



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PRESIDENTE CASTELLO BRANCO
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 05/2025



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

LICENCIATURA EM ARTES

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 20 (vinte) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) a comunicação entre os candidatos;
 - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
 - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Certame.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	10 questões
TOTAL	20 questões

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

Assino embaixo o abaixo-assinado

Faz poucos dias que numa caminhada pela Redenção um grupo me abordou para assinar um abaixo assinado pelo fim da escala 6x1. Assinei, é claro.

Lá assinei de caneta e papel mesmo, mas a maior parte dos abaixo-assinados, agora, é digital. A essência deles continua a mesma: reunir um grupo de pessoas numa mesma causa. É uma ótima ferramenta de exercício da democracia. Com abaixo-assinados de milhares de assinaturas é possível fazer pressão nas instituições e promover mudanças importantes. Petições públicas podem mudar o rumo do país e se tornar assunto nos corredores do poder.

Por curiosidade fui pesquisar os abaixo-assinados mais assinados do país!

O líder desse ranking é justamente um abaixo-assinado em defesa da Amazônia. Foram mais de 6 milhões de assinaturas num período de 5 anos em que esse abaixo-assinado correu o país.

Os outros populares foram sobre o impeachment da ex-presidente Dilma, contra os aumentos de salários de ministros do STF e juízes, pela prisão após condenação em 2ª instância. Temas populares e que também reuniram milhares e milhares de assinaturas.

Mas será que eles funcionam? Sim, e muito! A Constituição prevê que um projeto de lei pode nascer de um abaixo-assinado com pelo menos 1% do eleitorado nacional. Parece difícil, mas já aconteceu: leis importantes surgiram assim, como a Lei da Ficha Limpa, fruto de mobilização popular.

O que me chama atenção é que, mesmo com redes sociais e hashtags, o velho ato de assinar continua sendo poderoso. É um gesto simples, mas que carrega significado: dizer “eu me importo”. Quando milhões se unem, governos ou empresas não podem ignorar. O abaixo-assinado pela Amazônia, por exemplo, levou mais de 6 milhões de vozes até o Ministério do Meio Ambiente e abriu diálogo sobre políticas públicas.

Talvez a gente precise resgatar esse espírito coletivo. Não é só opinião, é ação. Então, se alguém te parar na rua com uma prancheta ou te mandar um link pedindo apoio, pense duas vezes antes de ignorar. Pode parecer pouco, mas é assim que grandes mudanças começam: com uma assinatura.

Autor: Marco Matos - GZH (adaptado).

01) Ao longo do texto, o autor relata uma experiência pessoal para defender uma prática de participação política. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- O texto utiliza a experiência individual do autor como ponto de partida para discutir o papel dos abaixo-assinados como instrumento de mobilização coletiva.
- O texto tem como objetivo principal criticar a substituição dos abaixo-assinados presenciais pelos meios digitais contemporâneos.
- O texto apresenta uma defesa exclusiva de causas ambientais, tomando o abaixo-assinado da Amazônia como único exemplo relevante.
- O texto propõe a substituição das redes sociais por mecanismos tradicionais de participação política direta.

02) No desfecho do texto, o autor retoma argumentos apresentados anteriormente e dirige-se diretamente ao leitor, buscando produzir determinado efeito de sentido. Nesse contexto, analise as assertivas a seguir.

- O autor defende que o ato de assinar abaixo-assinados, ainda que simples, possui valor simbólico e pode integrar processos mais amplos de participação democrática.
- O texto sugere que a ação individual perde relevância diante das mobilizações coletivas impulsionadas pelas redes sociais.
- O encerramento do texto reforça a ideia de que grandes transformações sociais podem ter origem em gestos cotidianos de engajamento.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- I, II e III estão corretas.
- Apenas I e II estão corretas.
- Apenas II e III estão corretas.
- Apenas I e III estão corretas.

03) No trecho “leis importantes surgiram assim, como a Lei da Ficha Limpa, fruto de mobilização popular”, a palavra sublinhada é empregada em sentido figurado. Considerando o contexto, assinale a alternativa que pode substituir adequadamente a palavra “fruto”, sem prejuízo de sentido.

- índice.
- intenção.
- resultado.
- circunstância.

04) Considerando a acentuação de vocábulos do texto, qual a única alternativa que NÃO apresenta um vocábulo acentuado por ser proparoxítono?

- juízes.
- ótima.
- diálogo.
- espírito.

05) No trecho “Lá assinei de caneta e papel mesmo”, a palavra **lá** é classificada, gramaticalmente, como:

- Preposição.
- Interjeição.
- Conjunção.
- Advérbio.

MATEMÁTICA

06) O estudo dos conjuntos numéricos permite organizar diferentes tipos de números segundo suas propriedades algébricas. Considere os números envolvidos e o conjunto ao qual pertencem. Assim, conclui-se que:

- Todo número racional é inteiro, pois admite representação como razão entre dois inteiros.
- O número $\sqrt{2}$ pertence ao conjunto dos irracionais, enquanto $0,333\dots$ pertence ao conjunto dos racionais.
- Os números naturais incluem valores negativos, desde que possam ser representados sem parte decimal.
- Os números reais formam um conjunto totalmente separado dos números complexos, não havendo relação entre eles.

07) Para abastecer um reservatório cilíndrico, uma equipe utiliza galões de 20 litros. O reservatório tem capacidade total de $1,6 \text{ m}^3$ de água. Sabendo que $1 \text{ m}^3 = 1.000$ litros, determine qual a quantidade mínima de galões necessários para enchê-lo completamente:

- (A) 60 galões.
- (B) 70 galões.
- (C) 80 galões.
- (D) 90 galões.

08) Um laboratório utiliza um desinfetante que deve ser diluído na proporção de 50 mL do produto para cada 2 litros de água. Para preparar 12 litros da solução, determine qual a quantidade de desinfetante necessária, mantendo a mesma proporção:

- (A) 200 mL.
- (B) 250 mL.
- (C) 300 mL.
- (D) 350 mL.

09) Um capital de R\$ 5.450,00 é aplicado à taxa de 2% ao mês, durante 8 meses, no regime de juros simples. Determine o saldo final, já incluído o acréscimo dos juros:

- (A) R\$ 5.522,67.
- (B) R\$ 5.559,00.
- (C) R\$ 6.200,00.
- (D) R\$ 5.493,60.

10) Um equipamento de secagem processa apenas um lote por vez, sendo que cada lote permanece 45 minutos no aparelho e perde, em média, 12 g de massa durante o procedimento. Considerando um turno de trabalho de 6 horas, determine quantos lotes podem ser processados nesse intervalo e qual será a massa total perdida ao final do turno:

- (A) 6 lotes — 72 g.
- (B) 7 lotes — 84 g.
- (C) 8 lotes — 96 g.
- (D) 9 lotes — 108 g.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) As competências municipais previstas na Lei Orgânica de Presidente Castello Branco incluem funções administrativas, normativas e de organização dos serviços públicos. Considerando tais disposições, analise as assertivas:

- I. Compete ao Município organizar e prestar serviços públicos diretamente ou por concessão ou permissão, conforme sua legislação.
- II. A instituição e arrecadação dos tributos municipais é atribuição prevista entre as competências do Município.
- III. O Município deve manter programas de educação infantil e ensino fundamental, com cooperação técnica e financeira da União e do Estado.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I e III estão corretas.
- (B) Apenas II e III estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) I, II e III estão corretas.

12) A estabilidade e as hipóteses de perda do cargo público são disciplinadas pela Lei Orgânica de Presidente Castello Branco, assegurando garantias ao servidor efetivo. Considerando tais disposições, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A perda do cargo do servidor estável pode ocorrer mediante processo administrativo, desde que assegurados o contraditório e a ampla defesa.
- (B) A estabilidade é adquirida após três anos de efetivo exercício no cargo, desde que o servidor tenha sido nomeado por concurso público.
- (C) A perda do cargo por insuficiência de desempenho pode ocorrer sem processo administrativo, desde que haja relatório técnico fundamentado pela chefia imediata.
- (D) A demissão invalidada judicialmente resulta na reintegração do servidor e na recondução do eventual ocupante da vaga, caso seja efetivo ou estável.

13) A avaliação da aprendizagem constitui parte integral do processo educativo, orientando a prática pedagógica e contribuindo para a melhoria do ensino e da aprendizagem. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.

- (A) A avaliação da aprendizagem tem como finalidade exclusiva classificar e atribuir notas ao desempenho do aluno ao final do processo educativo.
- (B) A avaliação somativa caracteriza-se por práticas contínuas de acompanhamento e feedback ao longo do desenvolvimento do aluno.
- (C) A avaliação diagnóstica ocorre ao término do período letivo, com o objetivo de verificar os resultados alcançados.
- (D) A avaliação formativa acompanha o processo de aprendizagem, permitindo identificar dificuldades, reorientar práticas pedagógicas e promover avanços progressivos.

14) Na Sociologia da Educação, destaca-se um autor e sua respectiva teoria explicativa das desigualdades educacionais. Qual alternativa apresenta corretamente essa associação?

- (A) Émile Durkheim — teoria do Capital Cultural.
- (B) Pierre Bourdieu — teoria do Capital Cultural.
- (C) Paulo Freire — teoria da Reprodução Social.
- (D) Max Weber — teoria da Escola Nova.

15) A utilização de tecnologias digitais na sala de aula exige reflexão pedagógica e planejamento intencional por parte do professor, de modo a favorecer aprendizagens significativas. Nesse contexto, analise as assertivas:

- I. A escolha de uma tecnologia educacional deve partir da definição dos objetivos de aprendizagem e considerar fatores como infraestrutura disponível, acessibilidade da ferramenta, adequação ao público-alvo e possibilidade de acompanhamento do progresso dos estudantes.
- II. A qualidade técnica e os recursos inovadores de uma tecnologia digital são suficientes para garantir sua efetiva contribuição pedagógica, independentemente da mediação docente e do planejamento didático.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I e II estão corretas.
- (B) I e II estão incorretas.
- (C) Apenas I está correta.
- (D) Apenas II está correta.

16) As teorias artístico-estéticas buscam compreender os critérios de produção, apreciação e validação da obra de arte. Nesse sentido, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A estética clássica valorizava a harmonia, a proporção e a ideia de beleza ideal.
- (B) As concepções estéticas dialogam com fundamentos filosóficos e contextos históricos diversos.
- (C) A estética moderna questionou padrões tradicionais e ampliou as possibilidades expressivas da arte.
- (D) As teorias estéticas mantiveram-se estáveis ao longo do tempo, sem alterações conceituais significativas.

17) A Estética e a Filosofia da Arte refletem sobre o sentido, o valor e a função da arte nas diferentes sociedades. Assim, analise as assertivas a seguir.

- I. A estética investiga as experiências sensíveis, os juízos de gosto e as percepções relacionadas à arte.
- II. A Filosofia da Arte problematiza conceitos como arte, beleza, significado e verdade estética.
- III. A reflexão estética restringe-se à descrição técnica dos materiais utilizados na obra artística.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas I está correta.
- (B) I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) Apenas II e III estão corretas.

18) No ensino de Arte, o trabalho com diferentes linguagens artísticas envolve o fazer, a apreciação e a reflexão estética. Nesse contexto, produzir artisticamente implica processos de _____, experimentação e construção de sentidos.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) criação e expressão.
- (B) memorização formal.
- (C) padronização técnica.
- (D) reprodução mecânica.

19) A análise da História da Arte envolve a identificação de períodos artísticos e de características estéticas, técnicas e conceituais que os distinguem. Nesse contexto, assinale a alternativa que associa corretamente determinado período artístico a suas principais características.

- (A) Neoclassicismo – ruptura com modelos greco-romanos, priorizando a expressão subjetiva e o lirismo individual.
- (B) Impressionismo – predominância do rigor geométrico, da representação idealizada e da estabilidade das formas.
- (C) Renascimento – valorização da assimetria, fragmentação da forma e ausência de perspectiva como reação ao racionalismo clássico.
- (D) Barroco – uso intenso do claro-escuro, dramaticidade das cenas e exploração do movimento na composição artística.

20) A relação entre arte e sociedade revela que a produção artística dialoga com contextos históricos, culturais e sociais, expressando valores, tensões e transformações coletivas. Nesse contexto, analise as assertivas.

- I. A arte pode funcionar como forma de crítica social, expressando posicionamentos políticos, questionamentos culturais e reflexões sobre desigualdades e identidades.
- II. As manifestações artísticas são influenciadas pelas condições históricas e sociais de sua produção, bem como pelos sistemas de circulação, recepção e legitimação da arte.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I e II estão corretas.
- (B) I e II estão incorretas.
- (C) Apenas I está correta.
- (D) Apenas II está correta.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11	
02		12	
03		13	
04		14	
05		15	
06		16	
07		17	
08		18	
09		19	
10		20	