

Concurso Público – 002/2025

Organizadora:



Tipo 1

PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS)

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **35** questões, numeradas de **1 a 35**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente transparente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h00min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Reading strategies are cognitive tools that help the reader construct the meaning of a text. Which alternative correctly describes the skimming strategy?

- (A) Reading the text in detail, word by word, analyzing all grammatical structures for deep comprehension.
- (B) Reading the text quickly to get the main idea (gist), focusing on titles, subtitles, the first and last paragraphs, and key words.
- (C) Looking for specific information in the text (such as a name, date, or number) without reading the entire text.
- (D) Translating the text literally, word by word, into the native language, without concern for the overall meaning.

Questão 02

Na perspectiva da didática crítica, a prática pedagógica deve transcender a mera transmissão de conteúdo, visando a formação integral do aluno. Qual é a principal característica dessa abordagem no contexto educacional?

- (A) A valorização do conhecimento acadêmico como a única forma legítima de saber, desconsiderando os saberes e a cultura da comunidade do aluno.
- (B) A articulação entre o conteúdo ensinado (saber escolar) e as práticas sociais reais do aluno, promovendo uma reflexão crítica sobre a realidade.
- (C) A separação rigorosa entre a teoria pedagógica e a prática em sala de aula, considerando o professor um executor de currículos predefinidos.
- (D) A ênfase exclusiva na eficiência técnica do processo de ensino, utilizando métodos padronizados para garantir a memorização do conteúdo.

Questão 03

In English teaching, the development of the four skills (listening, speaking, reading, writing) should be worked on in an integrated way, reflecting real language use. Which activity best exemplifies this integration?

- (A) A class focused exclusively on the mechanical repetition of dialogues (speaking) without students understanding the meaning of what they are saying.
- (B) A writing exercise (writing) that involves only copying grammatical sentences from the board into the notebook, without any original production.
- (C) A reading test (reading) that consists only of translating isolated words, without checking overall text comprehension.
- (D) A project in which students read (reading) short articles on a topic, discuss (speaking/listening) in groups, and finally write (writing) a short opinion paragraph.

Questão 04

In the teaching of pronunciation in English as a Lingua Franca (ELF), the pedagogical focus shifts in relation to the native-speaker model. Analyze the following statements:

I. The main goal of pronunciation teaching from an ELF perspective is intelligibility, that is, the speaker's ability to be understood by other speakers (native or non-native).

II. The ELF approach values the diversity of accents, as long as communication is not hindered, and does not aim at imitating a specific accent (e.g., British or American) as a target.

III. Pronunciation teaching in ELF should focus on both segmental (sounds) and suprasegmental (rhythm, intonation, stress) features that are crucial for mutual understanding.

The correct statements are:

- (A) II and III only.
- (B) I and II only.
- (C) I only.
- (D) I, II, and III.

Questão 05

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96) prevê a recuperação da aprendizagem. Registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, sobre a recuperação paralela:

() A recuperação paralela deve ocorrer concomitantemente ao período letivo, sendo oferecida ao aluno assim que a dificuldade de aprendizagem é detectada pelo professor.

() O objetivo da recuperação paralela é revisar o conteúdo não aprendido utilizando as mesmas estratégias e instrumentos de avaliação que se mostraram ineficazes anteriormente.

() A recuperação paralela é de responsabilidade exclusiva da família, devendo o aluno buscar reforço fora da escola, sem necessidade de intervenção pedagógica da instituição.

() A recuperação paralela, para ser eficaz, deve diversificar as estratégias de ensino, focando nas dificuldades específicas do aluno e utilizando diferentes instrumentos para reavaliar a aprendizagem.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, F, F, V
- (B) F, F, V, V
- (C) F, V, F, V
- (D) V, V, F, F

Questão 06

Building a positive school climate is essential for the

success of the teaching-learning process, influencing the well-being and engagement of both students and teachers. Analyze the following statements:

I.A positive school climate is characterized by interpersonal relationships based on mutual respect, trust, open dialogue, and collaboration among all members of the school community.

II.The school climate refers exclusively to the physical and material conditions of the school, such as infrastructure quality, having no relation to socio-emotional or pedagogical aspects.

III.Authoritarian school management, which centralizes all decisions and uses punishment as the main form of mediation, is the most effective strategy to establish a positive and orderly school climate.

The correct statement(s) is(are):

- (A) I, II, and III.
- (B) I and II only.
- (C) I only.
- (D) II and III only.

Questão 07

A gestão democrática do ensino, prevista na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), pressupõe uma articulação entre a escola e a comunidade. Registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, sobre o papel do professor nessa articulação:

()O professor atua como um mediador importante, comunicando aos pais ou responsáveis o processo de aprendizagem dos alunos e buscando parcerias que fortaleçam o projeto pedagógico.

()A relação do professor com a família deve ser pautada na transparência e no diálogo, buscando compreender o contexto social do aluno para melhor apoiá-lo.

()A articulação escola-família é desnecessária, pois o papel da família termina quando o aluno entra na escola, e o papel do professor limita-se a transmitir conteúdo.

()O professor deve convocar os pais apenas para comunicar problemas disciplinares ou reprovação, evitando qualquer contato positivo ou preventivo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) F, F, V, V
- (B) V, F, V, F
- (C) F, V, F, V
- (D) V, V, F, F

Questão 08

A mediação de conflitos é uma ferramenta essencial para a gestão da sala de aula e a promoção de um ambiente de aprendizagem ético e respeitoso. Analise as

afirmativas a seguir:

I.A mediação de conflitos na escola, baseada na Justiça Restaurativa, busca identificar culpados e aplicar punições severas, como a suspensão ou expulsão, como principal método pedagógico.

II.O professor mediador de conflitos atua de forma imparcial, incentivando os próprios alunos envolvidos a dialogarem, a expressarem seus sentimentos e a encontrarem uma solução que repare o dano e restaure a relação.

III.Ao mediar um conflito, o professor deve promover valores éticos como a empatia (colocar-se no lugar do outro), o respeito às diferenças e a responsabilidade pelas próprias ações.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I, apenas.

Questão 09

A conduta ética é um pilar da profissão docente, regulando a relação do professor com os alunos, colegas e a comunidade. Qual das seguintes ações reflete uma postura ética e profissional esperada de um professor?

- (A) Expor publicamente as dificuldades de aprendizagem ou problemas disciplinares de um aluno específico em redes sociais, como forma de buscar ajuda.
- (B) Favorecer alunos com base em afinidade pessoal, concedendo privilégios ou avaliações diferenciadas que não se baseiam no desempenho acadêmico.
- (C) Manter o sigilo profissional sobre informações pessoais e confidenciais dos alunos e suas famílias, tratando-os com respeito e imparcialidade.
- (D) Utilizar o tempo da aula de inglês para discutir assuntos pessoais ou fazer proselitismo político ou religioso, desviando-se do objetivo pedagógico.

Questão 10

In teaching culture in English classes, it is essential to avoid stereotypes and promote a broad, critical perspective. Analyze the following statements:

I.The intercultural approach to teaching culture focuses on comparing the learner's own culture with the cultures of English-speaking countries (the "big C," such as literature and history, and the "small c," such as customs and daily life), encouraging reflection.

II.The teaching of culture should be limited to presenting isolated facts and celebrating holidays (such as Halloween), without connection to language use or students' realities.

III.The concept of "English-speaking countries" should be limited to the United States and the United Kingdom, disregarding the diversity of English as an official or

lingua franca language in countries such as India, South Africa, Nigeria, or Singapore.

The correct statement(s) is(are):

- (A) II and III only.
- (B) I, II, and III.
- (C) I and II only.
- (D) I only.

Questão 11

O desenvolvimento da competência intercultural é um dos objetivos centrais do ensino de inglês na contemporaneidade, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Qual atividade melhor promove essa competência?

- (A) A leitura de um texto sobre a Índia, seguida de uma avaliação que cobra apenas a tradução literal de palavras como "sari" ou "curry".
- (B) Um debate em sala de aula com o objetivo de provar que os costumes e a cultura brasileira são superiores aos costumes de outros países.
- (C) A memorização da lista de reis e rainhas da Inglaterra, focando apenas em datas e nomes, sem discussão sobre o impacto cultural ou social.
- (D) Um projeto de "e-twinning" (intercâmbio virtual) no qual os alunos trocam e-mails ou vídeos com estudantes de outro país, discutindo seus cotidianos e percepções sobre temas globais.

Questão 12

The teaching of grammar and vocabulary in the Communicative Language Teaching (CLT) approach differs from traditional methods. Mark T for true statements and F for false ones:

() Vocabulary should be presented and practiced in meaningful contexts, preferably through lexical fields (e.g., "food," "travel"), rather than as isolated word lists.

() Grammar should be taught in context, showing how structures are used to perform communicative functions (e.g., asking for permission, giving advice).

() The goal of grammar teaching in CLT is exclusively the explicit knowledge of rules (metalinguistic knowledge), even if the student cannot use them in communication.

() Grammatical or vocabulary errors should always be corrected, interrupting the learner's fluency, even during free communication activities.

Select the alternative that shows the correct sequence, from top to bottom:

- (A) T, T, F, F.
- (B) T, F, T, F.
- (C) F, T, F, T.
- (D) T, T, T, T.

Questão 13

Lesson planning is a crucial tool for teaching practice, requiring the articulation of various elements to ensure the effectiveness of the teaching-learning process. Analyze the following statements:

I. An effective lesson plan must be flexible, allowing the teacher to make adjustments during implementation based on student feedback and pace, without rigidly adhering to the script.

II. Learning objectives (what the student should be able to do by the end of the lesson) are the central element of planning, as they guide the selection of content, methodologies, and assessment methods.

III. Planning should be limited to listing the grammatical content to be taught, disregarding contextualization, the skills to be developed (reading, writing, etc.), and formative assessment.

The correct statements are:

- (A) Only I and II.
- (B) Only III.
- (C) II and III only.
- (D) I, II, and III.

Questão 14

Communicative Language Teaching (CLT) and active methodologies share pedagogical principles that place the student at the center of the learning process. Mark T for true statements and F for false ones:

() Both value the student as a protagonist and active agent in their learning, rather than as a passive receiver of information.

() Activities such as information gap and role play, common in CLT, are examples of active methodologies, as they require interaction and problem-solving.

() Active methodologies, such as Problem-Based Learning (PBL), require students to use the target language (English) authentically to collaborate and find solutions.

() The only goal of active methodologies and CLT is fun, with no concern for the development of linguistic or cognitive competencies.

Select the alternative that shows the correct sequence, from top to bottom:

- (A) T, T, F, T
- (B) T, F, T, F
- (C) F, T, F, T
- (D) T, T, T, F

Questão 15

A integração de Recursos Educacionais Digitais (REDs) e Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) no ensino de inglês deve ser pedagogicamente orientada.

Qual é o principal benefício do uso de ferramentas como "gamificação" (gamification) ou aplicativos de aprendizagem?

- (A) Focar o ensino de inglês exclusivamente na terminologia técnica da informática (ex.: "hardware", "software"), pois este é o único uso da tecnologia.
- (B) Aumentar o engajamento e a motivação dos alunos, oferecendo feedback imediato e adaptando o aprendizado ao ritmo individual, dentro de um contexto lúdico.
- (C) Substituir completamente a figura do professor, que se torna desnecessária quando os alunos têm acesso a aplicativos que ensinam gramática.
- (D) Garantir que os alunos passem o maior tempo possível em frente às telas, independentemente da qualidade pedagógica da atividade.

Questão 16

In the teaching of writing, the process approach has gained prominence in contrast to the product approach. What is the main characteristic of the process approach?

- (A) Focusing exclusively on the final text submitted by the student, assessing it only for grammatical and spelling errors (final product).
- (B) Requiring the student to produce a perfect text on the first attempt, without the possibility of drafting or revising.
- (C) Emphasizing the stages of writing—such as planning (pre-writing), drafting, revising, and editing—while valuing continuous feedback.
- (D) Considering writing as an innate skill that cannot be taught and depends solely on the student's inspiration.

Questão 17

No contexto das abordagens comunicativas do ensino de inglês, a avaliação da aprendizagem deve priorizar qual aspecto?

- (A) A autoavaliação do professor sobre o quanto ele conseguiu transmitir o conteúdo, desconsiderando o progresso real dos alunos.
- (B) A avaliação focada unicamente na pronúncia, comparando o aluno a um falante nativo padrão e penalizando qualquer desvio fonético.
- (C) A avaliação formativa e contínua, focada na capacidade do aluno de usar a língua em contextos significativos (competência comunicativa), e não apenas no conhecimento de regras.
- (D) A avaliação somativa final, baseada exclusivamente em provas de múltipla escolha sobre regras gramaticais e tradução de vocabulário isolado.

Questão 18

No ensino de língua inglesa, diferentes abordagens priorizam aspectos distintos da aprendizagem. Registre

V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas, sobre as principais abordagens:

(__)A Abordagem Comunicativa (Communicative Language Teaching - CLT) tem como objetivo o desenvolvimento da competência comunicativa, valorizando o uso da língua em contextos significativos.

(__)O Método Audiolingual (Audio-Lingual Method) foca na formação de hábitos linguísticos corretos por meio de repetição exaustiva (drills), com pouca ênfase na compreensão ou no uso criativo.

(__)O Método Gramática-Tradução prioriza o ensino explícito da gramática por meio da língua materna e foca principalmente nas habilidades de leitura e escrita.

(__)A Abordagem Natural, de Stephen Krashen, propõe que a aquisição da língua ocorre apenas pelo estudo consciente das regras gramaticais (learning), e não pela exposição (acquisition).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, F, V, F
- (B) F, V, F, V
- (C) V, V, V, F
- (D) V, V, F, V

Questão 19

In an English language classroom characterized by diversity in pace, learning styles, and levels of knowledge, which pedagogical strategy is most effective for promoting inclusion and engagement for all students?

- (A) Exclusive use of teacher-centered lectures, as this is the fastest way to transmit content regardless of individual differences.
- (B) Permanent division of the class into fixed groups of "strong" and "weak" students, offering challenges only to the more advanced learners.
- (C) Strict standardization of teaching, applying the same activity, at the same pace, and with the same assessment for everyone, aiming for absolute equality.
- (D) Differentiated Instruction, which proposes varying tasks, resources, and forms of assessment, allowing students to learn the same content through different paths.

Questão 20

The teacher's clarity when giving instructions during an activity (teacher talk) is crucial to the success of an English language class, especially in communicative approaches. Which is the best practice to ensure such clarity?

- (A) Completely avoiding the use of English when giving instructions, using Portuguese throughout the lesson, even for communicative activities.
- (B) Giving instructions in the target language (English)

using the most complex and rapid language possible (jargon, complex phrasal verbs), without pauses or gestures, to expose students to "real English."

- (C) Writing the instructions on the board in English and expecting students to decipher them on their own using a dictionary, without any oral mediation from the teacher.
- (D) Using comprehensible input (Krashen), adapting language (simplifying sentences, using gestures, synonyms, and examples) to ensure students understand the instructions in the target language.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

Letra e melodia

Cinco crianças se sentavam para assistir ao seriado favorito no tapete da sala, e eu era uma delas. Não lembro uma cena marcante sequer, mas a música de abertura está tatuada em minha mente. A letra dizia: "Ei, criança, não venda seus sonhos tão cedo. Pra onde você olhar haverá um coração, alguém para dar a mão". Só descobri seu sentido mais de uma década depois, quando aprendi um pouco de inglês.

Sempre me considerei do grupo que gosta da poesia dos versos, e me espanto ao perceber que já amava algumas músicas muito antes de saber sobre o que elas falavam. Minha mãe sempre foi fã dos hits dos anos 80 e 90, o tipo de música que todo mundo na minha família gosta. Ninguém precisa entender qualquer língua para sentir um arrepio com os acordes iniciais de Africa, do Toto.

Essa música, minha preferida, remete a tardes com minha mãe, quando eu não entendia nada do que dizia — e ainda assim já a amava. Crescer foi descobrir que essas canções tinham belas melodias e mensagens com as quais muitos podem se identificar.

Às vezes acontece o contrário: você descobre que a música que amava fala um bocado de abobrinhas. Outras, porém, revelam sentidos ainda melhores. Quem não achava a melodia de "Como nossos pais" bonita quando era pequeno? Mas talvez só alguém mais velho entenda a dor de Elis e Belchior no verso "eu sinto tudo na ferida viva do meu coração".

Talvez bom mesmo seja isso: amar algo mesmo sem compreendê-lo, permitir que desperte afeto, como uma criança que se apaixona pela melodia sem fazer ideia do que ela diz.

Texto Adaptado

PETROPOULEAS, Suzana Correa. Letra e melodia. In: Portal de Livros Abertos da USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, [s.d.]. Disponível em:
<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/730/648/2404> . Acesso em: 16 nov. 2025.

Questão 21

No período "Talvez bom mesmo seja isso: amar algo mesmo sem compreendê-lo, permitir que desperte afeto, como uma criança que se apaixona pela melodia sem fazer ideia do que ela diz", duas orações subordinadas introduzidas pelo termo "que" podem ser analisadas sob a perspectiva da gramática normativa. Com base na estrutura sintática e no valor semântico dessas orações, pode-se afirmar que:

- (A) Ambas as orações introduzidas pelo pronome "que" são subordinadas adjetivas restritivas, pois individualizam e qualificam os respectivos substantivos anteriores: "algo" e "criança".
- (B) Ambas são subordinadas substantivas: a primeira, objetiva direta, por complementar o verbo "permitir"; a segunda, subjetiva, pois exprime um sentimento genérico aplicável a qualquer sujeito, caracterizando-se como indeterminação do agente.
- (C) A oração "que desperte afeto" é uma oração subordinada substantiva objetiva direta, pois completa o sentido do verbo "permitir", enquanto "que se apaixona pela melodia" é uma oração subordinada adjetiva restritiva, por qualificar "criança".
- (D) A oração "que desperte afeto" é uma subordinada adjetiva explicativa, pois acrescenta uma característica acessória ao termo "algo", enquanto "que se apaixona pela melodia" é uma subordinada substantiva subjetiva, uma vez que o sujeito da oração é indeterminado.

Questão 22

Considere o seguinte trecho do texto-base: "Essa música, minha preferida, remete a tardes com minha mãe, quando eu não entendia nada do que dizia — e ainda assim já a amava." Acerca dos aspectos estilísticos e normativos dessa construção, e considerando os vícios de linguagem clássicos, assinale a alternativa correta.

- (A) O trecho apresenta um caso de ambiguidade sintática quanto ao pronome "a" em "já a amava", pois não se distingue se o referente é "a mãe" ou "a música", o que compromete a clareza do enunciado e caracteriza um vício de linguagem.
- (B) A expressão "quando eu não entendia nada do que dizia" caracteriza um solecismo de regência, pois o verbo "entender" não pode ser usado com objeto direto de sentido genérico, sendo necessário o uso de preposição para evitar erro gramatical.
- (C) A forma "essa música, minha preferida" apresenta um desvio de concordância, visto que o uso do demonstrativo "essa" no início e do possessivo "minha" após o substantivo cria um paralelismo falho, caracterizando solecismo de colocação.
- (D) O emprego da locução "ainda assim" constitui um pleonismo vicioso, pois repete indevidamente a ideia já expressa pelo advérbio "quando", gerando uma

redundância sintática condenada pelas gramáticas normativas.

Questão 23

A expressão "Às vezes", no trecho "Às vezes acontece o contrário", está corretamente acentuada com o uso do acento grave indicativo da crase. Com base nas regras da norma culta da Língua Portuguesa sobre o uso do acento indicativo de crase, assinale a alternativa correta.

- (A) A crase empregada na locução "às vezes" justifica-se porque ela se constitui como locução adverbial de tempo, formada por preposição exigida pelo verbo e artigo definido feminino no plural que acompanha o substantivo "vezes".
- (B) O uso da crase em "às vezes" é opcional, pois a expressão equivale semanticamente a "algumas vezes" ou "em certas ocasiões", o que dispensa o emprego de preposição antecedente.
- (C) A ocorrência da crase em "às vezes" é obrigatória, pois a expressão é formada por um substantivo feminino no plural precedido de determinante, independentemente da função sintática que exerce na frase.
- (D) A expressão "às vezes" não comportaria o uso de crase se estivesse no início da oração, pois a preposição "a" não seria exigida nesse contexto e a omissão do acento não comprometeria a correção gramatical.

Questão 24

Segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, levam acento agudo as chamadas proparoxítonas aparentes, isto é, palavras cuja sílaba tônica apresenta vogais abertas grafadas a, e, o — e também i e u — ou ainda ditongo oral iniciado por vogal aberta, e que terminam em sequências vocálicas pós-tônicas geralmente interpretadas como ditongos crescentes.

Nesse contexto, assinale a alternativa cuja palavra em destaque NÃO foi acentuada seguindo essa regra:

- (A) Minha mãe sempre foi fã dos hits dos anos 80 e 90, o tipo de música que todo mundo na minha família gosta.
- (B) Às vezes acontece o contrário: você descobre que a música que amava fala um bocado de abobrinhas.
- (C) Ninguém precisa entender qualquer língua para sentir um arrepio com os acordes iniciais de Africa, do Toto.
- (D) Não lembro uma cena marcante sequer, mas a música de abertura está tatuada em minha mente.

Questão 25

Com base na norma culta da Língua Portuguesa e na função sintática e estilística dos sinais de pontuação empregados no trecho "A letra dizia: 'Ei, criança, não venda seus sonhos tão cedo. Para onde você olhar haverá um coração, alguém para dar a mão'", é correto

afirmar que:

- (A) A vírgula após a interjeição "Ei, criança" é obrigatória, pois isola o vocativo e evita ambigüidade entre o apelo e o restante da mensagem expressa.
- (B) A vírgula que antecede o trecho "alguém para dar a mão" deveria ser suprimida, pois separa orações coordenadas com sujeitos distintos e compromete a coesão do período.
- (C) O uso dos dois-pontos após o verbo "dizia" é facultativo e poderia ser substituído por vírgula sem prejuízo da correção sintática ou da clareza do enunciado.
- (D) As aspas que delimitam o trecho "Ei, criança..." são utilizadas para destacar uma expressão informal do narrador, funcionando como marca de ênfase e de subjetividade emotiva.

Questão 26

Com base na norma culta da Língua Portuguesa e na análise sintática da oração "Sempre me considere do grupo que gosta da poesia dos versos", assinale a alternativa que apresenta uma interpretação tecnicamente correta sobre a colocação pronominal empregada.

- (A) A presença do advérbio "sempre" no início da oração atua como fator de atração pronominal, justificando a próclise como construção gramatical preferencial na variedade padrão da língua.
- (B) A próclise é incorreta nesse contexto, pois a oração se inicia com um termo de natureza adverbial neutra, e a norma culta exige que o pronome seja posposto ao verbo em casos que não envolvam negação ou pronomes relativos.
- (C) O verbo "considerarei", por estar flexionado no pretérito perfeito, obriga o uso da próclise para evitar ambigüidade interpretativa e preservar a transitividade da estrutura oracional.
- (D) O emprego da próclise é justificado exclusivamente pela presença do pronome reflexivo "me", cuja natureza exige posicionamento anterior ao verbo em todos os tempos e modos.

Questão 27

Análise sintaticamente o período "Quem não achava a melodia de 'Como nossos pais' bonita quando era pequeno?" e, com base na classificação dos tipos de predicado e das funções do predicativo, assinale a alternativa correta.

- (A) Trata-se de um predicado verbal, pois o verbo "achar" é transitivo direto e introduz um complemento sem atribuição de qualidade, e o termo "bonita" funciona como adjunto adnominal.
- (B) O predicado é nominal, pois o termo "bonita" caracteriza um substantivo em função de núcleo da oração, e o verbo "achar" atua como verbo de ligação, ligando o sujeito "quem" ao atributo

conferido à melodia.

- (C) O período apresenta predicado verbo-nominal, pois o verbo "achar" é transitivo direto-predicativo, exigindo objeto direto ("a melodia de 'Como nossos pais'") e atribuindo-lhe uma característica ("bonita"), a qual funciona como predicativo do sujeito.
- (D) A construção apresenta um predicado verbo-nominal, uma vez que o verbo "achar", transitivo direto-predicativo, exige complemento ("a melodia...") e ao mesmo tempo atribui uma qualidade ao objeto direto por meio do predicativo do objeto "bonita".

Questão 28

No trecho "Essa música, minha preferida, remete a tardes com minha mãe, quando eu não entendia nada do que dizia — e ainda assim já a amava", são empregados recursos coesivos e enunciativos que contribuem para a progressão e para a coerência do texto, uma vez que:

- (A) o emprego do pronome demonstrativo "essa" estabelece coesão referencial anafórica, pois retoma uma música mencionada anteriormente no texto; já a locução "ainda assim" introduz uma justificativa causal, indicando a razão pela qual o enunciador nutria afeto pela canção.
- (B) o termo "essa", por sua natureza demonstrativa, estabelece coesão catafórica ao antecipar um referente que será explicitado posteriormente; por sua vez, "ainda assim" opera como conector condicional, introduzindo uma hipótese contraditória à expectativa estabelecida.
- (C) o uso do pronome "essa" contribui para a progressão temática por meio da coesão lexical reiterativa, enquanto a expressão "ainda assim" atua como marcador conclusivo, sintetizando o argumento anterior com finalidade explicativa.
- (D) a referência do pronome "essa" é de natureza anafórica, pois retoma um elemento anteriormente mencionado, reforçando a coesão textual; já a locução "ainda assim" possui valor concessivo, expressando a ideia de contraste entre o desconhecimento do conteúdo e o sentimento de afeto.

Questão 29

No trecho "Cinco crianças se sentavam para assistir ao seriado favorito...", o emprego da forma verbal "assistir" obedece à norma culta quanto à regência verbal. Considerando os diferentes usos e regências possíveis do verbo "assistir" na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) O uso do artigo definido masculino "o" após a preposição "a" forma uma estrutura incorreta, pois a fusão dessas palavras não ocorre com nomes comuns, apenas com nomes próprios masculinos, como em "assistir ao Carlos".
- (B) O verbo "assistir", com o sentido de "ver" ou "presenciar", exige objeto direto, portanto o uso da

preposição "a" em "assistir ao seriado" configura erro de regência na norma-padrão.

- (C) A construção "assistir ao seriado" está gramaticalmente correta, pois o verbo "assistir", no sentido de "ver televisão, espetáculo ou evento", exige objeto direto conforme uso consagrado pelas gramáticas normativas.
- (D) A preposição "a" antes de "seriado" é exigida porque o verbo "assistir", no sentido de "ver", é transitivo indireto, sendo esse o emprego normativo consagrado na tradição gramatical.

Questão 30

Com base na leitura analítica do texto "Letra e melodia", avalie as afirmativas a seguir quanto à presença de ideias implícitas, inferência e construção argumentativa.

I. Ao revelar a descoberta tardia do sentido da canção da infância, o narrador expõe uma contradição entre experiência estética e compreensão racional, sugerindo que a linguagem musical transcende os limites do entendimento literal.

II. O vínculo entre a canção "Africa", do Toto, e a memória afetiva da infância permite inferir que a música opera como mecanismo de evocação emocional, ainda que seu conteúdo semântico seja desconhecido pelo sujeito.

III. A crítica velada às canções com "letras de abobrinha" denuncia uma visão elitista da produção musical popular, sugerindo que o apreço musical legítimo requer sofisticação lírica e maturidade interpretativa.

IV. A menção à canção "Como nossos pais", associada à dor compreendida apenas com o tempo, sugere que a profundidade poética de certos textos musicais exige a vivência do sofrimento para que se revele por completo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

A Lei Orgânica de Itapiranga/SC diz que "o serviço público de água e esgoto é atribuição precípua do Município, que deverá estendê-lo progressivamente a toda a população". Tal afirmação decorre de um dos incisos que definem as competências do município. Qual das alternativas abaixo cita o texto do inciso ao qual esta questão se refere?

- (A) Organizar e prestar sob regime de concessão ou permissão os serviços públicos, sendo vedado o seu envolvimento direto.
- (B) Organizar e prestar, diretamente ou sob regime de concessão ou permissão, os serviços públicos.

- (C) Organizar e prestar diretamente e de maneira exclusiva os serviços públicos.
- (D) Organizar sob regime de concessão exclusiva a cada comunidade a obrigação de prestar os serviços públicos.

Questão 32

Em 2025, o Brasil discutiu intensamente o impacto social da inteligência artificial (IA), incluindo riscos de desigualdade, privacidade e segurança digital. Considerando esse cenário de políticas públicas, assinale a alternativa que evidencia um fato que permeia esse tema no Brasil.

- (A) A expansão da IA dispensa investimentos públicos em pesquisa e educação.
- (B) A regulação da IA pode negligenciar diversidade, privacidade e equidade, ampliando desigualdades já existentes.
- (C) A IA já está totalmente regulada no Brasil, sem necessidade de novos debates.
- (D) A adoção da IA no setor público elimina todos os riscos sociais e tecnológicos.

Questão 33

Desde a redemocratização, o Brasil tem assistido à ampliação e à diversificação dos movimentos sociais, que incluem mobilizações institucionalizadas e coletivos de ação direta. Manifestações como Diretas Já, Caras-Pintadas, MST, MTST, movimentos negros, pautas LGBTQIA+ e grupos como os Black Blocs ilustram essa pluralidade de reivindicações e métodos.

Considerando esse cenário, qual característica descreve adequadamente esse conjunto de mobilizações?

- (A) A substituição completa dos movimentos tradicionais por grupos sem articulação com instituições ou pautas sociais.
- (B) A coexistência de movimentos institucionalizados e coletivos de ação direta, que ampliaram pautas democráticas, identitárias e sociais em diferentes esferas públicas.
- (C) A predominância de mobilizações homogêneas, com estratégias padronizadas e sem reivindicações identitárias.
- (D) A concentração exclusiva das mobilizações em agendas estudantis, sem participação de setores rurais, urbanos ou comunitários.

Questão 34

A organização territorial de Itapiranga/SC combina atividades rurais diversificadas com um setor urbano em expansão, produzindo fluxos econômicos que integram pequenas propriedades, agroindústrias e serviços locais. Essa configuração influencia padrões de mobilidade, uso do solo e relações com municípios vizinhos, gerando desafios de ordenamento territorial. Nesse contexto, qual fator se destaca como característica central dessa

dinâmica municipal?

- (A) As zonas rural e urbana permanecem desconectadas, sem interação econômica relevante.
- (B) A predominância de grandes propriedades rurais inviabiliza a circulação de bens e serviços.
- (C) A economia municipal é centralizada exclusivamente em atividades mineradoras.
- (D) A articulação entre a agricultura familiar e as agroindústrias impulsiona a economia regional.

Questão 35

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Itapiranga, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo em virtude de concurso público adquire estabilidade após três anos de efetivo exercício no cargo e, sendo estável, só perderá o cargo em condições específicas. Entre os itens abaixo, qual NÃO configura uma dessas condições?

- (A) Em virtude da necessidade imperativa dos organismos públicos.
- (B) Mediante processo administrativo, em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- (C) Em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- (D) Mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma da lei, assegurada ampla defesa.