



ARQUITETO E URBANISTA

Caderno de Questões

Data da prova: 07 de dezembro de 2025.

Duração máxima da prova: 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão resposta.

INSTRUÇÕES:

1. Este caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas com 04 (quatro) opções (A, B, C, D). A prova terá duração máxima de 03 (três) horas. A prova terá seu horário de início em sala, a contar após a distribuição dos cadernos de prova e autorização do aplicador(a).
2. Confira em seu caderno de provas a sequência de questões. Você tem até 10 (dez) minutos do início das provas para solicitar a troca do caderno de provas que apresentar algum problema de impressão ou qualquer outro que inviabilize a realização da mesma, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
3. A interpretação das questões, bem como das instruções, faz parte da prova. Portanto, ao aplicador(a) de sala e fiscais não há autorização para fornecer esclarecimentos sobre o conteúdo das provas, sendo esta atribuição de única e exclusiva responsabilidade do(a) candidato(a).
4. Você receberá do aplicador o cartão de respostas 30 (trinta) minutos após o início da prova, o cartão de respostas deverá obrigatoriamente ser assinado pelo(a) candidato(a) no local em que há a indicação: “**ASSINATURA**”, utilizando sempre caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
5. Caso realmente precise, utilize como rascunho os espaços em branco nas folhas do caderno de prova. Sugerimos que você assinale, inicialmente, no próprio caderno de provas, todas as respostas que julgar correta. Depois, passe-as para o cartão de respostas.
6. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão **ANULADAS**. Portanto, ao preencher o cartão de respostas faça-o cuidadosamente. Evite erros, pois em hipótese alguma haverá substituição do cartão de respostas por erro do(a) candidato(a).
7. Ao terminar a prova ou findo o horário limite para sua realização, o candidato deverá **OBRIGATORIAMENTE** entregar seu cartão de respostas “**ASSINADO**”, ao aplicador(a) de sala. O(a) candidato(a) que não devolver seu cartão de respostas será automaticamente **eliminada(o)** e não terá classificação alguma no concurso público.
8. **Atenção!** Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.
9. Somente será permitido levar o caderno de questões (prova), depois de decorrido o período de **120 (cento e vinte) minutos do início das provas**.
10. Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos, assim como os demais procedimentos constantes no subitem 13.11 e no subitem 13.13 do Edital nº 001/2025.
11. Após o término da prova, o(a) candidato(a) deverá deixar imediatamente o recinto da mesma, sendo **terminantemente proibido** fazer contato com os(as) candidatos(as) que ainda não terminaram a prova sob pena de ser excluído do concurso público.
12. O desrespeito às normas que regem o presente concurso público, bem como, a desobediência às exigências registradas no edital, além de sanções legais cabíveis implica na desclassificação do candidato.
13. Os dois últimos candidatos ao terminarem as provas deverão retirar-se da sala simultaneamente, após testemunharem o fechamento (lacre) do envelope de provas, assinando a Ata Relatório.
14. O candidato, após a divulgação dos gabaritos preliminares da prova objetiva, que será feita na página do concurso público acessível através do site www.idesq.org.br, na data prevista no ANEXO I – Cronograma geral de datas e eventos do Edital nº 001/2025, poderá peticionar **RECURSO** à banca examinadora, quando julgar que ocorreu erro na formulação das questões e divulgação do gabarito preliminar, observado o item 17 do Edital nº 001/2025.

BOA PROVA!!!



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

ATENÇÃO!!!

- O CARTÃO DE RESPOSTAS ABAIXO DEVE SER UTILIZADO EXCLUSIVAMENTE COMO RASCUNHO, NÃO SERÁ CONSIDERADO EM HIPÓTESE ALGUMA PARA CORREÇÃO.
- AO RECEBER O CARTÃO DE RESPOSTAS DEFINITIVO CONFIRA OS DADOS DE IDENTIFICAÇÃO (NOME, CARGO/EMPREGO, NÚMERO DE INSCRIÇÃO) E EM SEGUIDA ASSINE NO LOCAL INDICADO.

CARTÃO DE RESPOSTAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES									
Preenchimento de vagas existentes e formação de cadastro de reserva.									
Nome:								
Cargo:								
Local:								
Nº de inscrição:		Data: 07/12/2025			Turno:				
.....								
* Marcar apenas uma opção para cada questão, evitando-se ultrapassar o círculo;					Nº DE INSCRIÇÃO				
* O círculo correspondente à questão escolhida deve ser totalmente preenchido, evitando-se ultrapassar o círculo;									
* Marcar apenas a quantidade de questões existentes na sua prova;									
* Utilize somente caneta esferográfica azul ou preta, não rasurar ou sujar o cartão; É NECESSIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS DE SEU CARTÃO DE RESPOSTA									
1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
Assinatura do(a) candidato(a)					Tipo de prova Padrão				

ATENÇÃO:

- O(a) candidato(a) deverá **OBRIGATORIAMENTE**, entregar seu cartão de repostas definitivo preenchido e **ASSINADO**, sob pena de ter seu cartão de respostas **ANULADO**. (item 12.14 do edital nº 001/2025).
- Preencha o cartão-resposta na mesma sequência numérica das questões do caderno de provas.



LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder às questões de 01 a 05, leia o texto abaixo.

Prefiro as manhãs para tudo que exija algum esforço

A literatura é amante das madrugadas. Eu, ao menos, quando menina, imaginava que escritores só escrevessem à noite, enquanto consumiam maços de cigarros e muito uísque, cercados por gatos (nunca por bebês) e tendo o silêncio quebrado apenas pelas ondas do mar – uma casa em uma praia isolada, que outro cenário para produzir poemas dilacerantes, histórias que sangram e ensaios que revolucionam o mundo?

Ei, ei! Despertador tocando.

Patti Smith acorda cedo, faz alguns exercícios e sai com uma caderneta em busca de um lugar para escrever enquanto toma um café. Haruki Murakami se levanta da cama às 4h e escreve por cinco ou seis horas – de tarde, pratica esportes. Toni Morrison também começava a escrever antes do nascer do sol, quando não havia ninguém por perto para interrompê-la. Maya Angelou acordava às 5h50, tomava café com o marido e ia para um hotel trabalhar. Jack Kerouac acreditava que o primeiro pensamento era o melhor – escrevia pela manhã em fluxo livre e deixava as tardes e noites para revisões. Henry Miller, mesma coisa: começava seus textos pela manhã e, à noite, andava de bicicleta. Virginia Woolf debruçava-se sobre o caderno das 9h30 ao meio-dia, todos os dias.

A despeito da fama de notívago e boêmio que todo artista carrega, escrever é um trabalho braçal, somos operários do ofício. A inspiração pode vir do escuro, mas a transpiração é solar e cedo já está em pé.

Nada mal ter alguma coisa em comum com essa turma, mesmo que apenas com sua rotina criativa. Ninguém me perguntou, mas as manhãs também são coautoras da minha escrita. As primeiras horas do dia me encontram mais acesa. O problema é que é também quando estou mais disposta a me exercitar – à tarde não consigo levantar pesos, fazer abdominais e outras crueldades com meu corpo. É também pela manhã que prefiro ir ao supermercado, geralmente vazio e sem filas. Se preciso fazer compras no shopping, chego antes de as portas abrirem, pelo mesmo motivo: oferta de vagas para estacionar, corredores desimpedidos, provadores às moscas. Ou seja, prefiro as manhãs para tudo que exija algum esforço. Depois das 14h, a inspiração mingua, e depois das 18h, só relaxar me interessa. Ou seja, a continuar assim, morrerei de fome. Tenho que tomar vergonha e transferir todos os meus afazeres mundanos para o turno da tarde, a fim de usar as manhãs exclusivamente para a escrita. Se não conseguir, me restará o radicalismo: abandonar a administração da casa, desistir de manter o corpo saudável e fugir para uma praia isolada, onde aguardarei o sol nascer cercada apenas pelas garrafas vazias da noite anterior e dois ou três gatos.

Autora: Martha Medeiros - GZH (adaptado).

01. Considerando o valor semântico da locução “a despeito de” no contexto de ocorrência – “A despeito da fama de notívago e boêmio que todo artista carrega”, assinale a alternativa que apresenta expressão ou vocábulo que pode substituir adequadamente a locução, mantendo o sentido original.

- A) Malgrado.
- B) Porquanto.
- C) Em prol de.
- D) Por conseguinte.



02. O texto articula lembranças da infância, referências a escritores consagrados e reflexões autobiográficas para desconstruir o estereótipo do artista notívago. A autora explora o contraste entre a ideia romantizada da escrita e as rotinas disciplinadas de grandes nomes da literatura, integrando esse movimento à própria relação que mantém com as manhãs. Considerando esse percurso argumentativo, assinale a alternativa que apresenta interpretação coerente com o sentido construído no texto.

- A) A autora sustenta que o hábito de escrever durante a madrugada é a prática mais eficaz para quem deseja aperfeiçoar a técnica literária, motivo pelo qual cita escritores que adotam esse mesmo padrão.
- B) A menção às rotinas matinais de escritores renomados funciona como elemento de ruptura com a visão infantil idealizada da escrita, aproximando a autora de uma concepção mais realista e trabalhosa do ofício.
- C) As referências biográficas aos autores servem para demonstrar que a disciplina criativa está diretamente associada exclusivamente à prática esportiva diária, que aparece como eixo comum entre todos os escritores citados.
- D) O texto defende que o horário de produção literária deve ser padronizado, já que os exemplos apresentados revelam um consenso absoluto entre escritores quanto ao uso das manhãs como período ideal de criação.

03. O texto emprega humor e certo grau de ironia para construir uma autorrepresentação que oscila entre o rigor criativo e a autocrítica bem-humorada. Ao relatar preferências, procrastinações e fantasias sobre rotinas ideais, a autora problematiza a relação entre disciplina e cotidiano de forma leve e reflexiva. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta interpretação adequada dos efeitos expressivos do texto.

- A) A referência final à “praia isolada” funciona como declaração literal de intenção, sinalizando o abandono de qualquer tentativa de conciliar vida doméstica, saúde física e escrita.
- B) O texto adota um tom predominantemente acadêmico, no qual as experiências pessoais são utilizadas como dados objetivos para fundamentar uma argumentação sobre produtividade matinal.
- C) O uso de humor e ironia serve para atenuar o tom de crítica pessoal, permitindo que a autora reconheça limitações e desequilíbrios em sua rotina sem transformar o texto em um relato de culpa ou fracasso.
- D) As observações sobre manhãs, exercícios e compras revelam uma tentativa de construir uma imagem de extrema eficiência, já que a autora demonstra absoluto controle sobre seu tempo e suas prioridades diárias.

04. No texto, a autora alterna tempos verbais para organizar eventos passados, presentes e projeções futuras, compondo uma narrativa que combina reflexão, humor e autorrepresentação. Considerando os verbos destacados, analise as assertivas.

- I. Em “morrerei de fome”, o verbo está no futuro do presente do indicativo, exprimindo uma previsão decorrente da continuidade de determinada situação.
- II. Em “a inspiração mingua”, o verbo está no presente do indicativo, indicando um fato habitual no cotidiano narrado pela autora.
- III. Em “Maya Angelou acordava às 5h50”, o verbo encontra-se no pretérito imperfeito do indicativo, expressando um hábito reiterado no passado.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas II e III estão corretas.
- C) Apenas I e III estão corretas.
- D) I, II e III estão corretas.



05. Considerando os diferentes tipos de colocação pronominal da língua portuguesa, analise as assertivas:

- I. Em “Ninguém me perguntou”, a forma pronominal é empregada em mesóclise, já que o termo “me” aparece entre o radical e a desinência verbal.
- II. Em “não havia ninguém por perto para interrompê-la”, o pronome está em ênclise, ocorrendo a união do oblíquo ao verbo no infinitivo devido à ausência de fator atrativo.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas a assertiva I está correta.
- B) Apenas a assertiva II está correta.
- C) As assertivas I e II estão corretas.
- D) As assertivas I e II estão incorretas.

06. A palavra “notívago” recebe acento gráfico conforme as regras de acentuação da norma-padrão. Sobre o motivo que justifica esse acento, assinale a alternativa correta:

- A) Apresenta hiato formado pela vogal tônica í, razão pela qual o acento é empregado para marcar a separação silábica entre no-tí-va-go.
- B) Possui ditongo decrescente na sílaba tônica, o que obriga o uso do acento por se tratar de paroxítona com vogal média aberta.
- C) É palavra paroxítona com vogal tônica fechada, exigindo acento diferencial para evitar ambiguidade fonética.
- D) Tem a sílaba tônica situada na antepenúltima posição, classificando-se como proparoxítona, motivo pelo qual o acento gráfico é obrigatório.

07. Em qual alternativa o uso das conjunções coordenativas e da pontuação está correto e coerente com o sentido do período?

- A) Entregamos os dados, portanto iniciamos os testes com a primeira amostra.
- B) Revisamos o texto; porém, faltam as tabelas no anexo final.
- C) Conferi o inventário e, porém, publiquei os gráficos sem a legenda correta.
- D) Fiz o relatório e porém esqueci as planilhas do anexo final.

08. Assinale a alternativa em que a construção apresenta concordância verbal e pronominal correta, sem ambiguidade ou erro gramatical.

- A) Somos nós que precisa de revisão e que falta concluir a ata.
- B) Tu és um dos que assinou a lista e que trouxe os anexos.
- C) Sou eu que decidem o caso e que concluem a análise.
- D) Fomos nós que solicitamos os dados e que confirmamos o envio na sexta.

EM BRANCO



09. Em qual alternativa o uso do acento indicativo de crase está correto, conforme a regência e o emprego do artigo definido feminino?

- A) O memorando foi encaminhado à Chefia de Gabinete e remetido à Assessoria Jurídica.
- B) Os dados ficaram acessíveis à partir de hoje e disponíveis à todos os interessados.
- C) O contrato foi assinado à pedido do diretor e enviado à Pedro após a reunião.
- D) A obra foi entregue à tarde de sexta, e a equipe retornará à Curitiba na segunda.

10. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal segue a norma-padrão e se ajusta ao registro formal da língua escrita.

- A) Nunca entregaremos-o antes do prazo e lhe pediremos desculpas depois.
- B) Os dados, que se atualizam, me-se apresentam com clareza no painel.
- C) Não me esquecerei do anexo e enviar-lhe-ei o parecer conforme combinado.
- D) Me comunique o horário tão logo puder e me informe o local exato.

INFORMÁTICA

11. Durante o processo de configuração avançada de mala direta no Microsoft Word 2016, na interface em português, a funcionalidade que permite não apenas vincular o documento principal a uma origem externa de dados, mas também filtrar, classificar e validar registros antes da mesclagem, está localizada em:

- A) Configurações Avançadas de Mesclagem.
- B) Selecionar Destinatários.
- C) Ferramentas de Classificação e Filtragem.
- D) Gerenciar Origem de Dados.

12. No Microsoft Word 2016, na interface em português, após a inserção de uma tabela, o usuário pode aplicar estilos predefinidos que controlam simultaneamente parâmetros como sombreamento, linhas de grade, cabeçalho destacado, faixas alternadas e ênfase visual. Esses estilos são acessados por meio da guia:

- A) Layout → Ferramentas da Tabela.
- B) Exibição → Ferramentas Estruturais.
- C) Design → Ferramentas da Tabela.
- D) Formatar → Estilos Rápidos.

13. No Microsoft Excel 2016, na interface em português, determinados tipos de gráficos possibilitam a visualização de grandes volumes de dados estruturados por camadas. O gráfico que apresenta uma representação hierárquica, distribuída por áreas proporcionais, permitindo destacar níveis internos e externos de categorias por meio de agrupamentos retangulares coloridos — sendo resistente inclusive à existência de células vazias na hierarquia — denomina-se:

- A) Gráfico de Explosão Solar (Sunburst).
- B) Gráfico Mapa de Árvore (Treemap).
- C) Gráfico de Cascata.
- D) Gráfico de Pareto Estruturado.



14. No Microsoft Excel 2016, na interface em português, fórmulas simples seguem regras estruturais específicas relacionadas ao uso de operadores e ao cálculo imediato dos resultados. Assim, analise as assertivas:

- I. Toda fórmula simples deve iniciar com o sinal de igual, seguido dos valores numéricos e dos operadores matemáticos desejados, como adição, subtração, multiplicação e divisão.
- II. Ao pressionar a tecla Enter após digitar a fórmula, o Excel executa automaticamente o cálculo e apresenta o resultado na célula ativa.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) I e II estão corretas.
- B) I e II estão incorretas.
- C) Apenas I está correta.
- D) Apenas II está correta.

15. Sobre os atalhos de acesso à Faixa de Opções no Microsoft Excel 2016, considerando a interface em português e configurações padrão, o comando Alt + P direciona o usuário diretamente para:

- A) A guia Layout da Página, ativando seus atalhos internos.
- B) A janela Impressão (Ctrl + P).
- C) A guia Modificar Página.
- D) A seção de Propriedades da Planilha.

16. Assinale a alternativa correta sobre os conceitos que definem o funcionamento dos perfis, cache, cookies e certificados digitais nos navegadores modernos.

- A) Perfis independentes mantêm logins e cookies isolados; o cache armazena cópias temporárias de páginas; cookies gravam preferências e sessões; e o certificado digital identifica a origem e a validade do site.
- B) Perfis diferentes compartilham cookies entre abas; o cache grava apenas senhas; cookies são arquivos de mídia; e o certificado digital é emitido pelo próprio navegador para cada conexão.
- C) Perfis armazenam configurações locais, mas compartilham histórico e cookies; o cache elimina a necessidade de conexão; e o certificado digital serve apenas para salvar senhas de acesso.
- D) Perfis unificam credenciais de todos os usuários; o cache impede o carregamento de imagens; cookies reduzem segurança da navegação; e o certificado digital bloqueia automaticamente páginas inseguras.

17. Para aumentar a segurança de uma estação de trabalho sem causar conflito entre programas, qual configuração está tecnicamente correta e mantém o ambiente atualizado?

- A) Instalar duas engines antivírus simultaneamente, suspender o firewall durante varreduras e manter antimalware complementar em execução semanal.
- B) Utilizar o firewall padrão sem ajustes, realizar varredura manual mensal e liberar amplamente downloads de aplicativos.
- C) Utilizar um antivírus em tempo real, configurar o firewall com regras de entrada e saída, ativar antimalware sob demanda e bloquear macros externas.
- D) Manter antivírus desatualizado, firewall básico e extensão de navegador como camada principal de defesa.



18. Assinale a alternativa correta sobre os princípios técnicos que garantem segurança e disponibilidade dos dados em políticas de backup.

- A) A redundância em backup substitui o espelhamento de discos, tornando desnecessária qualquer cópia externa ao ambiente principal.
- B) A verificação de integridade é realizada após a restauração, pois os mecanismos de checksum comprometem a velocidade do processo de cópia.
- C) A rotação de mídias é dispensável quando se utilizam soluções em nuvem, já que o provedor executa automaticamente múltiplas duplicações locais.
- D) A confiabilidade do backup depende da validação periódica dos arquivos gravados, do controle de versões e da manutenção de cópias armazenadas em mídias distintas.

19. Assinale a alternativa correta sobre o conceito de validação de origem e de isolamento de sessão em navegadores (Google Chrome, Mozilla Firefox e Microsoft Edge) utilizados para acesso a sistemas que requerem credenciais sigilosas.

- A) O ícone de cadeado indica que o site é autêntico e que o ambiente está seguro para inserção de informações confidenciais.
- B) A validação da origem ocorre pela verificação do domínio e do certificado digital, e o isolamento de sessão envolve perfis distintos e controle de cookies.
- C) A segurança do login depende da liberação de cookies de terceiros e da ativação de recursos de rastreamento no navegador.
- D) O uso de múltiplas extensões em um mesmo perfil garante autenticação mais forte e maior proteção durante o acesso.

20. Assinale a alternativa correta sobre o modo como essas plataformas Zoom, Microsoft Teams e Google Meet definem as permissões de acesso dos participantes e registram as ações realizadas durante as reuniões.

- A) As permissões de reunião dependem do computador utilizado e não consideram o tipo de conta cadastrada pelo usuário.
- B) As permissões são definidas pela conta e pelo domínio da organização, diferenciando usuários internos, convidados e acessos anônimos, com registros das ações realizadas.
- C) O acesso por link concede os mesmos privilégios de moderação a todos os participantes que ingressarem na reunião.
- D) As plataformas deixam de registrar entradas, saídas e alterações realizadas durante o andamento das reuniões.

LEGISLAÇÃO BÁSICA

21. Os objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil estão previstos na Constituição e orientam a atuação estatal. Assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Construir uma sociedade livre, justa e solidária.
- B) Promover o bem de todos, sem preconceitos ou discriminações.
- C) Erradicar a pobreza, reduzir desigualdades e combater a marginalização.
- D) Estabelecer políticas de intervenção militar obrigatória em conflitos internacionais.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

22. No contexto da Constituição Federal, analise as assertivas sobre a forma de exercício do poder no Estado brasileiro:

- I. O poder político emana do povo.
- II. O povo pode exercer esse poder tanto por meio de representantes eleitos quanto de forma direta.
- III. A origem do poder decorre fundamentalmente da estrutura administrativa dos Estados.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas I está correta.
- B) Apenas II está correta.
- C) I, II e III estão corretas.
- D) Apenas I e II estão corretas.

23. A organização do Estado brasileiro estabelece fundamentos que caracterizam sua estrutura político-jurídica. Assim, assinale a alternativa que apresenta, literalmente, um dos fundamentos da República Federativa do Brasil.

- A) A dignidade da pessoa humana.
- B) O princípio da eficiência administrativa.
- C) A harmonia entre os Poderes do Estado.
- D) A supremacia do interesse coletivo sobre o individual.

24. A Lei Orgânica do Município de Alto Rio Novo define sua organização político-administrativa, autonomia, distritos e regras de alteração territorial. Considerando essas disposições, é INCORRETO afirmar que:

- A) O Município possui autonomia política, administrativa e financeira e é regido pela Lei Orgânica em consonância com as Constituições Federal e Estadual.
- B) O território municipal é composto por dois distritos oficialmente reconhecidos: Palmerino e Monte Carmelo.
- C) Modificações territoriais do Município dependem de consulta prévia às populações interessadas, mediante plebiscito, e aprovação da Câmara Municipal por maioria absoluta.
- D) A criação, a organização e a supressão de distritos dependem exclusivamente de decreto do Poder Executivo, sem necessidade de lei municipal.

25. O art. 6º enumera direitos sociais que orientam políticas públicas municipais. Considerando a redação vigente, qual alternativa apresenta direitos do art. 6º acompanhados de exemplos compatíveis de implementação local?

- A) Propriedade intelectual e livre iniciativa, com programas de patentes e incentivos amplos à desoneração empresarial.
- B) Soberania nacional e liberdade de imprensa, com ações de defesa cibernética e campanhas institucionais de comunicação.
- C) Eficiência administrativa e sigilo bancário, com metas de produtividade internas e proteção ampliada de dados de servidores.
- D) Transporte coletivo acessível e alimentação escolar equilibrada, com linhas integradas e cardápios nutricionais para a rede pública.



26. A atividade econômica e social no Município de Alto Rio Novo deve observar princípios que asseguram existência digna, valorização do trabalho e liberdade de iniciativa. Com base nessas diretrizes, analise as assertivas:

- I. A atividade econômica municipal deve observar a função social da propriedade.
- II. A livre concorrência integra os princípios que orientam a atuação econômica dentro do território municipal.
- III. A defesa do consumidor e a proteção ambiental são parâmetros obrigatórios da ordem econômica local.
- IV. O Município deve promover tratamento favorecido para cooperativas, microempresas e empresas de pequeno porte.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- A) Apenas II, III e IV estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas I e IV estão corretas.
- D) I, II, III e IV estão corretas.

27. Em um órgão municipal, a chefia precisa revisar práticas internas e de comunicação institucional. Qual conjunto de medidas está alinhado, ao mesmo tempo, à legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência?

- A) Portarias fundamentadas em diretrizes internas, peças com imagens protocolares de autoridades, relatórios de circulação interna e metas revisáveis, desprovidas de critérios objetivos.
- B) Editais com regras previstas em lei, campanhas institucionais neutras que evitam destaque a autoridades, relatórios claros e acessíveis ao público e metas com prazos definidos.
- C) Contratações por convite de fornecedores recorrentes, publicações que valorizam o gestor, dados divulgados em formato não aberto e metas inspiracionais, desprovidas de prazos verificáveis.
- D) Regras definidas por caso concreto, banners com slogans de governo, boletins direcionados a chefias e rotinas extensas e não padronizadas.

28. O § 6º do art. 37 da Constituição Federal estabelece a responsabilidade civil do Estado e das entidades que prestam serviços públicos. Assinale a alternativa que reflete corretamente a regra constitucional:

- A) O Estado responde exclusivamente por culpa comprovada do agente e não possui ação regressiva em nenhuma hipótese.
- B) A responsabilidade é afastada quando a vítima não demonstra culpa grave, ainda que exista nexo causal entre o dano e a atuação do agente.
- C) Pessoas jurídicas de direito público e pessoas jurídicas de direito privado prestadoras de serviços públicos respondem objetivamente pelos danos que seus agentes causarem a terceiros, assegurado o direito de regresso nos casos de dolo ou culpa do agente.
- D) A Administração responde apenas por inadimplementos contratuais, e não por atos ilícitos praticados por seus agentes em serviço.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

29. O art. 30 da Constituição Federal trata das competências municipais. Em relação a horário de funcionamento do comércio local e à instituição de tributos municipais, assinale a alternativa correta.

- A) O Município pode legislar sobre interesse local, como horário do comércio, e instituir tributos de sua competência, nos termos da Constituição.
- B) O Município não pode legislar sobre interesse local, cabendo essa matéria à União, que também institui todos os tributos municipais.
- C) O Município depende de autorização prévia e específica do Estado para regular comércio local e para instituir qualquer tributo.
- D) O Município pode instituir tributos estaduais por delegação federal e ceder sua competência tributária a outro ente.

30. O art. 31 da Constituição Federal dispõe sobre a fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial do Município. Considerando a sistemática constitucional de controle, assinale a alternativa correta:

- A) O Tribunal de Contas julga de forma exclusiva e definitiva as contas municipais, independentemente da atuação da Câmara Municipal e dos controles internos.
- B) O Prefeito é responsável por julgar suas próprias contas, podendo dispensar o controle externo e restringir a atuação do Tribunal de Contas a consultas facultativas.
- C) A União exerce fiscalização direta sobre as contas municipais, substituindo a Câmara Municipal e os órgãos municipais de controle interno.
- D) A Câmara Municipal exerce o controle externo, com o auxílio do Tribunal de Contas, enquanto o Poder Executivo mantém sistema de controle interno.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. No que diz respeito aos métodos e técnicas de desenhos e projeto, no projeo arquitetônico, assinale a alternativa correta:

- A) No desenho de uma fachada, recomenda-se o estudo do peso apropriado das linhas principais. Os elementos mais próximos do observador são traçados com linha fina. À medida que os elementos se distanciam do observador, a representação das linhas vai se encorpendo.
- B) A planta baixa compreende a forma que a edificação é implantada no terreno e deve conter: dimensões do terreno, amarrações do projeto, orientação, calçadas, acessos, áreas cobertas, afastamentos e árvores existentes.
- C) As paredes cortadas pelo plano vertical podem ser preenchidas com traços paralelos inclinados para facilitar o entendimento do desenho. Os equipamentos fixos também são representados nos cortes, desde que a posição do plano de corte vertical e o sentido de visada possibilitem sua vista.
- D) Planta de situação é uma vista seccional olhada de cima para baixo que se obtém fazendo passar um plano horizontal paralelo ao plano do piso a uma altura de 1,50 m. Na planta baixa são determinadas as dimensões e a distribuição interna dos ambientes.

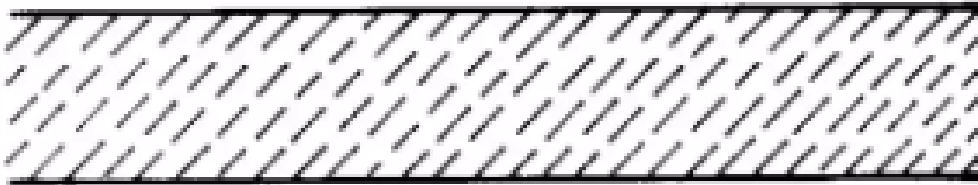


32. Ao realizarmos desenhos de arquitetura à mão, sabemos que existem etapas no processo de construção dos objetos que se iniciam pelas definições das dimensões arquitetônicas, como paredes e aberturas, e se consolidam na inserção das anotações e simbologias, como textos e cotas. Diversas ferramentas são apresentadas para nos auxiliar na execução eficiente dessa etapa. A descrição no texto abaixo, refere-se a seguinte ferramenta no AutoCAD:

Essa função é bastante importante para realizar cotas entre pontos que não estejam necessariamente dentro da direção dos eixos cartesianos. Ela apresentará a menor distância entre esses pontos, podendo ser, inclusive, inclinada em relação aos eixos X e Y, sem precisar mudar de coordenadas.

- A) Dimalign.
- B) Ordinate.
- C) Dimangular.
- D) Jogged.

33. Em um desenho de arquitetura a representação abaixo indica:



- A) Borracha.
- B) Aço em corte.
- C) Talude em vista.
- D) Granito em corte.

34. A escala é uma proporção matemática, ou seja, uma relação numérica entre o mapa e a realidade que ele representa. A escolha da escala depende da menor feição no terreno que deseja se representar. Considerando uma região da superfície da Terra que se queira mapear e que possua muitas feições de 10m de extensão, a menor escala que se deve adotar para que essas feições tenham representação, será de:

- A) 1:10.000.
- B) 1:20.000.
- C) 1:25.000.
- D) 1:50.000.

35. A licença ambiental é um procedimento que autoriza e acompanha a implementação, execução e operação de atividades que utilizam recursos naturais ou tenha um potencial poluidor. A Licença que autoriza o início do funcionamento do empreendimento/obra, das atividades produtivas, é denominada de Licença de Operação e tem prazo mínimo e máximo de:

- A) Quatro e dez anos.
- B) Cinco e dez anos.
- C) Quatro e oito anos.
- D) Cinco e doze anos.



36. No que diz respeito ao Projeto de Urbanismo e Paisagismo, considere as afirmações abaixo e em seguida assinale a alternativa que indica quais são verdadeiras:

- I. O Projeto de Paisagismo deve tirar partido dos corpos d'água existentes e da captação das águas provenientes da drenagem, pois elas podem constituir importante elemento projetual. Sua presença proporciona conforto aos usuários.
- II. O plantio de árvores no Sistema Viário tem como função principal a melhora das condições ambientais e estéticas. Recomenda-se especificar espécies nativas com raízes não agressivas. As faces mais adequadas para a arborização são a norte e a oeste, desde que não conflitantes com postes da rede elétrica.
- III. As forrações são usualmente utilizadas para proteger o solo de processos erosivos. São divididas em gramíneas e forrações propriamente ditas. Sua especificação deve considerar as características do solo e as condições de insolação.

- A) Somente as afirmações I e II são verdadeiras.
- B) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- C) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- D) As afirmações I, II e III são verdadeiras.

37. O parcelamento do solo, ou seja, a divisão da terra em propriedades menores para fins de urbanização, é um dos processos urbanos mais importantes das cidades brasileiras. Nesse sentido, é incorreta a seguinte afirmação:

- A) Por incluir o conjunto ruas – quadras – lotes, os loteamentos são “partes de cidade” quase completas. Alia-se a isso o fato de que, nessa modalidade, o proprietário precisa destinar uma porcentagem do terreno para áreas públicas: além das ruas propriamente ditas, uma porção da gleba será destinada a equipamentos urbanos e comunitários e áreas verdes de lazer.
- B) O remembramento trata-se da junção, em um único lote, de dois ou mais lotes previamente constituídos. Ele é realizado especialmente quando há interesse em juntar vários lotes para viabilizar edificações maiores, tais quais edifícios em altura. No entanto, não é uma operação tão comum quanto o loteamento ou o desmembramento, principalmente porque exige que diferentes proprietários concordem em vender seus lotes para uma mesma pessoa.
- C) O loteamento é a subdivisão de uma gleba em lotes destinados a edificação, com aproveitamento do sistema viário existente, desde que não implique na abertura de novas vias e logradouros públicos, nem no prolongamento, modificação ou ampliação dos já existentes.
- D) O desmembramento é a subdivisão de uma gleba em lotes destinados a edificação, com aproveitamento do sistema viário existente, desde que não implique na abertura de novas vias e logradouros públicos, nem no prolongamento, modificação ou ampliação dos já existentes.

EM BRANCO



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

38. Nas afirmações abaixo, marque (V) se forem verdadeiras e (F) se forem falsas, e em seguida assinale a alternativa que indica a sequência correta:

- Como a Taxa de Ocupação (TO) leva em consideração apenas a projeção da edificação, ela não está diretamente ligada ao número de pavimentos. Na realidade, se os pavimentos superiores estiverem contidos dentro dos limites do pavimento térreo, o número de pavimentos não fará diferença nenhuma na TO.
- Do ponto de vista de sua aplicação enquanto parâmetro em um zoneamento, é mais comum entendermos o Coeficiente de Aproveitamento (CA) máximo como um número que, multiplicado pela área do lote, indica a quantidade máxima de metros quadrados a serem permitidos em um lote, somando-se as áreas de todos os pavimentos.
- O arquiteto pode testar as possibilidades de edificação resultantes das diversas combinações de Taxa de Ocupação e Coeficiente de Aproveitamento, bem como suas interações com outros aspectos da forma urbana do local, sempre levando em consideração os objetivos para cada zona (adensar, restringir a ocupação, proteger a paisagem, e assim por diante) e os resultados volumétricos gerais previstos em cada caso.

A) V; V; F.

B) V; V; V.

C) F; F; V.

D) F; V; V.

39. No sistema predial de água fria, o hidrômetro deve ser instalado em caixa própria do imóvel abastecido, em local de fácil acesso. Em geral é exigido uma certa disposição para os encanamentos, tendo em vista a instalação do hidrômetro em posição horizontal, acima da superfície do solo. Para essa instalação, denominada "cavalete" executa-se um abrigo com determinadas dimensões a uma distância do alinhamento do imóvel que não ultrapasse:

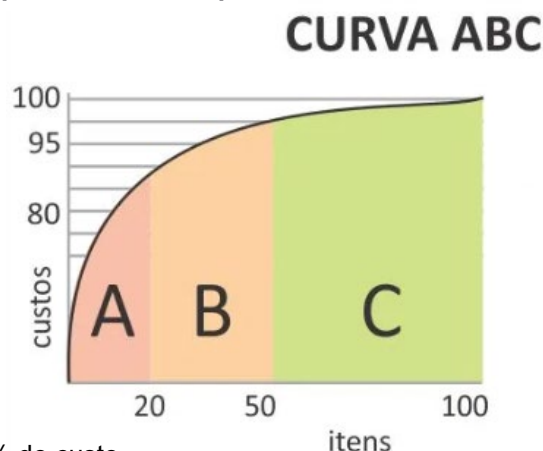
A) 1,00 m.

B) 1,20 m.

C) 1,50 m.

D) 1,80 m.

40. A Composição de Custo Unitário é uma ferramenta para estimar o custo de uma obra da forma mais precisa possível, oferecendo parâmetros relativos ao custo e produtividade. A curva ABC é um indicador que ajuda identificar quais são os insumos e serviços que possuem maior impacto no custo total do projeto. Nesse sentido e considerando o gráfico abaixo, pode-se afirmar que:



A) 20% dos itens representam 20% do custo.

B) 30% dos itens representam 70% do custo.

C) 50% dos itens representam 50% do custo.

D) 50% dos itens representam 5% do custo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO RIO NOVO/ES

Concurso Público nº 001/2025

Edital nº 001/2025

EM BRANCO

EM BRANCO