

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

Encontro de memórias

Existem dois dias em que, para mim, a terra parou. O primeiro aconteceu quando eu tinha cerca de sete anos, em um domingo comum. Meu pai montava seu pequeno ritual musical: carregava uma cadeira, espalhava as revistas de cifras na cama e deixava que os acordes preenchessem a casa. Enquanto eu brincava no chão, a voz de Raul Seixas criava um refúgio íntimo, um instante que meu mundo interno decidiu guardar como lugar de paz.

O segundo dia em que a terra parou veio doze anos depois. Não foi um dia só, mas uma sequência de dias em que quase todos decidiram — ou foram obrigados — a permanecer em casa. O empregado não saiu porque o patrão também não estava lá; o aluno não foi à escola porque o professor não o esperava; a rotina inteira foi suspensa por algo que parou o planeta, mesmo que não por vontade própria.

Assim como no primeiro dia, Raul também estava presente. As mesmas revistas antigas, gastas pelo uso, continuavam guardadas na estante, preservando uma memória afetiva que atravessou o tempo. E cada vez que seus versos ecoavam, aquele recanto infantil voltava a se mover dentro de mim.

Hoje as revistas quase não saem do lugar e acumulam poeira, mas continuam guardando meus dois dias. Raul anunciava o segundo, mas é ao primeiro que retorno sempre que escuto alguém cantar sobre "o dia em que a Terra parou". É ali que a memória repousa — entre acordes simples e a sensação de que, por um instante, tudo realmente ficou imóvel.

Texto Adaptado

LIMA, Natália Milena Alexandre. Encontro de memórias. In: MALULY, Luciano Victor Barros et al. (org.). Crônicas para ler e ouvir [recurso eletrônico]. São Paulo: ECA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/730/648/2404>. Acesso em: 21 nov. 2025.

Questão 01

O excerto "Assim como no primeiro dia, Raul também estava presente. As mesmas revistas antigas, gastas pelo uso, continuavam guardadas na estante, preservando uma memória afetiva que atravessou o tempo. E cada vez que seus versos ecoavam, aquele recanto infantil voltava a se mover dentro de mim." apresenta diferentes recursos linguísticos responsáveis pela construção da textualidade. Considerando os princípios de coesão e coerência textual, assinale a alternativa correta.

- (A) A conjunção "E" no início da última frase rompe o princípio da coerência sequencial, pois introduz uma ideia nova sem relação direta com os elementos anteriores, descaracterizando a progressão temática do texto.
- (B) A expressão "também estava presente" estabelece uma relação de coesão por hiperonímia, ao indicar uma generalização implícita que transcende o contexto específico da memória evocada.
- (C) O trecho "cada vez que seus versos ecoavam" é incoerente com o eixo temático do texto, pois rompe a isotopia afetiva construída ao longo do enunciado, introduzindo um elemento de natureza descritiva desvinculado do fio discursivo.
- (D) O uso dos pronomes demonstrativos e expressões anafóricas, como "aquele recanto", contribui para a coesão referencial do texto, pois remete a elementos previamente estabelecidos no discurso e fortalece a unidade temática vinculada à memória afetiva.
- (E) A estrutura "gastas pelo uso" compromete a progressão referencial, por introduzir um elemento externo à cadeia coesiva estabelecida, criando ruptura semântica com o tópico anterior.

Questão 02

Na oração "o aluno não foi à escola porque o professor não o esperava", observa-se a presença do acento grave indicativo de crase na forma "à escola". Sobre o emprego dessa marca diacrítica e seus fundamentos sintáticos e semânticos, assinale a alternativa correta.

- (A) A forma "à escola" pode ser substituída por "para escola" sem necessidade de ajuste formal, visto que ambas as estruturas compartilham a mesma equivalência sintática e regencial, sendo intercambiáveis na norma culta.
- (B) O verbo "foi" não exige preposição na regência com nomes de lugar, motivo pelo qual a presença do acento grave só seria possível se o termo seguinte estivesse acompanhado de pronome demonstrativo, o que não ocorre nesse caso.
- (C) O emprego da crase seria opcional, já que "escola" é um substantivo feminino que, embora determinado por artigo, não exige necessariamente preposição em construções de deslocamento espacial.
- (D) O uso do acento indicativo de crase justifica-se pela fusão da preposição exigida pelo verbo "ir" com o artigo definido feminino que determina o substantivo "escola", estando ambos os elementos pressupostos no enunciado.
- (E) O uso do acento grave em "à escola" configura erro gramatical, uma vez que a locução prepositiva "a escola" já possui a preposição embutida na estrutura do verbo "foi", sendo, portanto, incorreta a duplicação com o artigo.

Questão 03

A partir da leitura e análise do texto "Encontro de memórias", identifique a tipologia predominante da

construção textual e assinale a alternativa que apresenta, com base nos estudos linguísticos e na teoria dos gêneros e tipos textuais, a descrição adequada a essa tipologia.

- (A) O texto configura um exemplo de discurso publicitário indireto, cuja estrutura busca persuadir o leitor a associar a imagem do cantor Raul Seixas a um ideal de resistência emocional, vinculando-se a estratégias de fidelização simbólica de consumo.
- (B) A construção textual se aproxima do tipo divinatório, pois trabalha a evocação do passado como forma de antever consequências espirituais de eventos traumáticos, associando memórias pessoais a um destino coletivo.
- (C) O texto corresponde ao tipo informativo-descritivo, voltado à comunicação de fatos objetivos sobre um evento histórico contemporâneo, com ênfase em dados concretos e na imparcialidade dos registros temporais.
- (D) Trata-se de um texto predominantemente narrativo de natureza memorialística, com marcas típicas do tipo didático-reflexivo, estruturado a partir de uma experiência pessoal que, embora subjetiva, permite projeções coletivas sobre a memória afetiva e a suspensão da rotina, sem objetivo normativo ou persuasivo.
- (E) Apresenta-se como um texto normativo-dissertativo, centrado em explicitar regras de conduta social e sugerir comportamentos em situações de confinamento, com uso de estrutura injuntiva e modalizações diretivas.

Questão 04

Com base no texto "Encontro de memórias", analise as construções discursivas presentes e assinale a alternativa que expressa corretamente uma inferência semanticamente legítima, coerente com a macroestrutura textual e com a perspectiva enunciativa adotada pelo narrador.

- (A) A expressão "os dois dias em que a terra parou" articula, no plano simbólico, a intersecção entre um episódio íntimo e uma experiência coletiva de ruptura, funcionando como fio condutor da narrativa e evidenciando a permanência afetiva da memória musical como eixo de continuidade subjetiva.
- (B) O texto apresenta uma sequência linear de acontecimentos, cujos marcadores temporais organizam, de forma objetiva e cronológica, a lembrança do narrador, sem subjetivações que alterem a perspectiva narrativa.
- (C) O título "Encontro de memórias" faz referência exclusiva à rememoração do pai pelo narrador, sendo pouco relevante para a articulação estrutural entre os dois momentos-chave do texto.

- (D) A evocação do passado, vinculada à figura paterna e à música, funciona no texto como estratégia compensatória da experiência pandêmica, mas não possui valor narrativo para além do seu simbolismo afetivo restrito.
- (E) A repetição do referente "Raul Seixas" opera como um recurso de anáfora epifórica, mas não estabelece qualquer correlação semântica relevante com os dois momentos centrais da narrativa.

Questão 05

No trecho "O segundo dia em que a terra parou veio doze anos depois. Não foi um dia só, mas uma sequência de dias em que quase todos decidiram — ou foram obrigados — a permanecer em casa.", é possível aplicar diferentes operações sintáticas (deslocamento, substituição, modificação e correção), sem comprometer a correção gramatical e o sentido original. Assinale a alternativa em que a operação aplicada está correta, de acordo com os princípios normativos da gramática do português.

- (A) O deslocamento da oração adverbial de tempo para o início do enunciado — "Doze anos depois, veio o segundo dia em que a terra parou." — preserva a correção gramatical e contribui para a progressão temática sem prejuízo da coesão ou da clareza.
- (B) A inversão de "não foi um dia só, mas uma sequência de dias" para "foi uma sequência de dias, e não um dia só" fere a progressão informacional, pois viola a ordem lógica exigida pela estrutura sintática do conectivo "mas".
- (C) A substituição de "a permanecer" por "permanecerem" em "obrigados a permanecer em casa" é preferível do ponto de vista gramatical, pois corrige uma impropriedade sintática relativa à regência nominal com preposição inadequada.
- (D) A correção da oração "em que a terra parou" para "onde a terra parou" está de acordo com a norma-padrão, uma vez que o uso de "onde" é amplamente aceito para orações relativas que envolvam eventos temporais.
- (E) A modificação da expressão "quase todos decidiram — ou foram obrigados — a permanecer" para "decidiram quase todos ou foram obrigados a permanecer" intensifica o paralelismo sintático e é recomendada por reforçar a estrutura simétrica da frase.

Questão 06

A partir da análise do texto "Encontro de memórias" e considerando os princípios da coerência textual e da progressão temática, avalie as alternativas a seguir quanto à adequação interpretativa ao processo de construção do sentido. Assinale a alternativa correta.

- (A) As marcas de tempo no texto apontam para uma progressão cronológica rígida, sustentada por um narrador onisciente que organiza os eventos de forma neutra, suprimindo interferências emocionais.

- (B) A recorrência da expressão "Raul também estava presente" evidencia um padrão de coesão lexical, mas sua função textual é decorativa, não contribuindo para a estrutura argumentativa da narrativa.
- (C) O uso do tempo pretérito imperfeito em passagens específicas do texto fragiliza a coesão temporal, pois interrompe a sequência narrativa e introduz rupturas que comprometem a progressão temática.
- (D) O texto adota estrutura predominantemente descritiva, de natureza objetiva e analítica, voltada à reconstrução de fatos externos em detrimento de uma perspectiva enunciativa subjetiva.
- (E) O tempo narrativo não se constrói de maneira linear, mas obedece a uma lógica afetiva e subjetiva, em que a memória individual é organizada como núcleo semântico do texto, permitindo ressignificar o passado à luz da experiência atual.

Questão 07

No trecho "Hoje as revistas quase não saem do lugar e acumulam poeira, mas continuam guardando meus dois dias", a disposição dos elementos da oração contribui para efeitos de foco e progressão discursiva. Com base nas operações sintáticas de ordem direta e inversa e seus efeitos semânticos e estilísticos, assinale a alternativa correta.

- (A) A inversão da ordem natural entre o verbo "saem" e o sujeito "as revistas" visa intensificar o foco temático no deslocamento físico dos objetos, marcando o aspecto progressivo da ação por meio da anáfora sintática.
- (B) A expressão "mas continuam guardando meus dois dias" exemplifica a ordem direta da oração, com o sujeito anteposto ao verbo e o objeto direto deslocado para o início da construção por razões de ênfase afetiva.
- (C) A posição antecipada do adjunto adverbial "hoje" configura uma inversão da ordem direta da oração, com finalidade de marcar contraste temporal com as cenas narradas anteriormente, sem prejuízo da estrutura sintática tradicional.
- (D) A frase "e acumulam poeira" apresenta estrutura de ordem inversa, visto que o verbo se antecipa ao sujeito para manter coesão com o tempo verbal anterior, reforçando o paralelismo morfossintático da oração coordenada.
- (E) A sequência "as revistas quase não saem do lugar" emprega ordem direta clássica, pois apresenta sujeito posposto ao verbo, seguido de adjunto adverbial e predicativo, como prescreve a norma sintática.

Questão 08

Em relação às orações "O empregado não saiu porque o patrão também não estava lá" e "O aluno não foi à escola porque o professor não o esperava", analise o uso da conjunção "porque" nas duas construções.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas o primeiro uso de "porque" está correto; no segundo, a oração apresenta ambiguidade entre valor causal e consecutivo, sendo recomendável a substituição por "de forma que" ou a reescrita para evitar dupla interpretação.
- (B) Nenhuma das ocorrências da conjunção "porque" está correta, pois o emprego do conectivo requer oração principal afirmativa e, nos dois casos, trata-se de negação, o que conflita com a regência lógica da estrutura oracional.
- (C) A segunda ocorrência da conjunção "porque" introduz uma oração subordinada adjetiva reduzida, que retoma "escola" e tem valor restritivo; já a primeira exige reescrita com "por que" devido à natureza interrogativa implícita da construção.
- (D) Apenas o segundo uso da conjunção "porque" é adequado, pois explicita a razão concreta da ausência do aluno; já no primeiro, o valor causal é duvidoso, podendo ser interpretado como finalidade ou concessão, o que compromete a clareza.
- (E) O uso da conjunção "porque" está correto nas duas orações, funcionando como elemento subordinativo de valor causal, sem ambiguidade ou desvio de regência, já que introduz orações subordinadas adverbiais causais que exprimem causas reais para os fatos narrados.

Questão 09

Considerando a organização sintática do período e os princípios da análise oracional, assinale a alternativa que classifica corretamente a oração subordinada introduzida por "de que" em "É ali que a memória repousa — entre acordes simples e a sensação de que, por um instante, tudo realmente ficou imóvel".

- (A) Trata-se de uma oração subordinada substantiva completiva nominal, que exerce a função de complemento do substantivo "sensação", exigente de preposição e de conteúdo oracional.
- (B) A oração é subordinada substantiva objetiva direta, funcionando como complemento do verbo "repousa", já que este admite objeto direto de natureza oracional, sem necessidade de preposição.
- (C) Trata-se de uma oração subordinada adverbial causal, que introduz a causa pela qual a memória repousa, sendo introduzida por conectivo de valor explicativo e complemento da ideia anterior.
- (D) A oração introduzida por "de que" é classificada como subordinada adjetiva restritiva, pois restringe semanticamente a ideia de "sensação" ao especificar o tipo de experiência afetiva evocada pelo narrador.
- (E) A estrutura "a sensação de que..." constitui um aposto explicativo do termo "acordes simples", cuja oração subordinada exerce função adjetiva explicativa e retoma o termo antecedente por anáfora sintática.

Questão 10

Na frase "Enquanto eu brincava no chão, a voz de Raul Seixas criava um refúgio íntimo, um instante que meu mundo interno decidiu guardar como lugar de paz.", o uso da vírgula atende a exigências específicas da sintaxe da oração e da organização das estruturas coordenadas e subordinadas. Com base na análise normativa da pontuação, assinale a alternativa correta sobre o uso da vírgula nesse período.

- (A) A vírgula após "íntimo" rompe uma unidade sintática essencial, pois separa o objeto direto composto do verbo "criar", o que contraria os princípios normativos de pontuação conforme a Gramática normativa.
- (B) A presença das duas vírgulas é explicada pelo caráter cumulativo das orações, que se coordenam entre si com sentido aditivo, marcando a progressão de ideias independentes dentro do período composto por justaposição.
- (C) A primeira vírgula separa uma oração subordinada adverbial deslocada, recurso permitido e recomendado pela norma culta, pois marca a anteposição de um adjunto adverbial extenso, contribuindo para a clareza da progressão sintática e semântica da frase.
- (D) A vírgula que sucede "chão" é opcional, podendo ser suprimida sem prejuízo para a correção gramatical ou clareza do enunciado, já que a oração subordinada temporal não tem extensão suficiente que justifique a sua anteposição marcada por vírgula.
- (E) A segunda vírgula isola um aposto especificativo, pois o segmento "um instante que meu mundo interno decidiu guardar como lugar de paz" retoma e esclarece "um refúgio íntimo", funcionando como estrutura de reexplicitação.

Matemática

Questão 11

Os números reais incluem várias categorias, como naturais, inteiros, racionais e irracionais, cada uma com propriedades específicas. Entre os números listados abaixo, alguns possuem representação decimal finita, enquanto outros apresentam dízima periódica ou não periódica. Considerando essas características e as classificações numéricas, assinale qual opção contém apenas números irracionais.

- (A) $\sqrt{4}$, $\sqrt{5}$, 3, 141.
- (B) $1/7$, $2/3$, $\sqrt{8}$.
- (C) π , 0, 1010010001..., 16.
- (D) 2,5 ; $\sqrt{9}$; $1/3$.
- (E) $\sqrt{3}$, $\sqrt{7}$, π .

Questão 12

Analise as afirmativas relacionadas a grandezas de comprimento, velocidade e temperatura:

I. 1,8 km equivalem a 1.800 metros.

II. Um corpo que percorre 150 km em 3 horas tem velocidade média de 45 km/h.

III. A conversão de temperatura entre Celsius e Fahrenheit pode ser feita pela fórmula $F = 2C + 30$.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas I e II estão corretas.
- (B) I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas III está correta.
- (D) Apenas I está correta.
- (E) Apenas II está correta.

Questão 13

Um reservatório cilíndrico está sendo preenchido com água a uma taxa de 2.500 mL por minuto. Após certo tempo, verificou-se que o volume acumulado era de 15 litros. Considerando que não houve perda de água, quantos minutos se passaram desde o início do processo?

- (A) 10 min.
- (B) 6 min.
- (C) 4 min.
- (D) 7 min.
- (E) 5 min.

Questão 14

Uma pesquisa foi realizada com 1.200 pessoas para analisar o uso de determinado aplicativo. Os resultados indicaram que 300 usam diariamente, 450 usam semanalmente e o restante nunca utiliza. Analise:

I. A razão entre usuários diários e o total de entrevistados é $1/4$.

II. A proporção de usuários semanais representa 37,5% do total.

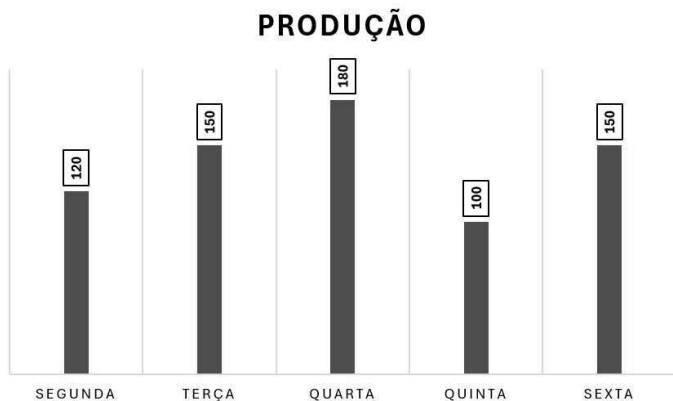
III. O grupo que nunca usa corresponde a 450 pessoas.

Está correto o que se afirma em:

- (A) Apenas II está correta.
- (B) Apenas II e III estão corretas.
- (C) I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e II estão corretas.
- (E) Apenas I e III estão corretas.

Questão 15

O gráfico abaixo representa a produção de peças em cinco dias consecutivos:



Com base nesses dados, assinale a alternativa que apresenta a média diária de produção:

- (A) 160 peças.
- (B) 140 peças.
- (C) 150 peças.
- (D) 130 peças.
- (E) 170 peças.

Conhecimentos Específicos

Questão 16

O servidor público está sendo responsabilizado por suposta omissão em registros contábeis, e sua defesa precisa evidenciar que a contabilidade pública cumpre papel essencial na transparência, na responsabilidade fiscal e no controle social sobre a administração. Considerando o conteúdo programático de Contabilidade Pública, assinale a alternativa que expressa corretamente sua finalidade e seu objeto:

- (A) A contabilidade pública tem por objeto exclusivo a arrecadação tributária, não alcançando o patrimônio público como um todo.
- (B) A contabilidade pública tem por objeto o patrimônio público, aplicando-se ao registro, controle e evidenciação das variações patrimoniais do setor público, com objetivos voltados à transparência, à responsabilidade na gestão e à sua função social de subsidiar o controle da sociedade sobre o uso dos recursos públicos.
- (C) A função social da contabilidade pública restringe-se à elaboração de balancetes mensais, sem envolver o acompanhamento das variações patrimoniais.
- (D) A contabilidade pública aplica-se apenas aos órgãos da administração direta federal, não abrangendo Estados, Municípios, autarquias e fundações.

- (E) O objetivo da contabilidade pública é meramente atender exigências burocráticas internas, sem relação com transparência ou controle social.

Questão 17

A Lei Complementar nº 101/2000, conhecida como Lei de Responsabilidade Fiscal, estabelece um regime jurídico destinado à promoção do equilíbrio das contas públicas mediante a adoção de metas, limites e instrumentos de planejamento e transparência. Essa lei estabelece que o cumprimento das metas fiscais, o respeito aos limites de endividamento e de despesa, bem como a ampla divulgação dos demonstrativos fiscais, constitui fundamento indispensável da gestão pública moderna, vinculando todos os entes federativos. Diante desse marco normativo, assinale a alternativa que traduz corretamente a disciplina da LRF:

- (A) Os limites de despesa com pessoal não se aplicam ao Poder Executivo municipal.
- (B) As metas fiscais estabelecidas na LRF são orientações flexíveis que podem ser livremente afastadas sem justificativa.
- (C) Os demonstrativos fiscais previstos na LRF são facultativos, dependendo de regulamentação de cada ente.
- (D) A LRF exige observância às metas fiscais, limites para despesa com pessoal, limites para operações de crédito e regras de transparência, comprovadas por demonstrativos de publicação obrigatória.
- (E) A LRF incide exclusivamente sobre a União, em razão de seu caráter complementar.

Questão 18

Em auditoria realizada pelo órgão de controle interno do Poder Executivo, o advogado é designado para acompanhar a formalização dos procedimentos e verificar a regularidade dos documentos produzidos. Analise as afirmativas e preencha as lacunas utilizando "V" para as verdadeiras e "F" para as falsas:

- () Os papéis de trabalho são documentos de auditoria que registram os procedimentos aplicados, as evidências obtidas e as conclusões alcançadas, constituindo suporte formal para o relatório de auditoria.
- () O planejamento da auditoria governamental é etapa essencial, na qual se avaliam riscos, se definem os procedimentos e se selecionam os instrumentos de fiscalização, como auditoria, levantamento, monitoramento, acompanhamento e inspeção.
- () As evidências de auditoria, segundo o conteúdo programático, podem ser utilizadas para identificar fraudes e erros, devendo ser apropriadas, suficientes e relevantes para embasar as conclusões do auditor.
- () O monitoramento é instrumento de fiscalização restrito ao exame de fraudes já comprovadas, não integrando o conjunto de técnicas de auditoria governamental.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) F, F, V, F.
- (E) V, V, V, F.

Questão 19

Durante consulta jurídica sobre a correta classificação contábil em ente público, o advogado precisa considerar o Plano de Contas Aplicado ao Setor Público (PCASP). Analise as afirmativas:

I.O PCASP é um plano de contas padronizado para o setor público, cujo objetivo é uniformizar o registro das operações, contemplando contas do ativo, passivo, variações patrimoniais aumentativas e diminutivas, resultado e controles do planejamento e orçamento.

II.As contas de variações patrimoniais aumentativas registram receitas e outros acréscimos que aumentam o patrimônio líquido do ente público.

III.As contas de variações patrimoniais diminutivas registram despesas e demais reduções que diminuem o patrimônio líquido do ente público.

IV.As contas de controle do planejamento e orçamento, previstas no PCASP, registram informações relacionadas à execução do plano e do orçamento, complementando os registros das contas patrimoniais e de resultado.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- (A) I e II.
- (B) II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, II e III.

Questão 20

O advogado analisa, para fins de controle de legalidade, diversas situações envolvendo a execução da despesa pública, inscrição em restos a pagar e reconhecimento de despesas de exercícios anteriores. Considere as afirmativas a seguir, à luz da Lei n. 4.320/1964 e preencha as lacunas utilizando "V" para as verdadeiras e "F" para as falsas:

()A despesa orçamentária percorre estágios que incluem empenho, liquidação e pagamento, os quais devem ser observados para que haja correta execução do gasto público.

()Restos a pagar correspondem às despesas orçamentárias devidamente empenhadas e não pagas até o encerramento do exercício financeiro, podendo ser processados ou não processados.

()Despesas de exercícios anteriores referem-se, em geral, a obrigações de exercício já encerrado que não

foram devidamente empenhadas à época própria, mas que, quando reconhecidas, devem observar a disciplina específica para sua contabilização.

()Despesas extraorçamentárias, por não constarem da lei orçamentária anual, são automaticamente consideradas restos a pagar ao final do exercício.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) F, F, V, F.
- (E) V, V, F, V.

Questão 21

A classificação das contas contábeis, conforme a teoria geral da contabilidade, organiza o registro das operações de modo a permitir a adequada evidência das mutações patrimoniais e do resultado. As contas patrimoniais representam os elementos permanentes do patrimônio (ativo, passivo e patrimônio líquido) enquanto as contas de resultado evidenciam receitas e despesas, permitindo a apuração do resultado econômico. Todas essas contas são estruturadas e uniformizadas por meio de um plano de contas, que garante padronização e consistência entre registros. Assinale a alternativa correta:

- (A) As contas patrimoniais representam ativo, passivo e patrimônio líquido, e as contas de resultado registram receitas e despesas, compondo conjuntamente a estrutura do plano de contas.
- (B) As contas patrimoniais servem exclusivamente ao registro de receitas públicas.
- (C) As contas de resultado registram apenas pagamentos e recebimentos financeiros.
- (D) O plano de contas é facultativo e não interfere na classificação dos registros.
- (E) O plano de contas é composto apenas por contas patrimoniais, excluindo as de resultado.

Questão 22

Os métodos de avaliação de estoques representam critérios técnicos fundamentais para mensurar corretamente os valores atribuídos aos bens armazenados e, conseqüentemente, para apuração do custo das vendas e do resultado contábil. Entre os principais métodos consagrados pela contabilidade geral estão o PEPS (primeiro a entrar, primeiro a sair), o UEPS (último a entrar, primeiro a sair) e a média ponderada móvel, cada qual influenciando diretamente o custo atribuído às mercadorias vendidas e ao valor do estoque remanescente. Considerando esses conceitos fundamentais, assinale a alternativa correta:

- (A) O método da média ponderada móvel é vedado pela contabilidade geral.

- (B) O custo das vendas independe do método de valoração utilizado.
- (C) Os métodos PEPS, UEPS e média ponderada móvel são técnicas de valoração de estoques que influenciam diretamente o custo das vendas e o resultado contábil da entidade.
- (D) O PEPS é método exclusivo da contabilidade pública, não aplicável à contabilidade geral.
- (E) Os métodos de estoque servem apenas para controle físico, sem impacto financeiro.

Questão 23

Em ação civil pública sobre transparência das contas, discute-se se o ente público elaborou corretamente as demonstrações contábeis aplicadas ao setor público. Analise as afirmativas:

I.A demonstração das variações patrimoniais evidencia as variações patrimoniais aumentativas e diminutivas que alteram o patrimônio público ao longo do exercício.

II.O balanço patrimonial apresenta a situação do ativo, do passivo e do patrimônio líquido do ente público em determinada data, compondo o conjunto das demonstrações contábeis aplicadas ao setor público.

III.O balanço orçamentário confronta a receita e a despesa orçamentárias previstas com as realizadas, integrando as demonstrações contábeis aplicadas ao setor público.

IV.A demonstração dos fluxos de caixa, no contexto do setor público, integra o rol das demonstrações contábeis aplicadas ao setor público, evidenciando os fluxos de entradas e saídas de caixa.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- (A) I, III e IV.
- (B) II e III.
- (C) I e II.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, II e IV.

Questão 24

A doutrina e a normatização contábil estabelecem que os princípios de contabilidade constituem a base conceitual necessária para garantir a adequada mensuração e evidenciação do patrimônio das entidades. Esses princípios fornecem diretrizes que asseguram a consistência, a comparabilidade e a fidedignidade das informações contábeis, permitindo que ativos, passivos e patrimônio líquido sejam registrados segundo critérios reconhecidos e uniformes. À vista dessa função estruturante dos princípios contábeis, assinale a alternativa correta:

- (A) A administração pode mensurar ativos e passivos segundo critérios próprios, independentemente de princípios contábeis.
- (B) O objetivo dos princípios é apenas padronizar o nome das contas utilizadas pela entidade.

- (C) Os princípios contábeis têm aplicação apenas às entidades privadas, sendo inaplicáveis ao setor público.
- (D) Os princípios de contabilidade orientam o reconhecimento e a mensuração de ativos, passivos e patrimônio líquido, conferindo confiabilidade e comparabilidade às demonstrações contábeis.
- (E) Os princípios dizem respeito apenas ao formato visual dos demonstrativos, sem repercussão sobre critérios de mensuração.

Questão 25

A execução da despesa pública, conforme sistematizada pela Lei nº 4.320/1964, segue uma sequência lógica e obrigatória destinada a garantir segurança jurídica, controle e regularidade no ciclo de aplicação dos recursos públicos. Esses estágios delimitam tanto o momento de criação da obrigação do Estado, quanto o processo de verificação do direito do credor e, por fim, a efetiva saída de numerário. A compreensão da estrutura legal desses estágios é fundamental para o controle, para a fiscalização e para evitar irregularidades na despesa. Nesse contexto, assinale a alternativa que expressa corretamente os estágios e sua ordem:

- (A) Liquidação, pagamento e empenho, podendo ocorrer de modo inverso sem violação à lei.
- (B) Empenho, liquidação e pagamento, sendo o empenho a criação da obrigação, a liquidação a verificação do direito do credor e o pagamento a extinção da obrigação.
- (C) Empenho, pagamento e liquidação, sem necessidade de ordem rígida entre as fases.
- (D) Liquidação e pagamento são etapas opcionais, cabendo ao gestor decidir conforme conveniência.
- (E) Pagamento, liquidação e empenho, desde que haja disponibilidade financeira.