

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

O futuro chegou!

Apesar da aparente solidão, ela vivia cercada de lembranças: objetos herdados, fotografias antigas e utensílios que atravessaram gerações, cada qual trazendo marcas do tempo. Sua casa refletia essa memória afetiva, onde até a colher de pau e a panela de pressão mostravam sinais de desgaste, tal como sua própria dona.

A modernidade chegara sem pedir licença. Ela trocou o coador de pano pela cafeteira, a máquina de escrever pelo computador, adotou internet, redes sociais e passou a resolver a vida bancária pelo aplicativo. Mas, apesar dessas mudanças, certos hábitos permaneceram intactos, como o vício de fumar e o desinteresse pela cultura fitness.

As marcas da idade também se impunham: o nariz adunco, os óculos agora necessários para longe e para perto, o corpo flácido e redistribuído, tudo lembrava que o tempo avançara sem concessões. Mesmo assim, ela percebia que algumas sabedorias tardias pouco serviam, pois não haveria novas paixões nem motivos para renunciar a prazeres em nome de dores futuras.

Ao preencher o formulário para obter o cartão de estacionamento de idosa, olhando o gato branco estirado no tapete, constatou com serenidade o que evitara admitir por tanto tempo: o futuro havia chegado.

Texto Adaptado

EFFENBERGER, Henriette. O futuro chegou!. In: RECHIA, Rosângela Beatriz (Org.). Concurso Literário Felipe D'Oliveira: conto, crônica e poesia – Premiados 2017 e 2018. Santa Maria: Imprensa Universitária/UFSM, 2018. Disponível em: <https://www.santamaria.rs.gov.br/arquivos/baixar-arquivo/conteudo/D15-1884.pdf>. Acesso em: 21 nov. 2025.

Questão 01

Considere o seguinte trecho do texto:

"Sua casa refletia essa memória afetiva, onde até a colher de pau e a panela de pressão mostravam sinais de desgaste, tal como sua própria dona."

Sobre a estrutura dessa frase, analise as afirmativas a seguir, à luz da gramática normativa e dos mecanismos de organização frasal.

I.O deslocamento do segmento "tal como sua própria dona" para o início do período comprometeria a clareza referencial e a progressão temática do enunciado, pois eliminaria o paralelismo com o termo "sinais de desgaste".

II.A substituição do termo "onde" por "na qual" manteria a correção gramatical e a clareza referencial, embora atribua maior formalidade sintática ao trecho.

III.A modificação da expressão "refletia essa memória afetiva" por "guardava essas memórias afetivas" implicaria mudança de aspecto verbal e de sentido, substituindo um valor metafórico por um valor literal mais objetivo.

IV.A correção gramatical do período seria comprometida caso se suprimisse a vírgula após "afetiva", pois tal pontuação delimita uma oração adjetiva restritiva, essencial ao entendimento do referente "casa".

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) I, II e IV, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) II, III e IV, apenas.

Questão 02

Com base na expressão destacada no início do período "Mesmo assim", ela percebia que algumas sabedorias tardias pouco serviam, pois não haveria novas paixões nem motivos para renunciar a prazeres em nome de dores futuras", assinale a alternativa que apresenta, correta e rigorosamente, a classificação gramatical e o valor semântico dessa unidade, de acordo com a norma culta e a gramática descritiva do português.

- (A) A locução é formada por dois intensificadores correlativos que funcionam como conectivos adversativos, indicando uma concessão enfática com base na expectativa de continuidade lógica.
- (B) A expressão, por seu valor semântico implícito, representa um conectivo temporal que organiza o enunciado em ordem cronológica, ligando o tempo da constatação à anterioridade do envelhecimento.
- (C) Trata-se de uma locução conjuntiva com valor adversativo, estabelecendo uma relação de alternância entre os argumentos apresentados, o que indica um afastamento parcial da ideia anterior.
- (D) A expressão constitui uma locução adverbial com valor concessivo, funcionando como adjunto adverbial que introduz uma ideia contrastiva em relação ao conteúdo anteriormente enunciado.
- (E) É uma locução adverbial com valor modal, composta por dois advérbios que modificam o verbo "percebia", determinando o modo como a percepção da personagem ocorre.

Questão 03

A partir do excerto "...cada qual trazendo marcas do tempo...", no qual o texto utiliza linguagem figurada para descrever os objetos na casa da personagem, assinale a alternativa que apresenta a análise semântica mais compatível com os princípios da gramática normativa e da linguística textual.

- (A) A locução "marcas do tempo" exemplifica o uso de sentido figurado por meio de metáfora, pois associa os sinais de envelhecimento — dos objetos e da personagem — a uma ação abstrata, sendo possível identificar uma relação de sinonímia entre "marcas" e "efeitos".
- (B) A expressão "marcas do tempo" é empregada em seu sentido denotativo, pois descreve literal e objetivamente os efeitos da ação do tempo físico sobre os objetos e a personagem, evitando construções metafóricas ou simbólicas.
- (C) O termo "tempo" é polissêmico, mas seu uso no trecho apresenta uma homonímia contextual, em que a forma gráfica permanece igual, mas o significado se altera de forma radical, exigindo reinterpretção da sentença.
- (D) Trata-se de exemplo de ambiguidade lexical, pois "tempo" pode referir-se tanto ao tempo cronológico quanto às condições climáticas, o que compromete a clareza da enunciação e a coesão textual.
- (E) A expressão "marcas do tempo" constitui um exemplo de hiperonímia, pois o vocábulo "tempo" generaliza os diversos fatores (memória, afeto, desgaste físico) que atuam sobre a personagem e seu entorno.

Questão 04

Considerando os elementos linguístico-discursivos e a progressão temática do texto, é correto afirmar que a construção da personagem principal se dá por meio de:

- (A) Um narrador onisciente que projeta sobre a personagem juízos valorativos implícitos, explorando o contraste entre o progresso técnico e a estagnação emocional, sem recorrer à focalização interna.
- (B) Um jogo de vozes entre narrador e personagem que dilui a coerência textual, construindo um retrato ambíguo entre nostalgia e conformismo, em que a ausência de progressão temática compromete a coesão estrutural do texto.
- (C) Uma estrutura predominantemente analítica, em que a personagem emerge pela contraposição entre o envelhecimento físico e a vivacidade de suas reflexões, delineadas a partir de focalização interna e deslizamentos de tempo narrativo.
- (D) Um encadeamento narrativo que se fundamenta em descrições objetivas e impessoais da rotina da personagem, ressaltando a neutralidade do olhar do narrador e evitando incursões subjetivas.
- (E) Um discurso indireto livre, marcado por enumerações e paralelismos, que expõe a resistência da personagem à modernização por meio de suas falas transpostas diretamente ao leitor, em tom de confissão.

Questão 05

Considerando a estrutura e a função das orações destacadas no trecho "Ao preencher o formulário para obter o cartão de estacionamento de idosa, olhando o

gato branco estirado no tapete, constatou com serenidade o que evitara admitir por tanto tempo: o futuro havia chegado", assinale a alternativa que apresenta a classificação correta das orações "Ao preencher o formulário para obter o cartão de estacionamento de idosa" e "olhando o gato branco estirado no tapete", segundo os critérios da gramática normativa.

- (A) Trata-se de duas orações subordinadas adverbiais reduzidas de gerúndio, com valor temporal, funcionando como adjuntos adverbiais que expressam ações simultâneas à da oração principal.
- (B) A oração "Ao preencher..." é uma subordinada adverbial causal reduzida, por expressar a razão da constatação final, enquanto "olhando..." é uma oração coordenada assindética de valor explicativo.
- (C) As duas orações têm valor modal, pois expressam o modo como a ação de constatar se realizou, sendo, por isso, subordinadas adverbiais reduzidas de gerúndio com função de adjunto adverbial de modo.
- (D) Ambas são orações subordinadas adjetivas reduzidas, tendo em vista que modificam o sujeito elíptico da principal e qualificam sua atitude, funcionando como adjuntos adnominais.
- (E) A primeira oração é uma subordinada substantiva reduzida, funcionando como objeto direto do verbo "constatar"; a segunda é uma subordinada adverbial condicional reduzida, por introduzir uma hipótese subentendida.

Matemática

Questão 06

Um reservatório cilíndrico utilizado para armazenar solução nutritiva em uma estufa possui raio interno de 0,6 m e altura de 2 m. Após uma revisão técnica, foram retirados 200 litros do tanque para limpeza parcial. Analise as assertivas e classifique como verdadeira (V) ou falsa (F). (considere $\pi = 3,14$)

(__) O volume total do reservatório é de aproximadamente 2,54 m³.

(__) A retirada de 200 litros corresponde a 0,20 m³.

(__) Após a retirada, restam cerca de 2,06 m³ no reservatório.

(__) A capacidade original supera 2.500 litros.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, V.
- (D) F, V, V, F.
- (E) V, F, V, F.

Questão 07

Considere a função $f(x) = 2x^2 - 3x + 4$ aplicada ao controle de um sistema automatizado em que certos

valores de entrada determinam ajustes específicos. Para avaliar o comportamento desta função, analise as afirmativas abaixo, considerando cálculos diretos dos valores correspondentes.

I.f(2) resulta em 6.

II.f(-1) resulta em 9.

III.f(3) resulta em 19.

IV.f(0,5) resulta em 3,75.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) III e IV, apenas.

Questão 08

Um projeto de manutenção preventiva estabelece que, ao final de cada mês, o custo total acumulado com manutenção de um equipamento forma uma progressão aritmética. No primeiro mês, esse custo total acumulado foi de R\$ 820,00, e, a cada mês, o valor acumulado aumenta R\$ 360,00 em relação ao mês anterior.

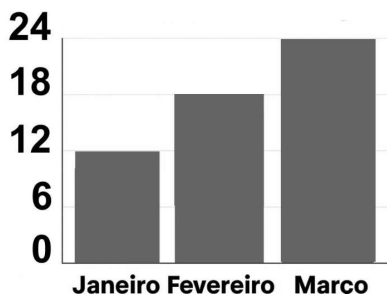
Nessas condições, o custo total acumulado ao final do sexto mês será de:

- (A) O valor previsto para o sexto mês é de R\$ 2.620,00.
- (B) O valor previsto para o sexto mês é de R\$ 2.350,00.
- (C) O valor previsto para o sexto mês é de R\$ 2.240,00.
- (D) O valor previsto para o sexto mês é de R\$ 2.360,00.
- (E) O valor previsto para o sexto mês é de R\$ 2.310,00.

Questão 09

Um gráfico apresenta o consumo mensal de água em uma residência durante três meses consecutivos, mostrando os valores abaixo.

Consumo mensal de água



Qual das alternativas abaixo cita corretamente a variação total entre o menor e o maior consumo?

- (A) A variação total observada no gráfico é de 9 m³.
- (B) A variação total observada no gráfico é de 5 m³.
- (C) A variação total observada no gráfico é de 6 m³.

(D) A variação total observada no gráfico é de 7 m³.

(E) A variação total observada no gráfico é de 8 m³.

Questão 10

Uma equipe de catalogação de documentos observou que, com 4 funcionários trabalhando 6 horas por dia durante 5 dias, é possível organizar 1.800 arquivos. Em uma nova tarefa, precisam organizar 3.000 arquivos, dispondo de 5 funcionários que trabalharão 8 horas por dia. Mantendo a produtividade constante, determine o número de dias necessários para concluir o serviço.

- (A) O serviço será concluído em 3 dias.
- (B) O serviço será concluído em 7 dias.
- (C) O serviço será concluído em 4 dias.
- (D) O serviço será concluído em 6 dias.
- (E) O serviço será concluído em 5 dias.

Conhecimentos Gerais e Atualidades

Questão 11

A rivalidade entre Portugal e Espanha pela ocupação de áreas estratégicas na região meridional intensificou-se diante da importância geopolítica do atual estado de Santa Catarina, cuja posição costeira despertava interesses militares e comerciais. A tomada temporária dessa área por forças espanholas desencadeou negociações que buscavam restabelecer o equilíbrio de poder entre as coroas ibéricas. Em meio a pressões diplomáticas e rearranjos territoriais, um acordo foi firmado para redefinir a administração da região e ajustar limites contestados. Nesse contexto, qual foi o principal desdobramento do Tratado de Santo Ildefonso em relação a Santa Catarina?

- (A) A instituição de um protetorado ibérico que administraria Santa Catarina de forma compartilhada e permanente.
- (B) A transferência definitiva do litoral catarinense para autoridades do vice-reino espanhol como compensação política.
- (C) A manutenção de Santa Catarina sob jurisdição espanhola mediante criação de uma zona militarizada de controle conjunto.
- (D) A devolução da área catarinense ao domínio português, acompanhada da revisão de fronteiras disputadas entre os reinos ibéricos.
- (E) A anexação de porções do atual território catarinense a unidades administrativas espanholas sem acordo de retorno.

Questão 12

O desempenho econômico de Santa Catarina resulta do desenvolvimento de diferentes atividades distribuídas pelo território, que envolvem desde a utilização de recursos naturais até a modernização tecnológica. A participação de diversos segmentos produtivos permite que o estado amplie sua competitividade e fortaleça seu

mercado interno. Considerando esse cenário, qual alternativa descreve corretamente a característica que contribui para esse dinamismo econômico?

- (A) A presença simultânea de setores industriais, agropecuários, extrativistas e turísticos contribui para o dinamismo do estado, que se destaca no cenário nacional pela variedade de sua produção e pela competitividade de suas empresas.
- (B) A estrutura econômica estadual baseia-se na predominância de um único setor produtivo, que controla a maior parte da renda e dificulta a diversificação regional das atividades.
- (C) A economia estadual mantém ritmo reduzido por depender apenas de atividades agrícolas concentradas em poucas regiões, limitando a articulação entre os diversos segmentos produtivos.
- (D) O crescimento econômico do estado se sustenta quase exclusivamente em serviços urbanos, que operam sem integração com demais atividades presentes nas áreas rurais e industriais.
- (E) O desenvolvimento catarinense ocorre principalmente por causa da produção extrativa, que atua isoladamente e restringe a interação com outros setores econômicos existentes no território.

Questão 13

A constituição social de Santa Catarina foi marcada pela interação entre povos indígenas originários, contingentes luso-brasileiros e diferentes fluxos de imigração europeia que, ao longo do processo de ocupação, estruturaram núcleos coloniais distintos no litoral, no planalto e no vale dos rios. A instalação de colônias de pequenas propriedades por grupos vindos da Alemanha e da Itália influenciou fortemente práticas culturais, redes comunitárias e modos de organização do trabalho, contribuindo para a formação de identidades regionais específicas no estado. Diante desse contexto, qual elemento se destaca como característica relevante desse processo histórico-social?

- (A) A substituição das comunidades locais por povoados administrados exclusivamente por autoridades metropolitanas sem participação social.
- (B) A inexistência de influência imigrante, mantendo Santa Catarina socialmente homogênea e pouco marcada por tradições comunitárias.
- (C) A formação de núcleos coloniais baseados em pequenas propriedades familiares, cujas práticas comunitárias e culturais consolidaram identidades regionais no território catarinense.
- (D) A eliminação progressiva de expressões culturais próprias, devido à imposição de um padrão cultural único em todo o território catarinense.
- (E) A predominância de grandes latifúndios monocultores, que uniformizaram a cultura regional e limitaram a diversidade social do estado.

Questão 14

"As primeiras famílias chegaram em 1900, vindos da _____ se instalaram construindo casas e igrejas e vivendo praticamente da criação de porcos. Alguns anos depois, em 1910, estes primeiros habitantes partem para outras localidades onde poderiam conviver com _____ e vendem suas terras para _____ provenientes das comunidades de Rio Cocal, Rio América, Rio Carvão e Rio Galo."

Disponível em: <https://servicos.morrodafumaca.sc.gov.br/historico>

O trecho acima cita alguns dos povos envolvidos no processo de formação do município de Morro da Fumaça/SC.

Sobre este contexto, qual das alternativas abaixo preenche corretamente as lacunas do texto?

- (A) Itália - alemães - portugueses
- (B) Alemanha - russos - italianos
- (C) Bielo-Rússia - russos - italianos
- (D) Polônia - portugueses - alemães
- (E) Rússia - ucranianos - poloneses

Questão 15

A Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (COP30) terminou com avanços importantes em adaptação e financiamento, mas sem consenso sobre um dos pontos mais aguardados do evento, que não obteve avanço pela ausência de acordo entre os países. Qual é esse tema?

- (A) A criação de um fundo exclusivo para reflorestamento na região amazônica.
- (B) A inclusão dos combustíveis fósseis no texto final da COP30.
- (C) A decisão de proibir imediatamente a exploração de petróleo em águas profundas.
- (D) A definição de um novo calendário obrigatório para a neutralidade de carbono até 2030.
- (E) A aprovação de metas unificadas de redução de emissões para todos os países em desenvolvimento.

Legislação

Questão 16

De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Morro da Fumaça, são deveres funcionais que orientam a conduta ética e profissional do servidor no exercício do cargo, relacionados à disciplina, moralidade administrativa, eficiência e respeito à hierarquia. Com base nessas disposições, assinale a alternativa que NÃO constitui dever do servidor público municipal:

- (A) Recusar-se a atender ao público sempre que a informação solicitada não estiver protegida por sigilo, a fim de evitar responsabilização por eventual divulgação indevida.

- (B) Cumprir as ordens superiores, salvo quando manifestamente ilegais, e levar ao conhecimento da autoridade irregularidades de que tiver ciência em razão do cargo.
- (C) Manter conduta compatível com a moralidade administrativa, tratando com urbanidade as pessoas e sendo assíduo e pontual no serviço.
- (D) Ser leal às instituições a que servir, observar as normas legais e regulamentares e representar contra a ilegalidade ou abuso de poder pela via hierárquica.
- (E) Guardar sigilo sobre assuntos da repartição, zelar pela economia do material e participar das comissões para as quais for nomeado.

Questão 17

O Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Morro da Fumaça define diversas formas de provimento de cargo público, consistentes na maneira pela qual o servidor ingressa, retorna ou é aproveitado em cargo efetivo.

Considerando esse rol legal, assinale a alternativa que apresenta somente formas de provimento de cargo público, de acordo com o texto do Estatuto.

- (A) Readaptação; Reintegração; Redistribuição; Reversão.
- (B) Recondução; Aproveitamento; Adicional por tempo de serviço; Reversão.
- (C) Reversão; Promoção; Reintegração; Vacância.
- (D) Nomeação; Reintegração; Reversão; Readaptação.
- (E) Progressão funcional; Aproveitamento; Remoção; Recondução.

Questão 18

A Lei Orgânica do Município de Morro da Fumaça disciplina regras específicas sobre a investidura, posse, exercício, impedimentos, licenças e incompatibilidades aplicáveis ao Prefeito e ao Vice-Prefeito, assegurando o cumprimento dos princípios constitucionais da moralidade, impessoalidade e continuidade administrativa. Considerando essas disposições legais, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta de acordo com o texto da Lei Orgânica Municipal.

- (A) O Prefeito não poderá, desde a diplomação, sob pena de perda de cargo, ser proprietário, controlador ou diretor de empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público.
- (B) O Prefeito poderá licenciar-se quando impossibilitado do exercício do cargo, por motivo de doença devidamente comprovada.
- (C) Para concorrerem a outros cargos eletivos, o Prefeito e o Vice-Prefeito, devem renunciar aos mandatos até 04 (quatro) meses antes do pleito.
- (D) O Prefeito e o Vice-Prefeito não poderão ausentar-se do Município ou afastar-se do cargo, sem licença da Câmara Municipal, sob pena de perda do cargo, salvo por período não superior a 20 (vinte) dias.

- (E) O Prefeito e o Vice-Prefeito, prestarão compromisso, tomarão posse e assumirão o exercício na sessão solene de instalação da Câmara Municipal, no dia 1º de fevereiro do ano subsequente à eleição.

Questão 19

A Lei Orgânica do Município de Morro da Fumaça estabelece um conjunto de competências destinadas aos Secretários Municipais, responsáveis pela direção administrativa das respectivas pastas e pela execução das políticas públicas definidas pelo Poder Executivo. Considerando essas disposições, assinale a alternativa que apresenta uma atribuição corretamente prevista para o Secretário Municipal, além daquelas já estabelecidas pela Lei Orgânica e pelas demais leis municipais.

- (A) Exercer a orientação, coordenação e supervisão dos órgãos e entidades da Administração Municipal, na área de sua competência.
- (B) Exercer com o auxílio dos Secretários Municipais a direção superior da Administração Municipal.
- (C) Sancionar, promulgar e fazer publicar as leis aprovadas pela Câmara e expedir regulamentos para sua fiel execução.
- (D) Expedir decretos, portarias e outros atos administrativos.
- (E) Prover ou desprover os cargos públicos municipais na forma, e expedir os demais atos referentes à situação funcional dos servidores.

Questão 20

A respeito da estabilidade e do estágio probatório dos servidores públicos municipais, conforme o Estatuto dos Servidores do Município de Morro da Fumaça, preencha as lacunas utilizando "V", para as afirmativas verdadeiras, e "F", para as falsas:

(__) O servidor nomeado para cargo efetivo adquire estabilidade após três anos de efetivo exercício, desde que aprovado nas avaliações obrigatórias do estágio probatório.

(__) O servidor público estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado, mediante processo administrativo em que lhe seja assegurado ampla defesa ou mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma da Lei Complementar Federal, assegurada ampla defesa.

(__) O estágio probatório tem duração de três anos, durante os quais serão avaliados fatores comportamentais, estratégicos e operacionais, definidos no Estatuto.

(__) O relatório circunstanciado sobre o desempenho do servidor deve ser apresentado pelo órgão responsável após 36 meses completos de efetivo exercício.

(__) O servidor em estágio probatório deve obrigatoriamente ser submetido a, no mínimo, três avaliações ao longo do período.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta,

de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F, V.
- (B) V, V, F, F, V.
- (C) V, F, F, V, F.
- (D) V, V, V, F, V.
- (E) V, F, V, V, V.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

Uma relação educativa eficaz baseia-se no respeito mútuo e na construção de vínculos afetivos seguros entre o educador e a criança. Assinale a alternativa que descreve uma atitude promotora dessa cumplicidade.

- (A) Ignorar os relatos das crianças sobre suas vidas, focando apenas no cumprimento mecânico das tarefas escolares.
- (B) Ridicularizar os erros dos alunos em público para que eles aprendam através da vergonha.
- (C) Manter distanciamento emocional, tratando as crianças com frieza para não perder o controle da turma.
- (D) Estabelecer um diálogo constante, escutando as necessidades da criança e demonstrando acolhimento e confiança.
- (E) Impor a autoridade através do medo e de castigos físicos para garantir a obediência imediata.

Questão 22

O contato com diferentes linguagens artísticas na infância amplia o repertório cultural e a sensibilidade. Analise as afirmativas a seguir sobre o uso da literatura e das artes.

I.A contação de histórias estimula a imaginação, enriquece o vocabulário e auxilia na elaboração de emoções pelas crianças.

II.As artes plásticas devem ser usadas apenas para colorir desenhos prontos (mimeografados), evitando sujeira com tintas livres.

III.A música e o teatro favorecem a expressão corporal, a socialização e o desenvolvimento da linguagem oral.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) II apenas.

Questão 23

A escolha dos materiais pedagógicos influencia diretamente a qualidade das experiências lúdicas. Assinale a alternativa correta sobre o uso de materiais não estruturados (sucatas, caixas, tecidos) na educação

infantil.

- (A) Demonstrar falta de recursos da escola, já que o ideal seria utilizar apenas brinquedos eletrônicos modernos.
- (B) Ser proibido pela vigilância sanitária, pois apenas brinquedos de plástico comprados em loja são seguros para uso escolar.
- (C) Dificultar a aprendizagem, pois as crianças não sabem brincar com objetos que não tenham uma função pré-definida.
- (D) Estimular a criatividade e a imaginação, pois esses objetos podem ser transformados em qualquer coisa pela criança durante a brincadeira.
- (E) Gerar desorganização na sala de aula, devendo ser descartados imediatamente após o uso.

Questão 24

Cada modalidade artística utiliza elementos estruturais básicos que compõem a sua gramática específica, como o ponto nas artes visuais ou o gesto na dança. Analise as afirmativas a seguir sobre esses elementos.

I.O som e o silêncio são as matérias-primas fundamentais da música, organizados através da altura, duração, intensidade e timbre.

II.O movimento corporal, o espaço e o tempo são elementos essenciais que estruturam a linguagem da dança.

III.A cor é um elemento exclusivo da literatura, utilizada para descrever cenários, não tendo função nas artes visuais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III apenas.

Questão 25

A segurança e a saúde das crianças são prioridades no ambiente escolar. Analise as afirmativas a seguir sobre noções básicas de higiene e primeiros socorros.

I.A lavagem frequente e correta das mãos é a medida mais eficaz para prevenir a disseminação de doenças infecciosas na escola.

II.É fundamental manter a carteira de vacinação das crianças atualizada e solicitá-la no ato da matrícula e renovação.

III.Em caso de febre alta ou acidentes graves, a escola deve medicar a criança por conta própria antes de avisar a família.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.

- (B) I e III apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II apenas.

Questão 26

Nos jogos coletivos e brincadeiras em grupo, as crianças aprendem valores essenciais para a vida em sociedade. Assinale a alternativa que aponta um aprendizado social proporcionado pelo brincar.

- (A) A obediência cega sem questionamento, já que as regras do jogo nunca podem ser discutidas ou modificadas pelo grupo.
- (B) O estímulo ao egoísmo, ensinando a criança a guardar todos os brinquedos apenas para si e não compartilhar.
- (C) O respeito às regras combinadas, a capacidade de negociação de conflitos e a cooperação com os colegas para alcançar objetivos comuns.
- (D) A aprendizagem de que vencer é a única coisa que importa, devendo-se humilhar os perdedores da partida.
- (E) A exclusão das crianças com deficiência, pois o brincar exige desempenho físico perfeito de todos os participantes.

Questão 27

As linguagens artísticas possuem códigos específicos que permitem a expressão de sentimentos, ideias e visões de mundo, sendo fundamentais para a formação cultural. Identifique a alternativa que descreve corretamente a característica principal da linguagem teatral.

- (A) Criar formas estáticas em superfícies planas ou tridimensionais, utilizando tintas, argila ou pedra para a contemplação visual.
- (B) Organizar sons e silêncios ao longo do tempo, utilizando elementos como ritmo, melodia e harmonia para criar composições auditivas.
- (C) Utilizar a representação dramática, onde o corpo do ator, o espaço cênico e a ação narrativa se combinam para contar uma história ao vivo.
- (D) Estruturar palavras em versos ou prosa para criar narrativas escritas que dependem exclusivamente da leitura silenciosa do espectador.
- (E) Registrar imagens em movimento através de meios eletrônicos ou digitais, permitindo a reprodução e edição de cenas gravadas.

Questão 28

A promulgação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) alterou a visão legal e social sobre a infância no Brasil, garantindo proteção integral. Sobre a criança como sujeito de direitos, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__) A criança é considerada um sujeito de direitos em desenvolvimento, devendo ter prioridade absoluta no acesso à saúde e educação.

(__) Os direitos da criança dependem exclusivamente da vontade de seus pais, que podem decidir se ela deve ou não ir à escola.

(__) O brincar é reconhecido como um direito fundamental da criança, essencial para seu desenvolvimento físico e emocional.

(__) A criança deve ser tratada como um adulto em miniatura, com as mesmas responsabilidades e deveres laborais de um maior de idade.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, V, V.
- (D) F, F, F, V.
- (E) F, V, F, F.

Questão 29

O Brasil possui uma vasta diversidade cultural que deve ser valorizada na escola. Assinale a alternativa correta sobre como trabalhar as expressões culturais na educação infantil.

- (A) Proibir músicas e danças da cultura popular, priorizando apenas a música clássica europeia como forma de arte válida.
- (B) Utilizar apenas personagens da indústria de massa internacional (desenhos animados estrangeiros) nas festas escolares.
- (C) Padronizar as apresentações artísticas para que todas as crianças dançam igual, sem espaço para improviso ou cultura local.
- (D) Promover o contato com manifestações folclóricas, danças regionais, músicas e lendas brasileiras, valorizando a identidade e a diversidade.
- (E) Ignorar as culturas indígenas e africanas, pois elas não contribuíram para a formação da arte brasileira.

Questão 30

O ensino de arte na escola não visa apenas formar artistas profissionais, mas sim desenvolver competências essenciais para a formação humana integral. Assinale a alternativa correta sobre a função da arte na educação.

- (A) Treinar a coordenação motora fina para que as crianças tenham uma caligrafia perfeita e padronizada.
- (B) Servir apenas como atividade recreativa para preencher o tempo livre dos alunos quando os professores faltam.
- (C) Ensinar a reproduzir cópias exatas de obras famosas, desencorajando a criação autoral e a imaginação.

- (D) Desenvolver a criatividade, a percepção estética e o pensamento crítico, ampliando a capacidade de expressão e leitura de mundo.
- (E) Decorar a escola para as festas comemorativas, sem necessidade de reflexão ou aprendizado sobre os conteúdos artísticos.

Questão 31

Para a criança, brincar é uma atividade séria através da qual ela compreende o funcionamento do mundo e da cultura. Assinale a alternativa que define corretamente o papel da brincadeira na aprendizagem.

- (A) Permitir que a criança experimente papéis sociais, resolva problemas, crie regras e elabore hipóteses sobre a realidade de forma lúdica.
- (B) Servir como recompensa para as crianças que se comportam bem, não devendo fazer parte do currículo escolar.
- (C) Funcionar apenas como um momento de descanso para gastar energia, sem nenhuma relação com o desenvolvimento cognitivo.
- (D) Ser uma atividade passiva onde a criança apenas assiste a vídeos educativos sem interagir com o meio.
- (E) Isolar a criança da realidade, impedindo que ela aprenda sobre as regras e o convívio social.

Questão 32

A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um marco fundamental na história cultural brasileira, rompendo com o academicismo e buscando uma identidade nacional. Assinale a alternativa que indica um dos objetivos desse movimento.

- (A) Proibir o uso de temas nacionais na arte, incentivando apenas a representação de paisagens francesas.
- (B) Estabelecer regras rígidas de composição poética, exigindo rimas perfeitas e métrica rigorosa em todas as obras.
- (C) Romper com os modelos parnasianos e acadêmicos, valorizando a liberdade de expressão e a identidade cultural brasileira.
- (D) Copiar fielmente as técnicas da pintura clássica europeia do século XIX, rejeitando qualquer inovação estética.
- (E) Impedir a entrada de vanguardas europeias no Brasil para preservar a arte barroca como única forma válida.

Questão 33

Candido Portinari é um dos maiores nomes da pintura brasileira, conhecido por retratar as questões sociais e o povo brasileiro em sua obra. Assinale a alternativa que apresenta uma característica marcante de sua produção artística.

- (A) A pintura de retratos da nobreza europeia, utilizando técnicas acadêmicas para exaltar a monarquia.
- (B) A representação de temas sociais, como os retirantes nordestinos, os trabalhadores rurais e as brincadeiras infantis, com forte carga emotiva.
- (C) A dedicação exclusiva à pintura de paisagens marinhas, ignorando a figura humana e as questões sociais do país.
- (D) O uso exclusivo de formas geométricas abstratas, sem nenhuma figuração ou referência à realidade brasileira.
- (E) A rejeição total das cores, utilizando apenas tons de cinza para evitar qualquer emoção em suas telas.

Questão 34

O desenvolvimento humano é integral, envolvendo o corpo, a mente e as emoções de forma interligada. Assinale a alternativa que exemplifica corretamente o desenvolvimento da motricidade fina na infância.

- (A) A capacidade de realizar movimentos pequenos e precisos, como segurar um lápis, recortar com tesoura ou manusear massinha.
- (B) O crescimento da estrutura óssea e o ganho de peso corporal durante a fase de estirão.
- (C) A habilidade de correr em alta velocidade e pular obstáculos grandes no pátio da escola.
- (D) A capacidade de estabelecer amizades e resolver conflitos sociais através do diálogo.
- (E) O desenvolvimento da capacidade de resolver equações matemáticas complexas mentalmente.

Questão 35

Na educação infantil, o papel do educador não é apenas vigiar, mas mediar as interações da criança com os objetos de conhecimento e a cultura. Analise as afirmativas a seguir sobre essa mediação.

I.O educador atua na Zona de Desenvolvimento Proximal, auxiliando a criança a realizar tarefas que ela ainda não consegue fazer sozinha.

II.A mediação qualificada envolve escutar a criança, propor desafios adequados e organizar espaços que estimulem a autonomia.

III.O adulto deve resolver todos os problemas da criança imediatamente, impedindo que ela tente superar dificuldades por conta própria.

Está correto o que se afirma em:

- (A) III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) II apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III apenas.

Questão 36

A apreciação artística não é um ato passivo, mas sim um processo de construção de sentidos que envolve a bagagem cultural e as experiências do observador. Sobre a produção de significados na arte, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

(__)A obra de arte é aberta a múltiplas interpretações, dependendo do contexto histórico e social de quem a aprecia.

(__)O significado de uma obra é único e imutável, devendo ser compreendido exatamente como o autor o planejou, sem variações.

(__)O espectador atua como coautor na construção de sentido, pois projeta suas próprias vivências ao interagir com a obra.

(__)A arte contemporânea dispensa a reflexão do público, pois foca apenas na beleza estética e na perfeição técnica da execução.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) F, F, F, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 37

Na educação infantil, as ações de cuidar e educar são indissociáveis. Sobre a atuação do monitor/educador, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)O momento do banho e da alimentação é uma oportunidade pedagógica para trabalhar a autonomia, o autocuidado e o vínculo afetivo.

(__)A função do monitor é apenas limpar a criança, deixando a parte educativa exclusivamente para o professor regente.

(__)O cuidado envolve escuta, observação atenta das necessidades da criança e promoção de um ambiente seguro e acolhedor.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, V, V, V.
- (E) F, V, F, F.

Questão 38

O ambiente escolar educa por si mesmo, devendo ser planejado para favorecer a autonomia e a aprendizagem. Sobre a organização do espaço, registre V, para as

afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

(__)O espaço deve ser organizado com materiais acessíveis à altura das crianças, permitindo que elas escolham e peguem os brinquedos com autonomia.

(__)As salas devem ter sempre as carteiras enfileiradas e fixas, impedindo a movimentação das crianças para manter a ordem.

(__)A diversidade de cantos temáticos (leitura, artes, jogos) enriquece as experiências e permite o trabalho em pequenos grupos.

(__)O tempo na escola deve ser rígido, sem momentos livres, pois a criança não sabe gerenciar suas escolhas.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, F, F, V.
- (C) F, V, F, F.
- (D) V, V, F, V.
- (E) V, V, V, V.

Questão 39

No ensino das artes visuais, compreender como as imagens são construídas ajuda o aluno a ler o mundo ao seu redor de forma crítica. Assinale a alternativa que aponta corretamente um elemento da linguagem visual.

- (A) O fonema, que estrutura a fala e permite a comunicação verbal entre os personagens de uma pintura.
- (B) O parágrafo, que divide a tela em blocos de texto para explicar o significado da obra de arte.
- (C) A rima, que organiza as cores de forma a criar uma sonoridade agradável ao ouvido de quem vê a imagem.
- (D) A pauta musical, que serve de suporte para desenhar as notas que compõem a escultura tridimensional.
- (E) A linha, que pode definir contornos, criar texturas e direcionar o olhar do observador dentro da composição.

Questão 40

O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI) propõe eixos que devem orientar as práticas pedagógicas. Assinale a alternativa que apresenta os dois eixos norteadores fundamentais dessas práticas.

- (A) O isolamento e a competição, que preparam o aluno para o mercado de trabalho individualista.
- (B) A punição e a recompensa, que moldam o comportamento da criança através de condicionamento.
- (C) A cópia e a repetição, que asseguram a fixação automática das letras e números.

- (D) O silêncio e a disciplina, que garantem a ordem necessária para a memorização de conteúdos.
- (E) As interações e a brincadeira, que permitem à criança construir sua identidade e conhecimento de mundo.