



## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Casa comigo... de novo?

Depois daquela história de Joanita querer se separar, eu decidi que tinha que salvar meu casamento.

Peguei meu carro e saí pelas ruas procurando uma floricultura qualquer e um belo presente para minha mulher. Fui ao mercado, comprei tudo do bom e do melhor para preparar um banquete para Joanita.

Fui para casa e comecei a preparar tudo. Enquanto o talharim cozinhava e o molho fervia, resolvi arrumar a mesa.

Flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres e, para dar um toque romântico, joguei algumas pétalas de rosas na mesa. Estava tudo perfeito, a cara dela.

Terminei o jantar, e enquanto o pernil assava fui rapidamente para o banho, pois meu tempo era curto. Saí do banho às pressas, me vesti como um príncipe, passei um perfume e voltei aos meus a fazeres.

Tirei o pernil do forno, terminei de pôr a mesa quando ouvi o ronco do motor: era ela!

Peguei o vinho, coloquei-o na mesa e fui abrir a porta. Joanita devia estar cansada de ver meu rosto por tantos anos e eu me surpreendi porque ela sorria naturalmente, mas já chegou me questionando: "Belarmino o que é isso, ou aquilo?" Esse é o maior defeito dela.

Sentamos, tomamos um copo de vinho e ficamos conversando por horas e horas, então lancei a pergunta: "Casa comigo de novo?"

CAIRES, Nathália Corrêa. Casa comigo... de novo? In: SOUZA, Laé de. As melhores crônicas dos projetos de leitura. Vol. 5. 2. ed. São Paulo: Editora Ecoarte, 2013. Disponível em: [https://www.projetosdeleitura.com.br/livros\\_completos/AsMelhoresCronicasdosProjetosdeLeituraVol.5.pdf](https://www.projetosdeleitura.com.br/livros_completos/AsMelhoresCronicasdosProjetosdeLeituraVol.5.pdf). Acesso em: 10 nov. 2025.

### Questão 01

Com base na interpretação do texto, assinale a alternativa correta:

- (A) O narrador constrói sua ação com base em uma expectativa de reciprocidade, pois acredita que gestos materiais e estéticos são suficientes para restaurar a harmonia conjugal, revelando uma visão pragmática das relações afetivas.
- (B) A interação final entre os personagens indica que a proposta do narrador é recebida com entusiasmo imediato, pois a reação de Joanita demonstra aceitação plena e ausência de questionamentos sobre a situação.
- (C) A narrativa sugere que a iniciativa do narrador é motivada por arrependimento explícito, pois ele reconhece, ao longo do texto, erros anteriores que justificam a tentativa de reconquista.

- (D) O texto apresenta indícios de que a atitude do narrador é marcada por improviso e ausência de planejamento, pois as ações descritas ocorrem de forma desordenada e sem objetivo claramente definido.
- (E) A estrutura narrativa evidencia uma concepção idealizada do amor, pois o narrador associa a reconquista a elementos simbólicos e ritualísticos, como vestimenta, perfume e ambientação, sugerindo que tais recursos possuem poder transformador.

### Questão 02

Considerando as funções da linguagem predominantes e as figuras de linguagem presentes no texto, assinale a alternativa correta:

- (A) A função referencial predomina, pois o texto descreve ações concretas com objetividade, e a expressão "me vesti como um príncipe" exemplifica uma metáfora que reforça a neutralidade informativa.
- (B) A função fática é predominante, pois o texto enfatiza a manutenção do contato entre os personagens, e a frase "Belarmino o que é isso, ou aquilo?" exemplifica uma sinédoque que generaliza elementos específicos.
- (C) A função emotiva é predominante, pois o texto revela sentimentos do narrador, e a expressão "me vesti como um príncipe" constitui uma comparação que intensifica a carga subjetiva da narrativa.
- (D) A função conativa é predominante, pois o texto busca induzir a ação da interlocutora, e a expressão "Casa comigo de novo?" caracteriza uma hipérbole que amplia o sentido literal da proposta.
- (E) A função poética é predominante, pois a escolha lexical privilegia a sonoridade e a estética, e a frase "flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres" exemplifica uma metonímia que substitui o todo pelas partes.

### Questão 03

Considerando as regras de emprego da crase na norma culta, assinale a alternativa correta sobre o uso do sinal indicativo de crase na expressão "às pressas" em "Saí do banho às pressas, me vesti como um príncipe, passei um perfume e voltei aos meus a fazeres".

- (A) O uso da crase é obrigatório porque a expressão "às pressas" constitui uma locução adverbial feminina, e a norma determina a ocorrência da crase em tais construções.
- (B) O uso da crase é incorreto, pois a regência do verbo "sair" não exige preposição, tornando desnecessária a fusão com o artigo definido.
- (C) O uso da crase é obrigatório porque ocorre a fusão da preposição exigida pelo verbo "sair" com o artigo definido feminino plural que acompanha o substantivo "pressas".

- (D) O uso da crase é facultativo, pois a expressão "às pressas" é uma locução adverbial de modo, e a norma admite a omissão do artigo definido sem prejuízo gramatical.
- (E) O uso da crase é incorreto, pois a palavra "pressas" não admite artigo definido, sendo a forma correta "a pressas", sem sinal indicativo de crase.

#### Questão 04

Analise o trecho a seguir:

Joanita devia estar cansada de ver meu rosto por tantos anos e eu me surpreendi porque ela sorria naturalmente, mas já chegou me questionando: "Belarmino o que é isso, ou aquilo?"

Considerando as regras da norma culta e os efeitos de sentido, é correto afirmar que:

- (A) As vírgulas marcam enumeração e deslocamento de adjunto adverbial, sendo facultativas; o dois-pontos é obrigatório para introduzir oração subordinada explicativa, e as aspas indicam ênfase, não discurso direto.
- (B) As vírgulas são empregadas para separar orações coordenadas e para marcar intercalação, sendo obrigatórias para garantir a clareza sintática; o uso do dois-pontos introduz discurso direto, e as aspas delimitam a fala da personagem, ambos com função normativa.
- (C) As vírgulas separam orações coordenadas adversativas e explicativas, sendo obrigatórias; o dois-pontos é exigido para introduzir enumeração, e as aspas são empregadas para destacar termos com valor conotativo, não para indicar fala.
- (D) As vírgulas são utilizadas para indicar pausa enfática, não obrigatória, pois a ausência delas não comprometeria a correção gramatical; o dois-pontos cumpre função estilística, podendo ser substituído por vírgula sem prejuízo de sentido, e as aspas são opcionais em discurso direto.
- (E) As vírgulas são empregadas para separar orações subordinadas, sendo facultativas; o dois-pontos é opcional, pois poderia ser substituído por ponto final, e as aspas são exigidas apenas em citações formais, não em diálogos.

#### Questão 05

Com base na norma culta da Língua Portuguesa e nas regras de acentuação gráfica vigentes, analise as afirmativas abaixo, que abordam fundamentos teóricos distintos da acentuação de vocábulos do português:

I.A palavra "história", no trecho "Depois daquela história de Joanita querer se separar, eu decidi que tinha que salvar meu casamento.", é acentuada por ser uma proparoxítona aparente, ou seja, apresenta tonicidade na antepenúltima sílaba e termina em sequência vocálica pós-tônica, o que justifica o uso do acento gráfico segundo a norma-padrão.

II.A forma verbal "saí", em "Peguei meu carro e saí pelas

ruas procurando uma floricultura qualquer e um belo presente para minha mulher.", recebe acento gráfico por terminar em i tônico precedido de vogal com a qual não forma ditongo e não seguido de consoante que integre a mesma sílaba.

III.A palavra "pétalas", presente na construção "Flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres e, para dar um toque romântico, joguei algumas pétalas de rosas na mesa.", é acentuada por ser proparoxítona, isto é, por ter a antepenúltima sílaba como sílaba tônica, o que obriga o uso de acento agudo de acordo com as regras gerais de acentuação gráfica.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II, apenas.

#### Matemática

#### Questão 06

Em um projeto comunitário, três setores dividiram um bônus total de R\$ 12.600,00 de forma proporcional às horas trabalhadas. O setor A registrou 30 horas, o setor B 45 horas e o setor C 15 horas. Após a auditoria, constatou-se que apenas a parte do setor B precisava ser recalculada para conferência. Considerando apenas os dados fornecidos, determine o valor exato que o setor B deve receber nesta divisão proporcional.

- (A) O setor B deve receber exatamente R\$ 7.200,00.
- (B) O setor B deve receber exatamente R\$ 4.800,00.
- (C) O setor B deve receber exatamente R\$ 6.300,00.
- (D) O setor B deve receber exatamente R\$ 5.250,00.
- (E) O setor B deve receber exatamente R\$ 5.600,00.

#### Questão 07

Durante uma campanha educacional, um município registrou 18.000 estudantes matriculados. Após uma ação específica de busca ativa, verificou-se que houve um aumento de 12% no número de matrículas. Com base nesse acréscimo, determine o número total de estudantes após o crescimento.

- (A) O total de estudantes passou a ser de 20.160.
- (B) O total de estudantes passou a ser de 19.440.
- (C) O total de estudantes passou a ser de 21.000.
- (D) O total de estudantes passou a ser de 20.400.
- (E) O total de estudantes passou a ser de 19.800.

#### Questão 08

Uma empresa desenvolve diferentes tipos de identificadores num sistema interno. Considere as situações a seguir, referentes à contagem do número de

identificadores possíveis.

I. Um identificador é formado por 3 letras distintas do alfabeto, todas maiúsculas. Nesse caso, o número de identificadores possíveis é  $26 \times 25 \times 24$ .

II. Um código numérico é formado por 4 algarismos, podendo repetir dígitos de 0 a 9. Nesse caso, o número de códigos possíveis é  $10^4$ .

III. Um grupo de 5 funcionários será organizado em fila para uma foto oficial. O número de maneiras distintas de organizar esse grupo em fila é igual a 60.

IV. Um conjunto de 8 produtos diferentes pode ser organizado em uma prateleira, em fila única, sem repetição. Nesse caso, o número de maneiras distintas de organizar esses produtos é 8!.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

### Questão 09

Considere as proposições simples P, Q e R, em que P é verdadeira, Q é falsa e R é verdadeira. Um analista precisa avaliar a expressão composta

$$(\neg Q \wedge P) \rightarrow (P \wedge R)$$

dentro de uma rotina de verificação interna.

Substituindo P, Q e R pelos seus valores lógicos e considerando apenas as proposições simples P, Q e R, quantas delas são verdadeiras antes da avaliação do conectivo de implicação?

- (A) A expressão apresenta 1 proposição verdadeira antes da implicação.
- (B) A expressão apresenta 2 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (C) A expressão apresenta 4 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (D) A expressão apresenta 3 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (E) A expressão apresenta 0 proposições verdadeiras antes da implicação.

### Questão 10

Uma equipe de manutenção consegue revisar 240 metros de cabos em 8 horas usando 6 profissionais. Mantendo o mesmo ritmo de trabalho, pretende-se avaliar o desempenho de 9 profissionais trabalhando durante 10 horas.

Com base nessa situação, analise as afirmativas a seguir e classifique-as em verdadeira (V) ou falsa (F).

(\_\_\_) A quantidade de metros revisados é diretamente proporcional ao número de profissionais.

(\_\_\_) Aplicando a proporção composta, o total revisado será de 450 metros.

(\_\_\_) O valor final é superior a 400 metros, considerando todas as variáveis.

(\_\_\_) A quantidade de metros revisados é inversamente proporcional ao tempo trabalhado.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) F, V, V, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, V, F, F.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 11

In the context of teaching English to children and teenagers, the use of genres like "fables" allows for the exploration of moral values and narrative structures. Considering the characteristics of this specific genre, the main communicative purpose of a fable is:

- (A) To express deep personal emotions and feelings through rhymes and stanzas without a narrative arc.
- (B) To argue scientifically about a hypothesis using data and statistical evidence.
- (C) To provide step-by-step instructions on how to assemble a toy or cook a meal.
- (D) To report daily news and factual events to the general public in an objective manner.
- (E) To convey a moral lesson or message, often using personified animals as characters in a brief narrative.

### Questão 12

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe uma abordagem específica para o ensino de inglês no Brasil, alinhada às necessidades contemporâneas. Marque V, (Verdadeiro), ou F, (Falso) para as afirmativas sobre essas diretrizes metodológicas:

(\_\_\_) A BNCC recomenda a Abordagem Comunicativa e Intercultural, focando no uso social da língua e na interação, em vez de apenas regras gramaticais isoladas.

(\_\_\_) O Método Gramática-Tradução é atualmente a única abordagem recomendada pelo documento, enfatizando a memorização de palavras isoladas e a tradução literal.

(\_\_\_) O documento sugere que o inglês deve ser ensinado como uma "Língua Franca", possibilitando a comunicação intercultural entre falantes não nativos.

(\_\_\_) As habilidades de escuta e fala (listening e speaking) devem ser ignoradas em sala de aula para priorizar apenas a leitura e escrita visando o vestibular.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, V, F.

### Questão 13

In English grammar, the Genitive Case is often used to show possession or relationships between people. When a teacher wants to express that a specific book belongs to a student named Lucas, the correct sentence structure using the genitive case is:

- (A) This is the book of Lucas.
- (B) This is Lucas's book.
- (C) This is Lucas' book's.
- (D) This is Lucas book.
- (E) This is the book's Lucas.

### Questão 14

Adjectives are used to describe nouns, and their forms change when comparing two or more things. Analyze the statements about the degrees of adjectives:

I.To compare two things using short adjectives like "tall", we add "-er" to the end (e.g., "taller") and use "than".

II.To express the highest degree of a quality with long adjectives like "expensive", we use "the most" before the adjective.

III.The comparative form of the irregular adjective "good" is "gooder" and the superlative is "the goodest".

The correct statement(s) is/are:

- (A) I and II, only.
- (B) III, only.
- (C) I, II and III.
- (D) II and III, only.
- (E) I, only.

### Questão 15

The indefinite articles "a" and "an" are used with singular nouns, and their usage depends on the initial sound of the following word. If a student wants to talk about an animal that starts with a vowel sound, the correct sentence is:

- (A) I saw a elephant at the zoo.
- (B) I saw an lion at the zoo.
- (C) I saw an elephant at the zoo.
- (D) I saw a owl at the zoo.
- (E) I saw an bear at the zoo.

### Questão 16

Pronouns are words used to replace nouns to avoid repetition. Subject pronouns perform the action, while

object pronouns receive the action. In the sentence "Mary called John yesterday", if we replace "John" with the correct object pronoun, the sentence becomes:

- (A) Mary called he yesterday.
- (B) Mary called she yesterday.
- (C) Mary called they yesterday.
- (D) Mary called his yesterday.
- (E) Mary called him yesterday.

### Questão 17

Os verbos irregulares em inglês não seguem a regra padrão de adicionar "-ed" para formar o passado. Analise a frase: "She wrote a letter to her friend." O verbo "wrote" é a forma do passado simples (Simple Past) de um verbo irregular. Qual é a forma infinitiva (base form) correta deste verbo?

- (A) Written.
- (B) Write.
- (C) Writing.
- (D) Writes.
- (E) Writed.

### Questão 18

The Passive Voice is used when the focus is on the action or the object, rather than the subject who performed it. Mark T, (True), or F, (False) for the statements about the Passive Voice:

(\_\_ )To form the passive voice, we use the verb "to be" in the appropriate tense followed by the "past participle" of the main verb.

(\_\_ )The object of the active sentence becomes the subject of the passive sentence (e.g., "They built the house" -> "The house was built").

(\_\_ )We can never use the passive voice in the Present Simple tense; it is only used for past events.

(\_\_ )In the passive voice, the person who does the action must always be mentioned at the start of the sentence.

Mark the alternative that shows the correct sequence, from top to bottom.

- (A) F, F, T, T.
- (B) T, F, T, F.
- (C) T, T, T, T.
- (D) F, T, F, T.
- (E) T, T, F, F.

### Questão 19

Adverbs are used to modify verbs, adjectives, or other adverbs, providing information about how, when, or where something happens. Analyze the statements about adverbs:

I."Yesterday" is an adverb of time that indicates when an action took place.

II. "Quickly" is typically an adverb of manner, formed by adding "-ly" to the adjective "quick", describing how an action is performed.

III. "Always" and "never" are adverbs of place that indicate where the action happens.

The correct statement(s) is/are:

- (A) I, II and III.
- (B) III, only.
- (C) II and III, only.
- (D) I, only.
- (E) I and II, only.

### **Questão 20**

Prepositions of time are often confusing for students. The preposition "on" is used for specific days and dates, while "in" is used for months and years. The sentence that uses the preposition correctly is:

- (A) My birthday is to May 5th.
- (B) My birthday is in May 5th.
- (C) My birthday is on May 5th.
- (D) My birthday is at May 5th.
- (E) My birthday is of May 5th.