

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Positividade Tóxica

Robert e Julia formam um belo casal, segundo os comentários dos amigos nas fotos publicadas em suas redes sociais. Quase todos os dias, após o trabalho, Robert chega em casa estressado e angustiado, por essa razão acabam desabafando com a esposa. Esses dias, o rapaz cabisbaixo disse a Júlia:

— Ai, ai, ai... estou tão cansado que não vejo a hora de tomar um bom banho, comer alguma coisa e dormir.

A esposa, com uma voz animada, respondeu: — Eu também estou exausta, mas não podemos deixar isso nos desaminar. Daqui a um pouquinho, após o jantar, temos de fazer um bolo juntos, conforme prometemos ontem aos nossos seguidores. Então, vá logo... primeiramente, coloque o meu celular para carregar, depois tome banho e arrume-se.

Robert, com um olhar abatido, disse:

— Confesso que não estou mais aguentando essa vida na vitrine digital. Há meses venho sentindo algo estranho dentro de mim que eu não consigo expressar. Conversei com a minha mãe, ela me disse para procurar um psicólogo urgente.

Julia, em ideia contrária à sogra, respondeu em tom alto.

— Que psicólogo nada... pare com essa bobeira! Sua mãe é exagerada. Esqueceu que seu horóscopo é de touro?! Sorria! Olhe à sua volta, assista os videozinhos das redes sociais, leia aqueles livros sobre como ganhar dinheiro; afinal de contas, a vida é como um macarrão instantâneo, daquela marca famosa, em três minutos podemos partir, então vamos aproveitar ao máximo! Aff, que psicólogo nada...

PEREIRA, Gisele Carvalho. Positividade Tóxica. In: CALICCHIO, Fátima Christina; CARNEIRO, Otávio Felipe (org.). Crônicas e Minicontos: histórias reflexivas de professores em formação [recurso eletrônico]. Maringá – PR: UniCV, 2024. Disponível em: <https://unicv.edu.br/wp-content/uploads/2024/06/Livro-de-Cronicas-e-Minicontos-Projeto-GOPT-1-1.pdf>. Acesso em: 21 nov. 2025.

Questão 01

Analise as afirmativas a seguir, considerando a norma culta da língua portuguesa e os fundamentos gramaticais do uso do acento indicativo da crase no trecho "em ideia contrária à sogra". Assinale a alternativa correta quanto à justificativa normativa do uso da crase nesse contexto.

- (A) O uso da crase está incorreto porque o vocábulo "contrária" exige uma preposição, mas o termo "sogra" está no plural subentendido e, por isso, deveria ser grafado como "às sogras", com pluralidade expressa.

- (B) A presença do acento grave indicativo da crase em "à sogra" é facultativa, uma vez que se trata de nome de pessoa, podendo haver ou não o uso do artigo definido, conforme a ênfase pretendida pelo enunciador.
- (C) O uso da crase está incorreto, pois a palavra "sogra" já traz um valor definido por si só, dispensando o uso de artigo definido que justifique a fusão com a preposição exigida pelo adjetivo "contrária".
- (D) A crase em "à sogra" está corretamente empregada, pois resulta da fusão entre a preposição exigida pela locução adverbial "em ideia contrária" e o pronome oblíquo referente a "sogra".
- (E) O uso da crase em "à sogra" está justificado porque o termo "contrária" exige complemento preposicionado e o substantivo "sogra" está determinado, admitindo o artigo definido feminino, o que configura o fenômeno da crase.

Questão 02

Com base na leitura atenta do texto apresentado, julgue a alternativa correta quanto à interpretação e aos efeitos discursivos construídos pelas personagens no diálogo apresentado.

- (A) A resposta de Júlia representa um esforço empático de encorajamento, pois evidencia preocupação com o bem-estar de Robert e reforça a importância da realização de atividades prazerosas como forma de superação emocional.
- (B) A metáfora do "macarrão instantâneo" estabelece um paralelo entre a efemeridade da vida e a rapidez da tecnologia moderna, gerando um efeito retórico que intensifica o clamor de Júlia por uma existência mais introspectiva e analítica.
- (C) A fala de Júlia revela um conflito de expectativas entre os interlocutores, manifestando-se como uma resposta assertiva e funcional diante do sofrimento do parceiro, que é relativizado por meio de comparações humorísticas e projeções simbólicas.
- (D) A recusa de Júlia em considerar a hipótese de um acompanhamento psicológico demonstra uma tentativa de preservação da harmonia conjugal, ainda que incorra em uma estratégia de deslegitimação do sofrimento alheio sob a ótica de uma positividade compulsória.
- (E) A referência ao signo zodiacal e aos "videozinhos" funciona como recurso linguístico de coesão textual, desprovido de função argumentativa, voltado exclusivamente à caracterização do humor leve e desprezioso da personagem.

Questão 03

A respeito da colocação pronominal na oração "não podemos deixar isso nos desaminar", assinale a alternativa que apresenta a análise correta, com base na norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) O uso da próclise em "nos desanimar" está incorreto, pois o verbo "desanimar", ao se apresentar no infinitivo, exige ênclise do pronome oblíquo, independentemente de palavras atrativas na oração.
- (B) A colocação do pronome "nos" é inadequada nesse contexto, pois a presença do demonstrativo "isso" impede a anteposição do pronome oblíquo, uma vez que pronomes demonstrativos não possuem função atrativa no sistema de colocação pronominal.
- (C) O pronome "nos" está corretamente anteposto ao verbo "desanimar", pois o pronome demonstrativo "isso" funciona como fator de atração, legitimando o uso da próclise, mesmo com o verbo no infinitivo.
- (D) A posição do pronome "nos" caracteriza mesóclise irregular, pois, ao estar entre o verbo "deixar" e o infinitivo "desanimar", infringe a regra que determina que mesóclises só ocorrem com formas verbais do futuro do presente ou do pretérito.
- (E) O pronome "nos" deveria ser deslocado para após o verbo "desanimar", formando a ênclise "desanimar-nos", visto que a partícula atrativa "não" incide apenas sobre o verbo auxiliar "deixar" e não interfere na colocação do pronome diante do infinitivo.

Questão 04

A respeito do uso das vírgulas no trecho "Daqui a um pouquinho, após o jantar, temos de fazer um bolo juntos, conforme prometemos ontem aos nossos seguidores", pode-se afirmar que:

- (A) Todas as vírgulas do trecho são facultativas, pois não há alteração de sentido ou ambiguidade com sua supressão, sendo utilizadas apenas como marcas estilísticas opcionais.
- (B) A vírgula antes de "conforme prometemos ontem aos nossos seguidores" é facultativa, pois introduz uma oração adverbial causal de curta extensão e pouco impacto informacional no enunciado.
- (C) As vírgulas que separam os termos "Daqui a um pouquinho" e "após o jantar" funcionam para marcar a intercalação de adjuntos adverbiais de tempo e mantêm-se dentro dos limites da norma culta.
- (D) O uso de vírgula antes da oração "conforme prometemos ontem aos nossos seguidores" está em desacordo com a norma padrão, pois a conjunção "conforme" exige continuidade direta com o verbo principal.
- (E) As vírgulas que isolam os segmentos "Daqui a um pouquinho" e "após o jantar" são incorretas, pois introduzem adjuntos adverbiais curtos que, pela regra, não devem ser separados do restante da oração.

Questão 05

No âmbito da análise linguística voltada ao uso adequado da língua padrão, especialmente no que diz respeito às relações de dependência estabelecidas entre verbos, nomes e seus complementos, assinale a

alternativa em que ocorre emprego de regência verbal ou nominal em desacordo com as normas da gramática tradicional.

- (A) Daqui a um pouquinho, após o jantar, temos de fazer um bolo juntos, conforme prometemos ontem aos nossos seguidores.
- (B) Há meses venho sentindo algo estranho dentro de mim que eu não consigo expressar.
- (C) Olhe à sua volta, assista os videozinhos das redes sociais, leia aqueles livros sobre como ganhar dinheiro; afinal de contas...
- (D) Quase todos os dias, após o trabalho, Robert chega em casa estressado e angustiado, por essa razão acabam desabafando com a esposa.
- (E) Robert e Julia formam um belo casal, segundo os comentários dos amigos nas fotos publicadas em suas redes sociais.

Matemática

Questão 06

Laura administra a venda de kits de eletricidade para uma oficina escolar. Em cada evento, há um valor fixo de R\$ 150,00 e cada kit é vendido por R\$ 18,00. Em determinado evento, o valor total arrecadado foi de R\$ 474,00.

Com base nessas informações, analise as assertivas a seguir:

I.A relação entre o valor arrecadado e a quantidade de kits vendidos pode ser expressa por $150 + 18x = 474$.

II.O termo $18x$ representa o valor total obtido com a venda dos kits.

III.A equação indica que foram vendidos 18 kits.

IV.Se tivessem sido vendidos 20 kits, o valor arrecadado seria superior a R\$ 574,00.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) II, III e IV, apenas.

Questão 07

Um laboratório registra o tempo necessário para completar determinado processo químico em três etapas sequenciais. A primeira etapa dura 1 h 35 min, a segunda leva 48 min e a terceira se estende por 1 h 12 min. Considerando o tempo total acumulado desde o início até o término das três fases, determine o tempo integral investido no processo completo.

- (A) O processo completo leva 3 h 10 min.
- (B) O processo completo leva 3 h 20 min.
- (C) O processo completo leva 3 h 35 min.

- (D) O processo completo leva 2 h 50 min.
(E) O processo completo leva 2 h 55 min.

Questão 08

Um técnico de topografia realiza a medição de uma passarela linear que liga dois setores de um parque industrial. Primeiro, marca um trecho de 28,4 m; depois, um segundo segmento de 15,7 m; e por fim, observa que ainda faltam exatamente 6,5 m para alcançar a extremidade final. Qual é o comprimento total dessa passarela?

- (A) O comprimento total é de 49,8 m.
(B) O comprimento total é de 52,2 m.
(C) O comprimento total é de 47,5 m.
(D) O comprimento total é de 50,6 m.
(E) O comprimento total é de 48,9 m.

Questão 09

Uma gráfica contratada para entregar folhetos institucionais informou que 12 impressoras iguais, funcionando simultaneamente, produzem 9.600 unidades em 4 horas. Em uma nova demanda, apenas 8 impressoras estarão disponíveis para trabalhar e funcionarão por 5 horas, mantendo-se o mesmo ritmo de produção. Considerando essas condições, determine quantas unidades poderão ser impressas.

- (A) Serão impressas 9.400 unidades.
(B) Serão impressas 8.600 unidades.
(C) Serão impressas 7.200 unidades.
(D) Serão impressas 7.800 unidades.
(E) Serão impressas 8.000 unidades.

Questão 10

Em um pequeno condomínio, deseja-se instalar painéis solares sobre um espaço retangular destinado ao projeto sustentável. O terreno reservado mede 24 m de comprimento e 15 m de largura, mas parte dele, correspondente a um retângulo de 8 m por 6 m, será ocupada por equipamentos auxiliares. Qual será a medida da área (A) realmente disponível para os painéis?

- (A) $A = 300 \text{ m}^2$.
(B) $A = 312 \text{ m}^2$.
(C) $A = 330 \text{ m}^2$.
(D) $A = 260 \text{ m}^2$.
(E) $A = 280 \text{ m}^2$.

Conhecimentos Gerais e Atualidades

Questão 11

O território catarinense apresenta diferentes tipos de formações vegetais distribuídas conforme as características naturais das regiões, variando do interior

ao litoral. Essa diversidade é resultado das condições de clima, relevo e solo que favorecem o desenvolvimento de distintas espécies e ambientes. Considerando essas diferenças regionais, qual alternativa apresenta corretamente um tipo de cobertura vegetal associado às áreas litorâneas do estado?

- (A) A presença apenas de gramíneas típicas de áreas secas no litoral.
(B) O predomínio exclusivo de araucárias em toda a faixa costeira.
(C) A presença de mangues, restingas e dunas.
(D) A ausência de qualquer tipo de vegetação nativa próxima ao mar.
(E) A existência de campos de estepe como vegetação principal das praias.

Questão 12

A economia de Morro da Fumaça consolidou-se historicamente por meio de uma atividade industrial específica, que influenciou a formação de empresas locais e o desenvolvimento de famílias empreendedoras. Com o passar do tempo, novos setores produtivos foram incorporados à economia, ampliando a diversidade de negócios no município. Ao mesmo tempo, a permanência de grupos empresariais familiares contribuiu para a concentração de investimentos na própria cidade. Com base nesse cenário, analise as afirmações a seguir:

I.A atividade cerâmica teve papel central na história econômica do município.

II.A presença de empresas familiares contribui para que os investimentos permaneçam na cidade.

III.A economia local depende exclusivamente das olarias e não apresenta diversidade produtiva.

IV.Setores como embalagens, máquinas e têxteis participam da economia atual do município.

V.As principais empresas da cidade pertencem majoritariamente a grandes grupos internacionais.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
(B) III, IV e V, apenas.
(C) I e IV, apenas.
(D) II e III, apenas.
(E) I, III e V, apenas.

Questão 13

No Brasil, a transição energética contemporânea tem ampliado fortemente a participação de fontes renováveis como solar e eólica na matriz elétrica, reduzindo a dependência exclusiva de hidrelétricas. Analise as assertivas abaixo e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F).

(___) Em 2025, fontes como solar e eólica corresponderam a mais de um terço da eletricidade gerada no país — um recorde histórico.

(___)O Brasil deixou de usar hidrelétricas desde 2023, passando a depender exclusivamente de energia solar e eólica.

(___)O crescimento da geração renovável no Brasil, especialmente solar e eólica, tem sido acompanhado por expansão de mercados de energia renovável, inclusive com novos projetos de energia eólica offshore em licenciamento.

(___)Em 2025, a participação de renováveis caiu drasticamente, voltando o país à dependência majoritária de combustíveis fósseis.

A sequência CORRETA, de cima para baixo é:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, V, V, F.

Questão 14

O estado de Santa Catarina apresenta indicadores sociais dentre os mais elevados do Brasil, refletindo altos índices de desenvolvimento humano. Entre os fatores que colocam o estado neste patamar, está um fato divulgado em 2025, de acordo com os dados consolidados mais recentes do Ministério da Saúde e do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), coletados em 2024. Qual das alternativas abaixo corresponde a este fato?

- (A) Santa Catarina é o estado com o maior índice de escolaridade de todo o país.
- (B) Santa Catarina é o estado com o menor índice de mortalidade infantil em todo o país.
- (C) Santa Catarina é o estado com o menor risco de desastres naturais de todo o país.
- (D) Santa Catarina é o estado com as melhores rodovias do país, em termos de qualidade geral.
- (E) Santa Catarina é o estado com o maior IDH de todo o país.

Questão 15

"As primeiras famílias chegaram em 1900, vindos da _____ se instalaram construindo casas e igrejas e vivendo praticamente da criação de porcos."

Disponível em: <https://servicos.morrodafumaca.sc.gov.br/historico/>

Qual das alternativas abaixo completa corretamente o texto?

- (A) Polônia.
- (B) Bielo-Rússia.
- (C) Alemanha.
- (D) Itália.
- (E) Escandinávia.

Legislação

Questão 16

Com base nas competências administrativas atribuídas ao Município de Morro da Fumaça pela Lei Orgânica Municipal, especialmente aquelas exercidas de forma comum com a União e o Estado e observadas as normas de cooperação federativa, analise as afirmativas a seguir e julgue as afirmativas abaixo:

I.Compete ao Município zelar pela guarda da Constituição, das leis e das instituições democráticas, bem como conservar o patrimônio público.

II.Entre as competências municipais está a proteção do meio ambiente, podendo o Município combater todas as formas de poluição.

III.É competência exclusiva do Município registrar, acompanhar e fiscalizar concessões de direitos de pesquisa e exploração de recursos hídricos e minerais, mesmo que tais atividades ocorram fora do território municipal.

IV.Ao Município compete fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar, bem como promover programas de moradia e saneamento básico.

V.A Lei Orgânica municipal autoriza o Município a legislar sobre políticas de segurança nacional, podendo implantar programas de formação militar obrigatória para os municípios.

Estão CORRETAS:

- (A) I, II, III, IV e V.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) III e V, apenas.
- (E) II, III e IV, apenas.

Questão 17

A legislação estatutária do Município de Morro da Fumaça define conceitos estruturantes da administração de pessoal, estabelecendo critérios para identificação dos cargos, do quadro funcional e da organização das carreiras no serviço público municipal. Tais definições orientam a forma de provimento, as responsabilidades atribuídas ao servidor e a distribuição hierárquica das funções dentro dos órgãos do Município. Considerando as disposições contidas no Estatuto, assinale a alternativa que apresenta a definição correta.

- (A) Cargo Público é o conjunto de atribuições e responsabilidades cometidas a um servidor, criado por lei, em número certo, com denominação própria e remunerado pelos cofres públicos, destinado ao provimento em caráter efetivo ou em comissão.
- (B) Carreira é o conjunto de cargos em comissão de natureza semelhante, dispostos horizontalmente para permitir a rotatividade entre funções de direção e chefia.

- (C) Cargo Efetivo é o que, com funções permanentes, se destina ao provimento exclusivamente em comissão, organizado em classes destinadas ao assessoramento direto da autoridade competente.
- (D) Servidor Público é a pessoa nomeada para exercer função temporária de excepcional interesse público, sem necessidade de vínculo com cargo previamente criado por lei.
- (E) Cargo em comissão é aquele criado para o exercício permanente das funções municipais, destinado ao provimento definitivo e necessariamente preenchido por servidor efetivo.

Questão 18

A Lei Orgânica do Município de Morro da Fumaça estabelece matérias cuja iniciativa legislativa é privativa do Chefe do Poder Executivo, observando a repartição de competências prevista na Constituição Federal e o princípio da separação dos poderes. Tais matérias envolvem aspectos estruturais da Administração Pública, gestão de pessoal, organização interna e atribuições dos órgãos administrativos. Considerando as disposições legais aplicáveis, analise as afirmativas abaixo e preencha as lacunas utilizando "V" para verdadeiras e "F" para falsas.

() Criação, extinção ou transformação de cargos, funções ou empregos públicos na administração direta ou autárquica.

() Fixação ou aumento de remuneração dos servidores.

() Regime jurídico, provimento de cargos, estabilidade e aposentadoria dos servidores.

() Autorização para obtenção de empréstimo particular.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 19

O Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Morro da Fumaça estabelece os requisitos básicos para o ingresso nos quadros permanentes ou comissionados da Administração Pública Municipal, assegurando que o acesso aos cargos observe princípios como legalidade, impessoalidade, moralidade, eficiência e isonomia. Tais requisitos envolvem aspectos relacionados à nacionalidade, capacidade civil, regularidade eleitoral e militar, qualificação profissional, condições físicas e mentais e, quando aplicável, a aprovação em concurso público.

À luz dessas disposições estatutárias, assinale a alternativa que apresenta a definição correta de acordo com a Lei Municipal.

- (A) A idade mínima para investidura em cargo público municipal é de dezesseis anos, desde que o candidato comprove autorização dos responsáveis e aptidão para o trabalho.
- (B) São requisitos para o ingresso no cargo público a nacionalidade brasileira ou estrangeira na forma da Lei, o gozo dos direitos políticos, a quitação com as obrigações militares e eleitorais, a escolaridade exigida, a idade mínima de 18 anos, a aptidão física e mental e, para cargo efetivo, a aprovação em concurso público.
- (C) A quitação com as obrigações eleitorais é obrigatória, mas a comprovação de quitação com as obrigações militares é dispensada, por ser matéria de competência da União.
- (D) A aprovação em concurso público é requisito obrigatório para qualquer forma de ingresso no serviço público, inclusive para provimento em cargo em comissão.
- (E) Para o ingresso no serviço público municipal, exige-se somente a nacionalidade brasileira nata, sendo vedado o ingresso de estrangeiros, mesmo quando autorizado por Lei Federal.

Questão 20

A Lei Orgânica do Município de Morro da Fumaça disciplina a estrutura político-administrativa municipal, as prerrogativas dos agentes públicos, a organização dos Poderes e os elementos identitários do ente local. Considerando as normas que tratam da remuneração parlamentar, das competências municipais, dos símbolos oficiais, dos requisitos para investidura no cargo de vereador e das garantias inerentes ao exercício do mandato legislativo, analise as proposições a seguir e assinale a alternativa correta de acordo com o texto da Lei Orgânica e os princípios constitucionais aplicáveis.

- (A) O mandato de vereador será remunerado, na forma fixada pela Câmara Municipal, em cada legislatura, para a subsequente, estabelecido como limite máximo, o valor percebido como remuneração, em espécie, pelo Prefeito.
- (B) São símbolos do Município a Bandeira, o Hino, o Brasão e a Constituição Municipal.
- (C) Os vereadores gozam de inviolabilidade absoluta por quaisquer atos praticados dentro ou fora do mandato, em todo o território nacional.
- (D) Os limites do Município podem ser modificados por decreto municipal, desde que aprovado pela Câmara.
- (E) O Poder Legislativo é exercido pela Câmara Municipal, composta de Vereadores, dentre cidadãos maiores de 21 anos, no exercício dos direitos políticos pelo voto direto e secreto.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Diferente do plano de curso, o plano de aula foca no detalhamento de um encontro específico, guiando o artesão no passo a passo da atividade do dia. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)O plano de aula deve conter o tema específico que será abordado naquele dia.

(__)É importante prever o tempo de duração de cada etapa da aula (início, desenvolvimento e encerramento).

(__)A flexibilidade é proibida; o artesão deve seguir o plano rigidamente, mesmo se os usuários estiverem desinteressados.

(__)O plano de aula não precisa estar alinhado com o plano de curso geral da oficina.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 22

A diversidade de materiais permite múltiplas possibilidades expressivas, exigindo do artesão conhecimento técnico sobre como manusear cada insumo corretamente. Ao trabalhar com tecidos para a confecção de fuxicos (técnica tradicional de costura), o procedimento correto para iniciar a peça é cortar e alinhar. Assinale a alternativa que descreve corretamente o procedimento inicial na confecção de fuxicos com tecido, considerando o manuseio técnico adequado desse material.

- (A) Cortar o tecido em círculos, dobrar as bordas e alinhar o entorno para franzir.
- (B) Rasgar o tecido aleatoriamente e colar com cola quente sem costura.
- (C) Cortar o tecido em quadrados perfeitos e não utilizar linha nem agulha.
- (D) Utilizar tecidos muito grossos e duros, como lona, que não permitem franzir.
- (E) Queimar as bordas do tecido com isqueiro até derreter todo o material.

Questão 23

O círculo cromático é uma ferramenta que organiza as cores visíveis e auxilia na compreensão de suas relações de harmonia e contraste. Para criar um contraste visual forte em uma peça artesanal utilizando cores complementares, o artesão deve escolher pares de cores que estão opostas no círculo cromático. Assinale a

alternativa que apresenta uma combinação de cores complementares no círculo cromático.

- (A) Azul e Azul-claro.
- (B) Vermelho e Verde.
- (C) Amarelo e Laranja.
- (D) Vermelho e Rosa.
- (E) Branco e Cinza.

Questão 24

O processo criativo não é linear e envolve diversas fases, desde a concepção da ideia até a materialização da obra, sendo fundamental respeitar o tempo de cada indivíduo. Considerando o processo criativo, analise as afirmativas a seguir.

I.A fase de "brainstorming" ou tempestade de ideias permite a livre associação de pensamentos antes da execução.

II.O erro deve ser visto como parte do processo de aprendizado e pode gerar novas soluções artísticas.

III.A criação artística só acontece se o indivíduo estiver isolado e em completo silêncio, sendo impossível criar em grupo.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III apenas.
- (D) I e II apenas.
- (E) I e III apenas.

Questão 25

O artesanato brasileiro é rico em diversidade, mesclando saberes passados de geração em geração com novas tecnologias e materiais. Ao diferenciar o artesanato tradicional do contemporâneo, é correto afirmar que o artesanato tradicional se caracteriza principalmente pela transmissão cultural e saber manual. Assinale a alternativa que caracteriza o artesanato tradicional no contexto da cultura brasileira.

- (A) Ausência total de identidade cultural, focando apenas em design futurista e materiais plásticos.
- (B) Substituição completa do trabalho manual por impressão 3D sem intervenção humana.
- (C) Valorização de técnicas passadas entre gerações, geralmente utilizando matérias-primas locais e processos manuais.
- (D) Importação de peças prontas da indústria para apenas realizar a pintura final.
- (E) Uso exclusivo de máquinas industriais para produção em larga escala, visando apenas o lucro.

Questão 26

A arte não é apenas visual; ela envolve também a percepção tátil, especialmente importante no trabalho

com texturas e materiais diversos. Ao trabalhar a percepção tátil em uma oficina de modelagem em argila, o artesão estimula os usuários a explorarem as propriedades físicas do material, focando na sensação de toque. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma ação do artesão voltada ao estímulo da percepção tátil dos usuários em uma oficina de modelagem em argila.

- (A) Ler um texto teórico sobre a composição química da argila.
- (B) Sentir a temperatura, a umidade, a rugosidade e a maciez da argila com as mãos.
- (C) Apenas olhar para a cor da argila sem tocá-la.
- (D) Ouvir o som que a argila faz quando cai no chão.
- (E) Usar luvas grossas de borracha para não sentir a textura do material.

Questão 27

A criatividade é uma capacidade humana universal que pode ser desenvolvida ou inibida dependendo do ambiente e dos estímulos oferecidos. Nas oficinas do Centros de Atenção Psicossocial - CAPS, para estimular o desenvolvimento da criatividade nos usuários, o artesão deve adotar uma postura facilitadora, assinalando a ação que promove esse desenvolvimento. Assinale a alternativa que descreve corretamente a ação do artesão que promove o desenvolvimento da criatividade dos usuários.

- (A) Estabelecer um único modelo "correto" de arte e punir quem fizer diferente.
- (B) Oferecer liberdade de experimentação e materiais diversificados, evitando críticas destrutivas.
- (C) Fornecer apenas desenhos prontos para colorir, proibindo o desenho livre.
- (D) Dizer ao usuário que ele não tem "dom" para a arte quando ele errar.
- (E) Restringir o uso de cores a apenas preto e branco para evitar "bagunça".

Questão 28

A sustentabilidade é um tema recorrente nas oficinas, incentivando o uso de recicláveis, porém o artesão deve estar atento aos riscos de certos materiais reutilizados que podem conter resíduos tóxicos. Ao selecionar embalagens plásticas para reutilização em oficinas, a atitude segura é verificar a origem do material. Assinale a alternativa que descreve a atitude segura ao selecionar embalagens plásticas recicláveis para utilização em oficinas, considerando a prevenção de riscos tóxicos.

- (A) Utilizar embalagens de agrotóxicos ou remédios sem qualquer higienização.
- (B) Queimar o plástico dentro da sala de aula para torná-lo maleável, inalando a fumaça.
- (C) Usar latas enferrujadas e cortantes sem tratamento prévio das bordas.

- (D) Permitir que os usuários coloquem as embalagens sujas na boca.
- (E) Lavar bem as embalagens e evitar aquelas que contiveram produtos químicos perigosos ou venenos.

Questão 29

A imagem do artesão no ambiente institucional deve transmitir seriedade, higiene e adequação às normas de segurança do trabalho. Considerando essa premissa, analise as afirmativas a seguir.

I.O uso de vestimenta adequada e limpa demonstra respeito pelos usuários e pela instituição.

II.É permitido o uso de calçados abertos e acessórios longos durante o manuseio de máquinas e ferramentas de corte.

III.A pontualidade e a assiduidade são reflexos do compromisso ético do profissional com a equipe e os usuários.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e II apenas.
- (E) I e III apenas.

Questão 30

A finalização de uma peça artesanal inclui os cuidados com sua conservação e a escolha da embalagem adequada para proteção e valorização do produto. Para garantir que uma peça de cerâmica chegue intacta ao seu destino e mantenha sua qualidade, deve-se adotar o procedimento de proteção contra impactos. Assinale a alternativa que apresenta o procedimento adequado para proteção e embalagem de uma peça de cerâmica, de modo a garantir sua integridade durante o transporte.

- (A) Expor a peça diretamente ao sol forte antes de embalar para garantir que o verniz derreta.
- (B) Utilizar caixas muito maiores que a peça sem preenchimento, permitindo que ela balance livremente.
- (C) Lavar a peça com produtos abrasivos logo antes de embalar, removendo a camada protetora.
- (D) Envolver a peça em material amortecedor, como plástico-bolha ou papel jornal amassado, antes de colocá-la em caixa rígida.
- (E) Colocar a peça solta dentro de uma sacola plástica fina, sem qualquer proteção extra.

Questão 31

Os elementos formais são os "ingredientes" básicos de qualquer composição visual, permitindo a construção da imagem e do objeto artístico. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(_)A linha pode ser definida como o rastro deixado por

um ponto em movimento.

(__)O volume é uma característica exclusiva de desenhos bidimensionais (no papel), não existindo na escultura.

(__)As formas geométricas (quadrado, círculo) transmitem sensações de ordem e estabilidade.

(__)O espaço na arte refere-se à área onde a composição é organizada, podendo ser bidimensional ou tridimensional.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, F.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, F, F, F.
- (D) V, V, V, V.
- (E) F, F, F, V.

Questão 32

O artesão que atua no serviço público deve pautar suas ações em princípios éticos, respeitando os direitos dos cidadãos atendidos. Diante de uma situação onde o artesão tem acesso a informações pessoais sensíveis de um usuário do Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) durante uma oficina, a conduta ética correta é manter o sigilo profissional, assinalando a ação adequada. Assinale a alternativa que apresenta a conduta ética adequada quanto ao sigilo das informações pessoais do usuário atendido em CAPS.

- (A) Publicar a história do usuário em redes sociais para divulgar o trabalho realizado na oficina.
- (B) Julgar moralmente as escolhas do usuário durante a conversa na oficina.
- (C) Preservar o sigilo das informações ouvidas, não as compartilhando com pessoas fora da equipe técnica.
- (D) Utilizar a informação pessoal para obter vantagens ou favores do usuário.
- (E) Comentar o caso do usuário com outros usuários para promover a socialização do problema.

Questão 33

O atendimento humanizado em um Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) exige do artesão a capacidade de acolher o usuário com respeito e empatia. Ao receber um usuário para uma oficina, o profissional deve adotar uma escuta ativa, validando as necessidades do indivíduo e promovendo um ambiente seguro para a expressão artística, sendo correto afirmar que a prioridade é o estabelecimento de vínculo. Sobre a atuação do artesão em oficinas realizadas em Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), considerando os princípios de acolhimento, escuta e estabelecimento de vínculo com o usuário, assinale a alternativa correta.

- (A) Criticar as escolhas do usuário para forçá-lo a seguir o padrão estético do artesão.

- (B) Impor regras rígidas imediatamente, ignorando o estado emocional do usuário.
- (C) Ignorar as queixas do usuário, pois o foco deve ser apenas o trabalho manual.
- (D) Acolher o usuário com escuta ativa e empatia, priorizando o vínculo de confiança.
- (E) Realizar o atendimento de forma mecânica, focando apenas na produção de peças.

Questão 34

A comunicação clara e acessível é uma ferramenta essencial para o artesão que conduz oficinas terapêuticas, garantindo que todos compreendam as instruções. Ao explicar uma técnica de pintura para um grupo heterogêneo, o profissional deve adaptar sua linguagem para ser compreendido, assinalando a alternativa que define a melhor estratégia comunicativa. Nessa situação, assinale a alternativa que descreve a estratégia de comunicação adequada:

- (A) Utilizar gírias excessivas e linguagem informal inadequada ao ambiente terapêutico.
- (B) Utilizar linguagem simples, direta e verificar se a mensagem foi compreendida pelos participantes.
- (C) Ignorar as dúvidas surgidas durante a explicação para não atrasar o cronograma da aula.
- (D) Usar termos técnicos complexos para demonstrar superioridade e conhecimento acadêmico.
- (E) Falar muito baixo e de costas para o grupo, priorizando a organização da mesa de trabalho.

Questão 35

O plano de curso é um instrumento de organização que define o caminho a ser percorrido durante um período longo de oficinas, garantindo a coerência do aprendizado. Ao elaborar um plano de curso para uma oficina de artesanato no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS), o profissional deve incluir elementos estruturais básicos, sendo correto afirmar que o objetivo geral é essencial. Assinale a alternativa que descreve corretamente os elementos essenciais a serem incluídos em um plano de curso para uma oficina de artesanato no Centro de Atenção Psicossocial (CAPS).

- (A) Excluir qualquer forma de avaliação, pois em oficinas terapêuticas não se deve observar o progresso.
- (B) Definir os objetivos gerais e específicos, o conteúdo programático, a metodologia e a forma de avaliação.
- (C) Ignorar a definição de tempo e cronograma, deixando as aulas acontecerem sem previsão.
- (D) Copiar integralmente um plano da internet sem adaptar à realidade dos usuários do serviço.
- (E) Listar apenas os materiais que serão comprados, sem se preocupar com o que será ensinado.

Questão 36

A organização do espaço físico e dos processos de

trabalho influencia diretamente a produtividade e o bem-estar durante as atividades artesanais. Considerando a importância da organização, analise as afirmativas a seguir.

I. Manter as ferramentas limpas e guardadas em locais específicos facilita o início da próxima atividade.

II. A desorganização da bancada de trabalho estimula a criatividade, não sendo necessário ordenar os materiais.

III. O planejamento prévio da quantidade de material a ser utilizado evita desperdícios e paradas desnecessárias.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) II apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II apenas.

Questão 37

O trabalho artesanal no Centros de Atenção Psicossocial - CAPS vai além da produção de objetos; ele funciona como um poderoso instrumento de reinserção social e resgate da cidadania. Considerando esse contexto, analise as afirmativas a seguir.

I. As feiras de artesanato permitem que o usuário interaja com a comunidade externa, quebrando estigmas sobre a saúde mental.

II. O trabalho manual deve manter o usuário ocupado para que ele não converse com ninguém, reforçando seu isolamento.

III. A valorização do produto feito pelo usuário fortalece sua autoestima e o sentimento de produtividade/pertencimento.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) III apenas.
- (E) I e II apenas.

Questão 38

Na prática de pintura em oficinas terapêuticas, o conhecimento sobre a mistura de cores é fundamental para orientar os usuários na criação de suas obras. Para obter uma cor secundária, é necessário misturar duas cores primárias; assim, ao orientar um aluno a criar a cor laranja, o artesão deve indicar a mistura correta. Assinale a alternativa que apresenta a combinação de cores primárias que resulta na cor laranja.

- (A) Azul e Vermelho.
- (B) Vermelho e Amarelo.
- (C) Verde e Azul.

- (D) Azul e Amarelo.
- (E) Branco e Preto.

Questão 39

Um ambiente de trabalho saudável no CAPS depende diretamente da qualidade das relações interpessoais entre a equipe multiprofissional e os artesãos. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O respeito às diferenças de opinião entre os colegas fortalece o trabalho em equipe.

(__) A fofoca e a competição desleal são ferramentas aceitáveis para o crescimento individual.

(__) A colaboração mútua entre o artesão e os técnicos de saúde melhora o atendimento ao usuário.

(__) O isolamento do artesão em relação aos demais profissionais é a melhor postura para evitar conflitos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) F, F, F, F.
- (D) V, F, F, V.
- (E) V, F, V, F.

Questão 40

A escolha adequada dos materiais é essencial para garantir a segurança e a qualidade do trabalho desenvolvido nas oficinas do Centros de Atenção Psicossocial - CAPS. Acerca do assunto, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) O uso de colas à base de solventes tóxicos é recomendado para ambientes fechados e sem ventilação.

(__) Pincéis devem ser lavados imediatamente após o uso para garantir sua durabilidade.

(__) Tesouras sem ponta são preferíveis em oficinas com públicos que apresentem limitações motoras ou riscos de autoagressão.

(__) Papéis de gramatura baixa (muito finos) são os ideais para técnicas de pintura com aquarela ou muita água.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, V, F, V.
- (D) F, V, F, V.
- (E) F, V, V, F.