



Caderno de Prova

PINTOR DE OBRAS

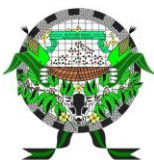
Data da prova: 07 de dezembro de 2025.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinala, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminado(a)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 13.11 e no subitem 13.13 do Edital nº 001/2025.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatário.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site www.idesg.org.br, na data prevista no ANEXO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2025, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 17 do Edital nº 001/2025.

BOA PROVA!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO É PARA SER UTILIZADO SOMENTE COMO RASCUNHO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO DE RESPOSTAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES
Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.

Nome: _____
Cargo: _____
Local: _____
Nº de inscrição: _____ Data: 07/12/2025 Turno: _____

* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando-se ultrapassar o círculo;
* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar o círculo;
* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;
* Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão;
É NECESSIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS DE SEU CARTÃO DE RESPOSTA

Nº DE INSCRIÇÃO

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D

Assinatura do(a) candidato(a)

Tipo de prova

Padrão

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.14 do edital nº 001/2025).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Atenção: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões de 01 a 10:

Geração da imperfeição: o erro fazia parte da nossa rotina

Pertenço à geração da imperfeição. Quem tem mais de 40 anos vai entender a minha sentença.

Nada no passado era límpido, cristalino, harmônico. Nem as imagens, nem os sons.

O erro fazia parte da nossa rotina. Esperávamos o ruído. Aceitávamos os rascunhos. Nossa tecnologia previa as dissonâncias.

Havia chuvisco na televisão. Havia canção parada no vinil, obrigando-nos a colocar a agulha para frente para sair da repetição. Havia os grunhidos das fitas K-7 quando o rolo escapava das roldanas e era mascado pelo aparelho toca-fitas, o que nos exigia rebobinar a fita com caneta Bic. Havia fogão que dependia dos fósforos. Havia as gralhas na folha escrita na máquina de escrever, apagadas devidamente com liquid paper, que apenas aumentava os borrões com as manchas brancas. Havia as ligações telefônicas com linhas cruzadas. Havia as transmissões de rádio com chiado. Havia o preenchimento do cheque com a pior caligrafia possível.

Dávamos um desconto.

Talvez o meu antecedente com as falhas tenha gerado a minha convivência pacífica com as péssimas fotografias.

Não ligo para como eu vou sair nos retratos. Sou adepto de uma maneira anacrônica e extinta de enxergar o mundo, sem sofrer com a beleza e o resultado final, mais preocupada com a informação. É um traço marcante de minha faixa etária.

Fui criado na época da revelação. Como eram poses contadas na máquina — 12, ou 24, ou 36 —, reveladas em papel no estúdio, não tínhamos como reclamar.

Eu me acostumei com olhos vermelhos, com a sombra da mão no visor, com registros tremidos, com cabeças cortadas. Você pagava, inclusive, pelas fotos ruins. Não tinha essa de só levar as fotos razoáveis, decentes, nítidas.

Num flagrante da família, ninguém olhava para o mesmo ponto. Restavam desavisados que voavam distraídos com as pupilas e se perdiam no momento de “olhar o passarinho”.

Por isso, não reclamo de nenhuma selfie ou pose na era do celular.

Já minha esposa jamais se mostra satisfeita, principalmente quando sou eu que estou atrás da lente.

Detectando a minha inaptidão digital, e ultrapassando o seu papel de modelo, Beatriz começou a me dirigir nos bastidores:

— Agora me pegue caminhando, agora use o ângulo de baixo, agora o de cima, agora o de lado.

Eu me ajoelho, eu me deito no chão, eu subo em pedras, eu me esfolo, mas não adianta: nunca consigo lhe agradar.

Diante de cartões postais, como Torre Eiffel, eu sei que irei sofrer, que a beleza do lugar custará caro para mim: gastarei horas buscando acertar uma única fotografia para ela.

No fim, Beatriz observará o acervo de centenas de tentativas na telinha, excluirá todas e comentará com ironia:

— Como fotógrafo, você é um ótimo escritor.

Afora nosso DNA histórico de complacência aos defeitos, não exercitamos a paciência, muito menos a vaidade.

Existe alguma mulher feliz no planeta com as fotos feitas pelo seu marido quarentão, cinqüentão?

Duvido, esses homens tiram fotos com igual capricho com que passam o protetor solar na esposa.

Autor: Fabrício Carpinejar - GZH (adaptado).



01. No texto, o autor Fabrício Carpinejar descreve a “geração da imperfeição” como uma geração que:

- A) Tinha acesso apenas a tecnologias modernas e perfeitas.
- B) Convivia com falhas e imperfeições, aceitando-as como parte da rotina.
- C) Não se preocupava com a qualidade de fotos e documentos, preferindo apagar as falhas.
- D) Nunca experienciava problemas como ruídos na televisão ou defeitos na fotografia.

02. Analise as afirmativas a seguir sobre a visão do autor a respeito da fotografia digital e das selfies na atualidade:

- I. O autor acredita que a fotografia digital permite que as pessoas aproveitem melhor o momento, sem preocupação com o resultado.
- II. Para o autor, a obsessão pela perfeição nas selfies reflete uma mudança em relação à tolerância às falhas.
- III. A esposa do autor representa um perfil atual, mais exigente quanto à qualidade das fotos e ao controle sobre a imagem.

É correto o que se afirma em:

- A) Apenas II e III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) I, II e III.

03. No trecho “Sou adepto de uma maneira anacrônica e extinta de enxergar o mundo”, a palavra "anacrônica" refere-se à:

- A) Visão atual sobre as tecnologias digitais.
- B) Aceitação de falhas e de uma visão menos perfeccionista.
- C) Crítica à maneira de enxergar a realidade por meio de fotos.
- D) Valorização das selfies e imagens digitais.

04. Sobre a relação do autor com sua esposa em relação à fotografia, pode-se afirmar que:

- A) Ele acredita que sua esposa compreende o valor de fotos espontâneas, sem exigências de ângulos perfeitos.
- B) Ambos são despreocupados com a perfeição das fotos e preferem imagens naturais.
- C) Ele encontra facilidade em atender as expectativas da esposa, que gosta de ângulos e fotos variadas.
- D) A esposa do autor, diferentemente dele, não se satisfaz com qualquer foto e exige um esforço considerável para alcançar o ângulo desejado.

EM BRANCO



05. No trecho “Esperávamos o ruído”, a palavra “ruído” é um substantivo:

- A) Masculino singular.
- B) Masculino plural.
- C) Feminino singular.
- D) Feminino plural.

06. No trecho “Não tinha essa de só levar as fotos razoáveis, decentes, nítidas”, as palavras “decentes” e “nítidas” são _____ que concordam em gênero e número com “fotos”.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- A) Substantivos.
- B) Advérbios.
- C) Adjetivos.
- D) Pronomes.

07. Na frase “Num flagrante da família, ninguém olhava para o mesmo ponto”, o termo “ninguém” é classificado como:

- A) Pronome demonstrativo.
- B) Pronome indefinido.
- C) Pronome pessoal.
- D) Advérbio.

08. Em “Sou adepto de uma maneira anacrônica e extinta de enxergar o mundo”, a palavra “adepto” é um substantivo que está no gênero _____ e no número _____, podendo ser substituída, sem alterar o sentido expresso no texto, por _____.

Qual alternativa preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas acima?

- A) Feminino – singular – apoiador.
- B) Feminino – plural – aderente.
- C) Masculino – plural – partidário.
- D) Masculino – singular – seguidor.

09. Na frase “Minha esposa jamais se mostra satisfeita, principalmente quando sou eu que estou atrás da lente”, o sujeito da oração “Minha esposa jamais se mostra satisfeita” é:

- A) jamais.
- B) Satisfeita.
- C) Minha esposa.
- D) se mostra.



10. Na palavra **chave**, identifique se há dígrafo:

- A) Sim, **ch** é dígrafo consonantal.
- B) Sim, **av** é dígrafo consonantal.
- C) Não possui dígrafo.
- D) Sim, **e** é dígrafo vocálico.

11. Leia as frases abaixo e marque a alternativa **CORRETA** sobre o tempo dos verbos em destaque:

I. "Se você me fotografar de novo, agradecerei."

II. "Ela olhava as fotos antigas."

III. "Eu gostaria de tirar fotos perfeitas."

- A) Em I, o verbo **agradecerei** está no futuro do presente.
- B) Em II, o verbo **olhava** está no pretérito perfeito.
- C) Em III, o verbo **gostaria** está no presente do indicativo.
- D) Em II, o verbo **olhava** está no pretérito imperfeito.

12. Leia a frase abaixo e observe as palavras sublinhadas:

"Maria encontrou uma casa muito bonita e levou seu elefante de brinquedo para lá."

Das palavras sublinhadas, pode-se afirmar que:

- A) "**Casa**" é monossílaba, e "**elefante**" é dissílaba.
- B) "**Casa**" é trissílaba, e "**elefante**" é dissílaba.
- C) "**Casa**" é dissílaba, e "**elefante**" é polissílaba.
- D) "**Casa**" é polissílaba, e "**elefante**" é monossílaba.

13. Observe a palavra "flor" e assinale a alternativa correta sobre a presença de encontro consonantal:

- A) A palavra "flor" tem um dígrafo consonantal.
- B) A palavra "flor" tem encontro consonantal **fl**.
- C) A palavra "flor" não possui encontro consonantal.
- D) A palavra "flor" tem encontro vocálico.

14. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas da frase abaixo, na ordem:

Paulo não entendia _____ a sala estava tão barulhenta, então perguntou _____ ninguém ficava em silêncio.

- A) por que – por que.
- B) porque – porque.
- C) por quê – porque.
- D) por que – porque.



15. Leia a frase: “O zelador limpou o corredor e organizou os materiais.”

Qual é o tipo de predicado da primeira oração (“O zelador limpou o corredor”)?

- A) Predicado nominal.
- B) Predicado verbal.
- C) Predicado verbo-nominal.
- D) Não tem predicado.

MATEMÁTICA

16. Observe a sequência de letras abaixo:

D – F – I – M – O – R – V – X – A – E – G – J – N – P – S – W

Essa sequência segue uma lógica entre cada letra.

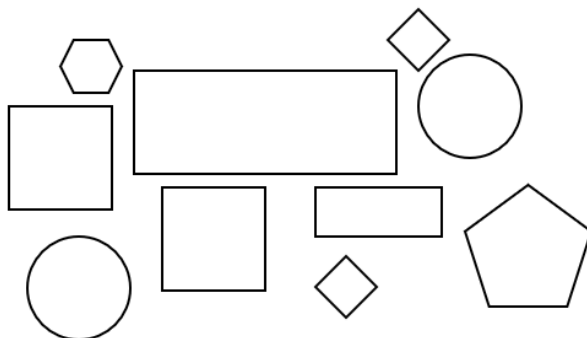
Assinale a alternativa que apresenta as próximas três letras da sequência:

- A) X – C – E.
- B) Z – A – D.
- C) A – D – K.
- D) Y – B – F.

17. Em uma folha de papel foram desenhados 18 quadrados, sendo que 2 deles possuem como comprimento de seus lados, 3 centímetros; 3 deles possuem como comprimento de seus lados, 2 centímetros; 4 deles possuem como comprimento de seus lados, 5 centímetros; e o restante possuem como comprimento de seus lados, 4 centímetros. Nesse sentido, qual das alternativas apresenta a soma das áreas de todos esses quadrados?

- A) 144 cm².
- B) 274 cm².
- C) 182 cm².
- D) 98 cm².

18. A imagem abaixo apresenta diversas formas geométricas que são encontradas no dia a dia, em diferentes cenários. Por exemplo, geralmente os relógios de parede possuem um formato específico, que pode ser encontrado entre as formas abaixo.



Qual das alternativas a seguir apresenta uma forma geométrica que NÃO é encontrada na imagem acima?

- A) Pentágono.
- B) Retângulo.
- C) Losango.
- D) Triângulo.



19. O tampo de uma mesa de uma sala de aula possui formato retangular, ou seja, dois de seus lados possuem o mesmo comprimento, assim como os outros dois lados também possuem comprimentos iguais. Após realizar de uma medição, uma das laterais da superfície dessa mesa possui comprimento de 70 centímetros. Uma segunda medição foi realizada, e foi constatado que outro dos lados dessa superfície tem comprimento igual a 45 centímetros. Nesse sentido, qual é o total da soma dos comprimentos de todos os lados da superfície dessa mesa?

- A) 230 centímetros.
- B) 260 centímetros.
- C) 130 centímetros.
- D) 150 centímetros.

20. Seja o primeiro número natural maior do que 1. Se esse número for somado ao primeiro número natural maior que ele por quatro vezes seguidas, esse resultado for dividido por 2, depois multiplicado por 3, duas vezes, e esse resultado somado a 7 e dividido por 10, trará como resultado um número que é igual ao resultado da expressão matemática de qual das seguintes alternativas?

- A) $2 + 3 + 1 - 2 - 2 + 9 - 5 + 3$.
- B) $5 + 4 + 0 - 4 - 5 + 1 - 1 + 3$.
- C) $4 + 4 + 1 - 3 + 3 + 1 - 1 - 2$.
- D) $1 + 1 + 1 - 1 + 1 + 1 - 1 - 1$.

21. Sabe-se que uma caixa de cápsulas para máquinas de café possui peso de 120 gramas. Cada caixa possui 5 unidades de cápsulas iguais, e sabe-se que a embalagem sem as cápsulas pesa 20 gramas. Ainda, sabe-se que 1 quilograma é o mesmo que 1000 gramas. Nesse sentido, qual seria o peso de caixas de cápsulas suficientes para se obter 1 quilograma de cápsulas de café?

- A) 800 gramas.
- B) 1000 gramas.
- C) 1200 gramas.
- D) 2400 gramas.

22. O quadro abaixo apresenta oito números diferentes que foram sorteados a partir de uma urna, a qual havia bolinhas com números de 0 a 100:

58	21	99	45	32	5	64	7
----	----	----	----	----	---	----	---

Qual das alternativas apresenta, CORRETAMENTE, a quantidade de números sorteados que são pares e a quantidade de números que são ímpares?

- A) 4 números pares e 4 números ímpares.
- B) 3 números pares e 5 números ímpares.
- C) 5 números pares e 3 números ímpares.
- D) 6 números pares e 2 números ímpares.



23. Uma loja aplicou um desconto de 15% sobre o preço de um produto que custava R\$ 320,00. Após alguns dias, a loja aumentou o preço promocional em 10%. Qual é o preço final do produto após essas duas alterações?

- A) R\$ 289,60
- B) R\$ 299,20
- C) R\$ 300,80
- D) R\$ 313,60

24. Sabe-se que existem dez diferentes números entre o número 1 e o número 10, considerando ambos números. O mesmo pode ser afirmado entre os números 11 e 20, considerando ambos esses números. Se forem somados todos os dez números de cada um desses intervalos, obtêm-se dois números como resultado.

Qual alternativa apresenta a diferença entre o maior desses resultados e o menor desses resultados?

- A) 55.
- B) 100.
- C) 155.
- D) 210.

25. Uma fábrica produz placas metálicas quadradas, cada uma com lado medindo 5 centímetros. Um cliente realizou um pedido totalizando 8 metros quadrados de área. Sabendo que 1 metro quadrado equivale a 10.000 centímetros quadrados, determine quantas placas serão necessárias para completar o pedido.

- A) 2.000.
- B) 3.200.
- C) 4.000.
- D) 6.400.

26. Uma empresa realizou uma pesquisa para analisar as vendas de quatro produtos diferentes ao longo de um semestre. A tabela abaixo apresenta as quantidades vendidas em cada mês.

MÊS	PRODUTO A	PRODUTO B	PRODUTO C	PRODUTO D
Janeiro	120	150	80	50
Fevereiro	100	130	70	40
Março	140	160	90	60
Abril	160	170	110	70
Maiο	180	190	130	90
Junho	200	210	150	100

Com base na tabela, qual das afirmações abaixo é correta sobre o comportamento das vendas ao longo dos meses?

- A) As vendas do Produto C apresentaram um crescimento linear ao longo dos seis meses.
- B) O Produto D foi o único que teve queda nas vendas em algum dos meses listados.
- C) As vendas do Produto A cresceram mais de 60% do início ao final do período.
- D) O Produto B manteve uma média mensal de vendas superior a 170 unidades.



27. Uma gráfica imprime 2.400 livros em 20 dias, utilizando 6 impressoras. Se a gráfica decidir aumentar a produção para 4.800 livros em 15 dias, deverá adquirir quantas novas impressoras para atingir esse novo objetivo, mantendo a mesma eficiência de impressão?

- A) 8 impressoras.
- B) 10 impressoras.
- C) 12 impressoras.
- D) 16 impressoras

28. Considere os seguintes conjuntos de números reais:

- Conjunto A: números racionais positivos.
- Conjunto B: números racionais negativos.
- Conjunto C: formado pela união dos conjuntos A e B.

Sobre os conjuntos acima, são feitas as afirmações a seguir:

- I. C é o conjunto dos números reais.
- II. C inclui o número zero.
- III. C inclui os números -4 e 4.

Sobre as afirmações acima, podemos afirmar que:

- A) Apenas uma afirmação está correta.
- B) Apenas duas afirmações estão corretas.
- C) Todas as afirmações estão corretas.
- D) Todas as afirmações estão incorretas.

29. Uma empresa recebeu um lote de 3.840 peças para embalar. Antes de iniciar o processo, foram identificadas 240 peças defeituosas, que foram separadas e descartadas. As peças em bom estado foram organizadas em caixas com 48 unidades cada.

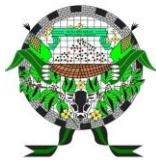
Quantas caixas completas foram formadas?

- A) 72 caixas completas.
- B) 74 caixas completas.
- C) 75 caixas completas.
- D) 80 caixas completas.

30. Durante um evento, foram preparados 2.400 copos descartáveis para uso geral. No primeiro dia, utilizaram-se 875 copos. No segundo dia, foram usados 600 copos. No terceiro dia, os organizadores dividiram igualmente todos os copos restantes entre 5 setores do evento.

Quantos copos cada setor recebeu no terceiro dia?

- A) 160 copos.
- B) 165 copos.
- C) 175 copos.
- D) 185 copos.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Para realizar uma pintura em área de grande circulação, um pintor precisa de uma tinta que seque rapidamente. Qual substância ele pode adicionar à tinta para acelerar o processo de secagem?

- A) Diluidor.
- B) Pigmento.
- C) Secante.
- D) Catalisador.

32. Em relação à mistura de cores, assinale a alternativa correta.

- A) As cores primárias são formadas pela mistura de cores secundárias.
- B) As cores secundárias são obtidas pela mistura de duas cores primárias.
- C) As cores terciárias são compostas apenas por misturas de cores neutras.
- D) A mistura de todas as cores primárias resulta em uma cor secundária

33. No processo de pintura, uma ferramenta essencial para o pintor que deseja um acabamento uniforme em paredes é:

- A) Espátula.
- B) Pincel fino.
- C) Trincha.
- D) Rolo de pintura

34. Em uma pintura externa, o pintor precisa garantir a segurança ao trabalhar em altura. Qual equipamento de proteção coletiva (EPC) é indicado para essa atividade?

- A) Capacete.
- B) Cinto de segurança.
- C) Andaime ou plataforma estável.
- D) Luvas de proteção.

35. Um pintor está realizando a pintura de um portão metálico. Qual tipo de tinta é mais recomendada para garantir maior durabilidade e resistência às intempéries?

- A) Tinta à base de água.
- B) Tinta látex.
- C) Tinta acrílica.
- D) Tinta esmalte sintético.

EM BRANCO



36. Para a pintura de asfalto, é necessário o uso de tintas específicas. Assinale a alternativa que indica o tipo de tinta ideal para essa finalidade.

- A) Tinta termoplástica.
- B) Tinta acrílica.
- C) Tinta esmalte.
- D) Tinta epóxi.

37. No uso de equipamentos de proteção individual (EPIs) durante a aplicação de tintas que exalam vapores tóxicos, qual EPI é indispensável?

- A) Luvas de tecido.
- B) Máscara respiratória.
- C) Óculos de proteção.
- D) Avental de plástico.

38. Em uma pintura de parede interna, o pintor observa que algumas áreas apresentam manchas e sujeira. Qual procedimento ele deve realizar antes de aplicar a tinta?

- A) Aplicar a tinta diretamente, pois ela cobre as manchas.
- B) Passar apenas um pano úmido sobre a parede.
- C) Utilizar tinta sem qualquer preparo, pois é de rápida secagem.
- D) Lixar a superfície e limpar as manchas para garantir a aderência da tinta.

39. Sobre o uso de ferramentas na pintura de móveis, qual das alternativas indica uma ferramenta que ajuda a obter detalhes e acabamentos precisos?

- A) Pincel fino.
- B) Trincha larga.
- C) Rolo de espuma.
- D) Espátula grande.

40. Durante a mistura de tintas, um pintor adiciona pigmentos para criar uma nova tonalidade. Qual é a função principal do pigmento?

- A) Acelerar a secagem da tinta.
- B) Dar cor à tinta.
- C) Tornar a tinta mais diluída.
- D) Proteger a tinta contra o sol.

EM BRANCO



EM BRANCO

EM BRANCO