

## 1M10 Técnico em Edificações

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



14 de dezembro



30 questões



14 às 17h



3h de duração\*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

## Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

**Língua Portuguesa**

10 questões

**Texto 1**

Leia com atenção a canção abaixo de autoria de Chico César e responda às questões a seguir:

*Deus me proteja de mim  
E da maldade de gente boa  
Da bondade da pessoa ruim  
Deus me governe e guarde, ilumine e zeze assim*

*Deus me proteja de mim  
E da maldade de gente boa  
Da bondade da pessoa ruim  
Deus me governe e guarde, ilumine e zeze assim*

*Caminho se conhece andando  
Então vez em quando é bom se perder  
Perdido fica perguntando  
Vai só procurando  
E acha sem saber*

*Perigo é se encontrar perdido  
Deixar sem ter sido  
Não olhar, não ver  
Bom mesmo é ter sexto sentido  
Sair distraído, espalhar bem-querer*

CÉSAR, Chico. Deus me proteja de mim. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/chico-cesar/1281067/>. Acessado em: 28/10/2025.

1. No texto 1, a expressão “Deus me proteja de mim” revela, em seu cerne, uma reflexão sobre:

- a.  o arrependimento mediante situações passadas.
- b.  o carecimento de se inspirar em outras pessoas para lidar com conflitos internos.
- c.  o medo de estar só e a dependência de uma companhia constante.
- d.  a necessidade de confiar absolutamente em forças externas para a melhoria de si.
- e.  os conflitos internos do eu e o processo de reconhecimento de que o perigo pode residir no próprio ser.

2. No texto 1, no verso “Da bondade da pessoa ruim”, existe o uso expressivo de uma figura de linguagem.

Que figura de linguagem é essa:

- a.  um paradoxo.
- b.  uma metáfora.
- c.  uma hipérbole.
- d.  uma metonímia.
- e.  uma personificação.

3. No texto 1, na passagem “Perigo é se encontrar perdido / Deixar sem ter sido / Não olhar, não ver”, é possível observar que no verso “Deixar sem ter sido” apresenta uma construção que, tendo em vista a Norma Culta Padrão:

- a.  apresenta um problema de concordância verbal, uma vez que o sujeito desinencial é plural.
- b.  está plenamente correta, já que o verbo “deixar” funciona unicamente como intransitivo.
- c.  contém um pleonasma vicioso entre os verbos “deixar” e “ter sido”.
- d.  possui um desvio, pois o verbo “deixar” exige complemento e o verso não possui objeto ou predicativo da oração.
- e.  é incorreta por usar a locução verbal no infinitivo (“ter sido”), quando a norma gramatical exigiria o uso do gerúndio (“sendo”).

4. Em “Deus me governe e guarde, ilumine e zeze assim”, a vírgula indica:

- a.  a marca de vocativo.
- b.  o isolamento de um aposto explicativo.
- c.  enumeração de orações subordinadas adjetivas.
- d.  uma pausa obrigatória prevista quando há uso de verbos no imperativo.
- e.  a separação de orações coordenadas com elipse do sujeito.

**Texto 2**

Abaixo, lê-se um trecho do poema *Aspirações*, de Gilka Machado, no qual foram retirados os acentos indicativos de crase.

*Eu quisera viver  
como os passarinhos:  
cantando a beira dos caminhos,  
cantando ao sol, cantando aos luas,  
cantando de tristeza e de prazer,  
sem que ninguém ouvidos desse aos meus cantares.*

*Eu quisera viver em plenos ares,  
numa elevada trajetória,  
numa existência quase incorpórea.  
viver sem rumo, procurar guarida  
a noite para, em sono, o corpo descansar,  
viver em voos, de corrida  
roçar apenas pela vida!*

*Eu quisera viver sem leis e sem senhor,  
tão somente sujeita as leis da natureza,  
tão somente sujeita aos caprichos do amor...  
viver na selva acesa  
pelo fulgor solar,  
o convívio feliz das mais aves gozando,  
viver em bando,  
a voar, a voar.*

*Eu quisera viver cantando como as aves  
em vez de fazer versos,  
sem poderem assim os humanos perversos  
interpretar perfidamente  
meu cantar.*

*Eu quisera viver dentro da natureza,  
sufoca-me a estreiteza  
desta vida social a que me sinto presa.  
Diante*

*de uma paisagem verdejante,  
diante do céu, diante do mar,  
esta minha tristeza  
por momentos se finda  
e desejo sofrer a vida ainda  
e fico a meditar:  
como os homens são maus e como a terra é linda!*

*Certo não fora assim tão triste a vida  
se, das aves seguindo o exemplo encantador,  
a humanidade livremente unida,  
gozasse a natureza, a liberdade e o amor.*

[...]

MACHADO, Gilka. Poesia completa. São Paulo: Selo Demônio Negro, 2017. p. 138-140.

5. No texto 2, o poema de Gilka Machado traz, na voz do eu-lírico, uma fala sobre o desejo de ser pássaro.

Por qual motivo parece se dar esse desejo?

- a.  Pois o eu-lírico deseja tornar-se completamente indiferente às emoções humanas.
- b.  Por conta do eu-lírico trazer a ideia de viver autonomamente, sem ser regida por regras fora do seu desejo.
- c.  Porque o eu-lírico acredita que as aves representam a perfeição moral e espiritual que o ser humano deve alcançar.
- d.  Porque a narradora pretende apenas celebrar a beleza da paisagem e o encanto natural das aves, sem outras implicações.
- e.  Pela necessidade do eu-lírico de relacionar e ver semelhança entre a liberdade dos humanos e a liberdade dos pássaros.

6. No texto 2, no poema *Aspirações*, de Gilka Machado, há o predomínio de uma figura de linguagem que reforça o tom de desejo e insistência da voz poética feminina em busca de liberdade. Essa figura manifesta-se pela repetição do verso “Eu quisera viver” no início de várias estrofes.

Tal recurso é denominado:

- a.  Anáfora.
- b.  Metáfora.
- c.  Hipérbole.
- d.  Aliteração.
- e.  Prosopopeia.

7. No Texto 1, tratando do poema da autora Gilka Machado, observe os versos selecionados:

*“sufoca-me a estreiteza  
desta vida social a que me sinto presa.”*

A palavra “presa”, nesse contexto, classifica-se morfológicamente como:

- a.  verbo, indicando uma ação realizada.
- b.  advérbio, modificando o verbo “sinto”.
- c.  adjetivo, expressando uma qualidade do ser.
- d.  conjunção, iniciando uma oração coordenada.
- e.  substantivo, indicando uma coisa que foi capturada.

8. Com base nas regras gramaticais referentes ao uso da crase, assinale a alternativa que reescreve **corretamente** o trecho em itálico e apresenta justificativa adequada para o emprego (ou não) do acento:

- a.  *tão somente sujeita as leis da natureza* / Mantém-se sem crase, porque o sujeito não exige preposição antes de seu complemento, já que leis da natureza funciona como adjunto adverbial.
- b.  *cantando a beira dos caminhos* / Não se usa crase, pois a expressão a beira é uma locução verbal e, portanto, não admite artigo feminino.
- c.  *e desejo sofrer à vida ainda* / Emprega-se a crase porque o verbo sofrer exige, invariavelmente, complemento introduzido por preposição, e vida é substantivo feminino.
- d.  *à noite para, em sono, o corpo descansar* / O uso da crase é obrigatório, pois ocorre a fusão da preposição a, que introduz o adjunto adverbial de tempo, com o artigo feminino a que determina o substantivo noite.
- e.  *gozasse à natureza, à liberdade e o amor* / Utiliza-se a crase antes de todos os substantivos, pois a crase é obrigatória em enumerações coordenadas, independentemente do gênero das palavras.

9. No Texto 1, no verso “Certo não fora assim tão triste a vida”, observe o uso do “fora” e assinale a alternativa **correta**.

- a.  Neste verso, o termo “fora” funciona como advérbio de exclusão.
- b.  O verbo “fora” está empregado no pretérito perfeito do modo indicativo, indicando uma ação concluída no passado.
- c.  O verbo “fora” deveria flexionar-se no plural, acompanhando “os passarinhos”, para manter a concordância com o sujeito composto do verso anterior.
- d.  O uso do verbo “fora” representa um arcaísmo sem valor expressivo, utilizado de forma equivocada semanticamente no poema.
- e.  O verbo “fora” está empregado no pretérito mais-que-perfeito, o que reforça o caráter reflexivo e idealizado do poema.

10. O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (em vigor desde 2009) alterou algumas regras de acentuação.

Assinale a alternativa em que **todas** as palavras estão grafadas corretamente conforme as novas normas.

- a.  ideia • feiúra • sauva • pára
- b.  virus • bóia • heróico • lêem
- c.  pelo • paranoia • voo • hífen
- d.  crêem • enjôo • pêra • sequência
- e.  sofá • baiúca • fôrma • arqueologo

## Legislação Municipal

5 questões

11. Nos termos da Lei Complementar nº 76, de 2003, com suas alterações posteriores, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Joaçaba, é **correto** afirmar:

- a.  Será concedida licença paternidade ao servidor pelo nascimento ou adoção de filho(s), de 30 dias consecutivos, contados a partir da data do parto ou da adoção.
- b.  Será concedida licença à servidora gestante por 180 dias consecutivos, sem prejuízo da remuneração.
- c.  O servidor poderá afastar-se do serviço público, em objeto de estudo para cursar pós-graduação, em nível de mestrado ou doutorado, mediante expressa autorização da autoridade competente, pelo período de até dois anos, improrrogável.
- d.  O servidor eleito como presidente para desempenho do mandato do sindicato representativo gozará licença não remunerada, para o desempenho de mandato classista, desde a data da posse até o término do seu mandato.
- e.  O servidor ocupante de cargo efetivo, mesmo que esteja em estágio probatório, poderá requerer licença sem remuneração, que será liberada no interesse da administração, para tratar de interesses particulares.

12. Com fundamento na Lei Orgânica do Município de Joaçaba, são Leis Complementares, dentre outras, aquelas concernentes às seguintes matérias:

1. Código Tributário do Município.
2. Estatuto dos Servidores Municipais.
3. Diretrizes Orçamentárias.
4. Diretrizes Municipais da Educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

13. Conforme dispõe o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Joaçaba (Lei Complementar nº 76, de 2003, com suas alterações posteriores), a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens, denomina-se:

- Reversão.
- Reintegração.
- Redistribuição.
- Recondução.
- Remoção.

14. Analise o texto abaixo:

Com base na Lei Complementar nº 211, de 2011, com suas respectivas atualizações, que institui o Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos do Município de Joaçaba, será concedido aos servidores efetivos, há cada ..... anos, adicional a razão de ..... sobre o salário-base.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- 2 • 3%
- 2 • 5%
- 3 • 3%
- 3 • 6%
- 6 • 3%

15. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Joaçaba, os Secretários Municipais, na qualidade de agentes políticos, serão escolhidos dentre brasileiros com maioria civil e no exercício dos direitos políticos, competindo-lhes:

1. exercer a orientação, coordenação e supervisão dos órgãos e entidades da administração Municipal, na área de sua competência.
2. prover os cargos públicos municipais na forma da Lei.
3. expedir instruções para execução das Leis, Decretos e Regulamentos.
4. vetar Projetos de Lei, total ou parcialmente.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

## Conhecimentos Específicos

15 questões

16. A durabilidade do concreto é comprometida por patologias decorrentes de falhas de projeto, execução ou exposição a agentes agressivos, manifestando-se em fissuras, corrosão e degradação.

Considerando os mecanismos de deterioração do concreto previstos na NBR 6118, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a denominação dada ao mecanismo responsável por dissolver e carrear os compostos hidratados da pasta de cimento por ação de águas puras, carbônicas agressivas, ácidas e outras, sendo a restrição da fissuração e o uso de hidrófugos as medidas preventivas recomendadas.

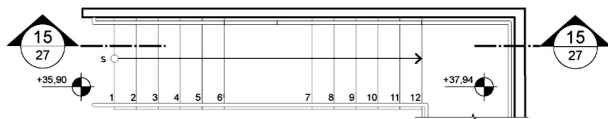
- Corrosão da Armadura
- Lixiviação
- Reação Álcali-Agregado (RAA)
- Eflorescência
- Carbonatação

17. O entendimento da representação gráfica e técnica da arquitetura permite traduzir ideias e conceitos apresentados, possibilitando a leitura e a execução precisa das etapas que compõem o projeto.

Com base na NBR 6492, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a definição do termo planta-chave.

- a.  Planta que compreende a localização e as dimensões da edificação.
- b.  Vista superior resultante de um plano secante horizontal, que corta a edificação em uma determinada altura.
- c.  Planta com a função de situar a área de intervenção no terreno em relação às áreas vizinhas.
- d.  Representação gráfica em projeção da cota de nível indicada para demarcação altimétrica.
- e.  Desenho esquemático da parte do projeto representada na prancha em relação ao todo.

18. Analise o desenho abaixo:

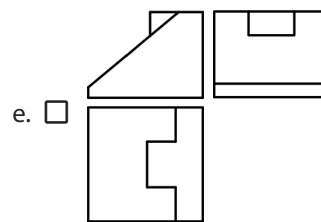
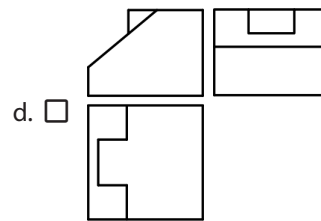
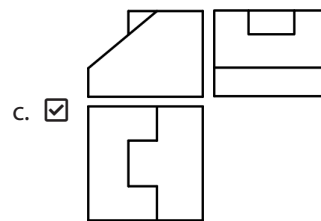
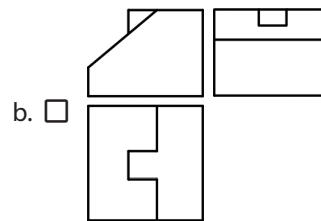
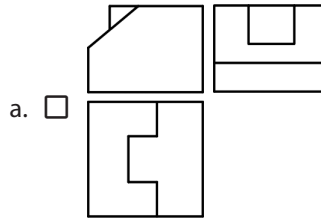
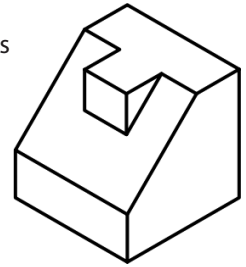


O desenho apresenta uma linha de ..... , sendo ..... o número da ..... correspondente.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a.  corte • 27 • prancha
- b.  cota • 27 • desenho
- c.  simetria • 15 • desenho
- d.  chamada • 15 • prancha
- e.  centro de gravidade • 15 • prancha

19. Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** as vistas da peça apresentada ao lado.



20. Assinale a alternativa **correta** referente ao armazenamento do cimento utilizado na produção de concreto.

- a.  O cimento fornecido a granel pode ser armazenado diretamente em tanques metálicos, em locais cobertos e com ventilação contínua.
- b.  O cimento fornecido em saco deve ser armazenado no piso diretamente, desde que seja utilizado no prazo máximo de 10 dias após a entrega.
- c.  O cimento pode ser misturado entre marcas e classes diferentes, desde que a dosagem final seja ajustada para manter a resistência desejada.
- d.  O cimento fornecido a granel deve ser estocado em silo estanque, provido de respiradouro com filtro, tubulação de carga e descarga e janela de inspeção.
- e.  O cimento fornecido em sacos deve ser empilhado em altura de, no máximo, 20 unidades, quando ficarem retidos por período inferior a 20 dias no canteiro de obra.

21. A classificação visual e mecânica é essencial para garantir que a madeira serrada atenda aos requisitos de resistência e rigidez. Esse controle de qualidade previne falhas estruturais, assegurando a segurança e a longevidade da obra.

Considerando a classificação visual das peças de madeira serrada, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** o conceito de esmoado.

- a.  É um empenamento em relação ao eixo de maior inércia de uma peça de madeira.
- b.  É uma combinação de empenamentos em relação aos eixos de maior e de menor inércia, fazendo com que a peça de madeira fique com forma espiralada.
- c.  É um empenamento da peça de madeira, configurando uma face côncava e outra convexa.
- d.  É um empenamento da peça em relação ao seu eixo de menor inércia.
- e.  É a ausência de madeira, causada por qualquer motivo, na quina de uma peça de madeira.

22. Saber a pressão em sistemas de água residenciais é crucial para garantir o conforto do usuário e o funcionamento adequado de aparelhos (chuveiros, máquinas). O controle da pressão previne vazamentos, ruídos e o rompimento da tubulação, assegurando a durabilidade e a segurança do sistema.

Considerando técnicas de instalação hidráulica predial, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a denominação dada ao maior valor de pressão a que um componente pode ficar submetido em condição de operação normal.

- a.  Pressão de serviço
- b.  Pressão de trabalho
- c.  Pressão de ensaio
- d.  Pressão dinâmica
- e.  Pressão estática

23. Na instalação predial sanitária, o coletor predial deve ser de preferência retilíneo, sendo que os trechos horizontais devem possibilitar o escoamento dos efluentes por gravidade, devendo, para isso, apresentar uma declividade constante.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a declividade máxima que pode ser considerado num trecho horizontal de um coletor predial.

- a.  3%
- b.  5%
- c.  8%
- d.  10%
- e.  12%

24. Para planejamentos das obras deve-se realizar uma programação das diversas fases do empreendimento, através de cronogramas, inclusive com a indicação das providências necessárias à sua concretização racional.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a denominação do cronograma que indica as quantias que devem ser pagas pelos trabalhos relativos ao empreendimento, em função do tempo.

- a.  Cronograma de recursos
- b.  Cronograma físico
- c.  Cronograma de desembolso
- d.  Cronograma de linha de balanço
- e.  Cronograma de marcos

**25.** O levantamento de custos é crucial para a viabilidade e o controle financeiro de qualquer empreendimento, permitindo a correta precificação e o gerenciamento eficiente dos recursos da obra.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a denominação dada ao quociente da divisão do custo global da construção pela área equivalente em área de custo padrão total.

- a.  Custo unitário básico
- b.  Custo unitário da construção
- c.  Fração ideal
- d.  Coeficiente de proporcionalidade
- e.  Coeficiente de rrateio de construção

**26.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** o sistema de referência geodésico oficialmente adotado no Brasil, que serve como o principal referencial cartográfico para os levantamentos topográficos realizados no país.

- a.  SAD69
- b.  Córrego Alegre
- c.  SIRGAS 2000
- d.  WGS84
- e.  NAD83

**27.** O Alvará de Construção fornecido pela prefeitura é indispensável para a legalidade da obra, garantindo que o projeto esteja em conformidade com as leis de municipais.

Com base no Código de Obras do município de Joaçaba, assinale a alternativa que indica **corretamente** o prazo total de validade do Alvará de Construção, contado a partir da data de sua expedição. Desconsidere a condição de não início da obra.

- a.  1 anos
- b.  2 anos
- c.  3 anos
- d.  4 anos
- e.  5 anos

**28.** Nenhuma edificação poderá ser ocupada sem que seja procedida a autorização da Municipalidade e expedido o respectivo habite-se.

Com base no Código de Obras do município de Joaçaba, assinale a alternativa que indica **corretamente** o prazo (em dias úteis) que a municipalidade tem para vistoriar a obra e para expedir o habite-se.

- a.  15
- b.  20
- c.  30
- d.  40
- e.  60

**29.** O plano diretor é parte integrante do processo de planejamento municipal, devendo o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual incorporar as diretrizes e as prioridades nele contidas.

De acordo com o Estatuto da Cidade 10.257/2001, assinale a alternativa que indica **corretamente** o prazo máximo para revisão do Plano Diretor para um município.

- a.  5 anos
- b.  2 anos
- c.  4 anos
- d.  10 anos
- e.  15 anos

**30.** O conhecimento das leis ambientais é fundamental para cumprimento da fiscalização municipal.

Com base no Código Florestal (Lei nº 12.651/2012), assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a denominação da área protegida, coberta ou não por vegetação nativa, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegurar o bem-estar das populações humanas.

- a.  Reserva Legal
- b.  Amazônia Legal
- c.  Unidade de conservação
- d.  Área de Proteção ambiental
- e.  Área de Preservação Permanente

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

|    |  |                             |    |  |
|----|--|-----------------------------|----|--|
| 1  |  | 1M10 Técnico em Edificações | 16 |  |
| 2  |  |                             | 17 |  |
| 3  |  |                             | 18 |  |
| 4  |  |                             | 19 |  |
| 5  |  |                             | 20 |  |
| 6  |  |                             | 21 |  |
| 7  |  |                             | 22 |  |
| 8  |  |                             | 23 |  |
| 9  |  |                             | 24 |  |
| 10 |  |                             | 25 |  |
| 11 |  |                             | 26 |  |
| 12 |  |                             | 27 |  |
| 13 |  |                             | 28 |  |
| 14 |  |                             | 29 |  |
| 15 |  |                             | 30 |  |



## Concurso Público

EDITAL 001/2025 MUNICÍPIO DE JOAÇABA



