



# TRADUTOR E INTÉRPRETE DE LIBRAS

## Caderno de Questões

**Data da prova:** 07 de dezembro de 2025.

**Duração máxima da prova:** 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

### INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminada(o)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas.**
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 13.11 e no subitem 13.13 do Edital nº 001/2025.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site [www.idesg.org.br](http://www.idesg.org.br), na data prevista no ANEXO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2025, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 17 do Edital nº 001/2025.

**BOA PROVA!!!**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

## ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO DEVE SER UTILIZADO EXCLUSIVAMENTE COMO RASCUNHO, NÃO SERÁ CONSIDERADO EM HIPÓTESE ALGUMA PARA CORREÇÃO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO/EMPREGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

### CARTÃO DE RESPOSTAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES									
Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.									
Nome:									
Cargo:									
Local:									
Nº de inscrição:		Data: 07/12/2025			Turno:				
<p>* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando-se ultrapassar o círculo; * O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar o círculo; * Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova; * Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É NECESSIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS DE SEU CARTÃO DE RESPOSTA</p>								<b>Nº DE INSCRIÇÃO</b>	
1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
Assinatura do(a) candidato(a)					Tipo de prova Padrão				

### ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de respostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.14 do edital nº 001/2025).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



## LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder às questões de 01 a 05, leia o texto abaixo.

### As árvores e nós

Folhas, raízes, brotos, caule, flores, tempo. As árvores são as verdadeiras donas do tempo. Ou pelo menos deveriam ser reconhecidas assim. Não só pela ancestralidade porque sim, merecem todo nosso respeito, elas são nossas parentes mais distantes, mas porque vieram antes de nós. Respeitar o meio ambiente é compreender que precisamos respeitar a vida e a experiência dos mais velhos. E a partir daqui já podemos compreender que estamos dentro de um trem descarrilado indo de encontro ao muro.

Estamos nos transformado numa sociedade embrutecida, arrogante, gananciosa e completamente ignorante. Os professores estão sendo apedrejados em sala de aula, os mais velhos completamente desrespeitados, as crianças e adolescentes cada vez mais dentro da internet e sem conexão com o mundo real e todo mundo mais e mais medicamentado para suportar o peso da vida. Associado a isso, a violência, o trânsito sem regras, os maus-tratos aos animais que cresce em escala exponencial e o descaso com o meio ambiente.

Quando uma árvore é cortada por pura ganância ou porque atrapalha ou porque cresceu no lugar errado ou porque suas folhas sujam o chão, fico me perguntando quando foi que perdemos a conexão com a natureza? Quando foi que nossa arrogância ficou maior que a empatia? Dias atrás as motosserras do poder público e também do privado fizeram e fazem podas drásticas e sem nenhum tipo de respeito às plantas. Que tipo de política é essa? Árvore não é enfeite. É um ser vivo e necessário.

Ao lado do meu computador tenho uma imagem que reproduz a nossa galáxia. Gosto de olhar para ela toda vez que sento para escrever. A imagem das estrelas, dos planetas em órbita e do sol perdido em meio a este vasto e misterioso universo é um ótimo lembrete da minha insignificância. Afinal, o que somos perto desta imensidão sem fim? Respondo: nada. Há quantos anos existe nossa galáxia? E nosso planeta? Já eu e você temos um tempo minúsculo por aqui, na melhor das hipóteses, 80, 90 anos. Nossa passagem é brevíssima. E mesmo assim somos campeões em fazer bobagem.

Precisamos desenvolver uma espécie de ecologia das práticas cotidianas. Para isso é preciso voltar a estar com o planeta e não achar que se tem poder sobre ele. Não somos isolados do mundo. Este discurso contemporâneo do individualismo ainda vai nos fazer muito mal. Por que se o mundo do lado de fora é um reflexo do que temos dentro, que tipo de mundo nos habita? Aliás, o que habita em nós está nos acompanhando ou nos escravizando?

**Autora: Adriana Antunes - GZH (adaptado).**

EM BRANCO



**01.** O texto apresenta uma reflexão crítica sobre o afastamento humano da natureza e, de modo mais amplo, da própria vida em sua dimensão ética e comunitária. A autora articula esse afastamento a um processo social de embrutecimento, no qual violências simbólicas e materiais se tornam naturalizadas. Considerando a tessitura argumentativa do texto e os nexos que o estruturam, assinale a alternativa que evidencia uma leitura compatível com a perspectiva defendida pela autora.

- A) A autora constrói sua crítica a partir da ideia de que o ser humano perdeu a capacidade de reconhecer sua insignificância diante da imensidão cósmica, o que explicaria, de maneira direta, sua tendência à individualização e ao distanciamento social.
- B) A autora sustenta que o desrespeito aos professores, aos idosos, aos animais e às árvores constitui apenas um conjunto de consequências periféricas de uma crise moral, cujo núcleo reside na dificuldade de compreender o lugar do ser humano no universo.
- C) O texto defende que a ruptura entre humanos e natureza tem origem prioritariamente em fatores contemporâneos, como o uso excessivo de tecnologias e a crescente medicalização da vida, embora esses elementos sejam apenas sintomas de uma desconexão mais profunda.
- D) A argumentação estabelece que o individualismo contemporâneo e as práticas destrutivas em relação ao ambiente estão articulados, pois ambos decorrem de um distanciamento ético que impede o ser humano de perceber a interdependência entre vida, coletividade e natureza.

**02.** Ao longo do texto, a autora mobiliza imagens figurativas — como a árvore, a galáxia e o “trem descarrilado” — para intensificar seu argumento sobre a crise ética e ambiental contemporânea. Tais imagens não atuam isoladamente: elas funcionam como marcadores que orientam o leitor para um diagnóstico de colapso civilizatório. Considerando essas relações, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação coerente com as funções simbólicas e argumentativas dessas imagens.

- A) A referência às árvores como “donas do tempo” sublinha a importância da ancestralidade e da continuidade da vida, articulando-se com a imagem da galáxia para reforçar a ideia de que a experiência humana é breve e, por isso mesmo, deveria ser vivida com responsabilidade coletiva.
- B) As podas drásticas realizadas pelo poder público e privado constituem metáfora de um processo de reorganização social necessário, embora conduzido de maneira excessiva, o que evidencia a defesa da autora por ações ambientalmente moderadas.
- C) A imagem da galáxia expressa um ideal de transcendência humana que, no conjunto do texto, contrasta com a metáfora do “trem descarrilado”, sugerindo que crises ambientais são superáveis desde que o indivíduo amplie seu potencial de autorrealização.
- D) A metáfora do “trem descarrilado” opera como ilustração da urgência ambiental, enquanto a imagem da galáxia introduz uma perspectiva de humildade cósmica que, dentro do texto, busca amenizar a gravidade dos problemas sociais identificados.

EM BRANCO



**03.** A análise dos termos da oração permite identificar como certos elementos funcionam na estrutura frasal, contribuindo para a ênfase argumentativa. Nesse sentido, analise as assertivas:

- I. Em “As árvores são as verdadeiras donas do tempo”, o trecho sublinhado desempenha função de predicativo do sujeito, atribuindo característica essencial ao termo “As árvores”.
- II. Em “Quando uma árvore é cortada por pura ganância”, o trecho sublinhado constitui um adjunto adverbial de causa, indicando o motivo que leva à ação de cortar a árvore.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas a assertiva I está correta.
- B) Apenas a assertiva II está correta.
- C) As assertivas I e II estão corretas.
- D) As assertivas I e II estão incorretas.

**04.** Considerando a classificação do sujeito nas orações “Gosto de olhar para ela” e “Os professores estão sendo apedrejados”, assinale a alternativa que contempla a análise adequada das orações.

- A) Em ambas as orações há sujeito simples, constituído por núcleo explícito.
- B) A primeira oração apresenta sujeito oculto; a segunda apresenta sujeito simples.
- C) A primeira oração possui sujeito indeterminado; a segunda oração apresenta sujeito simples.
- D) A primeira oração apresenta sujeito inexistente; a segunda oração apresenta sujeito simples.

**05.** No texto, a autora utiliza a imagem de um “trem descarrilado indo de encontro ao muro”, reforçando a ideia de avanço descontrolado rumo a consequências danosas. A distinção semântica entre a locução “de encontro a” e sua contraparte “ao encontro de” é decisiva para compreender relações de oposição e de concordância no discurso. Considerando essas relações, analise as assertivas.

- I. A locução “de encontro a”, quando empregada na língua padrão, caracteriza aproximação favorável e convergente entre ideias ou ações, sendo utilizada para indicar alinhamento e harmonia de posições.
- II. A locução “ao encontro de” expressa movimento contrário, choque ou oposição, sendo adequada para indicar divergência entre argumentos, decisões ou práticas sociais.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas a assertiva I está correta.
- B) Apenas a assertiva II está correta.
- C) As assertivas I e II estão corretas.
- D) As assertivas I e II estão incorretas.

EM BRANCO



**06.** A análise fonológica de vocábulos da língua portuguesa exige identificar com precisão o número de fonemas presentes, bem como distinguir dígrafos vocálicos de dígrafos consonantais. Com base nessa perspectiva, analise as alternativas abaixo e assinale a única INCORRETA.

- A) **motosserras** apresenta 9 fonemas, contendo 2 dígrafos consonantais.
- B) **brevíssima** apresenta 10 fonemas, possuindo 1 dígrafo consonantal.
- C) **medicamentado** apresenta 12 fonemas, sem ocorrência de dígrafos fonéticos.
- D) **individualismo** apresenta 13 fonemas e contém 1 dígrafo vocálico.

**07.** Identifique a alternativa que apresenta emprego correto das regências verbal e nominal, conforme as exigências da norma-padrão.

- A) O diretor informou aos técnicos das mudanças e aspirou por melhorias no índice.
- B) A equipe assistiu ao concerto público e preferiu o turno matutino ao noturno.
- C) Os candidatos obedeceram as regras publicadas e implicaram em atraso na revisão final.
- D) Chegamos em Brasília cedo e simpatizamos com a proposta de mudança apresentada.

**08.** Assinale a alternativa em que o emprego dos pronomes pessoais e relativos, bem como a colocação pronominal, atende integralmente à norma-padrão da língua portuguesa.

- A) Entre eu e Ana ficou pactuado que os relatórios se enviariam a ela até sexta, o que a diretoria confirmou.
- B) Este é o relatório que lhe enviei ontem, cujas tabelas as revisamos e as inserimos no sistema.
- C) Notificou-me a gestora de que os fornecedores, aos quais lhes devemos esclarecimentos, aguardam retorno.
- D) Os projetos de que falei ao gerente, cujo parecer anexe ao processo, foram os mesmos aos quais ele se referiu na reunião.

**09.** Qual das opções apresenta o processo de formação e a análise morfológica das palavras destacadas de acordo com as regras da gramática normativa?

- A) O termo “desemprego” resulta de sufixação em base nominal e mantém sentido negativo no uso.
- B) A palavra “infeliz” é formada por sufixação sobre feliz, acrescentando o elemento in na margem inicial.
- C) O verbo “entardecer” resulta de derivação parassintética sobre o radical tarde com prefixo e sufixo acionados de modo simultâneo.
- D) O composto “paraquedas” exemplifica aglutinação com perda de sons e de acento no conjunto.

**10.** Em qual alternativa o uso dos parônimos está correto, de acordo com o sentido e a aplicação adequada das palavras no contexto?

- A) O advogado infligiu o regulamento interno e foi advertido pela corregedoria colegiada.
- B) O secretário ratificou o acordo firmado e mandou retificar os anexos numéricos.
- C) O relatório apresentou uma descrição discreta, mas faltou descrição detalhada dos dados.
- D) O juiz expediu mandato de busca e apreensão e confirmou o mandado do deputado.



## MATEMÁTICA

**11.** Considere o conjunto: 1, 1, 1, 7, 7, 7. Assinale a alternativa correta para média, mediana e moda.

- A) média 4; mediana 4; moda 1 e 7.
- B) média 3; mediana 4; moda 1.
- C) média 4; mediana 4; moda 7.
- D) média 6; mediana 4; moda 1 e 7.

**12.** No plano,  $A=(1, 4)$  e  $B=(9, -2)$ . A distância AB e o ponto médio M são, respectivamente:

- A) 8 e  $M=(4, 1)$
- B) 10 e  $M=(4, 3)$
- C) 10 e  $M=(5, 1)$
- D) 12 e  $M=(5, 0)$

**13.** Num triângulo retângulo, a hipotenusa mede 25 e a projeção ortogonal do cateto  $a$  sobre a hipotenusa mede 9. Determine o valor do cateto  $a$ .

- A) 12
- B) 15
- C) 16
- D) 20

**14.** Considere que existem duas caixas de tamanho diferente, ambas em formato paralelepípedo, sendo desconsideráveis suas espessuras. A caixa maior possui como dimensões: 2,8 metros de comprimento, 1,5 metros de largura e 3,2 metros de profundidade. A caixa menor tem 0,8 metros de largura, 1,2 metros de comprimento e 3,2 metros de profundidade. A partir dessas informações, qual é a quantidade máxima de água que pode haver na caixa maior para que, quando a caixa menor, cheia de outro líquido, for colocada no seu interior, não vaze a água existente?

- A) 875,00 litros.
- B) 4.375,00 litros.
- C) 8.750,00 litros.
- D) 10.368,00 litros.

**15.** Os números, de modo geral, podem sofrer acréscimos e descontos, fazendo com que se alterem. Por exemplo, o número 100 pode receber um desconto de 10%, se tornando 90, ou um acréscimo de 10%, se tornando 110. Considere, então, o número 500, o qual começa a sofrer descontos sucessivos, primeiro com relação a ele mesmo inicial, e depois com relação ao resultado do desconto imediatamente anterior, na ordem de 20%. Assim que o resultado do desconto se torna um número com duas casas decimais, os descontos são interrompidos, esse resultado é somado a si mesmo e acrescido, na sequência, em 1%, resultando em, aproximadamente:

- A) 185,33.
- B) 330,96.
- C) 215,67.
- D) 350,00.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

---

**16.** Como forma de criptografia, determinado sistema opera seguindo um método específico: toda vez que o usuário digita uma letra, ela é automaticamente apresentada na tela como sendo um número correspondente, que logo que uma palavra é escrita, desaparece, dificultando a identificação rápida por alguém próximo, por exemplo. A tabela abaixo apresenta três diferentes palavras que foram digitadas nesse sistema, e os números que apareceram na tela:

Palavra Digitada	Tela do Sistema
ATROZ	5111326
WATTS	95111112
QUATRO	141511132

A partir das informações apresentadas, se a palavra BIBLIOTECA for inserida nesse sistema, qual será a sequência de números apresentada na tela?

- A) 263261832114255.
- B) 521411123521.
- C) 22589621113254.
- D) 1811251151.

**17.** Sejam os conjuntos de dados numéricos  $R = \{1, 5, 6, 8, 9\}$ ,  $S = \{2, 3, 5, 7, 9\}$  e  $T = \{5, 6, 7\}$ . A partir disso, analise as assertivas: (Para qualquer união, se ambos/todos os conjuntos considerados possuem um mesmo número, mantém-se apenas uma ocorrência dele no conjunto resultante).

- I. Se o conjunto T for subtraído, seja do conjunto R, como do conjunto S, estes terão, após a operação, a mesma quantidade de elementos.
- II. É possível realizar uma união entre dois dos conjuntos que resulte em um conjunto com todos os algarismos diferentes de zero existentes.
- III. O conjunto intersecção que teria a maior quantidade de elementos resultante da operação entre dois dos conjuntos apresentados, seria entre R e S.

Está(ão) CORRETA(S):

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I.
- D) Apenas II e III.

**18.** Um estabelecimento que vende doces criou uma estratégia de vendas: uma embalagem com 4 diferentes trufas para o cliente escolher quais trufas deseja. Entretanto, dessas 4 trufas, 1 delas é fixa, o novo sabor criado pelo estabelecimento, fazendo com que todos os clientes provem e, possivelmente, voltem a comprá-lo. Considerando que, com exceção do novo sabor, existem 19 sabores diferentes de trufas, de quantas formas diferentes os clientes poderão comprar essa embalagem, independentemente da ordem dessas 4 trufas na embalagem?

- A) 969.
- B) 3.876.
- C) 5.814.
- D) 93.024.





# PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

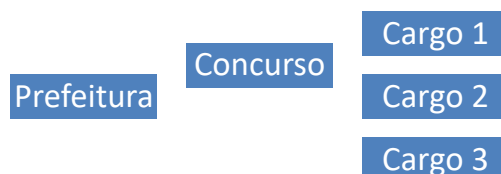
---

**24.** No Microsoft Word 2019, o recurso Ler em Voz Alta está localizado na guia \_\_\_\_\_, e pode ser rapidamente acionado por meio do atalho, em português, \_\_\_\_\_.

Qual alternativa preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas?

- A) Revisão / Alt + Ctrl + Espaço
- B) Página Inicial / Ctrl + Alt + L
- C) Exibir / Alt + Shift + Espaço
- D) Exibir / Ctrl + Shift + L

**25.** Ao utilizar o recurso SmartArt para criar organogramas no Microsoft PowerPoint 2019, é possível selecionar diferentes layouts dentro da categoria Hierarquia. O modelo apresentado na imagem a seguir corresponde ao layout conhecido como:



- A) Organograma compacto.
- B) Organograma horizontal.
- C) Organograma vertical.
- D) Lista hierárquica.

**26.** Os recursos de Zoom no Microsoft PowerPoint 2019 permitem navegar pela apresentação de maneira dinâmica, reorganizando trajetórias e destacando conteúdos. Nesse contexto, analise as assertivas:

- I. O Zoom de Resumo funciona como uma visão geral da apresentação, reunindo várias partes em um único slide e permitindo saltos entre seções ou grupos de slides sem seguir a ordem linear.
- II. O Zoom de Slide permite navegar livremente entre slides específicos, funcionando bem em apresentações mais curtas ou em situações que exigem detalhamento sem mudar a tela principal.
- III. O Zoom de Seção cria um link direto para uma seção já existente na apresentação, sendo útil para revisar partes importantes e destacar relações entre os conteúdos apresentados.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas I e III estão corretas.
- B) Apenas II e III estão corretas.
- C) Apenas I e II estão corretas.
- D) I, II e III estão corretas.

EM BRANCO



**27. Assinale a alternativa correta sobre a estrutura conceitual utilizada na criação e formatação de apresentações no PowerPoint.**

- A) O Slide Mestre define paletas e tipografia do tema, os layouts controlam efeitos visuais e o arquivo .potx armazena transições aplicadas.
- B) Os layouts definem cores e fontes, o tema gerencia placeholders e margens e o arquivo .pptx substitui o modelo .potx durante a edição.
- C) O tema reúne cores, fontes e efeitos; o Slide Mestre organiza placeholders e hierarquias de layouts; o arquivo .potx corresponde ao modelo da apresentação.
- D) O arquivo .thmx contém animações, o Slide Mestre armazena fontes locais e os layouts aplicam transições entre seções.

**28. Assinale a alternativa correta sobre os conceitos que diferenciam os tipos de backup (completo, diferencial e incremental) e o modo de restauração associado a cada um.**

- A) Incremental registra mudanças desde o último diferencial e produz cadeia curta de restauração em janelas extensas.
- B) Diferencial acumula alterações desde o último completo e requer o conjunto completo mais a última cópia diferencial para restaurar.
- C) Completo depende de incrementais para concluir catálogos, e retenção calcula versões com base no total de arquivos.
- D) Incremental armazena o mesmo conteúdo do completo com compressão maior, e retenção remove catálogos antigos por padrão.

**29. Assinale a alternativa correta sobre os elementos que compõem a estrutura e o gerenciamento do correio eletrônico.**

- A) O campo "Cco" oculta destinatários, o catálogo armazena contatos e listas e anexos extensos devem ser compartilhados por link, com regras automáticas de organização.
- B) O campo "Cc" oculta endereços, o catálogo executa criptografia e anexos extensos são bloqueados automaticamente pelo servidor.
- C) O campo "Para" replica endereços, o catálogo guarda mensagens enviadas e as regras dependem da abertura manual pelo usuário.
- D) O campo "Cco" divulga nomes, o catálogo mostra apenas e-mails ativos e links não substituem anexos grandes.

**30. Ao preparar uma apresentação que será executada em outro computador sem acesso à internet, qual procedimento garante que vídeos e fontes corporativas sejam exibidos corretamente?**

- A) Enviar o arquivo PPTX com links para vídeos hospedados e utilizar o tema padrão do sistema remoto.
- B) Exportar a apresentação como PDF de baixa resolução e encaminhar os vídeos em anexos separados.
- C) Publicar a apresentação online e baixar o arquivo no destino para execução independente da nuvem.
- D) Incorporar fontes no arquivo, inserir vídeos a partir do dispositivo local e otimizar a mídia no menu Arquivo, opção Informações.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**31.** Sobre educação inclusiva na escola regular com estudantes surdos, analise as afirmativas.

- I. Educação bilíngue Libras–português escrito é política complementar condicionada à matrícula em escola especial.
- II. Planejamento didático considera Libras como língua de instrução, com mediações visuais e materiais acessíveis integrados aos campos de experiência e às áreas do conhecimento.
- III. Avaliação prevê estratégias como tempo ampliado, formatos visuais e rubricas que consideram Libras, com devolutivas em língua de sinais e em português escrito.
- IV. Uso de Libras em sala comum dispensa adaptações de avaliação e de material, pois a língua de sinais garante compreensão automática do currículo.
- V. Organização curricular privilegia participação ativa, trabalho colaborativo com TIL e professores e acessibilidade comunicacional como eixo transversal do projeto pedagógico.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I, II e IV, apenas.
- B) I, II, IV e V, apenas.
- C) II, III e V, apenas.
- D) I, II, III, IV e V.

**32.** Considerando os estudos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (Libras), qual alternativa está correta?

- A) A Libras possui parâmetros manuais definidos, mas as expressões faciais têm valor apenas emotivo, sem papel sintático na estrutura do enunciado.
- B) A Libras apresenta organização espacial livre, mas segue a ordem do português, garantindo maior clareza na comunicação entre os interlocutores.
- C) A Libras utiliza sinais em grande parte icônicos, com relação direta ao significado, sendo pouco frequente o uso de sinais abstratos ou arbitrários.
- D) A Libras é formada por parâmetros como configuração de mão, ponto de articulação, movimento, orientação e expressões não manuais, com uso recorrente de classificadores e topicalização.

**33.** Os debates atuais sobre educação de crianças surdas defendem uma perspectiva bilíngue que reconhece a LIBRAS como primeira língua e o português (escrito) como segunda língua. Esse modelo se fundamenta na noção de cultura surda e na valorização das formas visuais de significação. Nesse contexto, assinale a alternativa que expressa um princípio coerente com a educação bilíngue para surdos.

- A) Substituição gradual da LIBRAS por metodologias auditivo-orais para favorecer integração social.
- B) Priorização da oralidade como eixo condutor, utilizando a LIBRAS apenas como apoio complementar.
- C) Limitação do uso da língua de sinais a momentos de tradução, evitando que interfira nas práticas pedagógicas.
- D) Centralidade da LIBRAS como língua de instrução, garantindo espaço legítimo para a cultura e identidade surdas.



**34.** A dialogia, inspirada nos estudos bakhtinianos, destaca o caráter responsivo e interativo da linguagem, fundamental para compreender o processo educativo de crianças surdas. Nas práticas bilíngues, o intérprete deve considerar que o sentido não é simples equivalência entre sinais e palavras, mas construção discursiva. Com base nesse vínculo entre dialogia e mediação linguística, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A interpretação deve buscar equivalência palavra por palavra, priorizando estrutura formal.
- B) O sentido emerge na interação e depende do lugar social ocupado por cada sujeito do discurso.
- C) A interpretação deve considerar intenções, temas e relações dialógicas presentes nos enunciados.
- D) A tradução de libras para português envolve ajustes discursivos para preservar o sentido do enunciado.

**35.** As políticas públicas para educação de surdos no Brasil articulam princípios de acessibilidade linguística, respeito à diferença e garantia da educação bilíngue. Documentos como as Diretrizes de Educação Bilíngue reforçam o papel institucional da LIBRAS. Nesse contexto, analise as assertivas:

- I. As políticas nacionais reconhecem a LIBRAS como língua da comunidade surda e orientam sua presença como meio de instrução escolar.
- II. A inclusão linguística exige que o aluno surdo tenha acesso à mediação por intérprete em todos os espaços, inclusive em atividades pedagógicas planejadas para ocorrer em LIBRAS.
- III. As políticas públicas valorizam o bilinguismo, prevendo ações que garantem acesso ao português escrito como segunda língua.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas II está correta.
- B) Apenas I e III estão corretas.
- C) Apenas I e II estão corretas.
- D) Todas estão corretas.

**36.** A postura ética do intérprete de LIBRAS no espaço escolar envolve neutralidade, confidencialidade e respeito aos sujeitos surdos. O intérprete não deve interferir na avaliação, decisões pedagógicas ou conteúdos transmitidos. Assim, de modo a garantir a mediação linguística sem assumir protagonismo educacional, a função do intérprete é:

- A) Conduzir o processo de ensino e organizar atividades para os alunos surdos.
- B) Auxiliar o professor produzindo explicações complementares em língua portuguesa.
- C) Favorecer o acesso linguístico, preservando fidelidade discursiva e autonomia pedagógica.
- D) Selecionar conteúdos que melhor se adaptem à libras e reorganizá-los em sala de aula regular.

**37.** No contexto escolar bilíngue, “dar voz ao aluno surdo” significa garantir que suas manifestações em LIBRAS sejam compreendidas pela comunidade escolar, sem distorções, omissões ou julgamentos. Esse trabalho exige habilidade linguística e responsabilidade com a produção de sentidos. Considerando esse princípio, pode-se afirmar que cabe ao Tradutor/Intérprete:

- A) Adaptar as respostas do aluno surdo para torná-las mais formais, garantindo melhor aceitação social.
- B) Interpretar as produções do aluno com fidelidade semântica, respeitando estilo discursivo.
- C) Reorganizar o enunciado do aluno para corrigir erros conceituais antes de interpretar.
- D) Evitar interpretar manifestações espontâneas do aluno para manter a ordem da aula.



**38. Em uma audiência com pessoa surda sinalizante, o intérprete de Libras precisa equilibrar fidelidade, clareza e ritmo comunicativo. Qual conduta garante precisão interpretativa e respeito ao contexto comunicacional?**

- A) Realizar preparação prévia com estudo de terminologias, manter o discurso em primeira pessoa, ajustar pausas sem alterar conteúdo e sinalizar termos técnicos de forma fiel ao original.
- B) Resumir informações complexas para agilizar a fala do juiz, manter contato visual apenas com o perito oralista e sinalizar as falas do surdo em terceira pessoa para maior neutralidade.
- C) Interromper quando houver dúvida evidente, adaptar a fala do juiz para a estrutura do português sinalizado e evitar pausas longas para não alterar o ritmo da audiência.
- D) Traduzir cada fala de modo consecutivo, alternando português oral e Libras com equivalências literais, priorizando naturalidade sobre fidelidade terminológica.

**39. À luz da legislação vigente sobre Libras e acessibilidade, qual alternativa traduz corretamente o dever institucional de garantir atendimento e educação bilíngue em serviços e escolas?**

- A) Reconhece Libras como meio de comunicação, faculta oferta de TIL conforme orçamento e prioriza atendimento por escrito em língua portuguesa nos serviços públicos.
- B) Reconhece Libras como meio legal de expressão e comunicação, determina oferta de TIL e formação continuada, assegura acessibilidade em educação e atendimento público com planejamento institucional continuado.
- C) Define Libras como língua auxiliar subordinada ao português e condiciona acesso a laudo médico específico em todas as etapas de atendimento e escolarização.
- D) Reserva a presença de TIL a eventos oficiais de grande porte e transfere a responsabilidade de interpretação a familiares no cotidiano escolar.

**40. No Atendimento Educacional Especializado (AEE) para estudantes surdos, qual definição descreve com precisão a finalidade, a organização e a articulação com a sala comum?**

- A) Estrutura o AEE como programa substitutivo da sala comum, concentrado em treino auditivo intensivo e metas de oralização como objetivo central do percurso escolar.
- B) Organiza o AEE como oficina de encontros esporádicos para socialização, com suporte eventual ao professor da classe regular e uso livre de recursos sem plano definido.
- C) Caracteriza o AEE como atendimento complementar ou suplementar, com plano individual, recursos de Libras e de leitura e escrita em português, articulado à prática pedagógica da sala comum.
- D) Define o AEE como espaço de aplicação de protocolos psicolinguísticos fixos, com relatório anual padronizado e encaminhamentos pedagógicos por formulário único.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

---

EM BRANCO

EM BRANCO