

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Casa comigo... de novo?

Depois daquela história de Joanita querer se separar, eu decidi que tinha que salvar meu casamento.

Peguei meu carro e saí pelas ruas procurando uma floricultura qualquer e um belo presente para minha mulher. Fui ao mercado, comprei tudo do bom e do melhor para preparar um banquete para Joanita.

Fui para casa e comecei a preparar tudo. Enquanto o talharim cozinhava e o molho fervia, resolvi arrumar a mesa.

Flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres e, para dar um toque romântico, joguei algumas pétalas de rosas na mesa. Estava tudo perfeito, a cara dela.

Terminei o jantar, e enquanto o pernil assava fui rapidamente para o banho, pois meu tempo era curto. Saí do banho às pressas, me vesti como um príncipe, passei um perfume e voltei aos meus a fazeres.

Tirei o pernil do forno, terminei de pôr a mesa quando ouvi o ronco do motor: era ela!

Peguei o vinho, coloquei-o na mesa e fui abrir a porta. Joanita devia estar cansada de ver meu rosto por tantos anos e eu me surpreendi porque ela sorria naturalmente, mas já chegou me questionando: "Belarmino o que é isso, ou aquilo?" Esse é o maior defeito dela.

Sentamos, tomamos um copo de vinho e ficamos conversando por horas e horas, então lancei a pergunta: "Casa comigo de novo?"

CAIRES, Nathália Corrêa. Casa comigo... de novo? In: SOUZA, Laé de. As melhores crônicas dos projetos de leitura. Vol. 5. 2. ed. São Paulo: Editora Ecoarte, 2013. Disponível em: https://www.projetosdeleitura.com.br/livros_completos/AsMelhoresCronicasdosProjetosdeLeituraVol.5.pdf. Acesso em: 10 nov. 2025.

Questão 01

Com base na interpretação do texto, assinale a alternativa correta:

- (A) O narrador constrói sua ação com base em uma expectativa de reciprocidade, pois acredita que gestos materiais e estéticos são suficientes para restaurar a harmonia conjugal, revelando uma visão pragmática das relações afetivas.
- (B) A interação final entre os personagens indica que a proposta do narrador é recebida com entusiasmo imediato, pois a reação de Joanita demonstra aceitação plena e ausência de questionamentos sobre a situação.
- (C) A narrativa sugere que a iniciativa do narrador é motivada por arrependimento explícito, pois ele reconhece, ao longo do texto, erros anteriores que justificam a tentativa de reconquista.

- (D) O texto apresenta indícios de que a atitude do narrador é marcada por improviso e ausência de planejamento, pois as ações descritas ocorrem de forma desordenada e sem objetivo claramente definido.
- (E) A estrutura narrativa evidencia uma concepção idealizada do amor, pois o narrador associa a reconquista a elementos simbólicos e ritualísticos, como vestimenta, perfume e ambientação, sugerindo que tais recursos possuem poder transformador.

Questão 02

Considerando as funções da linguagem predominantes e as figuras de linguagem presentes no texto, assinale a alternativa correta:

- (A) A função referencial predomina, pois o texto descreve ações concretas com objetividade, e a expressão "me vesti como um príncipe" exemplifica uma metáfora que reforça a neutralidade informativa.
- (B) A função fática é predominante, pois o texto enfatiza a manutenção do contato entre os personagens, e a frase "Belarmino o que é isso, ou aquilo?" exemplifica uma sinédoque que generaliza elementos específicos.
- (C) A função emotiva é predominante, pois o texto revela sentimentos do narrador, e a expressão "me vesti como um príncipe" constitui uma comparação que intensifica a carga subjetiva da narrativa.
- (D) A função conativa é predominante, pois o texto busca induzir a ação da interlocutora, e a expressão "Casa comigo de novo?" caracteriza uma hipérbole que amplia o sentido literal da proposta.
- (E) A função poética é predominante, pois a escolha lexical privilegia a sonoridade e a estética, e a frase "flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres" exemplifica uma metonímia que substitui o todo pelas partes.

Questão 03

Considerando as regras de emprego da crase na norma culta, assinale a alternativa correta sobre o uso do sinal indicativo de crase na expressão "às pressas" em "Saí do banho às pressas, me vesti como um príncipe, passei um perfume e voltei aos meus a fazeres".

- (A) O uso da crase é obrigatório porque a expressão "às pressas" constitui uma locução adverbial feminina, e a norma determina a ocorrência da crase em tais construções.
- (B) O uso da crase é incorreto, pois a regência do verbo "sair" não exige preposição, tornando desnecessária a fusão com o artigo definido.
- (C) O uso da crase é obrigatório porque ocorre a fusão da preposição exigida pelo verbo "sair" com o artigo definido feminino plural que acompanha o substantivo "pressas".

- (D) O uso da crase é facultativo, pois a expressão "às pressas" é uma locução adverbial de modo, e a norma admite a omissão do artigo definido sem prejuízo gramatical.
- (E) O uso da crase é incorreto, pois a palavra "pressas" não admite artigo definido, sendo a forma correta "a pressas", sem sinal indicativo de crase.

Questão 04

Analise o trecho a seguir:

Joanita devia estar cansada de ver meu rosto por tantos anos e eu me surpreendi porque ela sorria naturalmente, mas já chegou me questionando: "Belarmino o que é isso, ou aquilo?"

Considerando as regras da norma culta e os efeitos de sentido, é correto afirmar que:

- (A) As vírgulas marcam enumeração e deslocamento de adjunto adverbial, sendo facultativas; o dois-pontos é obrigatório para introduzir oração subordinada explicativa, e as aspas indicam ênfase, não discurso direto.
- (B) As vírgulas são empregadas para separar orações coordenadas e para marcar intercalação, sendo obrigatórias para garantir a clareza sintática; o uso do dois-pontos introduz discurso direto, e as aspas delimitam a fala da personagem, ambos com função normativa.
- (C) As vírgulas separam orações coordenadas adversativas e explicativas, sendo obrigatórias; o dois-pontos é exigido para introduzir enumeração, e as aspas são empregadas para destacar termos com valor conotativo, não para indicar fala.
- (D) As vírgulas são utilizadas para indicar pausa enfática, não obrigatória, pois a ausência delas não comprometeria a correção gramatical; o dois-pontos cumpre função estilística, podendo ser substituído por vírgula sem prejuízo de sentido, e as aspas são opcionais em discurso direto.
- (E) As vírgulas são empregadas para separar orações subordinadas, sendo facultativas; o dois-pontos é opcional, pois poderia ser substituído por ponto final, e as aspas são exigidas apenas em citações formais, não em diálogos.

Questão 05

Com base na norma culta da Língua Portuguesa e nas regras de acentuação gráfica vigentes, analise as afirmativas abaixo, que abordam fundamentos teóricos distintos da acentuação de vocábulos do português:

I.A palavra "história", no trecho "Depois daquela história de Joanita querer se separar, eu decidi que tinha que salvar meu casamento.", é acentuada por ser uma proparoxítona aparente, ou seja, apresenta tonicidade na antepenúltima sílaba e termina em sequência vocálica pós-tônica, o que justifica o uso do acento gráfico segundo a norma-padrão.

II.A forma verbal "saí", em "Peguei meu carro e saí pelas

ruas procurando uma floricultura qualquer e um belo presente para minha mulher.", recebe acento gráfico por terminar em i tônico precedido de vogal com a qual não forma ditongo e não seguido de consoante que integre a mesma sílaba.

III.A palavra "pétalas", presente na construção "Flores, toalha de algodão, copos, pratos e talheres e, para dar um toque romântico, joguei algumas pétalas de rosas na mesa.", é acentuada por ser proparoxítona, isto é, por ter a antepenúltima sílaba como sílaba tônica, o que obriga o uso de acento agudo de acordo com as regras gerais de acentuação gráfica.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II, apenas.

Matemática

Questão 06

Em um projeto comunitário, três setores dividiram um bônus total de R\$ 12.600,00 de forma proporcional às horas trabalhadas. O setor A registrou 30 horas, o setor B 45 horas e o setor C 15 horas. Após a auditoria, constatou-se que apenas a parte do setor B precisava ser recalculada para conferência. Considerando apenas os dados fornecidos, determine o valor exato que o setor B deve receber nesta divisão proporcional.

- (A) O setor B deve receber exatamente R\$ 7.200,00.
- (B) O setor B deve receber exatamente R\$ 4.800,00.
- (C) O setor B deve receber exatamente R\$ 6.300,00.
- (D) O setor B deve receber exatamente R\$ 5.250,00.
- (E) O setor B deve receber exatamente R\$ 5.600,00.

Questão 07

Durante uma campanha educacional, um município registrou 18.000 estudantes matriculados. Após uma ação específica de busca ativa, verificou-se que houve um aumento de 12% no número de matrículas. Com base nesse acréscimo, determine o número total de estudantes após o crescimento.

- (A) O total de estudantes passou a ser de 20.160.
- (B) O total de estudantes passou a ser de 19.440.
- (C) O total de estudantes passou a ser de 21.000.
- (D) O total de estudantes passou a ser de 20.400.
- (E) O total de estudantes passou a ser de 19.800.

Questão 08

Uma empresa desenvolve diferentes tipos de identificadores num sistema interno. Considere as situações a seguir, referentes à contagem do número de

identificadores possíveis.

I. Um identificador é formado por 3 letras distintas do alfabeto, todas maiúsculas. Nesse caso, o número de identificadores possíveis é $26 \times 25 \times 24$.

II. Um código numérico é formado por 4 algarismos, podendo repetir dígitos de 0 a 9. Nesse caso, o número de códigos possíveis é 10^4 .

III. Um grupo de 5 funcionários será organizado em fila para uma foto oficial. O número de maneiras distintas de organizar esse grupo em fila é igual a 60.

IV. Um conjunto de 8 produtos diferentes pode ser organizado em uma prateleira, em fila única, sem repetição. Nesse caso, o número de maneiras distintas de organizar esses produtos é 8!

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 09

Considere as proposições simples P, Q e R, em que P é verdadeira, Q é falsa e R é verdadeira. Um analista precisa avaliar a expressão composta

$$(\neg Q \wedge P) \rightarrow (P \wedge R)$$

dentro de uma rotina de verificação interna.

Substituindo P, Q e R pelos seus valores lógicos e considerando apenas as proposições simples P, Q e R, quantas delas são verdadeiras antes da avaliação do conectivo de implicação?

- (A) A expressão apresenta 1 proposição verdadeira antes da implicação.
- (B) A expressão apresenta 2 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (C) A expressão apresenta 4 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (D) A expressão apresenta 3 proposições verdadeiras antes da implicação.
- (E) A expressão apresenta 0 proposições verdadeiras antes da implicação.

Questão 10

Uma equipe de manutenção consegue revisar 240 metros de cabos em 8 horas usando 6 profissionais. Mantendo o mesmo ritmo de trabalho, pretende-se avaliar o desempenho de 9 profissionais trabalhando durante 10 horas.

Com base nessa situação, analise as afirmativas a seguir e classifique-as em verdadeira (V) ou falsa (F).

() A quantidade de metros revisados é diretamente proporcional ao número de profissionais.

() Aplicando a proporção composta, o total revisado será de 450 metros.

() O valor final é superior a 400 metros, considerando todas as variáveis.

() A quantidade de metros revisados é inversamente proporcional ao tempo trabalhado.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) F, V, V, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, V, F, F.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

In una lezione di italiano per bambini, l'insegnante utilizza una ricetta per la pizza per insegnare i verbi all'imperativo e il vocabolario del cibo. La funzione comunicativa principale di questo genere testuale, considerando la sua struttura e scopo sociale, è descritta come:

- (A) Argomentare un'opinione politica sull'importanza della cucina nella società moderna.
- (B) Narrare una storia immaginaria con personaggi fantastici per intrattenere i lettori.
- (C) Descrivere dettagliatamente i sentimenti e le emozioni dello scrittore riguardo al cibo.
- (D) Istruire o prescrivere azioni specifiche per ottenere un risultato concreto, come preparare un piatto.
- (E) Riportare notizie di attualità in modo oggettivo per informare il pubblico generale.

Questão 12

O ensino de italiano no Brasil sofreu diversas influências metodológicas ao longo dos anos. Marque V, (Verdadeiro), ou F, (Falso) para as afirmações sobre as metodologias e as diretrizes atuais:

() A Abordagem Comunicativa é recomendada porque privilegia o uso social da língua e a interação, superando a memorização mecânica da gramática.

() O Método Gramática-Tradução é o único método aceito hoje nas escolas, focando exclusivamente na tradução literária.

() A Base Nacional Curricular Comum sugere tratar a língua estrangeira como instrumento de acesso intercultural e de cidadania, valorizando a diversidade.

() O uso da língua materna em sala de aula é severamente proibido em qualquer circunstância, segundo as modernas teorias de aquisição linguística.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, F, V, F.

- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 13

In italiano, per indicare il possesso o la relazione tra due nomi, non si usa il genitivo sassone ('s) come in inglese, ma si utilizza generalmente una preposizione specifica. La frase corretta per esprimere che il libro appartiene a Paolo è:

- (A) Questo è il libro a Paolo.
- (B) Questo è il libro di Paolo.
- (C) Questo è Paolo libro.
- (D) Questo è il libro in Paolo.
- (E) Questo è il libro da Paolo.

Questão 14

Gli aggettivi in italiano possono esprimere diversi gradi di qualità, come il comparativo e il superlativo. Analizza le affermazioni seguenti riguardo alla formazione di questi gradi:

I. Il comparativo di maggioranza si forma regolarmente mettendo l'avverbio "più" davanti all'aggettivo e la preposizione "di" (o "che") prima del secondo termine di paragone.

II. Il superlativo assoluto si può formare aggiungendo il suffisso "-issimo" alla radice dell'aggettivo (es. bellissimo), senza fare confronti con altri termini.

III. L'aggettivo "buono" non ha forme speciali e forma il comparativo e il superlativo esclusivamente in modo regolare ("più buono", "buonissimo"), non esistendo forme come "migliore" o "ottimo".

È corretto quanto affermato in:

- (A) I, II e III.
- (B) I, soltanto.
- (C) I e II, soltanto.
- (D) III, soltanto.
- (E) II e III, soltanto.

Questão 15

L'uso degli articoli determinativi in italiano dipende dal genere, dal numero e dai suoni iniziali della parola che segue. La frase che utilizza correttamente l'articolo determinativo singolare maschile davanti alla parola "zaino" (che inizia con "z") è:

- (A) Lo zaino è pesante.
- (B) L'zaino è pesante.
- (C) Gli zaino è pesante.
- (D) La zaino è pesante.
- (E) Il zaino è pesante.

Questão 16

I pronomi diretti sostituiscono un oggetto diretto già menzionato per evitare ripetizioni. Nella frase "Mangi la mela?", la risposta corretta che sostituisce "la mela" con il pronome adeguato è:

- (A) Sì, la mangio.
- (B) Sì, ne mangio.
- (C) Sì, li mangio.
- (D) Sì, lo mangio.
- (E) Sì, le mangio.

Questão 17

Il "Passato Prossimo" è un tempo composto utilizzato per esprimere azioni concluse nel passato recente o con effetti nel presente. La scelta dell'ausiliare (essere o avere) è fondamentale. La frase che utilizza correttamente l'ausiliare "essere" con un verbo di movimento è:

- (A) Mario è andato a scuola.
- (B) Mario ha andato a scuola.
- (C) Mario è dormito a scuola.
- (D) Mario ha partito a scuola.
- (E) Mario è mangiato a scuola.

Questão 18

La forma passiva in italiano permette di focalizzare l'attenzione sull'oggetto che subisce l'azione piuttosto che sul soggetto che la compie. Segna V (Vero) o F (Falso) per le affermazioni sulla voce passiva:

(__) La forma passiva si costruisce generalmente con l'ausiliare "essere" coniugato nel tempo desiderato più il participio passato del verbo principale.

(__) Il complemento d'agente (chi compie l'azione nella frase passiva) è introdotto dalla preposizione "da".

(__) Tutti i verbi intransitivi, come "camminare" o "dormire", possono essere trasformati alla forma passiva senza problemi.

(__) Nella forma passiva con "essere", il participio passato rimane invariato e non si accorda mai con il soggetto della frase.

Scegli l'alternativa che presenta la sequenza corretta, dall'alto verso il basso.

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 19

Gli avverbi modificano verbi, aggettivi o altri avverbi per precisare il significato della frase. L'avverbio di tempo

che indica una frequenza costante e continua, ed è il contrario di "mai", è:

- (A) Sempre.
- (B) Spesso.
- (C) Raramente.
- (D) Forse.
- (E) Ieri.

Questão 20

Le preposizioni articolate si formano dall'unione di una preposizione semplice con un articolo determinativo. Analizza le affermazioni seguenti sulla formazione corretta di queste preposizioni:

I.L'unione della preposizione "a" con l'articolo "il" forma la preposizione articolata "al".

II.L'unione della preposizione "di" con l'articolo "la" forma la preposizione articolata "della".

III.L'unione della preposizione "da" con l'articolo "lo" forma la preposizione articolata "dallo".

È corretto quanto affermato in:

- (A) I e II, soltanto.
- (B) I, soltanto.
- (C) I, II e III.
- (D) III, soltanto.
- (E) II e III, soltanto.