

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

Detox das Redes

Sempre que viajo, estabeleço para mim mesma a regra de desligar o celular até o fim da viagem. Esse gesto funciona como um refúgio da rotina, permitindo-me deixar de lado mensagens, e-mails e notificações. Gosto das redes sociais e as uso diariamente, mas percebo que, para realmente entrar no clima de férias, preciso me desconectar de tudo que não esteja comigo presencialmente.

Essa experiência me aproxima da vivida por Ana, interpretada por Larissa Manoela, no filme *Modo Avião* (2020). Assim como eu, ela vive permanentemente conectada, até que uma mudança forçada para a casa do avô, sem Wi-Fi, a obriga a enfrentar um detox digital. No meu caso, são poucos dias; no dela, meses. Ainda assim, reconheço os mesmos estágios da ruptura com o celular.

Primeiro surge a abstinência: a inquietação de não checar fotos, mensagens ou novidades, acompanhada da sensação de estar perdendo o que acontece no mundo, o famoso *fear of missing out*. Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.

No filme, Ana cria um novo vínculo com o avô; eu, por minha vez, me conecto de forma mais profunda aos lugares que visito. Acredito que se desconectar, independentemente do motivo, sempre resulta em um saldo positivo: longe das telas, o tempo parece se alongar. E quem não deseja mais tempo para aproveitar o que a vida oferece? Eu, certamente, desejo.

Texto Adaptado

TEIXEIRA, Adriana Maria Souza. Detox das Redes. In: MALULY, Luciano Victor Barros et al. (org.). *Crônicas para ler e ouvir* [recurso eletrônico]. São Paulo: ECA-USP, 2021. Disponível em: <https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/730/648/2404>. Acesso em: 21 nov. 2025.

Questão 01

Considere o seguinte trecho do texto "Detox das Redes":

"Primeiro surge a abstinência: a inquietação de não checar fotos, mensagens ou novidades, acompanhada da sensação de estar perdendo o que acontece no mundo, o famoso *fear of missing out*."

Assinale a alternativa que apresenta substituição sinônima mais precisa, respeitando o sentido do trecho e os efeitos semânticos pretendidos pela autora.

- (A) "Novidades" por fofocas.
- (B) "Abstinência" por abandono definitivo.
- (C) "Inquietação" por ansiedade.

- (D) "Perdendo" por recusando.
- (E) "Surge" por aparece fisicamente.

Questão 02

Na oração "Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.", a expressão "vem a liberdade" não apresenta o acento indicativo de crase antes da palavra "liberdade". Acerca dessa construção, assinale a alternativa correta quanto à correção gramatical e à justificativa normativa.

- (A) Há erro gramatical, pois a regência do verbo "vir" exige a preposição "a" antes de complemento nominal feminino; assim, deveria haver o acento indicativo de crase antes de "liberdade".
- (B) O trecho está incorreto, pois, apesar de o verbo ser intransitivo, há uma elipse de preposição obrigatória, o que torna a ausência da crase um desvio da norma culta.
- (C) O uso da crase seria obrigatório, uma vez que "liberdade" é substantivo feminino definido e, nesse contexto, a regência implica obrigatoriamente preposição.
- (D) O trecho está gramaticalmente correto, pois o verbo "vir" é intransitivo e não exige preposição; portanto, a presença do artigo definido feminino "a" antes de "liberdade" não gera a fusão que exige o uso da crase.
- (E) O uso da crase seria facultativo, dependendo da intenção enfática do enunciador, podendo-se aceitar "vem à liberdade" ou "vem a liberdade" como variantes corretas.

Questão 03

No trecho "...vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez", a autora recorre a expressões que articulam o plano literal ao simbólico. Considerando o funcionamento semântico dessas expressões, assinale a alternativa que apresenta a leitura mais adequada quanto ao uso de sentido próprio e figurado.

- (A) A palavra "liberdade" opera em sentido denotativo, pois remete à ausência de restrição física, enquanto "leveza" e "nitidez" permanecem no plano conotativo.
- (B) As expressões "liberdade", "leveza" e "nitidez" são empregadas em sentido figurado, compondo um campo metafórico que traduz o alívio psicológico da desconexão e a intensificação da percepção do momento presente.
- (C) Apenas "nitidez" configura-se como sentido figurado, pois se refere à clareza emocional da autora, enquanto os demais termos mantêm sua literalidade.
- (D) O termo "leveza" é usado em seu sentido próprio, pois sugere a sensação física de deslocamento mais livre e desobstruído em espaços abertos.

- (E) "Cobranças desaparecem" constitui um exemplo de sentido literal, pois representa a eliminação de tarefas reais, não se enquadrando no campo das figuras de linguagem.

Questão 04

Com base nas estratégias argumentativas presentes no texto "Detox das Redes", assinale a alternativa que melhor explicita o papel da intertextualidade na construção do ponto de vista da narradora.

- (A) A intertextualidade tem função ilustrativa e didática, atuando como mero recurso retórico para suavizar a exposição de um ponto de vista pessoal.
- (B) A analogia estabelecida com a personagem fictícia limita-se a reforçar um argumento emocional, carecendo de função estrutural na argumentação.
- (C) A referência ao filme funciona como reforço simbólico à experiência da narradora, ao espelhar, por meio da ficção, um percurso análogo de desconexão e reconfiguração de vínculos.
- (D) A menção à obra cinematográfica visa aproximar o leitor da experiência da autora por meio de um enredo popular, sem aprofundar o sentido crítico do texto.
- (E) A presença do filme introduz um elemento externo ao texto que fragiliza a coesão argumentativa ao depender de referências extratextuais para produzir sentido.

Questão 05

No trecho "No meu caso, são poucos dias; no dela, meses.", o uso da vírgula e do ponto e vírgula revela aspectos sintáticos e estilísticos relevantes. A esse respeito, assinale a alternativa correta quanto ao valor e à justificativa normativa dessas marcas de pontuação

- (A) A vírgula é obrigatória por marcar o início de uma oração subordinada adverbial; o ponto e vírgula atua como conectivo implícito, o que o torna preferível ao uso do ponto.
- (B) A vírgula após "No meu caso" isola um adjunto adverbial deslocado, conferindo clareza e fluidez ao enunciado; o ponto e vírgula, por sua vez, separa orações independentes entre si, mas semanticamente relacionadas por paralelismo sintático.
- (C) A vírgula é usada incorretamente, pois interrompe a continuidade sintática do sujeito, enquanto o ponto e vírgula deve ser evitado entre orações com sujeitos elípticos.
- (D) A vírgula empregada tem função enfática e facultativa, sendo dispensável segundo a norma culta; o ponto e vírgula marca uma pausa enfática, funcionando como substituto estilístico do ponto final.
- (E) Tanto a vírgula quanto o ponto e vírgula são usados exclusivamente por conveniência rítmica, não tendo respaldo normativo formal, tratando-se de escolhas estilísticas do autor.

Questão 06

No trecho "Depois, porém, vem a liberdade — uma leveza que nasce quando as cobranças desaparecem e o presente ganha mais nitidez.", analisam-se o uso do travessão e a ausência da vírgula após o termo "leveza". Acerca desses aspectos da pontuação, segundo a norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) O uso do travessão introduz um aposto explicativo de natureza subjetiva, e a ausência da vírgula após "leveza" é gramaticalmente justificada, pois o termo "que nasce..." funciona como oração subordinada adjetiva restritiva, cuja natureza impede o isolamento por vírgulas.
- (B) O travessão funciona como sinal de elipse verbal, retomando o sujeito implícito da oração anterior, e a vírgula após "leveza" é obrigatória por preceder oração subordinada adjetiva que complementa o substantivo.
- (C) O uso do travessão tem apenas função enfática e estilística, sem respaldo na estrutura sintática, enquanto a ausência da vírgula após "leveza" é resultado de omissão, e não de escolha gramatical válida.
- (D) O trecho apresenta erro de pontuação, pois o travessão deveria ser substituído por dois-pontos e a oração subordinada adjetiva deveria vir entre vírgulas para indicar explicação.
- (E) O travessão está inadequadamente empregado, pois interrompe a progressão temática da oração principal, e a ausência da vírgula após "leveza" caracteriza um desvio da norma, já que toda oração subordinada adjetiva deve ser isolada.

Questão 07

Considerando a estrutura argumentativa do texto e o efeito de sentido produzido pela organização sequencial dos parágrafos, avalie a função do parágrafo que inicia com "Primeiro surge a abstinência...". Assinale a alternativa correta.

- (A) Introduz um ponto de inflexão que marca a transição entre a vivência pessoal e uma reflexão generalizada sobre os efeitos da tecnologia.
- (B) Apresenta uma reflexão tangencial que, embora relevante, não contribui diretamente para o reforço da tese principal do texto.
- (C) Representa uma descrição episódica cuja função se restringe à exemplificação emocional de uma experiência sem valor argumentativo.
- (D) Atua como recurso conclusivo que retoma a experiência anterior e a projeta como modelo comportamental aplicável ao leitor.
- (E) Inicia a exemplificação do argumento central ao detalhar o processo de desconexão em estágios, compondo uma analogia com a superação de um vício.

Questão 08

No trecho "Acredito que se desconectar, independentemente do motivo, sempre resulta em um saldo positivo...", o uso do pronome "se" está associado ao verbo no infinitivo "desconectar". A esse respeito, com base na norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa correta quanto à colocação pronominal.

- (A) O uso de próclise com infinitivo é gramaticalmente inadequado, devendo-se empregar a ênclise "desconectar-se", independentemente do fator atrativo anterior.
- (B) A colocação pronominal está correta, pois o pronome "se" é atraído pela conjunção subordinativa "que", fator que exige a próclise.
- (C) Trata-se de um caso de colocação facultativa, pois a oração subordinada permite tanto o uso de próclise quanto o de ênclise, sem prejuízo gramatical.
- (D) O emprego da próclise está incorreto, pois a presença de pausa prosódica após "que" justifica o uso da ênclise para preservar o paralelismo sintático da oração.
- (E) A posição do pronome "se" antes de verbo no infinitivo é proibida, salvo em construções com verbos auxiliares, o que não se verifica no trecho analisado.

Questão 09

A análise semântica do trecho "o tempo parece se alongar" revela um recurso estilístico que contribui para a construção de sentido global do texto. Com base nisso, assinale a alternativa que apresenta a interpretação mais adequada do uso da expressão.

- (A) Indica o modo como a autora opõe sua percepção à da personagem Ana, embora ambas compartilhem a mesma nostalgia do tempo vivido.
- (B) Demonstra a intenção de criticar os ritmos sociais impostos pelas tecnologias de informação, que aceleram o tempo e reduzem a vivência.
- (C) Alude à percepção física de tempo prolongado em função do tédio provocado pela ausência de estímulos digitais.
- (D) Representa a sensação subjetiva de ampliação do tempo provocada pela desconexão, contrastando com a compressão temporal imposta pela vida digital.
- (E) Reflete a idealização de um tempo utópico associado à infância ou à liberdade do passado, sem compromisso com a realidade atual.

Questão 10

Considerando as operações de inferência e os sentidos implícitos no texto, assinale a alternativa cuja leitura apresenta coerência lógica e interpretativa com os efeitos de sentido produzidos pelo enunciado final: "E quem não deseja mais tempo para aproveitar o que a vida oferece?"

- (A) Introduz uma conclusão normativa sobre o uso da tecnologia, com ênfase prescritiva e tom de apelo à mudança de comportamento.
- (B) Aponta para uma crítica velada aos que se recusam a abandonar hábitos digitais, apesar dos malefícios conhecidos.
- (C) Constitui uma pergunta retórica que reforça a argumentação anterior sobre os benefícios da desconexão e convida à reflexão sobre o uso consciente das tecnologias.
- (D) Sugere que o afastamento das redes sociais é uma prática exclusiva de pessoas que têm acesso ao privilégio do lazer prolongado.
- (E) Estabelece uma dicotomia entre o tempo real e o tempo virtual, com objetivo de desvalorizar práticas modernas em favor de experiências analógicas.

Matemática

Questão 11

Uma fita de marcação possui 12 metros, e será cortada em pedaços de 150 cm cada para organização de setores de uma empresa. Quantos pedaços completos poderão ser obtidos?

- (A) 6 pedaços.
- (B) 10 pedaços.
- (C) 7 pedaços.
- (D) 9 pedaços.
- (E) 8 pedaços.

Questão 12

Uma impressora de escritório realiza, em média, 240 cópias em 12 minutos. Considerando que a máquina mantenha a mesma velocidade de impressão, quantas cópias serão realizadas em 30 minutos de funcionamento contínuo?

- (A) 620 cópias.
- (B) 640 cópias.
- (C) 560 cópias.
- (D) 600 cópias.
- (E) 580 cópias.

Questão 13

Analise as afirmativas abaixo sobre regra de três e grandezas

I. Se 4 máquinas produzem 200 peças em 5 horas, então 8 máquinas, na mesma velocidade, produzem 400 peças em 5 horas.

II. 2,5 litros equivalem a 2.500 mililitros.

III. Uma área de 12 m x 8 m possui superfície de 80 m².

Está correto o que se afirma em:

- (A) Apenas I e II estão corretas.

- (B) Apenas I está correta.
- (C) I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas II e III estão corretas.
- (E) Apenas II está correta.

Questão 14

Uma equipe de apoio precisa montar 1.260 kits para um evento. Se 7 funcionários trabalham em ritmo constante e conseguem montar 60 kits por hora cada, quanto tempo total será necessário para finalizar todos os kits?

- (A) 4 horas.
- (B) 2 horas.
- (C) 3 horas.
- (D) 5 horas.
- (E) 6 horas.

Questão 15

Um laboratório recebeu três caixas de reagentes com massas de 2400g, 3750g e 4850g. Após a conferência, todo o material foi reunido em um único recipiente resistente. Qual a massa em Kg total armazenada?

- (A) 11,00 kg
- (B) 10,80 kg
- (C) 11,90 kg
- (D) 12,20 kg
- (E) 11,50 kg

Conhecimentos Específicos

Questão 16

Os sistemas de infraestrutura urbana são vitais para o funcionamento das cidades, englobando drenagem, abastecimento de água e esgotamento sanitário. A gestão adequada das águas pluviais é um dos grandes desafios da engenharia urbana. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I.A microdrenagem é constituída pelos sistemas de condutos pluviais, como sarjetas, bocas de lobo e galerias, destinados a recolher e conduzir as águas de escoamento superficial para a macrodrenagem.

II.A macrodrenagem envolve obras de maior porte, como a canalização de rios e grandes canais, visando o controle de enchentes em bacias hidrográficas urbanas.

III.O sistema de esgoto do tipo separador absoluto é aquele em que as águas pluviais e o esgoto doméstico são coletados na mesma tubulação e encaminhados para a estação de tratamento.

IV.A pavimentação permeável é uma técnica que deve ser evitada em áreas urbanas, pois aumenta o risco de alagamentos ao facilitar a infiltração da água no solo.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II e IV.
- (B) I e II.
- (C) III e IV.
- (D) I, III e IV.
- (E) I, II e III.

Questão 17

A elaboração de relatórios de fiscalização exige clareza, objetividade e elementos técnicos que comprovem a situação encontrada em campo. Sobre a estrutura e os elementos essenciais de um relatório técnico de fiscalização de obras, analise as afirmativas a seguir.

I.O relatório deve conter a identificação completa do imóvel (endereço, inscrição imobiliária) e do proprietário ou responsável técnico, quando houver.

II.A descrição dos fatos deve ser subjetiva, permitindo que o fiscal expresse suas opiniões pessoais e sentimentos sobre a qualidade estética da obra, independentemente das normas técnicas.

III.O registro fotográfico datado é um elemento fundamental para comprovar a materialidade das infrações ou o estágio da obra no momento da vistoria.

IV.O croqui de situação pode ser anexado ao relatório para ilustrar infrações como invasão de recuos ou logradouros públicos, facilitando a visualização espacial do problema.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e II.
- (B) II, III e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) I, II e IV.
- (E) Todas estão corretas.

Questão 18

O Estatuto da Cidade (Lei Federal nº 10.257/2001) estabelece diretrizes gerais da política urbana e introduz diversos instrumentos para garantir a função social da cidade e da propriedade. Um desses instrumentos é o Plano Diretor.

(__) O Plano Diretor é obrigatório para cidades com mais de vinte mil habitantes e deve ser aprovado por lei municipal.

(__) A Outorga Onerosa do Direito de Construir confere ao proprietário o direito de exercer o direito de construir acima do coeficiente de aproveitamento básico, mediante contrapartida ao Poder Público.

(__) O Estudo de Impacto de Vizinhança (EIV) substitui, em todos os casos, o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) para obras de grande porte em áreas urbanas.

(__) O Plano Diretor deve englobar apenas a área urbana do município, excluindo obrigatoriamente a zona rural de seu planejamento e zoneamento.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, F.
- (B) V, V, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, V, V.
- (E) V, F, F, V.

Questão 19

O Código Civil Brasileiro classifica os bens públicos em três categorias distintas, o que impacta diretamente na forma como o município pode gerir, usar e alienar seu patrimônio. Considerando a atuação do fiscal de obras e posturas em relação ao patrimônio público, é essencial distinguir essas categorias. Assinale a alternativa que define corretamente os 'Bens Públicos de Uso Especial'.

- (A) São bens intangíveis, como a marca da prefeitura ou softwares desenvolvidos pelo município, que não podem ser classificados fisicamente.
- (B) São bens particulares que foram alugados pela prefeitura para a realização de eventos temporários, mantendo sua natureza privada durante o uso.
- (C) São bens destinados ao serviço ou estabelecimento da administração federal, estadual ou municipal, como edifícios de prefeituras, escolas públicas e hospitais públicos.
- (D) São bens de uso comum do povo, como rios, mares, estradas, ruas e praças, que podem ser utilizados por qualquer pessoa sem necessidade de autorização prévia.
- (E) São bens que constituem o patrimônio das pessoas jurídicas de direito público, como terras devolutas, que não possuem uma destinação pública específica e podem ser alienados mais facilmente.

Questão 20

A Lei Complementar n. 8/2014, do Município de Jaguaruna/SC, estabelece as responsabilidades dos diversos agentes envolvidos na construção civil. Acerca das responsabilidades definidas neste Código, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

(__) É responsabilidade do proprietário assegurar que a execução da obra obedeça fielmente ao projeto aprovado e à legislação municipal, respondendo solidariamente com o construtor perante o Município.

(__) Compete exclusivamente à Prefeitura Municipal a responsabilidade técnica pelos projetos de engenharia e arquitetura aprovados, eximindo os autores do projeto de eventuais falhas de dimensionamento estrutural.

(__) O profissional autor do projeto é responsável pelo conteúdo das peças gráficas e descritivas apresentadas, garantindo que estejam de acordo com as normas técnicas e a legislação vigente.

(__) A Prefeitura não assume responsabilidade técnica pela execução da obra ao emitir o alvará de construção,

limitando-se sua competência à verificação do cumprimento da legislação urbanística e de posturas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, F, F, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 21

A NBR 9050 estabelece critérios e parâmetros técnicos para garantir a acessibilidade em edificações, mobiliário e espaços urbanos. No que tange à construção de rampas acessíveis, marque V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas.

(__) Para rampas em rotas acessíveis, a inclinação máxima recomendada é de 8,33% (1:12); em reformas, quando esgotadas as possibilidades, admitem-se inclinações superiores em trechos curtos, conforme tabela da norma.

(__) Toda rampa deve possuir corrimão duplo em ambos os lados, sendo as alturas de 0,70m e 0,92m do piso acabado.

(__) A largura mínima recomendável para rampas em rotas acessíveis é de 0,80m, sendo aceitável 0,60m em obras novas de baixo fluxo.

(__) Patamares são obrigatórios no início e no final de rampas, bem como sempre que houver mudança de direção, para permitir o descanso e a manobra de cadeiras de rodas.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V.
- (B) V, V, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 22

As leis de uso e ocupação do solo utilizam índices urbanísticos para controlar a densidade e a volumetria das edificações. Dois dos principais índices são a Taxa de Ocupação (TO) e o Coeficiente de Aproveitamento (CA). Assinale a alternativa que define corretamente a 'Taxa de Ocupação'.

(A) É o valor obtido pela divisão da área total construída (somatório de todos os pavimentos) pela área total do terreno, indicando quantas vezes se pode construir a área do lote.

(B) É a distância mínima que a edificação deve guardar em relação às divisas do terreno, frontal, lateral e fundos, para garantir ventilação e iluminação.

- (C) É a área mínima do terreno que deve ser mantida permeável, sem qualquer tipo de pavimentação, para permitir a infiltração da água da chuva.
- (D) É a relação percentual entre a área da projeção horizontal da edificação e a área total do terreno, indicando quanto do terreno está sendo coberto pela construção.
- (E) É o número máximo de pavimentos permitidos em uma determinada zona da cidade, independentemente da área do terreno.

Questão 23

No uso diário das ferramentas de escritório, o Microsoft Excel é essencial para a elaboração de planilhas de cálculo de áreas e relatórios quantitativos. Considere que um fiscal precisa somar os valores contidos nas células A1, A2, A3 e A4 e, em seguida, dividir o resultado por 2. Assinale a alternativa que apresenta a fórmula correta a ser inserida na célula A5 para realizar esse cálculo de forma precisa.

- (A) =SOMA(A1:A4)/2
- (B) =ADICIONAR(A1:A4)2
- (C) =CALCULAR(A1+A2+A3+A4)%2
- (D) =MÉDIA(A1:A4)2
- (E) =SOMA(A1;A4)2

Questão 24

O processo de licenciamento e fiscalização de obras culmina na emissão do 'Habite-se' (ou Carta de Habitação), documento essencial para a regularização do imóvel. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I.O Habite-se é o documento administrativo emitido pela prefeitura que atesta que a obra foi concluída em conformidade com o projeto aprovado e atende aos requisitos de habitabilidade.

II.Para a concessão do Habite-se, o fiscal deve vistoriar a obra e verificar se não houve alterações substanciais no projeto, como aumento de área construída ou mudança de uso, sem a devida regularização prévia.

III.A emissão do Habite-se dispensa a necessidade de averbação da construção no Cartório de Registro de Imóveis, servindo como título de propriedade definitivo da edificação.

IV.O Habite-se pode ser concedido parcialmente em casos de grandes empreendimentos, desde que a parte concluída ofereça condições de segurança e habitabilidade independentes do restante da obra.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) Apenas a IV.
- (B) I e III.
- (C) II, III e IV.
- (D) I, II e IV.
- (E) I, II e III.

Questão 25

Na construção civil, a correta utilização e dosagem dos materiais é crucial para a durabilidade e segurança das edificações. O concreto é um dos materiais mais utilizados. Acerca dos componentes do concreto e suas propriedades, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

(__)O cimento Portland, ao reagir com a água, forma uma pasta aglomerante que une os agregados; a relação água/cimento é inversamente proporcional à resistência do concreto, ou seja, quanto mais água, menor a resistência.

(__)Os agregados miúdos (como a areia) e graúdos (como a brita) são materiais inertes que ocupam a maior parte do volume do concreto, reduzindo a retração e o custo da mistura.

(__)A cura do concreto é um processo que deve ser evitado, pois a evaporação rápida da água é necessária para que o concreto atinja sua resistência máxima em poucas horas.

(__)Aditivos plastificantes são utilizados para aumentar a trabalhabilidade do concreto sem a necessidade de aumentar a quantidade de água, mantendo a resistência mecânica.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, V, F.
- (D) V, F, F, V.
- (E) V, V, F, V.