

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

Detox das Redes

Sempre que viajo, estabeleço para mim mesma a regra de desligar o celular até o fim da viagem. Esse gesto funciona como um refúgio da rotina, permitindo-me deixar de lado mensagens, e-mails e notificações. Gosto das redes sociais e as uso diariamente, mas percebo que, para realmente entrar no clima de férias, preciso me desconectar de tudo que não esteja comigo presencialmente.

Essa experiência me aproxima da vivida por Ana, interpretada por Larissa Manoela, no filme *Modo Avião* (2020). Assim como eu, ela vive permanentemente conectada, até que uma mudança forçada para a casa do avô, sem Wi-Fi, a obriga a enfrentar um detox digital. No meu caso, são poucos dias; no dela, meses. Ainda assim, reconheço os mesmos estágios da ruptura com o celular.

Primeiro surge a abstinência: a inquietação de não checar fotos, mensagens ou novidades, acompanhada da sensação de estar perdendo o que acontece no mundo, o famoso *fear of missing out*. Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.

No filme, Ana cria um novo vínculo com o avô; eu, por minha vez, me conecto de forma mais profunda aos lugares que visito. Acredito que se desconectar, independentemente do motivo, sempre resulta em um saldo positivo: longe das telas, o tempo parece se alongar. E quem não deseja mais tempo para aproveitar o que a vida oferece? Eu, certamente, desejo.

Texto Adaptado

TEIXEIRA, Adriana Maria Souza. Detox das Redes. In: MALULY, Luciano Victor Barros et al. (org.). *Crônicas para ler e ouvir* [recurso eletrônico]. São Paulo: ECA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/730/648/2404>. Acesso em: 21 nov. 2025.

Questão 01

No trecho "No meu caso, são poucos dias; no dela, meses.", o uso da vírgula e do ponto e vírgula revela aspectos sintáticos e estilísticos relevantes. A esse respeito, assinale a alternativa correta quanto ao valor e à justificativa normativa dessas marcas de pontuação

- (A) A vírgula empregada tem função enfática e facultativa, sendo dispensável segundo a norma culta; o ponto e vírgula marca uma pausa enfática, funcionando como substituto estilístico do ponto final.

- (B) A vírgula é obrigatória por marcar o início de uma oração subordinada adverbial; o ponto e vírgula atua como conectivo implícito, o que o torna preferível ao uso do ponto.
- (C) A vírgula é usada incorretamente, pois interrompe a continuidade sintática do sujeito, enquanto o ponto e vírgula deve ser evitado entre orações com sujeitos elípticos.
- (D) Tanto a vírgula quanto o ponto e vírgula são usados exclusivamente por conveniência rítmica, não tendo respaldo normativo formal, tratando-se de escolhas estilísticas do autor.
- (E) A vírgula após "No meu caso" isola um adjunto adverbial deslocado, conferindo clareza e fluidez ao enunciado; o ponto e vírgula, por sua vez, separa orações independentes entre si, mas semanticamente relacionadas por paralelismo sintático.

Questão 02

Considerando a estrutura argumentativa do texto e o efeito de sentido produzido pela organização sequencial dos parágrafos, avalie a função do parágrafo que inicia com "Primeiro surge a abstinência...". Assinale a alternativa correta.

- (A) Apresenta uma reflexão tangencial que, embora relevante, não contribui diretamente para o reforço da tese principal do texto.
- (B) Atua como recurso conclusivo que retoma a experiência anterior e a projeta como modelo comportamental aplicável ao leitor.
- (C) Introduce um ponto de inflexão que marca a transição entre a vivência pessoal e uma reflexão generalizada sobre os efeitos da tecnologia.
- (D) Representa uma descrição episódica cuja função se restringe à exemplificação emocional de uma experiência sem valor argumentativo.
- (E) Inicia a exemplificação do argumento central ao detalhar o processo de desconexão em estágios, compondo uma analogia com a superação de um vício.

Questão 03

No trecho "Acredito que se desconectar, independentemente do motivo, sempre resulta em um saldo positivo...", o uso do pronome "se" está associado ao verbo no infinitivo "desconectar". A esse respeito, com base na norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa correta quanto à colocação pronominal.

- (A) A posição do pronome "se" antes de verbo no infinitivo é proibida, salvo em construções com verbos auxiliares, o que não se verifica no trecho analisado.
- (B) O uso de próclise com infinitivo é gramaticalmente inadequado, devendo-se empregar a ênclise "desconectar-se", independentemente do fator atrativo anterior.

- (C) A colocação pronominal está correta, pois o pronome "se" é atraído pela conjunção subordinativa "que", fator que exige a próclise.
- (D) Trata-se de um caso de colocação facultativa, pois a oração subordinada permite tanto o uso de próclise quanto o de ênclise, sem prejuízo gramatical.
- (E) O emprego da próclise está incorreto, pois a presença de pausa prosódica após "que" justifica o uso da ênclise para preservar o paralelismo sintático da oração.

Questão 04

Considere o seguinte trecho do texto "Detox das Redes":

"Primeiro surge a abstinência: a inquietação de não checar fotos, mensagens ou novidades, acompanhada da sensação de estar perdendo o que acontece no mundo, o famoso fear of missing out."

Assinale a alternativa que apresenta substituição sinônima mais precisa, respeitando o sentido do trecho e os efeitos semânticos pretendidos pela autora.

- (A) "Novidades" por fofocas.
- (B) "Perdendo" por recusando.
- (C) "Abstinência" por abandono definitivo.
- (D) "Surge" por aparece fisicamente.
- (E) "Inquietação" por ansiedade.

Questão 05

A análise semântica do trecho "o tempo parece se alongar" revela um recurso estilístico que contribui para a construção de sentido global do texto. Com base nisso, assinale a alternativa que apresenta a interpretação mais adequada do uso da expressão.

- (A) Demonstra a intenção de criticar os ritmos sociais impostos pelas tecnologias de informação, que aceleram o tempo e reduzem a vivência.
- (B) Indica o modo como a autora opõe sua percepção à da personagem Ana, embora ambas compartilhem a mesma nostalgia do tempo vivido.
- (C) Reflete a idealização de um tempo utópico associado à infância ou à liberdade do passado, sem compromisso com a realidade atual.
- (D) Representa a sensação subjetiva de ampliação do tempo provocada pela desconexão, contrastando com a compressão temporal imposta pela vida digital.
- (E) Alude à percepção física de tempo prolongado em função do tédio provocado pela ausência de estímulos digitais.

Questão 06

Considerando as operações de inferência e os sentidos implícitos no texto, assinale a alternativa cuja leitura apresenta coerência lógica e interpretativa com os efeitos de sentido produzidos pelo enunciado final: "E quem não deseja mais tempo para aproveitar o que a

vida oferece?"

- (A) Introduz uma conclusão normativa sobre o uso da tecnologia, com ênfase prescritiva e tom de apelo à mudança de comportamento.
- (B) Sugere que o afastamento das redes sociais é uma prática exclusiva de pessoas que têm acesso ao privilégio do lazer prolongado.
- (C) Constitui uma pergunta retórica que reforça a argumentação anterior sobre os benefícios da desconexão e convida à reflexão sobre o uso consciente das tecnologias.
- (D) Estabelece uma dicotomia entre o tempo real e o tempo virtual, com objetivo de desvalorizar práticas modernas em favor de experiências analógicas.
- (E) Aponta para uma crítica velada aos que se recusam a abandonar hábitos digitais, apesar dos malefícios conhecidos.

Questão 07

Com base nas estratégias argumentativas presentes no texto "Detox das Redes", assinale a alternativa que melhor explicita o papel da intertextualidade na construção do ponto de vista da narradora.

- (A) A referência ao filme funciona como reforço simbólico à experiência da narradora, ao espelhar, por meio da ficção, um percurso análogo de desconexão e reconfiguração de vínculos.
- (B) A intertextualidade tem função ilustrativa e didática, atuando como mero recurso retórico para suavizar a exposição de um ponto de vista pessoal.
- (C) A presença do filme introduz um elemento externo ao texto que fragiliza a coesão argumentativa ao depender de referências extratextuais para produzir sentido.
- (D) A menção à obra cinematográfica visa aproximar o leitor da experiência da autora por meio de um enredo popular, sem aprofundar o sentido crítico do texto.
- (E) A analogia estabelecida com a personagem fictícia limita-se a reforçar um argumento emocional, carecendo de função estrutural na argumentação.

Questão 08

Na oração "Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.", a expressão "vem a liberdade" não apresenta o acento indicativo de crase antes da palavra "liberdade". Acerca dessa construção, assinale a alternativa correta quanto à correção gramatical e à justificativa normativa.

- (A) Há erro gramatical, pois a regência do verbo "vir" exige a preposição "a" antes de complemento nominal feminino; assim, deveria haver o acento indicativo de crase antes de "liberdade".

- (B) O uso da crase seria facultativo, dependendo da intenção enfática do enunciador, podendo-se aceitar "vem à liberdade" ou "vem a liberdade" como variantes corretas.
- (C) O trecho está gramaticalmente correto, pois o verbo "vir" é intransitivo e não exige preposição; portanto, a presença do artigo definido feminino "a" antes de "liberdade" não gera a fusão que exige o uso da crase.
- (D) O trecho está incorreto, pois, apesar de o verbo ser intransitivo, há uma elipse de preposição obrigatória, o que torna a ausência da crase um desvio da norma culta.
- (E) O uso da crase seria obrigatório, uma vez que "liberdade" é substantivo feminino definido e, nesse contexto, a regência implica obrigatoriamente preposição.

Questão 09

No trecho "...vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez", a autora recorre a expressões que articulam o plano literal ao simbólico. Considerando o funcionamento semântico dessas expressões, assinale a alternativa que apresenta a leitura mais adequada quanto ao uso de sentido próprio e figurado.

- (A) "Cobranças desaparecem" constitui um exemplo de sentido literal, pois representa a eliminação de tarefas reais, não se enquadrando no campo das figuras de linguagem.
- (B) A palavra "liberdade" opera em sentido denotativo, pois remete à ausência de restrição física, enquanto "leveza" e "nitidez" permanecem no plano conotativo.
- (C) Apenas "nitidez" configura-se como sentido figurado, pois se refere à clareza emocional da autora, enquanto os demais termos mantêm sua literalidade.
- (D) O termo "leveza" é usado em seu sentido próprio, pois sugere a sensação física de deslocamento mais livre e desobstruído em espaços abertos.
- (E) As expressões "liberdade", "leveza" e "nitidez" são empregadas em sentido figurado, compondo um campo metafórico que traduz o alívio psicológico da desconexão e a intensificação da percepção do momento presente.

Questão 10

No trecho "Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.", analisam-se o uso do travessão e a ausência da vírgula após o termo "leveza". Acerca desses aspectos da pontuação, segundo a norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) O uso do travessão tem apenas função enfática e estilística, sem respaldo na estrutura sintática, enquanto a ausência da vírgula após "leveza" é resultado de omissão, e não de escolha gramatical válida.
- (B) O travessão funciona como sinal de elipse verbal, retomando o sujeito implícito da oração anterior, e a vírgula após "leveza" é obrigatória por preceder oração subordinada adjetiva que complementa o substantivo.
- (C) O trecho apresenta erro de pontuação, pois o travessão deveria ser substituído por dois-pontos e a oração subordinada adjetiva deveria vir entre vírgulas para indicar explicação.
- (D) O uso do travessão introduz um aposto explicativo de natureza subjetiva, e a ausência da vírgula após "leveza" é gramaticalmente justificada, pois o termo "que nasce..." funciona como oração subordinada adjetiva restritiva, cuja natureza impede o isolamento por vírgulas.
- (E) O travessão está inadequadamente empregado, pois interrompe a progressão temática da oração principal, e a ausência da vírgula após "leveza" caracteriza um desvio da norma, já que toda oração subordinada adjetiva deve ser isolada.

Matemática

Questão 11

Analise as afirmativas abaixo sobre regra de três e grandezas

I. Se 4 máquinas produzem 200 peças em 5 horas, então 8 máquinas, na mesma velocidade, produzem 400 peças em 5 horas.

II. 2,5 litros equivalem a 2.500 mililitros.

III. Uma área de 12 m x 8 m possui superfície de 80 m².

Está correto o que se afirma em:

- (A) Apenas II está correta.
- (B) Apenas I e II estão corretas.
- (C) I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas II e III estão corretas.
- (E) Apenas I está correta.

Questão 12

Uma fita de marcação possui 12 metros, e será cortada em pedaços de 150 cm cada para organização de setores de uma empresa. Quantos pedaços completos poderão ser obtidos?

- (A) 6 pedaços.
- (B) 8 pedaços.
- (C) 10 pedaços.
- (D) 7 pedaços.
- (E) 9 pedaços.

Questão 13

Uma impressora de escritório realiza, em média, 240 cópias em 12 minutos. Considerando que a máquina mantenha a mesma velocidade de impressão, quantas cópias serão realizadas em 30 minutos de funcionamento contínuo?

- (A) 620 cópias.
- (B) 580 cópias.
- (C) 560 cópias.
- (D) 640 cópias.
- (E) 600 cópias.

Questão 14

Uma equipe de apoio precisa montar 1.260 kits para um evento. Se 7 funcionários trabalham em ritmo constante e conseguem montar 60 kits por hora cada, quanto tempo total será necessário para finalizar todos os kits?

- (A) 3 horas.
- (B) 5 horas.
- (C) 2 horas.
- (D) 4 horas.
- (E) 6 horas.

Questão 15

Um laboratório recebeu três caixas de reagentes com massas de 2400g, 3750g e 4850g. Após a conferência, todo o material foi reunido em um único recipiente resistente. Qual a massa em Kg total armazenada?

- (A) 11,00 kg
- (B) 11,50 kg
- (C) 11,90 kg
- (D) 10,80 kg
- (E) 12,20 kg

Conhecimentos Específicos

Questão 16

O Balanço Orçamentário é uma das demonstrações contábeis obrigatórias no setor público, evidenciando as receitas e despesas previstas em confronto com as realizadas. Acerca desta demonstração, analise as afirmativas abaixo e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

(__) O Balanço Orçamentário evidencia o superávit ou déficit do orçamento, apurado pelo confronto entre a receita orçamentária realizada (arrecadada) e a despesa orçamentária realizada, observadas as fases de liquidação e pagamento previstas na execução da despesa.

(__) As receitas e despesas extraorçamentárias compõem o corpo principal do Balanço Orçamentário para fins de apuração do resultado da execução orçamentária.

(__) A coluna da Previsão Inicial da receita deve refletir os valores constantes na Lei Orçamentária Anual (LOA) aprovada.

(__) As despesas são demonstradas no Balanço Orçamentário apenas pelos valores pagos, desconsiderando-se os valores empenhados e liquidados a pagar.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, F, V.
- (E) V, F, V, F.

Questão 17

O Sistema de Controle Interno é fundamental para garantir a legalidade, legitimidade e economicidade da gestão pública. Acerca das finalidades e características do Controle Interno na administração pública, analise as afirmativas abaixo e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

(__) O controle interno visa, entre outros objetivos, comprovar a legalidade e avaliar os resultados, quanto à eficácia e eficiência, da gestão orçamentária, financeira e patrimonial.

(__) A responsabilidade pelo controle interno é exclusiva do Poder Legislativo, não cabendo ao Poder Executivo manter sistema próprio de controle.

(__) O controle interno deve apoiar o controle externo no exercício de sua missão institucional.

(__) A inexistência de controle interno exime o gestor público de responsabilidade sobre irregularidades, transferindo a culpa para o Tribunal de Contas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, V.
- (E) V, F, V, F.

Questão 18

O controle da movimentação financeira é vital para a saúde das entidades. A Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC) permite aos usuários analisar a capacidade da entidade de gerar caixa e equivalentes de caixa. Assim, analise as afirmativas a seguir sobre a classificação dos fluxos na DFC.

I. Os fluxos de caixa são classificados em três atividades principais: Operacionais, de Investimento e de Financiamento.

II.O pagamento de fornecedores de mercadorias para revenda é classificado como atividade de Investimento, pois repõe o estoque.

III.A aquisição de um ativo imobilizado (máquinas e equipamentos) gera uma saída de caixa classificada como atividade de Investimento.

IV.A integralização de capital pelos sócios em dinheiro é classificada como atividade Operacional.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II e IV.
- (B) I, III e IV.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) III e IV.

Questão 19

O registro contábil deve seguir rigorosamente os princípios que regem a ciência contábil para garantir a fidedignidade das informações. Acerca do Princípio da Competência e sua aplicação prática, analise as afirmativas abaixo e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

(__)O Princípio da Competência determina que os efeitos das transações e outros eventos sejam reconhecidos nos períodos a que se referem, independentemente do recebimento ou pagamento.

(__)Conforme este princípio, uma despesa de aluguel de dezembro, paga apenas em janeiro do ano seguinte, deve ser contabilizada como despesa apenas em janeiro.

(__)A aplicação do Princípio da Competência é obrigatória para a contabilidade pública e empresarial na apuração do resultado patrimonial.

(__)O registro de receitas antecipadas, antes da entrega do bem ou serviço, é reconhecido imediatamente como receita no resultado pelo Princípio da Competência.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, F, F, V.
- (E) V, V, F, V.

Questão 20

Na administração pública, ocorrem ingressos e dispêndios de recursos que não integram o orçamento público, pois representam apenas entradas e saídas transitórias. Considerando o conceito de receitas e despesas extraorçamentárias, assinale a alternativa que apresenta um exemplo clássico de ingresso extraorçamentário.

- (A) Arrecadação de Imposto sobre Serviços (ISS).
- (B) Cobrança de taxas pelo exercício do poder de polícia.
- (C) Cauções recebidas em dinheiro como garantia de contratos.
- (D) Alienação de bens móveis inservíveis da prefeitura.
- (E) Recebimento de transferências constitucionais da União (FPM).

Questão 21

O Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP) organiza a contabilidade pública de forma a permitir a consolidação das contas nacionais e a instrumentalização do controle. Assim, analise as afirmativas a seguir sobre a natureza das informações no PCASP.

I.O sistema contábil público deve permitir a evidenciação de informações de natureza orçamentária, patrimonial e de controle.

II.As informações de natureza orçamentária registram, processam e evidenciam os atos e os fatos relacionados ao planejamento e à execução orçamentária.

III.As contas de natureza patrimonial são utilizadas exclusivamente para o controle de bens móveis, não abrangendo as variações patrimoniais aumentativas e diminutivas.

IV.O registro dos atos potenciais que podem afetar o patrimônio, como garantias e avais concedidos, é feito nas contas de natureza de controle.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) III e IV.
- (B) II e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) I e III.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 22

A execução da despesa pública obedece a estágios fixados em lei, essenciais para o controle e a legalidade dos gastos governamentais. Sobre os estágios da despesa pública, analise as afirmativas abaixo e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

(__)O empenho é o ato emanado de autoridade competente que cria para o Estado obrigação de pagamento pendente ou não de implemento de condição.

(__)A liquidação consiste na verificação do direito adquirido pelo credor, tendo por base os títulos e documentos comprobatórios do respectivo crédito.

(__)O pagamento da despesa pode ser efetuado antes da liquidação, desde que haja autorização expressa do ordenador de despesas e garantia de execução futura.

() É vedada a realização de despesa sem prévio empenho, exceto em casos de suprimento de fundos em regime de adiantamento, que dispensa o empenho na concessão.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, F, F, V.

Questão 23

As demonstrações contábeis são a representação estruturada da posição patrimonial e financeira da entidade. Sobre a estrutura do Balanço Patrimonial, conforme a legislação vigente e normas técnicas, analise as afirmativas a seguir.

I.O Ativo deve ser agrupado em Circulante e Não Circulante, sendo que o Não Circulante inclui ativos realizáveis a longo prazo, investimentos, imobilizado e intangível.

II.O Passivo Circulante compreende as obrigações que devem ser liquidadas no exercício social seguinte ou no ciclo operacional, o que for maior.

III.O Patrimônio Líquido é composto exclusivamente pelo Capital Social e pelos Lucros Acumulados, sendo vedada a existência de reservas de capital ou de reavaliação.

IV.As contas de compensação, quando relevantes, devem ser apresentadas no corpo do Balanço Patrimonial somando-se ao Ativo Total para fins de apuração do resultado.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e IV.
- (B) I e II.
- (C) I e III.
- (D) III e IV.
- (E) II e III.

Questão 24

O auxiliar contábil de uma prefeitura deve conhecer as competências tributárias para auxiliar na correta classificação das receitas. De acordo com a Constituição Federal, os municípios têm competência para instituir impostos sobre determinadas bases econômicas. Assinale a alternativa que apresenta exclusivamente impostos de competência MUNICIPAL.

- (A) ITBI, ITR e ISS.
- (B) ISS, IRRF e IPI.
- (C) IPTU, ISS e ITBI.
- (D) IPTU, IPVA e ICMS.

(E) IPTU, ITCMD e ISS.

Questão 25

Durante a execução do orçamento público, podem surgir despesas não computadas ou insuficientemente dotadas na Lei Orçamentária Anual. Para solucionar essa questão, a legislação prevê a utilização de Créditos Adicionais. Considere uma situação em que a administração municipal precisa realizar uma despesa urgente e imprevista decorrente de uma calamidade pública (guerra, comoção intestina ou calamidade). Assinale a alternativa que indica corretamente a espécie de crédito adicional a ser aberto neste caso específico.

- (A) Crédito Especial.
- (B) Crédito Suplementar.
- (C) Crédito de Contingência.
- (D) Crédito de Antecipação de Receita.
- (E) Crédito Extraordinário.