “E ela **me** divertiu com umas ideias absurdas que só podiam mesmo sair de sua cabeça inventiva [...].”
- (B) “**Então** foi minha vez de tocar pra ela uma música que eu adoro e ela fez uma careta [...].”
- (C) “Fiquei com **aquele** pedaço de dia sem poder trabalhar.”
- (D) “**Outro** dia estava terminando de escrever um texto e não consegui concluí-lo [...].”

QUESTÃO 10

No trecho: “Então foi a vez de ela me apresentar o novo disco da Lady Gaga **(pelo celular)**, e ela me convenceu de que existe muito preconceito com essa cantora que, em sua opinião, é revolucionária, e eu escutei umas sete músicas e não gostei tanto assim, mas reconheci ali um talento que eu estava mesmo desprezando.”, os parênteses em “**(pelo celular)**” são usados para

- (A) destacar uma fala direta da filha, reproduzindo suas palavras exatamente como foram ditas.
- (B) enfatizar uma opinião irônica sobre a cantora citada.
- (C) indicar um comentário adicional da narradora que poderia ser retirado sem alterar o sentido da frase.
- (D) introduzir uma citação de outro autor mencionada no texto.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Joana recebia, em seu antigo emprego, o salário mensal de R\$ 1.500,00. Ao ser aprovada em um concurso público, passou a receber o salário mensal de R\$ 2.100,00. Então, pode-se afirmar **corretamente** que Joana recebeu um aumento salarial de

- (A) 10%.
- (B) 25%.
- (C) 30%.
- (D) 40%.

QUESTÃO 12

Certo feirante possuía algumas bananas para vender em sua barraca. Para o primeiro freguês, ele vendeu $\frac{1}{5}$ das bananas que possuía e, em seguida, vendeu $\frac{3}{8}$ das que restaram para um segundo freguês, restando-lhe apenas 15 delas.

Sendo assim, o número de bananas que o feirante possuía **no início** era igual a

- (A) 30.
- (B) 60.
- (C) 120.
- (D) 600.

QUESTÃO 13

Nos dias frios, a cafeteria “CAFÉ NO BULE” fatura 150 reais a mais que em dias quentes (valor adicional fixo). Em três dias frios e dois dias quentes a cafeteria faturou 1.850 reais.

Qual o **faturamento total** dessa cafeteria em um dia frio e um dia quente?

- (A) R\$ 280,00.
- (B) R\$ 430,00.
- (C) R\$ 710,00.
- (D) R\$ 750,00.

QUESTÃO 14

Ao somar a quantidade de água desperdiçada durante determinado período de tempo, quatro famílias, **A, B, C e D, desperdiçaram** juntas 72.000 litros de água potável. Sabe-se que a família **A** desperdiçou o dobro do que a família **B** desperdiçou. A família **C**, o triplo da família **A** e a família **D**, a metade da **C**. Então é **CORRETO** afirmar que

- (A) a diferença de desperdício entre as famílias D e A foi de 7.000 litros.
- (B) a diferença de desperdício entre as famílias D e A foi de 8.000 litros.
- (C) a família D desperdiçou 18.000 litros.
- (D) a família que mais desperdiçou água foi a família A.

QUESTÃO 15

Davi e Clarice pretendem fazer um suco para alguns colegas que farão trabalho escolar em sua casa. A receita do suco consiste em 2 partes de fruta para cada 3 partes de água. Eles decidiram pelo suco de laranja e irão utilizar 6 partes de laranja.

Para fazer o suco de laranja, mantendo a proporção indicada, quantas partes de água eles precisarão utilizar?

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 9.

QUESTÃO 16

Ao encontrar determinado produto com a promoção de **40% de desconto** sobre o valor anunciado, uma conta correta para se descobrir o valor a pagar é

- (A) multiplicar o valor do anúncio por 0,4.
- (B) multiplicar o valor do anúncio por 0,6.
- (C) dividir o valor do anúncio por 0,6.
- (D) multiplicar o valor do anúncio por 1,4.

QUESTÃO 17

Pedrinho quebrou o seu cofrinho e separou por moedas: 88 moedas de 5 centavos, 124 moedas de 50 centavos, 32 moedas de 25 centavos e 50 moedas de 1 real.

Qual a quantia que Pedrinho tinha em seu cofrinho?

- (A) R\$ 74,40.
- (B) R\$ 124,00.
- (C) R\$ 124,40.
- (D) R\$ 142,20.

QUESTÃO 18

Certo posto de combustível criou o seu plano de fidelidade. A cada R\$ 10,00 gastos com abastecimento, o cliente recebe 1 ponto para acumular. Um cliente pode trocar cada 240 pontos por R\$ 10,00 de combustível. Caso sobrem pontos, o saldo fica acumulado na conta do cliente para futuras trocas. Um cliente que já abasteceu um total de R\$ 5.160,00 no ano, pode trocar por, no máximo,

- (A) 10 reais de combustível.
- (B) 20 reais de combustível.
- (C) 30 reais de combustível.
- (D) 40 reais de combustível.

QUESTÃO 19

Jonas adquiriu um terreno retangular com 30 metros de frente e 1.500m^2 de área. Ele pretende cercar o terreno com 5 voltas completas de arame até a construção de sua residência.

De quantos metros de arame ele vai precisar?

- (A) 80m.
- (B) 160m.
- (C) 400m.
- (D) 800m.

QUESTÃO 20

Dona Maria precisa tomar três comprimidos em intervalos de horários distintos. O comprimido azul, a cada 4 horas; o comprimido amarelo, a cada 6 horas; e o comprimido branco, a cada 8 horas. Se **exatamente** às 17h ela tomou os três comprimidos simultaneamente, o próximo horário em que ela terá que tomar os três comprimidos **juntos novamente** será:

- (A) 5h do dia seguinte.
- (B) 17h do dia seguinte.
- (C) 18h do dia seguinte.
- (D) 20h do mesmo dia.

CÂMARA MUNICIPAL DE CANDEIAS/MG

**CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 01/2025**

**ESTA FOLHA PODERÁ SER DESTACADA
PARA CONFERÊNCIA DO SEU GABARITO.**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	



**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA
VIRAR O CADERNO DE PROVAS.**