



PODER LEGISLATIVO  
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO  
ESTADO DO AMAZONAS

# ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAZONAS

## EDITAL Nº 1/2025

### PROVA OBJETIVA – MANHÃ

### ANALISTA LEGISLATIVO - BIBLIOTECÁRIO

### NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



#### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **80 (oitenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas.
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta;



#### TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível **retirar-se da sala levando o caderno de questões**.



#### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



#### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em sua folha de textos definitivos, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa Prova!**



## Conhecimentos Básicos

### Língua Portuguesa

1

Uma marca estrutural de um texto é a presença do paralelismo sintático, ou seja, da repetição de uma mesma construção.

Assinale a opção que documenta essa estrutura.

- (A) Há flores em todas as estações, assim como loucuras em todas as idades. (Jouy)
- (B) Eu sou homem na natureza antes de ser da sociedade. (Marquês de Sade)
- (C) Considerai como crescem os lírios do campo; eles não trabalham nem fiam. (Mateus 6, 28)
- (D) Pois a arte pode errar, mas a natureza não falha. (John Dryden)
- (E) Não está provado que a pulga, que vive no camundongo, tema o gato. (Henri Michaux)

2

Um tipo de figura de retórica muito conhecido é a prosopopeia, na qual se atribuem qualidades e características humanas a seres irracionais ou inanimados.

Das seguintes frases retiradas de obras de Machado de Assis, identifique a que exemplifica uma prosopopeia.

- (A) “Tudo neve; chegava a gelar-nos um sol de neve.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- (B) “Foi uma cena de delírio; o cachorro pagava as carícias de Rubião, latindo, pulando, beijando-lhe as mãos”. (*Quincas Borba*)
- (C) “Ninguém o viu em todo esse tempo nos lugares onde ele era mais assíduo. Foram seis dias, não digo de reclusão, mas de completa solidão.” (*A Mão e a Luva*)
- (D) “Não estava magra; estava transparente.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- (E) “Eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

3

Leia com atenção o texto a seguir, retirado do romance lusitano *O Barão de Lavos*.

“Naquela noite de março, desabrida e húmida, uma grande animação fervilhava alacrememente ao fundo da Rua do Salitre. Era em 1867. Frente a frente, as Variedades e o Circo Price alinhavam os seus bicos de gás festeiros, a que as vergastadas do noroeste impunham um tremelilhar inquieto. Quinta feira — noite de cabriolas com sobrescrito à fina sociedade. Enchente certa no Circo. De cada lado do portal da entrada, um semicírculo compacto de gente se agitava, tendo por centro cada um seu postigo de bilheteiro, e ambos por igual colados, premidos sofregamente contra a parede verdoenga do barracão, e arredondando pela rua fora, numa irregularidade gritada e confusa, a toda a largura do macadame.”

Sobre a sua tipologia textual, assinale a afirmativa correta.

- (A) Trata-se de um texto narrativo, que mostra as ações de uma noite de enchente num circo.
- (B) Mostra um texto de tipo informativo sobre uma sequência de acontecimentos ocorridos numa noite de março.
- (C) Exemplifica um texto publicitário, divulgando as atividades de uma empresa circense.
- (D) Apresenta um texto descritivo, tendo por foco o cenário de uma noite agitada em função da presença de um circo.
- (E) Compõe-se de frases que, indiretamente, recomendam ao leitor a ida ao circo, exemplificando um texto injuntivo.

4

Observe o texto a seguir.

“Hoje é fácil iludir-mos, crendo ver nas revoluções e lutas do ocidente da Península no decurso dos séculos VIII a XII a anarquia feudal, confundindo esta com a anarquia aristocrática. Não era a hierarquia constituindo uma espécie de famílias militares, de clãs ou tribos artificiais, cujos membros estavam ligados por mútuos direitos e deveres, determinados por um certo modo de fruição de domínio territorial, em que se achava incorporada a soberania com exclusão do poder público. Em vez disto, era o individualismo rebelando-se contra esse poder, contra a unidade, contra o direito. Quando as mãos que retinham o cetro eram frouxas ou inabilmente violentas, as perturbações tornavam-se não só possíveis, mas, até, fáceis. A febre da anarquia podia ser ardente: o que não havia era a anarquia crônica, a anarquia organizada.” (Alexandre Herculano, *O Bobo*)

Assinale a opção que mostra uma informação correta sobre aspectos da coesão nele realizada.

- (A) O pronome demonstrativo “esta” se refere a “anarquia aristocrática”, em exemplo de catáfora.
- (B) O pronome relativo “cujos” tem como referente de coesão o substantivo “membros”.
- (C) O adjetivo “determinados” tem como referente os substantivos “direitos e deveres”.
- (D) O demonstrativo “disto” se refere ao termo “individualismo”, citado a seguir.
- (E) O demonstrativo “esse” se refere a “soberania”.

5

Todas as opções a seguir enumeram, respectivamente, um tema textual e uma frase pertinente a ele; todas da autoria de Machado de Assis.

Assinale a opção em que a relação tema/frase está **inadequada**.

- (A) Religião – Jesus disse: não se colhem figos dos abrolhos”. (*Helena*)
- (B) Aparências – “As coisas boas são belas por si mesmas; por isso é comum vermos um rosto feio abrigando um elevado espírito.” (*Contos*)
- (C) Amizade – “Quem não tem dinheiro não tem amigos.” (*Crônicas*)
- (D) Ambientalismo – “Cumprir vencer o caminho a todo o custo; no fim há sempre uma tenda para descansar, e uma relva para dormir”. (*Crônicas*)
- (E) Catolicismo – “Quem esperará que a Igreja reconheça nenhum outro matrimônio, além do católico? (*A Semana*)

6

Observe o texto abaixo, retirado do livro “Composições Infantis”, da autoria de Millôr Fernandes.

“O leão é um animal que há muito tempo não vai ao barbeiro. Senão teria cortado o cabelo e ficaria muito igual à mulher dele. O leão tem a cabeça muito grande que é para não poder fugir da jaula. Agora na jaula quem põe ele lá é o guarda e aí está por que é o rei dos animais. O leão dizem que é feroz, mas deve ser quando a gente não está olhando porque quando a gente está olhando ele fica o tempo todo dormindo e não há jeito de enferocizá-lo e quem fica furioso com isso é o guarda. O leão também papai gosta muito de jogar nele, mas isso só quando sonha com elefante. E aí é que dá cobra.”

A observação correta sobre esse segmento textual

- (A) a linguagem empregada no texto mostra um desprezo geral pela gramática da língua, causando incompreensão.
- (B) a descrição do leão é prejudicada pela limitação de conhecimento do observador.
- (C) a descrição feita do leão concentra seu interesse no aspecto físico do animal.
- (D) o final do texto marca traços de infantilidade em função da falta de coerência.
- (E) o texto traz, indiretamente, um protesto contra o jogo do bicho, por sua ilegalidade.

7

Assinale a opção que apresenta uma oração reduzida de infinitivo, com valor concessivo

- (A) Nos outros times, sem sairmos do futebol brasileiro, os técnicos são mais disc retos.
- (B) Por desconhecerem os endereços, não enviam correspondência.
- (C) Agradava-me conversar com o cronista no almoço.
- (D) Vou sair já daqui para fazer as compras.
- (E) O deputado queria a chefia sem ser especialista em Economia.

8

No trecho “daí os pedidos com que nos vemos assaltados os médicos” há uma particularidade de concordância, que é

- (A) a silepse de número.
- (B) a silepse de pessoa.
- (C) a silepse de número e pessoa.
- (D) a concordância por atração.
- (E) a silepse de gênero.

9

Marque a opção em que se errou no emprego de palavras homônimas ou parônimas, sublinhadas nas frases, retiradas do romance *O Mulato*, de Aluísio Azevedo.

- (A) “Raimundo aproximou-se do cadáver e, por mera curiosidade descobriu-lhe o rosto — estava lívido, com os raros dentes à mostra, os olhos mal fechados, mostrando um branco baço, cor de sebo; / “...com uma dorzinha de vergonha assistiam-lhe considerações mais favoráveis ao primo; chegava até a doer-se de haver feito um juízo tão mau do pobre rapaz.”
- (B) “Pois olha: se tivesse de assistir ao teu casamento com um cabra, juro-te, por esta luz que está nos alumando, que te preferia uma boa morte, minha neta! porque serias a primeira que na família sujava o sangue! “ / “Ele quer saber o porquê, e eu dou-lhe a razão com franqueza! Pois bem! Vejam! este homem deixa de fazer uma viagem, que, para me iludir, fingiu que ia fazer, e, depois de andar por aí a esconder-se de todos, falta à sua palavra de honra, e...”
- (C) “Falou do Cais da Sagração, “também não estava concluído”, dos Quartéis, “iam entrar em concerto”, na igreja de Santo Antônio, “nunca chegaram a terminá-la, mas se o conseguissem, seria um belo templo!” / “Os anuns passavam de uma para outra árvore, cortando o silêncio da tarde, com os seus gemidos prolongados e agudíssimos; do fundo tenebroso da floresta vinham de espaço a espaço o gargalhar das raposas e os gritos sensuais dos macacos e saguis. Era já o concerto da noite.”
- (D) “— Qual! apressou-se o fazendeiro a responder. Não estão acostumadas com pessoas de fora...” / “Tratava uma enorme unha no dedo mínimo, com a qual costumava pentear o bigode, feito de longos fios, tingidos e lisos, que lhe velavam a boca.”
- (E) “A um canto da varanda resmungava a criada, cozendo trapos.” / “A criadagem de Manuel e Maria Bárbara, contava, além de Brígida e Benedito, de uma cafuza já idosa, chamada Mônica, que amamentara Ana Rosa e lavava a roupa da casa, e mais de uma preta só para engomar, e outra só para coser quitutes.”

10

Tendo em vista que as palavras a seguir aparecem, propositalmente, sem acento gráfico, assinale o conjunto desses vocábulos que apresenta a mesma classificação quanto à sílaba tônica.

- (A) interim / década / rubrica / alcoolatra
- (B) gratuito / decano / prototipo / crisantemo
- (C) exodo / alcool / epiteto / maquinaria
- (D) novel / sutil / ruim / refem
- (E) alibi / aziago / avaro / climax.

11

Numa redação de concurso público, um candidato escreveu o seguinte fragmento textual:

“De fato, a televisão é um passatempo prejudicial, pois, além de propiciar distração às pessoas, reduz-lhes o tempo que poderia ser dedicado à família.”

Nesse caso, o erro detectado é

- (A) a ausência de paralelismo sintático.
- (B) a ambiguidade de termos.
- (C) a incoerência no emprego do conectivo.
- (D) o erro de regência verbal.
- (E) a falta de concisão.

**12**

Entre as seguintes frases, retiradas de obras de Machado de Assis, assinale aquela que não representa um exemplo de pleonasmismo semântico.

- (A) “Marcela juntava as joias todas dentro de uma caixinha de ferro, cuja chave ninguém nunca jamais soube onde ficava;” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- (B) “Os homens, esses ou não sentem ou abafam o que sentem.” (*Ressurreição*)
- (C) “Então resolvia embarcar imediatamente para cortar a minha vida em duas metades.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)
- (D) “Casos de estudo, incidentes de nada, um livro, um mote, toda a velha papelada saiu cá fora, e rimos juntos.” (*Dom Casmurro*)
- (E) “Se alguma vez o reconheceste, não foi ontem; ontem cedeste a um mau preconceito contra as madrastas. (*Iaiá Garcia*)

**13**

Entre as frases abaixo, retiradas do livro *O Mulato*, de Aluísio Azevedo, aquela que mostra a expressão “é que” com valor sintático, ou seja, não tendo valor de ênfase, é a seguinte:

- (A) “— Ah!... volveu terrível o Freitas, é que ela hoje é outra coisa!... Hoje não se compara! — há muito mais luxo, mas muito!”
- (B) “— O que lhe posso afiançar, doutor, é que não há criança que, nessa tarde, não tenha a sua pratinha amarrada na ponta do lenço.”
- (C) “Só depois de cinquenta e seis anos, é que o governador Joaquim de Melo e Póvoas mandou abrir uma boa estrada, a qual vem a ser hoje a nossa pitoresca Rua dos Remédios.”
- (D) “— Meu caro senhor Mundico, hoj’em dia já não se acredita em coisa alguma!... por isso é que os tempos estão como estão — cheios de febres, de bexigas, de tísicas e de paralisias, que nem mesmo os doutores de carta sabem o que aquilo é!”
- (E) “— Credo, minha Nossa Senhora! que inferno não irá por esse mundão de esconjurados! Por isso é que agora está se vendo o que se vê, benza-me Deus!”

**14**

“Não, não direi que assisti às alvoradas do romantismo, que também eu fui fazer poesia efetiva no regaço da Itália; não direi coisa nenhuma.” (*Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

Nessa frase há um aspecto diferente na estruturação, que é

- (A) a falta de coerência, pois o narrador acaba dizendo o que afirma não dizer.
- (B) a repetição desnecessária de termos, o que ocorre com a expressão “não direi”.
- (C) o descaso com a norma gramatical, com erros de pontuação e concordância.
- (D) a ausência de elementos de coesão, tornando as frases desconexas.
- (E) A utilização excessiva de palavras, causando redundâncias.

**15**

Em todas as frases a seguir ocorre uma estratégia de evitar-se a repetição de termos idênticos.

Assinale a frase em que a estratégia utilizada é a nominalização do termo anterior.

- (A) Diego Souza foi eleito, em 2018, o melhor jogador do campeonato brasileiro; no ano seguinte, Diego se aposentou.
- (B) Trabalhar é considerado um castigo por muitos, mas o trabalho também tem aspectos positivos.
- (C) A Polícia Federal está encarregada de várias investigações, mas certamente outras chegarão à PF.
- (D) A família acabou de comprar uma casa em Mato Grosso, mas a nova casa ainda demora a ficar reformada.
- (E) Todos os candidatos devem apresentar declarações de renda, mas elas demoram a ficar prontas.

## Raciocínio Lógico e Matemático

16

A Figura 1 abaixo mostra uma tira retangular ABCD de papel com uma linha tracejada EF onde ela será dobrada. A linha EF faz  $63^\circ$  com o lado AB. A Figura 2 mostra que, após a dobra, o vértice C caiu sobre o segmento AB.

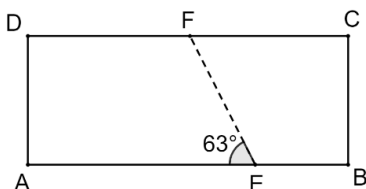


Figura 1

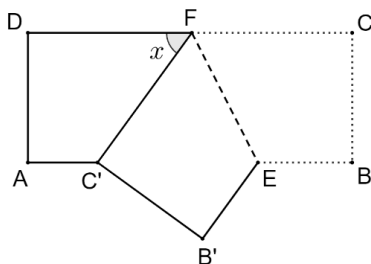


Figura 2

O ângulo  $x$  assinalado na Figura 2 mede

- (A)  $54^\circ$ .
- (B)  $56^\circ$ .
- (C)  $58^\circ$ .
- (D)  $60^\circ$ .
- (E)  $63^\circ$ .

17

4 galinhas e 5 patos comem 1300 g de ração por dia. 5 galinhas e 4 patos comem 1220 g de ração por dia.

A quantidade de ração que 2 galinhas e 1 pato comerão, por dia, equivale a

- (A) 350 g.
- (B) 360 g.
- (C) 370 g.
- (D) 380 g.
- (E) 390 g.

18

Um grupo é formado por seis pessoas, todas com idades diferentes. Dessas pessoas, três serão sorteadas aleatoriamente.

A probabilidade, de que as duas pessoas mais jovens estejam entre as sorteadas, é igual a

- (A)  $1/4$ .
- (B)  $1/5$ .
- (C)  $1/6$ .
- (D)  $1/8$ .
- (E)  $1/9$ .

19

A negação de "Nenhum advogado é ingênuo" é:

- (A) Há, pelo menos, um advogado ingênuo.
- (B) Alguns ingênuos são advogados.
- (C) Todos os advogados são ingênuos.
- (D) Todos os ingênuos são advogados.
- (E) Todos os advogados não são ingênuos.

20

A soma de três números naturais diferentes é 2025. Sabe-se que a diferença entre o maior e o menor desses números é menor que 10.

O menor valor possível para o menor dos três números é igual a

- (A) 666.
- (B) 667.
- (C) 668.
- (D) 669.
- (E) 670.

21

Joana gasta 40% do seu salário em moradia. Do que sobra, ela gasta 40% em alimentação. O restante do seu salário ela usa para "outras despesas".

A porcentagem do salário de Joana que ela usa para "outras despesas" é:

- (A) 20%.
- (B) 24%.
- (C) 30%.
- (D) 36%.
- (E) 40%.

22

Arquimedes gosta de brincar com a representação de pontos no plano cartesiano. Desta vez, a brincadeira é: começando de um ponto genérico P do plano cartesiano, ele executa repetidamente o seguinte comando: a partir do ponto atual de coordenadas  $(x, y)$  deslocar-se para o ponto  $(2y, x - 1)$ .

Arquimedes começou a brincadeira no ponto  $P(0, 1)$ .

Após executar o comando 5 vezes em sequência, o ponto em que Arquimedes chegou é:

- (A)  $(2, -7)$ .
- (B)  $(2, -6)$ .
- (C)  $(-6, 1)$ .
- (D)  $(-7, 2)$ .
- (E)  $(-6, 2)$ .

23

Três grandezas positivas X, Y e Z são tais que Y é diretamente proporcional ao quadrado de X e Z é inversamente proporcional a Y.

Quando  $X = 4$ , tem-se  $Y = 48$  e  $Z = 2$ .

Quando  $Z = 8$ , o valor de  $X + Y$  é:

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 14.
- (D) 16.
- (E) 18.

**24**

Uma sequência de números racionais é tal que cada termo de ordem  $k$ , a partir do terceiro termo, é a razão entre o termo de ordem  $k - 1$  e o termo de ordem  $k - 2$ . Por exemplo, o terceiro termo é a razão entre o segundo e o primeiro termos.

Sabe-se que o quinto e o sétimo termos dessa sequência são respectivamente, 3 e  $2/3$ .

O terceiro termo dessa sequência é:

- (A)  $1/2$ .
- (B)  $1/3$ .
- (C)  $2/3$ .
- (D) 2.
- (E) 3.

**25**

Considere as 5 letras da sigla ALEAM.

O número de maneiras de escrever essas 5 letras em sequência de modo que as letras L e M não fiquem juntas é:

- (A) 15.
- (B) 20.
- (C) 24.
- (D) 32.
- (E) 36.

## Noções de Informática

**26**

Um técnico precisa classificar e organizar uma grande coleção de mídias em um computador que utiliza o Sistema Operacional Windows 10. Para garantir a correta identificação dos arquivos de áudio, vídeo, imagem e planilhas, ele deve conhecer os principais padrões e suas extensões.

Considerando os padrões de arquivos digitais, assinale a extensão que é universalmente reconhecida como um formato de arquivo de vídeo, que combina áudio e vídeo e é amplamente utilizado em *streaming* e dispositivos móveis.

- (A) .ZIP
- (B) .MP4
- (C) .DOCX
- (D) .PDF
- (E) .PNG

**27**

Ao finalizar a redação de um extenso relatório técnico no MS Word 2010 BR ou superior, um analista precisa garantir que o Anexo do documento inicie sempre em uma nova página e tenha uma formatação de rodapé diferente (por exemplo, numeração em algarismos romanos) em relação ao corpo principal do texto (que usa numeração em algarismos arábicos).

Assinale o recurso de formatação de página que o analista deve utilizar para atingir o objetivo de iniciar o Anexo em uma nova página e permitir a alteração independente da formatação dos rodapés/cabeçalhos.

- (A) Quebra de linha (Shift + Enter).
- (B) Quebra de Página (Ctrl + Enter).
- (C) Quebra de Coluna.
- (D) Quebra de Seção – Próxima Página.
- (E) Quebra de Seção – Contínua.

**28**

Uma Macro (sequência de comandos gravada) é uma poderosa ferramenta de automação. No entanto, ela pode ser um vetor de segurança e requer proteção contra visualização e edição não autorizada em ambientes controlados.

Considerando o MS Word 2010 BR ou superior e a arquitetura VBA comum ao Excel, a medida de segurança mais adequada para evitar que um usuário não autorizado visualize ou altere o código fonte de uma Macro armazenada em um documento é:

- (A) Definir uma senha de proteção para o documento na opção "Proteger Documento" na guia Revisão.
- (B) Habilitar o recurso "Controlar Alterações" para que todas as modificações no código da Macro sejam registradas.
- (C) Configurar a "Proteção do Projeto VBA" com uma senha específica, acessando as propriedades do projeto VBA no ambiente de edição.
- (D) Assinar digitalmente a Macro, garantindo apenas que sua origem seja confiável, mas não restringindo a visualização do código.
- (E) Marcar o arquivo como "Final" (Somente Leitura) nas propriedades do documento.

**29**

Ao trabalhar com o Sistema Operacional Windows 10, um usuário precisa organizar os arquivos em seu computador, o que frequentemente envolve mover (recortar) ou copiar itens entre pastas. Para otimizar o tempo e evitar o uso do mouse ou menu de contexto, o uso de atalhos de teclado é essencial.

Assinale a sequência de teclas de atalho padrão do Windows que deve ser utilizada, respectivamente, para recortar (mover) um arquivo ou pasta selecionado e, em seguida, colá-lo no novo local desejado.

- (A) Ctrl + S para recortar e Ctrl + V para colar.
- (B) Ctrl + X para recortar e Ctrl + V para colar.
- (C) Ctrl + C para copiar e Ctrl + P para colar.
- (D) Alt + F4 para recortar e Ctrl + X para colar.
- (E) Shift + Del para recortar e Ctrl + V para colar.

**30**

No ambiente de Internet, a transferência de dados e arquivos entre o computador do usuário (cliente) e um servidor remoto é uma operação constante e fundamental, seja para acessar uma página, salvar um documento na nuvem ou baixar uma foto.

Considerando a transferência de arquivos e dados, os termos técnicos que definem as ações de enviar um arquivo do seu computador local para um servidor (ex: salvando na nuvem) e a ação de receber um arquivo de um servidor para o seu computador (ex: baixando um documento) são, respectivamente,

- (A) Download e Streaming.
- (B) Upload e Download.
- (C) Streaming e Upload.
- (D) Banda e Upload.
- (E) Upload e Banda.

## Legislação do Estado do Amazonas

**31**

Avalie, com base na Constituição do Estado do Amazonas, se os objetivos prioritários do Estado, entre outros, incluem:

- I. A garantia de controle pelo cidadão e segmentos da coletividade estadual da legitimidade e legalidade dos atos dos Poderes Públicos e da eficácia dos serviços públicos.
- II. A garantia dos direitos subjetivos públicos do indivíduo e dos interesses da coletividade.
- III. A defesa da Floresta Amazônica e o seu aproveitamento racional, respeitada a sua função no ecossistema.
- IV. O equilíbrio no desenvolvimento da coletividade mediante a regionalização das ações administrativas, respeitada a autonomia municipal.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

**32**

Ana, Branca e Carla discutiam os direitos e garantias individuais e coletivos. A respeito do tema, Ana afirmou que todos têm direito de requerer e obter, no prazo de noventa dias, informações objetivas de seu interesse particular, coletivo ou geral, acerca dos atos e projetos do Estado e dos Municípios. Beatriz, por sua vez, disse que a força policial só poderá intervir para garantir o exercício do direito de reunião e demais liberdades constitucionais, bem como a defesa da ordem pública e do patrimônio público e privado e a segurança pessoal. Já Carla afirmou que é assegurado a todos o direito de petição e de representação aos Poderes Públicos para coibir ilegalidade ou abuso de poder.

À luz da Constituição do Estado do Amazonas, assinale a opção correta.

- (A) As afirmativas de Ana, Beatriz e Carla estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas de Beatriz e Carla estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas de Ana e Beatriz estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas de Ana e Carla estão corretas.
- (E) Apenas a afirmativa de Carla está correta.

**33**

Avalie, com base na Constituição do Estado do Amazonas, as seguintes afirmativas a respeito do Poder Legislativo e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) O Poder Legislativo é exercido pela Assembleia Legislativa, composta de representantes do povo, eleitos para mandato de quatro anos, pelo sistema proporcional, mediante sufrágio universal e voto direto e secreto, na forma da legislação federal.
- ( ) O número de Deputados corresponderá ao triplo da representação do Estado na Câmara Federal e, atingido o número de vinte e quatro, será acrescido de tantos quanto forem os Deputados Federais acima de doze.
- ( ) Os Deputados são invioláveis, civil e penalmente, por quaisquer de suas opiniões, palavras e votos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – V.
- (B) V – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) F – V – V.
- (E) F – F – F.

**34**

De acordo com o Art. 28 da Constituição do Estado do Amazonas, avalie se são da competência exclusiva da Assembleia Legislativa os seguintes atos:

- I. Elaborar sua proposta orçamentária, dentro dos limites estabelecidos, conjuntamente com os demais Poderes, na forma da lei de diretrizes orçamentárias.
- II. Aprovar ou suspender a intervenção nos Municípios.
- III. Decretar intervenção federal no Estado para garantir livre exercício de suas funções.
- IV. Sustar os atos normativos do Poder Executivo que exorbitem do poder regulamentar ou dos limites de delegação legislativa e os atos contrários aos princípios de preservação do meio ambiente.

Estão corretos os itens

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

**35**

De acordo com a Lei nº 1.762/86 – Estatuto dos Servidores Públicos do Estado do Amazonas, a investidura em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha o funcionário sofrido em sua capacidade física ou mental, apurada por junta médica oficial, é denominada

- (A) aproveitamento.
- (B) reintegração.
- (C) readmissão.
- (D) readaptação.
- (E) transferência.

**36**

Art. 65 – Avalie, com base na Lei nº 1.762/86 – Estatuto dos Servidores Públicos do Estado do Amazonas, se, nos termos e condições de regulamento, a licença é concedida, entre outros motivos,

- I. Para tratamento de saúde.
- II. Por motivo de doença em pessoa da família.
- III. Para tratamento de interesse particular.
- IV. Para serviço militar obrigatório.

Estão corretos os itens

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

**37**

Com base na Resolução Legislativa nº 469/2010 – Institui o Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas, em seu Art. 14, as afirmativas a seguir a respeito do Bloco Parlamentar estão corretas, à exceção de uma.

Assinale-a.

- (A) Dois ou mais partidos podem constituir Bloco Parlamentar, sob liderança comum, sem prejuízo à autonomia da representação partidária para indicar seu líder.
- (B) É vedada a formação de Bloco Parlamentar para atuação em caso isolado, sendo exigido o tempo mínimo de três meses de atuação do Bloco para o reconhecimento da legitimidade dos atos praticados em seu nome.
- (C) Dissolvido o Bloco Parlamentar ou modificado o quantitativo da representação que o integrava, é revista a composição das Comissões, para o fim de redistribuir os lugares e cargos, consoante o princípio da proporcionalidade partidária, salvo se houver acordo de liderança em contrário.
- (D) A agremiação que integrava Bloco Parlamentar dissolvido ou a que dele se desvincular, poderá constituir ou integrar outro Bloco na mesma sessão legislativa.
- (E) Cada Partido somente pode integrar um Bloco Parlamentar.

**38**

Art. 23. Com base no Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas, avalie se as afirmativas a seguir, a respeito da Comissão da Assembleia Legislativa, são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) É permanente.
- ( ) É temporária, designada com prazo determinado para funcionar, extinguindo-se pelo cumprimento de sua finalidade ou pelo decurso de prazo.
- ( ) A Assembleia Legislativa terá o máximo de 80 (oitenta) assentos em comissões temáticas permanentes, distribuídos entre 16 (dezesesseis) comissões.
- ( ) O número de assentos em cada comissão específica será estipulado por Ato da Mesa Diretora no início de cada biênio da legislatura, atentando-se para o mínimo de 3 (três) assentos e o máximo de 7 (sete).

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – V – V.
- (B) V – V – F – F.
- (C) V – V – F – V.
- (D) F – V – V – F.
- (E) F – F – F – V.

39

Em relação ao Parecer, avalie, de acordo com o Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas, as afirmativas a seguir.

- I. Parecer é o opinativo escrito por um relator e submetido à deliberação de Comissão, devendo concluir pela aprovação ou rejeição de matéria a ela sujeita.
- II. A proposição resultante de Parecer não se sujeita às regras de votação atinentes a sua natureza.
- III. O Parecer não pode ser oral nem quando se referir a requerimento ou emenda à redação final.
- IV. O Parecer é indispensável à instrução dos processos, aplicando-se, em caráter extraordinário, a nomeação de Relator pelo Presidente da Assembleia, nos termos deste Regimento.

Estão corretas as afirmativas

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

40

De acordo com o Art. 41 do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas, a fase dos trabalhos nas Comissões reservada à discussão e à votação de parecer ou de proposição de sua iniciativa é denominada

- (A) Expediente.
- (B) Ordem do Dia.
- (C) Votação Plenária.
- (D) Pleno Legislativo.
- (E) Relatoria.

## Conhecimentos Específicos

### Bibliotecário

41

As “Cinco Leis da Biblioteconomia”, propostas por Ranganathan no início do século XX, ainda alicerçam o planejamento, a organização e a gestão de serviços e sistemas de informação. Sob esta perspectiva, a Lei que enfatiza o princípio da informação para todos, evidenciando a necessidade conhecer e ouvir os usuários para atender suas demandas de pesquisa e acesso, é a que determina:

- (A) Os livros são para usar.
- (B) A cada leitor seu livro.
- (C) A cada livro seu leitor.
- (D) Poupe o tempo do leitor.
- (E) A biblioteca é um organismo em crescimento.

42

No âmbito da arquitetura da informação, o foco da biblioteca digital está no acesso; diferentemente da biblioteca física, cujo foco é a posse do documento. Essa diferença é evidenciada, por exemplo, ao se constatar que um documento, na biblioteca digital,

- (A) passa por etapas mais ágeis de representação da informação.
- (B) pode ser acessado por vários usuários no mesmo momento.
- (C) é ordenado e preservado, seletivamente, para usuários potenciais.
- (D) foi indexado sob rigoroso processo de construção do conhecimento.
- (E) deve ser disponibilizado sob licenças que garantam sua disseminação.

43

O protocolo para coleta de metadados Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH) foi desenvolvido pela Open Archives Initiative com o fim de promover

- (A) a descrição exaustiva para acesso ao documento em repositórios temáticos.
- (B) a interoperabilidade entre repositórios digitais, cuja arquitetura é aberta.
- (C) a preservação e a disseminação de produções científico-acadêmicas.
- (D) o acesso irrestrito aos objetos digitais de determinado repositório institucional.
- (E) o controle de pontos de acesso transportados para a representação digital.

44

O autoarquivamento é uma característica dos repositórios de acesso aberto que confere ao autor o direito de

- (A) desenvolver, sem custos, a prospecção de seus textos no repositório.
- (B) disseminar seus textos gratuitamente e sem restrições de acesso.
- (C) enviar seus textos para publicação, sem a intermediação de terceiros.
- (D) opinar sobre estratégias de preservação digital que envolvam seus textos.
- (E) ser informado sobre número de acessos e de downloads de seus textos.

45

A estratégia de preservação digital para um sistema de biblioteca que, embora não seja totalmente segura, tem como objetivo fundamental preservar o conteúdo intelectual do objeto digital, e não a sua estrutura, e que tem levado ao desenvolvimento de tecnologias que objetivam diminuir os problemas resultantes da conversão de arquivos é designada como

- (A) migração.
- (B) emulação.
- (C) replicação.
- (D) refrescamento.
- (E) encapsulamento.

46

Analise as seguintes afirmativas sobre preservação digital, identificando as que estão corretas.

- I. A captura ou conversão de documentos físicos para o formato digital objetiva a armazenagem, a preservação, o acesso e a acessibilidade.
- II. O acondicionamento dos arquivos digitais e sua preservação a longo prazo são pontos cruciais para bibliotecas digitais.
- III. O uso de equipamentos de armazenagem com boa capacidade de estocagem constitui decisão apropriada para a preservação de arquivos digitais.
- IV. A preservação digital exige amplo investimento em infraestrutura, com sistemas adequados e redundantes, para garantir segurança e longevidade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

47

A referência de artigo de periódico online, sobre o repertório literário do poeta amazonense Luiz Bacellar que está de acordo com a NBR 6023 da ABNT, apresentando, apenas, elementos essenciais, é:

- (A) MOURA, F. A coleção de livros: *uma biblioteca na poesia de Luiz Bacellar. Opiniões*, ano 10, São Paulo, ago.-dez. 2021. n. 19, p. 90/107. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2525-8133.opiniaes.2021.186091>. E-ISSN: 2525-8133. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/186091>. Acesso em: 7 out. 2025.
- (B) MOURA, F.. A coleção de livros: uma biblioteca na poesia de Luiz Bacellar. In: \_\_. *Opiniões...*, nº 19, ano 10, ago./dez. 2021. São Paulo, 2021. p. 90-107. E-ISSN: 2525-8133. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2525-8133.opiniaes.2021.186091>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/186091>. Acesso em: 07 out. 2025.
- (C) MOURA, Fadol. A coleção de livros: uma biblioteca na poesia de Luiz Bacellar. In: OPINIÃES. São Paulo, ano 10, nº 19, ago./dez. 2021. p. 90-107. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/186091>. Acesso em: 07 out. 2025.
- (D) MOURA, Fadol. **A coleção de livros**: uma biblioteca na poesia de Luiz Bacellar. *Opiniões: revista dos alunos de literatura brasileira*. São Paulo, a. 10, n. 19, p. 90/107, ago.-dez. 2021. E-ISSN: 2525-8133. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/186091>. Acesso em: 07 out. 2025.
- (E) MOURA, Fadol. A coleção de livros: uma biblioteca na poesia de Luiz Bacellar. *Opiniões: revista dos alunos de literatura brasileira*, São Paulo, ano 10, n. 19, p. 90-107, ago./dez. 2021. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2525-8133.opiniaes.2021.186091>. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/opiniaes/article/view/186091>. Acesso em: 7 out. 2025.

48

Segundo a NBR 6023 da ABNT, ao referenciar um item bibliográfico que apresenta, na página de rosto, três editoras com locais diferentes, o bibliotecário deverá indicar:

- (A) a editora que for considerada mais relevante.
- (B) a primeira editora seguida da expressão *et al*.
- (C) a primeira editora ou a que estiver em destaque.
- (D) as três editoras, cada uma precedida pelo respectivo local.
- (E) as três editoras, precedidas, apenas, pelo local da primeira.

49

De acordo com a NBR 6023 da ABNT, ao referenciar um documento cujo título aparece em mais de uma língua, registra-se o primeiro. Mas, a norma admite o registro dos demais, separando-os

- (A) por dois pontos.
- (B) por barra oblíqua.
- (C) por ponto e vírgula.
- (D) pelo sinal de adição.
- (E) pelo sinal de igualdade.

50

A NBR 6028 da ABNT, além de recomendar o tipo de resumo para documentos técnicos ou científicos, indica a extensão que considera conveniente para resumos em artigos de periódicos.

Considerando a aplicação da norma, cada artigo da revista científica "Amazoniana", do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, seria precedido por

- (A) uma resenha, sem limite de palavras.
- (B) uma resenha, com 200 a 350 palavras.
- (C) um resumo indicativo, com 50 a 100 palavras.
- (D) um resumo expandido, com 150 a 300 palavras.
- (E) um resumo informativo, com 100 a 250 palavras.

51

A NBR 6028 da ABNT determina que quando o resumo estiver contido no próprio documento,

- (A) a referência do documento é opcional.
- (B) a referência deve anteceder as palavras-chave.
- (C) a referência deve ficar após as palavras-chave.
- (D) a referência deve preceder lista de referências.
- (E) a referência deve ser o último elemento do documento.

52

Para os efeitos da própria norma, a NBR 10520 da ABNT define citação como

- (A) nota que indica a fonte consultada.
- (B) aditamento ao texto, feito pelo autor.
- (C) documento do qual foi extraída a informação.
- (D) menção de uma informação extraída de outra fonte.
- (E) elemento ou conjunto de elementos que indica a fonte.

53

Considere a seguinte referência de capítulo de livro citado em um artigo de periódico:

SOUZA, Tiago Santos; AGUIAR, Denison Melo de. Avanços e desafios da legislação sobre proteção animal no Amazonas. In: REGIS, Arthur Henrique de Pontes; DISCONZI, Nina; LIMA, Yuri Fernandes (org.). **Panorama do direito animal brasileiro: nos estados e no Distrito Federal**. Cruz Alta: Ilustração, 2024. p. 81-108.

De acordo com a NBR 10520 da ABNT, a chamada autor-data no texto do artigo, para citação direta de trecho reproduzido da página 88 do capítulo, é

- (A) (Souza; Aguiar, 2024, p. 88).
- (B) (SOUZA, 2024 *apud* REGIS, 2024, p. 88).
- (C) (Regis *et al.*, 2024, p. 88 *apud* Souza; Aguiar, 2024).
- (D) (SOUZA; AGUIAR *in* REGIS; DISCONZI; LIMA, 2024, p. 88).
- (E) (REGIS; DISCONZI; LIMA, 2024 *apud* SOUZA; AGUIAR, 2024, p. 88).

54

No âmbito da representação documentária, o "ciclo da informação", modelo sistêmico proposto originalmente por Lancaster, é considerado o mais adequado para representar

- (A) a teoria geral de sistemas de informação.
- (B) os paradigmas da ciência da informação.
- (C) o processo de transferência da informação.
- (D) a organização do conhecimento e da informação.
- (E) a análise, a síntese e a codificação da informação.

55

Considere as funções das linguagens documentárias, listadas na primeira coluna, e os instrumentos ou aspectos que correspondem a cada uma delas, apontados na segunda.

- 1 organizar o campo conceitual da representação documentária
  - 2 servir de instrumento para a distribuição útil de livros e documentos
  - 3 controlar dispersões léxicas, sintáticas e simbólicas no processo de análise documentária
- ( ) Classificação Decimal de Dewey.
  - ( ) garantia do usuário.
  - ( ) listas de cabeçalhos de assunto.
  - ( ) tesouros.

As relações entre cada função das linguagens documentárias e o instrumento ou aspecto correspondente estão indicadas em:

- (A) 1 – 2 – 1 – 3.
- (B) 2 – 1 – 3 – 3.
- (C) 2 – 2 – 3 – 1.
- (D) 3 – 1 – 2 – 2.
- (E) 3 – 3 – 2 – 1.

56

No universo conceitual para a construção de tesouros, constituem fontes primárias:

- (A) as listas de pesquisas retrospectivas.
- (B) os abstracts de publicações periódicas.
- (C) os sumários e os índices de livros técnicos.
- (D) as enciclopédias, os dicionários e os glossários.
- (E) os esquemas de classificação e outros tesouros.

57

No âmbito de sua configuração, os sistemas de classificação bibliográfica são linguagens documentárias cuja estrutura hierárquica é dada pela

- (A) categorização.
- (B) enumeração.
- (C) facetação.
- (D) notação.
- (E) subdivisão.

58

Ao catalogar um item em quatro volumes, o bibliotecário verificou que os volumes eram de tamanhos diferentes, com as seguintes alturas: 18, 21, 22 e 23,2 cm. Segundo o AACR2R, o registro das dimensões do item na área da descrição física será:

- (A) 18-23 cm
- (B) 18-23,2 cm
- (C) 18-24 cm
- (D) 18, 21, 22, 23,2 cm
- (E) 18 cm [ várias dimensões ]

59

A primeira palavra de um título alternativo deve ter inicial maiúscula, segundo regra do AACR2R que também determina que o uso de maiúsculas para outras palavras do mesmo título deve estar de acordo com

- (A) a grafia da fonte principal de informação
- (B) as boas práticas da entidade catalogadora.
- (C) as normas do sistema de informação adotado.
- (D) a forma padronizada no catálogo biobibliográfico.
- (E) as instruções das regras para as respectivas línguas.

**60**

De acordo com o AACR2R, no processo de preparação de um registro bibliográfico que descreve um item que é parte de uma série monográfica e tem título independente do título abrangente do item, além de registrar os detalhes do item abrangente na área da série, o catalogador deverá fazer uma

- (A) entrada analítica correspondente à descrição bibliográfica completa da parte.
- (B) entrada abrangente para a parte, e uma nota de analítica “In” sobre o item completo.
- (C) entrada abrangente para a obra maior e a relação de todas as partes em nota de conteúdo.
- (D) entrada analítica “In” com a descrição da parte e a citação do item completo onde a parte aparece.
- (E) nota de analítica “In” com informações sobre o item completo e sobre a parte que contém o item que está sendo analisado.

**61**

Considerando as regras do AACR2R, uma coletânea de obras de um autor pessoal deve ter como entrada

- (A) o cabeçalho apropriado à primeira obra que aparecer no item, conforme a sequência de páginas.
- (B) o cabeçalho estabelecido para o autor pessoal, quer ele esteja ou não mencionado no item.
- (C) um título uniforme que represente o conjunto das obras do autor ou aquela coletânea, especificamente.
- (D) um título principal, se este for um título coletivo que identifique o item e as obras que o compõem.
- (E) o cabeçalho apropriado à primeira obra que figure na fonte principal de informação, conforme seu leiaute.

**62**

À exatidão com que os símbolos de classificação permitem representar o assunto dos documentos denomina-se

- (A) flexibilidade.
- (B) exaustividade.
- (C) hospitalidade.
- (D) expansibilidade.
- (E) especificidade.

**63**

De acordo com Classificação Decimal de Dewey, quando uma obra apresentar dois assuntos sobre o mesmo tema, com igual volume de abordagem e sem que a ação de um recaia sobre o outro, a notação a ser atribuída, desde que não apresente notas com orientação distinta ou outra exceção, será aquela que

- (A) representar o primeiro assunto da obra.
- (B) reunir, genericamente, os dois assuntos.
- (C) aparecer no esquema em primeiro lugar.
- (D) corresponder ao assunto mais importante.
- (E) for verificada, como síntese, no índice relativo.

**64**

Avalie as seguintes afirmativas sobre o uso de algumas das Tabelas Auxiliares da Classificação Decimal de Dewey e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) A Tabela 2, ao tratar sobre o acréscimo do número de área a assuntos diversos, instrui sobre o uso do 09, mediante alertas sinalizados na própria Tabela.
- ( ) A Tabela 5, com subdivisões para grupos étnicos e nacionais, é aplicada, usualmente, via instrução dada nos Esquemas.
- ( ) A Tabela 6, que apresenta subdivisões para línguas, é usada, somente, com instrução explícita nos Esquemas e Tabelas Auxiliares.

As afirmativas são, respectivamente:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – F.

**65**

Avalie as afirmativas a seguir, considerando as regras para atribuir notação de autor a partir da Tabela Cutter-Sanborn:

- I. A parte básica da notação de autor é formada pela letra inicial do sobrenome ou de palavra da entrada principal e pelo número decimal correspondente encontrado na Tabela.
- II. Se as primeiras letras do sobrenome de um autor não ocorrerem na Tabela, deve ser adotado, na notação, o número correspondente às letras imediatamente seguintes, na ordem alfabética que incluiria o sobrenome procurado.
- III. As biografias individuais devem ter como notação de autor a letra inicial do sobrenome do biografado e o número correspondente na Tabela, seguido da inicial do sobrenome do biógrafo.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

**66**

Considere o número verificado na Tabela Cutter-Sanborn para o poeta amazonense Thiago de Mello e a lista de suas obras, classificadas sob o mesmo número de classificação, na ordem em que a biblioteca os catalogou:

Número do autor: 527

Obras:

De uma vez por todas

Faz escuro mas eu canto porque a manhã vai chegar

Faz escuro mas eu canto: poemas

Num campo de margaridas

A canção do amor armado: poemas

As notações de autor, com ou sem marcas da obra, na ordem dada e conforme as regras para atribuir números de chamada, estão indicadas em:

- (A) M527d – M527f – M527fa – M527n – M527c
- (B) M527de – M527 – M527e – M527n – M527a
- (C) M527t – M527 – M527f – M527c – M527ca
- (D) M527u – M527fa – M527faz – M527 – M527a
- (E) M527v – M527e – M227es – M527c – M527ca

**67**

Para compor o número de chamada de uma edição publicada sob o título “Obras completas”, com toda a produção literária de um autor prolífico, a notação de autor deve ser atribuída

- (A) sem a marca da obra.
- (B) seguida da inicial do título, em letra minúscula.
- (C) acrescida da letra inicial do nome do editor literário.
- (D) com a marca da primeira obra apresentada na publicação.
- (E) complementada pelo código “a”, para identificar “obras completas”.

**68**

Na biblioteca, a consulta a documentos considerados sensíveis, como obras esgotadas e obras raras, a que não se permite acesso livre, requerendo o cuidado e a intervenção do bibliotecário em espaço específico, é designada como acesso

- (A) especial.
- (B) híbrido.
- (C) indireto.
- (D) seletivo.
- (E) supervisionado.

**69**

Relacione os recursos informacionais que podem ser oferecidos pelo serviço de referência de uma biblioteca, indicados na primeira coluna, com seus respectivos exemplos, apontados na segunda.

- 1 obra de referência
- 2 recurso interno da instituição
- 3 recurso externo à instituição
- ( ) Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD/IBICT).
- ( ) Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas (CCN)
- ( ) catálogo on-line da biblioteca.
- ( ) Plataforma Lattes.

As relações entre os recursos e os exemplos correspondentes estão indicadas em:

- (A) 1 – 3 – 2 – 2.
- (B) 1 – 3 – 3 – 2.
- (C) 2 – 1 – 1 – 3.
- (D) 3 – 2 – 2 – 1.
- (E) 3 – 3 – 1 – 2.

**70**

Avalie se as etapas enumeradas a seguir são partes do diagnóstico necessário para justificar e desenvolver um serviço de referência e informação:

- I. Estudo das necessidades dos usuários reais.
- II. Levantamento e avaliação do pessoal disponível.
- III. Inventário dos recursos de informação existentes
- IV. Verificação da política de referência praticada.

Para o diagnóstico em matéria de referência estão corretas, apenas, as etapas indicadas em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, III e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) III e IV, apenas.

**71**

Lancaster propôs quatro critérios principais que impactaram a teoria e a prática de avaliação de bases de dados bibliográficos. Dentre eles, aquele que é uma medida da velocidade com que novas publicações são inseridas e recuperáveis na base de dados, evidenciando possíveis atrasos no serviço de indexação/resumos, é o critério de

- (A) atualidade.
- (B) cobertura.
- (C) dispersão.
- (D) previsibilidade.
- (E) recuperabilidade.

**72**

Embora não seja específico do domínio bibliográfico, o formato de intercâmbio que é praticamente autoexplicativo, que oferece um esquema de metadados com semântica universalmente compreendida – o que garante que a interoperabilidade semântica se realize em diferentes domínios do conhecimento, e que se caracteriza por extensibilidade e flexibilidade, é o

- (A) *File Transfer Protocol*.
- (B) formato CCF/Unesco.
- (C) formato IBICT.
- (D) padrão *Dublin Core*.
- (E) padrão NISO/ANSI Z39. 2

**73**

O conceito de pesquisa desenvolvida através de uma única interface, simultaneamente, em diversos sistemas de informação, compatíveis com determinado protocolo, e que fornece ao usuário, um resultado integrado, aplica-se a busca

- (A) avançada.
- (B) booleana.
- (C) exploratória.
- (D) facetada.
- (E) federada.

**74**

Na avaliação de resultados em unidades e serviços de informação, há critérios para medir e analisar o desempenho, no âmbito da qualidade e da satisfação do usuário. A aplicação de indicadores de desempenho focados, por exemplo, em custo-benefício e na qualidade de processos objetivam mensurar e avaliar resultados referentes a

- (A) aquisição.
- (B) eficiência.
- (C) infraestrutura.
- (D) recursos.
- (E) uso.

**75**

O estudo da comunidade, como etapa basilar do processo de formação e desenvolvimento de coleções, no contexto da gestão de unidades de informação, tem como um de seus objetivos possibilitar ao gestor

- (A) manter, de forma harmoniosa, o desenvolvimento das coleções.
- (B) compreender as necessidades de informação dos usuários.
- (C) selecionar itens que melhor atendam às necessidades dos usuários.
- (D) promover o acesso, a apropriação e o uso de informação confiável.
- (E) garantir coerência entre as etapas do processo de desenvolvimento.

**76**

Analise as seguintes afirmativas sobre a localização do ISBN em publicações impressas, considerando NBR ISO 2108, da ABNT, que estabelece as especificações para o Número Padrão Internacional de Livro (ISBN):

- ( ) No Brasil, o ISBN faz parte dos Dados Internacionais de Catalogação na Publicação.
- ( ) O ISBN deve ser impresso no verso da página de rosto e na segunda capa da publicação.
- ( ) O ISBN deve ser impresso no pé da página de rosto ou em conjunto com o registro de direitos autorais, caso não seja possível imprimi-lo no verso da página de rosto da publicação,

As afirmativas são, respectivamente:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – V.

**77**

A única instituição autorizada a emitir, no Brasil, o Número Padrão Internacional de Livro (ISBN), reconhecido internacionalmente como o sistema de identificação para a indústria de edição e comércio de livros é a

- (A) Câmara Brasileira do Livro.
- (B) União Brasileira de Escritores.
- (C) Academia Brasileira de Letras.
- (D) Fundação Biblioteca Nacional.
- (E) Associação Brasileira de Difusão do Livro

**78**

De acordo com a NBR 10525 da ABNT, que especifica as condições para o uso do Número Padrão Internacional para Publicação Seriada (ISSN), quando um recurso contínuo impresso é digitalizado e disponibilizado online,

- (A) deve manter o ISSN do suporte impresso.
- (B) deve receber outro ISSN, acrescido do indicativo OD.
- (C) deve receber outro ISSN, por se tratar de nova publicação.
- (D) deve receber outro número padrão, específico para objetos digitais.
- (E) não deve manter nem receber qualquer número, por se tratar de uma reprodução.

**79**

Na seleção de materiais de informação, a aplicação do critério da conveniência, que releva a adequação de materiais bibliográficos aos usuários, pressupõe a necessidade de

- (A) análise da qualidade das fontes citadas e referenciadas.
- (B) avaliação da qualidade e resistência dos suportes de registro.
- (C) identificação de alternativas de menor impacto no orçamento.
- (D) conhecimento das potencialidades e limitações dos usuários.
- (E) oferecimento de materiais com novas abordagens de conteúdo.

**80**

O Portal de Periódicos da CAPES, que oferece a instituições de ensino e pesquisa no Brasil, um dos maiores acervos científicos virtuais do país, objetiva

- (A) apoiar iniciativas de acesso aberto e acordos de leitura e publicação, promovendo a soberania científica nacional.
- (B) contribuir com o crescimento da produção científica nacional e a inserção da ciência brasileira no exterior.
- (C) planejar, coordenar e executar ações que têm a finalidade de facilitar e promover o acesso à informação científica.
- (D) reduzir as assimetrias regionais no acesso à informação científica, cobrindo todo o território nacional.
- (E) reunir e disponibilizar conteúdos de produção nacional e internacional a instituições de ensino e pesquisa no Brasil.

Realização

