

# PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE ALEGRE DE MINAS/MG

---

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01/2025

---

## 69 - Tratorista

### CADERNO DE PROVA OBJETIVA LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

---

1. Só abra este caderno quando autorizado pelo Fiscal de Sala.
2. Esta prova contém **40 questões** de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada.
3. **Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra.**
4. **Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasuras, ainda que legíveis.**
5. Não serão consideradas as respostas não preenchidas com caneta que não seja de **tinta azul** ou **preta**.
6. O candidato poderá anotar suas respostas na Folha de Rascunho do Gabarito no verso desta capa, que poderá ser destacada.
7. Saída permitida apenas para ida ao "toilette", se estritamente necessária e com autorização do Fiscal de Sala e acompanhado pelo Fiscal de Corredor.
8. **O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões, exceto na situação em que concordar em manter-se em sala, até 60 minutos antes do horário previsto para o término das provas quando então poderá levar o caderno de provas.**
9. A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos **60 minutos** do início das mesmas.
10. Ao terminar, entregue ao Fiscal sua Folha de Respostas devidamente identificada e assinada, pois a não assinatura implica na eliminação imediata do candidato.
11. Duração máxima de 03:00 (três horas).

---

### GABARITO PROVISÓRIO

Dia **08/12/2025 a partir das 17:00 hrs** – no site <http://www.institutoideap.com.br>.



**Realização:**

Instituto de Desenvolvimento Social, Empresarial  
e de Administração Pública - IDEAP  
<http://www.institutoideap.com.br/>

## RASCUNHO DO GABARITO

*Esta folha pode ser destacada*

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**PROVA Nº 03  
PORTUGUÊS**

**Leia o texto abaixo para responder às questões  
de nº01 a nº05.**

**UM LUGAR AO SOL**

*Érico Veríssimo*

Entraram na casa vizinha.

Fernanda sentia sempre uma opressão quando se via na sala da casa de D. Magnólia. Tudo ali tinha um ar tão triste, tão sombrio, tão doentio... Os móveis eram escuros. A Bíblia encadernada de couro negro em cima da mesa. (D. Magnólia era metodista.) Quadros nas paredes com legendas tiradas das Escrituras. Um cheiro de defumação. E – o mais horrível de tudo – no canto da sala, a figura daquele homem sentado, vencido, daquele homem enorme, magro, amarelo, roído pelo câncer.

Era Orozimbo, o marido de D. Mag. Quando lhe falava, Fernanda tinha a **impressão** desagradável de que estava falando com um morto.

A luz da sala estava apagada. Entrava pelas janelas uma fraca claridade que vinha das lâmpadas da rua.

Fernanda sentiu logo a presença de Orozimbo. Cumprimentou:

- Boa noite, seu Zimbo!

E a voz dele, fraca, doente, mas mesmo assim profunda, incoerentemente musical, respondeu:

- Boa noite!

Entraram no quarto de Lu. D. Mag acendeu a luz e retirou-se, fechando a porta. Fernanda viu a menina a chorar estendida na cama, de borco, com a cabeça mergulhada no travesseiro. Ajoelhou-se junto dela, passou-lhe a mão pelos cabelos.

- Então, bobinha. Por que é que está chorando?

Lu soluçava sem responder. E depois, como Fernanda insistisse muito na pergunta, explodiu:

- Eu... eu... queria... fazer... uma fantasia... e... e... essa besta não quer....

- Não diga assim, Lu. Ela é sua mãe.

- Besta! Isso que ela é.

D. Mag chorava no corredor. Por que Deus a castigava assim, dando-lhe uma filha desobediente e blasfema? Não era ela uma boa cristã? Não ia todos os domingos ao culto? Não lhe bastavam os trabalhos que passara com o marido nos primeiros tempos do

casamento, quando ele andava na pândega com outras mulheres? Não chegava o que ela sofria agora que ele estava doente e vivia ali no canto, derrotado, a falar na morte, a queixar-se da vida, a atormentá-la a todo o instante? Não bastava a trabalhadeira que ela tinha de pedalar a Singer todo o dia para ganhar dinheiro para o sustento da casa? Para ganhar dinheiro para dar vestidos e educação àquela **ingrata**?

Fernanda passava a mão pela cabeça de Lu e lhe dizia de mansinho:

- Não vê que não é direito você ir ao baile de carnaval quando seu pai está tão doente? Não vê que sua gente é pobre e que você precisa ter muito juízo?

Lu explodiu de novo, sentando-se na cama:

- Eu tenho ódio dela. Tenho ódio dele. Dos dois!

Fernanda se pôs de pé.

- Você não sabe o que está dizendo! Ódio de seu pai, de sua mãe?

Lu tornou a cair de borco. Sua voz saía abafada debaixo do travesseiro.

- Ódio, ódio, ódio.

Sim: tinha raiva dos pais. Porque eles não queriam que ela fosse feliz, que tivesse um namorado, que frequentasse os cinemas, os bailes. Que culpa tinha de ter nascido pobre? Que culpa tinha da doença do pai ou das ideias religiosas da mãe? Era moça, queria aproveitar a vida. Um dia a velhice chegava e tudo ficava perdido para sempre. Não havia moças que tinham automóveis, que cantavam no rádio, que viajavam, que dançavam, que possuíam vestidos bonitos? Então? Ela era acaso aleijada? Não. Era um monstro de feia? Também não. Por que não havia de ser feliz? Oh! Deus podia matá-la, podia castigá-la, mas ela não sufocaria por mais tempo aquela raiva.

- Vamos – murmurou Fernanda – faça uma forcinha. Pelo menos finja. Não vê que sua mãe sofre, seu pai sofre?

Lu resistia. Obstinava-se. Havia de fazer a fantasia, havia de ir aos bailes do Cassino, nem que para isso tivesse de fugir.

Fernanda por fim cansou. Sentou-se na cama, passou a mão pela testa. Ela trazia um filho no ventre. Talvez uma filha. Hoje fazia parte de seu ser: amanhã poderia haver uma separação tremenda como a que ela estava vendo... Teria o mundo entre ela e a sua criaturinha. Um milhão de desentendimentos, de conflitos, de interesses em choque....

- Então Lu, não quer ser boazinha?

Lu ergueu-se. Tinha uns olhos verdes muito grandes.

Era fina de corpo e suas mãos, longas e brancas.

Fernanda contemplou-a com simpatia e pena. Lu tomou-lhe das mãos e, com olhos vermelhos de chorar, perguntou:

- Tu achas que eu sou má? Achas? Será que nem tu, nem tu me compreendes?

Encostou a cabeça no peito da outra e desatou de novo o choro.

Cinco minutos depois Fernanda saiu do quarto.

D. Mag esperava-a no meio da sala. Nos seus olhos espantados havia uma interrogação ansiosa. Apesar de estarem na **penumbra**, Fernanda viu a dor que os velava.

Aproximou-se dela, bateu-lhe no ombro.

- Não faça caso, D. Mag... Isso passa. Amanhã quando ela voltar da escola e estiver mais calma, eu passo um sermão nela. Por hoje, lhe peço: não diga mais nada. Deixe... Essas criaturinhas são assim. Quanto mais confiança se dá, mais elas incomodam...

Enquanto falava, Fernanda ouvia, horrorizada, a respiração **arquejante** do doente no seu canto escuro.

- Bom, deixe ajudar a mamãe a lavar os pratos.

Deu boa-noite e voltou para casa.

*Um lugar ao sol. Rio de Janeiro, Globo, 1978.*

(Dona Mag=Dona Magnólia)

**01)** Qual é a principal razão da opressão sentida por Fernanda ao estar na casa de D. Magnólia?

- A) O ambiente opressivo da casa.
- B) A presença do marido de D. Magnólia
- C) O cheiro de comida estragada.
- D) A decoração moderna da sala.

**02)** Por que Lu está chorando na cama?

- A) Porque não quer ir à escola.
- B) Porque não consegue fazer uma fantasia e sua mãe não a deixa ir ao baile.
- C) Porque perdeu um brinquedo.
- D) Porque seus amigos a deixaram de lado.

**03)** Como D. Magnólia reage à rebeldia da filha Lu?

- A) Ela ignora e continua a cuidar do marido.
- B) Ela se sente culpada e busca entender Lu.
- C) Ela briga com Lu e a castiga.
- D) Ela chora e se pergunta por que Deus a castiga.

**04)** Qual é a posição de Fernanda em relação ao conflito entre Lu e D. Magnólia?

- A) Ela toma partido de Lu e critica D. Magnólia.
- B) Ela tenta mediar a situação, aconselhando Lu e mostrando compreensão.
- C) Ela ignora o conflito porque está ocupada.
- D) Ela convence D. Magnólia a ser mais rígida com Lu.

**05)** Em todas as alternativas o significado das palavras destacadas está adequado ao texto, exceto em:

- A) Fernanda tinha a **impressão** desagradável (= SENSACÃO).
- B) "Para ganhar dinheiro para dar vestidos e educação àquela **ingrata**?" (= MAL-AGRADECIDA).
- C) "Apesar de estarem na **penumbra**.... (= CLARIDADE).
- D) "...a respiração **arquejante** do doente.... (= OFEGANTE).

**06)** Marque a alternativa que contém todas as palavras com encontro consonantal da charge abaixo:



Menino (Pai, você sabe quem mexeu no meu cofrinho?)

Pai (Só falo na presença do meu advogado)

- A) Corrupção - Cofrinho - Presença - Advogado.
- B) Mexeu - Falo - Presença - Meu.
- C) Pai - Sabe - Cofrinho - Falo.
- D) Você - Mexeu - Quem - Meu.

**07)** Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas corretamente, tendo em vista o Novo Acordo Ortográfico:

- A) júri, fórum, núvem.
- B) fênix, geléia, destrói.
- C) pólen, bíceps, balaústre.
- D) heróico, abençoô, amém.

**08)** Marque a alternativa em que duas palavras apresentam dígrafo:

- A) exceção, guidão.
- B) omissão, projeto.
- C) capricho, agreste.
- D) aquário, digno.

**09)** Marque a alternativa em que está correta a formação do plural do substantivo:

- A) cidadão – cidadãos.
- B) açúcar – açúcares.
- C) limão – limãos.
- D) degrau – degrais.

**10)** A alternativa em que o vocábulo deve receber acento gráfico de acordo com o Novo Acordo Ortográfico é:

- A) jiboia.
- B) feiura.
- C) raiz.
- D) sotão.

**11)** Qual é a frase que usa corretamente um artigo indefinido?

- A) O sol brilha.
- B) As crianças brincam.
- C) Uma estrela aparece.
- D) A lua é linda.

**12)** Indique a alternativa em que se deve usar o artigo masculino com todas as palavras:

- A) cal, elipse, dinamite.
- B) guaraná, clã, telefonema.
- C) dó, aguardente, derme.
- D) alface, omoplata, plasma.

**13)** Marque a alternativa em que o plural do adjetivo composto destacado está incorreto:

- A) blusa **verde-clara** = blusas **verde-claras**.
- B) acordo **italo-brasileiro** = acordos **italo-brasileiros**.
- C) jovem **surdo-mudo** = jovens **surdos-mudos**.
- D) camiseta **azul-celeste** = camisetas **azuís-celeste**.

**14)** Marque a alternativa em que a palavra está escrita de forma incorreta:

- A) Procrastinar.
- B) Irrupção.
- C) Cabelereiro.
- D) Beneficente.

**15)** O vocábulo destacado está empregado como adjetivo na frase da alternativa:

- A) Encontrei uma pessoa **ética**.
- B) Agia como um **ingênuo**.
- C) O **azul** se destaca bem nesse quadro.
- D) Quem sabe como será o nosso **futuro**?

**16)** Indique a alternativa em que o verbo destacado está conjugado no futuro do subjuntivo:

- A) Farei o trabalho se **tiver** tempo.
- B) Desejo que todos **compareçam**.
- C) O gerente **preferia** o pagamento à vista.
- D) Eles prometeram que me **apoiariam**.

**17)** A flexão em grau do adjetivo **não** está correta na alternativa:

- A) fácil = fácilimo.
- B) fiel = fielíssimo.
- C) sábio = sapientíssimo.
- D) doce = dulcíssimo.

**18)** Marque a alternativa em que o adjetivo destacado é classificado como biforme:

- A) ator **versátil**.
- B) menino **alegre**.
- C) juiz **sensato**.
- D) professor **experiente**.

**19)** Dentre as frases abaixo, assinale a que **não** está pontuada de acordo com as regras estabelecidas pela gramática normativa:

- A) Os motoristas têm o dever, de obedecer aos sinais de trânsito.
- B) Segundo me disseram, não há sobreviventes do acidente aéreo.
- C) Assim que receber o caderno de prova, leia todas as questões.
- D) A Tailândia, que é um país do Sudeste Asiático, faz fronteira a norte por Myanmar e Laos.

**20)** A pontuação está correta na frase da alternativa:

- A) Tereza devolveu as chaves, ao dono do imóvel.
- B) Espero, que você me diga a verdade.
- C) A subida até o topo da colina, deixou o ciclista exausto.
- D) Quando terminou a partida, os torcedores aplaudiram os jogadores.

**PROVA Nº 04**  
**MATEMÁTICA**

**21)** Jane comprou doces para a sua festa de aniversário. Ela comprou 2 dúzias de cajuzinho, 3 dezenas de brigadeiro e 2 dúzias e meia de beijinhos.

Quantos doces Jane comprou?

- A) 70
- B) 75
- C) 80
- D) 84

**22)** Carlos tem 4 camisas e 3 calças. Se ele quiser se vestir combinando uma camisa com uma calça diferente a cada vez, de quantas maneiras diferentes ele pode se vestir?

- A) 12
- B) 10
- C) 9
- D) 7

**23)** Uma jarra com 1 litro de suco serve exatamente 5 copos do mesmo tamanho. Quantos mililitros (mL) de suco cabem em cada copo?

- A) 100 mL.
- B) 150 mL.
- C) 200 mL.
- D) 250 mL.

**24)** Um refrigerante tem 2.500 mL. Quantos litros isso representa?

- A) 2,0 L.
- B) 2,5 L.
- C) 25 L.
- D) 0,25 L.

**25)** Um fio mede 2 metros e 50 centímetros. Qual é o comprimento total deste fio em centímetros?

- A) 250 cm.
- B) 200 cm.
- C) 205 cm.
- D) 150 cm.

**26)** Cinco maçãs têm o mesmo peso que quatro laranjas. Veja a imagem



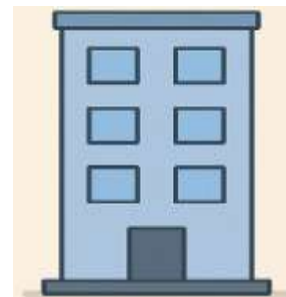
Sabendo que cada laranja pesa 150 gramas, qual é o peso de uma maçã?

- A) 100 g
- B) 120 g
- C) 180 g
- D) 200 g

**27)** Um prédio tem 8 andares e mede 24 metros de altura. Considerando que todos os andares têm a mesma altura, qual é a altura de cada andar?

- A) 2 m
- B) 3 m
- C) 4 m
- D) 6 m

**28)** Observe a figura abaixo de um prédio com vários andares.



Quais formas geométricas você consegue identificar na imagem?

- A) Apenas quadrados.
- B) Apenas retângulos.
- C) Retângulos e quadrados.
- D) Retângulos, quadrados e círculos.

**29)** O relógio da imagem marca o horário em que João saiu para ir ao trabalho.



Se ele levou 1 hora e 30 minutos para chegar, que horas ele chegou?

- A) 7h 30min.
- B) 8h 30min.
- C) 9h 00min.
- D) 9h 20min.

**30)** Qual das opções abaixo apresenta corretamente o que cada abreviatura significa?

- A) cm = centímetro, kg = quilograma, mL = mililitro, km = quilômetro.
- B) cm = centímetro, kg = quilômetro, mL = mililitro, km = miligrama.
- C) cm = milímetro, kg = quilograma, mL = mililitro, km = quilômetro.
- D) cm = centímetro, kg = quilograma, mL = miligrama, km = quilômetro.

**31)** Camila dividiu uma pizza em partes iguais, como mostra a imagem. Dos 2 pedaços que estão faltando na pizza, Camila comeu um.



A fração que representa a quantidade de pizza que Camila comeu é:

- A)  $\frac{1}{3}$
- B)  $\frac{1}{4}$
- C)  $\frac{2}{8}$
- D)  $\frac{1}{8}$

**32)** Marina foi à loja e comprou um urso de pelúcia por R\$35,00 e um jogo de tabuleiro por R\$42,00.

Ela pagou com uma nota de R\$100,00.

Quanto ela recebeu de troco?

- A) R\$ 20,00
- B) R\$ 22,00
- C) R\$ 23,00
- D) R\$ 25,00

**33)** Ana tinha 500 reais no banco. Ela retirou 275 reais para pagar contas.

Com quanto ela ficou?

- A) R\$125,00
- B) R\$225,00
- C) R\$235,00
- D) R\$250,00

**34)** Calcule:  $199 + 99 + 9$

O resultado correto é

- A) 287
- B) 297
- C) 307
- D) 327

**35)** Assinale a opção **verdadeira**:

- A) A soma de dois números pares é sempre um número ímpar.
- B) A soma de dois números ímpares é sempre um número par.
- C) A soma de um número par com um número ímpar é sempre um número par.
- D) A soma de dois números pares pode ser um número ímpar.

**36)** Calcule:

$$\text{XXVI} + \text{XXIV} =$$

O resultado correto é

- A) V
- B) X
- C) L
- D) C

**37)** Na divisão de 47 por 6, qual é o quociente e qual é o resto?

- A) Quociente 8 e resto 5.
- B) Quociente 7 e resto 5.
- C) Quociente 7 e resto 6.
- D) Quociente 8 e resto 6.

**38)** Paulo fez uma multiplicação em seu caderno e deixou cair uma gota de café, tampando um algarismo da operação, que estava correta.

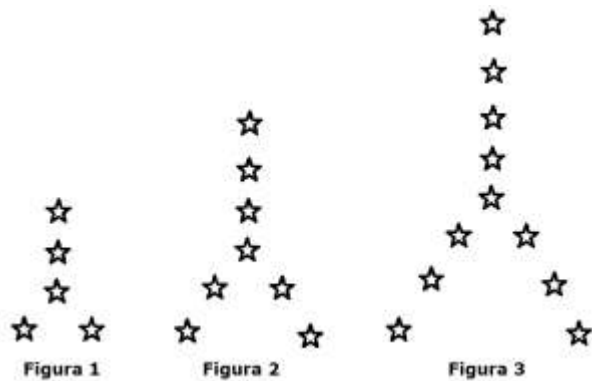
$$\begin{array}{r} \text{●} 2 \\ \times 14 \\ \hline 208 \\ + 52 \\ \hline 728 \end{array}$$

O algarismo que está por trás da mancha de café é

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

---

**39)** A imagem abaixo mostra as três figuras iniciais de uma sequência que segue o mesmo padrão de formação:



Quantas estrelas terá a 4ª figura?

- A) 11
- B) 14
- C) 17
- D) 20

---

**40)** Pedro começou a fazer um trabalho às 7h30min. Terminou às 11h15min.

Quanto tempo Pedro ficou fazendo este trabalho?

- A) 2 horas e 45 minutos.
- B) 3 horas e 30 minutos.
- C) 3 horas e 45 minutos.
- D) 4 horas.