



CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI – PARÁ
EDITAL Nº 001.00/2025 – PMJ/SEMAD

CARGO: BRAILISTA
NÍVEL: MÉDIO
TURNO: TARDE

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1- Este CADERNO DE QUESTÕES é composto de 30 (trinta) questões, cada uma com 05 (cinco) alternativas e somente uma correta. Caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique-o imediatamente aos fiscais de sala.

2- Leia, atentamente, cada questão da prova antes de responder.

3- Transcreva para o CARTÃO-RESPOSTA a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa, pois a marcação de mais de uma alternativa, ou a ausência de marcação, anulará a questão. Preencha corretamente o CARTÃO-RESPOSTA, porque ele não será substituído por erro do candidato. Preencha com caneta esferográfica, azul ou preta, conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS
01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

4- O CARTÃO-RESPOSTA DEVE SER obrigatoriamente assinado (subitem 9.33.p do edital).

5- A prova terá a duração de 03 (três) horas, com o início previsto às 14:00 (quatorze horas) e término às 17:00 (dezessete horas) horário local.

6- Não será permitido ao candidato permanecer com armas, aparelhos eletrônicos (telefone celular, relógio de qualquer modelo, smartphone, notebook, receptor, gravador etc.), tampouco qualquer tipo de material para consulta ou quaisquer objetos mencionados no subitem 9.5. do edital.

7- O candidato só poderá retirar-se da sala de provas após decorridos 60 minutos (1 hora) de seu início.

8- Após decorridos 120 minutos (2 horas) do início das provas, o candidato poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES, entregando ao fiscal somente o CARTÃO-RESPOSTA.

9- Não será permitido ao candidato consultar o fiscal sobre quaisquer dúvidas relacionadas às interpretações dos enunciados das questões.

10- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto após lerem, concordarem e assinarem a ata de sala (subitem 9.32.e do edital).

BOA PROVA!

ELABORADO POR:

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

Entenda a lógica por trás das 'bets', os sistemas de apostas on-line

A principal motivação para apostar é a "emoção", aponta um estudo do Instituto QualiBest

Os brasileiros estão cada vez mais animados com o mercado de apostas. Pelo menos é o que mostra o estudo Raio X do Investidor Brasileiro, realizado pela Associação Brasileira das Entidades dos Mercados Financeiro e de Capitais em parceria com o Datafolha.

O levantamento mostra que cerca de 22 milhões de brasileiros (14% da população) dizem ter feito pelo menos uma 'bet' em 2023. Os números chamam a atenção, principalmente ao comparar com a quantidade de pessoas que investem na B3 (a Bolsa de valores): há somente 3,7 milhões de pessoas no Brasil. Logo, constata-se uma preferência maior da população por bets ou ao menos uma maior propagação. Mas qual é a lógica por trás dos sistemas de apostas on-line?

O setor de apostas on-line foi regulamentado no Brasil em 2018. De lá para cá, o mercado popularizou e hoje chovem diferentes tipos de bet, como as apostas esportivas que se destacam principalmente entre o público masculino consumidor de futebol.

Outras modalidades também se popularizaram, mas é preciso cuidado e atenção. Os jogos "do Tigrinho" e "do Aviãozinho" causaram diversas polêmicas e são ilegais no País. Nesse ponto, há uma diferença crucial: jogos como o do Tigre são considerados de azar, categoria proibida no Brasil, seguindo a lógica dos caça-níqueis e dos cassinos. Já as apostas esportivas são enquadradas no mesmo segmento das loterias.

A "Lei das Bets", sancionada em dezembro do ano passado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, trouxe alguns fatores relevantes para os investidores. Houve uma imposição de 15% de Imposto de Renda da Pessoa Física sobre o lucro líquido dos prêmios. Além disso, algumas categorias de indivíduos são impedidas de apostar, incluindo menores de idade, pessoas com influência significativa, agentes públicos relacionados à regulação e fiscalização da atividade, entre outros.

Para maximizar os resultados, muitos investidores confiam em sua intuição. Outros, por sua vez, utilizam algoritmos mais sofisticados e tendem a obter resultados mais consistentes: eles levam em consideração o histórico de resultados e o desempenho dos atletas, analisam o histórico de confrontos, avaliam a eficácia de cada equipe em diferentes aspectos do esporte, e assim por diante. Por essa razão, esse ambiente é mais propício à lógica do que à emoção.

Plataformas como Bet365, Betfair, Betdaq, WBX e *Ladbrokes Exchange* movimentam cifras astronômicas anualmente, o que tem atraído crescente interesse tanto de analistas financeiros quanto de entusiastas de futebol, basquete e outras modalidades esportivas.

O *trading* esportivo oferece uma gama variada de opções de apostas em cada tipo de partida: desde prever o vencedor até estimar o número de gols ou pontos no total do jogo. Os apostadores podem combinar essas variáveis; quanto mais específicas forem, menos provável será o resultado, mas maior será o potencial de ganhos se a aposta for bem-sucedida.

Como apostar de maneira mais segura?

Uma das principais motivações para os brasileiros se envolverem em jogos é a excitante "emoção" da aposta. Uma pesquisa realizada pelo Instituto QualiBest e a ENV Media, agência especializada na indústria de iGaming, revela que aproximadamente 38% das pessoas entrevistadas realizam apostas on-line pelo menos uma vez por semana, enquanto outros 23% o fazem quinzenalmente. Participaram 550 pessoas maiores de 18 anos, de todas as classes sociais e regiões do Brasil.

Embora as apostas esportivas não sejam tão imprevisíveis quanto uma "Mega-Sena", cujos resultados dependem puramente da sorte, sua natureza não sistemática não proporciona o mesmo nível de segurança que os investimentos nas bolsas.

A regra básica é clara: para realizar um investimento, é essencial uma pesquisa aprofundada. A leitura e análise da dinâmica do setor onde se deseja investir fazem parte do dia a dia daqueles que optam por direcionar seus recursos para o mercado de ações ou instituições financeiras. É o entendimento dos fundamentos dos ativos que permite uma tomada de decisão embasada.

Embora existam métodos sofisticados para prever resultados mais prováveis, o risco das apostas esportivas é elevado porque os eventos esportivos estão sujeitos a uma variedade de circunstâncias imprevistas. As surpresas, como resultados inesperados, são exemplos comuns disso. Apesar do aumento do desempenho dos jogadores e da profissionalização na gestão dos clubes, os noventa minutos de uma partida de futebol ainda contêm um elemento de imprevisibilidade.

Nesse contexto, a experiência como torcedor pode ser útil, pois é evidente que, em alguns dias, a sorte não está a favor: o goleiro defende, a trave impede, o juiz invalida. Portanto, há uma parcela significativa de incerteza e fortuna envolvida nesse fenômeno. Por outro lado, no mercado de ações, os fundamentos permitem uma previsão mais precisa do destino do dinheiro investido.

Do ponto de vista técnico, é crucial ressaltar que até mesmo investimentos de alto risco garantem a aquisição de um ativo. Seja uma participação em uma empresa, um contrato de câmbio, um título do governo, uma debênture ou qualquer outro ativo negociado por meio de uma plataforma online, o investidor possui uma propriedade tangível.

Entretanto, no caso das apostas esportivas, isso não se aplica: no final das contas, pode-se ficar sem nada.

(Geovani Bucci – maio/2024)

<https://investidor.estadao.com.br/comportamento/como-funcionam-as-bets-apostas-esportivas/>

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, qual das afirmações a seguir melhor explica a lógica subjacente às apostas esportivas?

- A () A lógica das apostas está totalmente ligada à sorte, pois resultados de eventos esportivos são imprevisíveis, assim como na loteria, não havendo possibilidade de análise prévia.
- B () A lógica das apostas depende exclusivamente da emoção do apostador; quanto maior a excitação, maiores são as chances de lucro, dispensando análises estatísticas ou históricas.
- C () A lógica das apostas combina emoção e análise, permitindo que o apostador utilize histórico de confrontos, desempenho dos atletas e estatísticas para tentar prever resultados, embora ainda haja risco e incerteza.
- D () A lógica das apostas é idêntica à do mercado financeiro, garantindo ao apostador a aquisição de um ativo tangível e a segurança do retorno do investimento.
- E () A lógica das apostas esportivas é ilegal no Brasil e, portanto, não segue nenhum tipo de regulamentação ou critério de análise, sendo considerada pura aposta de azar.

QUESTÃO 02

De acordo com o texto, qual é a principal diferença entre apostas esportivas e investimentos na bolsa de valores?

- A () Investimentos permitem previsão baseada em fundamentos dos ativos, enquanto apostas estão sujeitas à imprevisibilidade do esporte.
- B () Apostas oferecem ativos tangíveis, enquanto investimentos dependem da sorte.
- C () Em ambos, os resultados são imprevisíveis, não havendo análise possível.
- D () Apostas garantem retorno financeiro, enquanto investimentos podem não gerar lucro.
- E () Não há diferença significativa entre ambos, sendo apenas uma questão de terminologia.

QUESTÃO 03

Considerando o texto, analise a seguinte afirmação: *“A regulamentação das apostas esportivas no Brasil, formalizada pela Lei das Bets, cria um marco jurídico que estabelece tributos sobre os lucros e impõe restrições a determinados grupos de apostadores. Apesar disso, a natureza do risco inerente às apostas esportivas permanece elevada, diferindo de investimentos tradicionais, cuja análise fundamentada permite previsões mais confiáveis.”* Com base nesse trecho, qual das interpretações abaixo melhor reflete a complexidade do sistema regulatório e a lógica subjacente das apostas?

- A () A regulamentação das apostas elimina completamente o risco financeiro e transforma as apostas esportivas em instrumentos de investimento comparáveis à bolsa de valores.
- B () A regulamentação cria um ambiente legal seguro e transparente, mas não elimina o risco inerente das apostas; a lógica operacional combina análise de desempenho e probabilidades, enquanto fatores imprevisíveis mantêm a incerteza elevada.
- C () A imposição de tributos e restrições legais reduz o risco das apostas, tornando a lógica puramente baseada em fundamentos estatísticos e históricos.
- D () A lógica das apostas é indiferente à regulamentação, pois o sucesso depende exclusivamente da emoção e da sorte, tornando qualquer análise histórica irrelevante.
- E () A Lei das Bets transforma todas as modalidades de aposta, incluindo jogos de azar ilegais, em práticas legais e previsíveis, equiparando sua segurança à de investimentos financeiros.

QUESTÃO 04

Qual das alternativas abaixo representa uma interpretação crítica do fenômeno dos jogos do “Tigrinho” em relação à lógica, ao risco e à regulamentação?

- A () O “Tigrinho” exemplifica uma modalidade em que a aplicação de algoritmos e análise estatística poderia reduzir significativamente o risco, tornando-o similar às apostas esportivas reguladas.
- B () O “Tigrinho” é regulamentado de forma similar às loterias, garantindo retorno financeiro ao apostador, e seu risco pode ser mitigado com pesquisa aprofundada sobre padrões anteriores.
- C () Apesar de ser ilegal, o “Tigrinho” oferece mecanismos sofisticados de trading esportivo, permitindo previsões consistentes, equiparando-se às práticas regulamentadas de investimento.
- D () O risco associado ao “Tigrinho” é equivalente ao das apostas esportivas, pois ambos dependem da emoção do participante e de fatores externos imprevisíveis, sem diferença significativa na lógica de decisão.
- E () A ilegalidade do “Tigrinho” evidencia que se trata de um jogo de azar sem lógica operacional, sem possibilidade de controle racional sobre os resultados, ao contrário das apostas esportivas regulamentadas.

QUESTÃO 05

Leia atentamente as afirmações a seguir sobre a lógica das apostas on-line descrita no texto, em seguida assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) para cada afirmação:

1. A principal motivação dos brasileiros para apostar é a emoção proporcionada pela experiência, e não a análise racional dos resultados.
2. Jogos como “Tigrinho” e “Aviãozinho” são ilegais e considerados de azar, enquanto apostas esportivas regulamentadas permitem algum grau de análise lógica.
3. Apostadores que utilizam histórico de confrontos, desempenho de atletas e algoritmos eliminam completamente o risco das apostas esportivas.
4. Investimentos na bolsa oferecem ativos tangíveis e previsibilidade maior que as apostas esportivas, que permanecem parciais e probabilísticas.
4. A Lei das Bets regulamenta as apostas, cria limites para os apostadores e tributa lucros, mas não garante que as apostas sejam isentas de risco.

Marque a opção correta:

- A () V – V – F – V – F
- B () V – V – V – V – V
- C () F – V – F – V – V
- D () V – V – F – V – V
- E () V – F – F – V – V

Leia o texto abaixo para responder às questões de 6 a 10:

legado

a casa não foi partida ao meio
não foram deixados quartos
para filhos, sobrinhos ou netos
não foi resumida à lembrança
ou teve as portas lacradas

talvez as paredes ganhassem nova pintura
ou novos quadros ou um relógio mais atual
quem sabe as portas e janelas substituídas
alguns novos ladrilhos e espelhos de tomadas
ou os caibros que o avô nos últimos dias
viu cheios de brocas e garantiu trocar

imaginei a casa com portas nos quartos
um forro de gesso ou madeirite talvez aparelhos de ar condicionado
coisas que nunca teve

mas a casa não ganhou nem pintura nem quadros
nem portas ou janelas ou relógios novos
muito menos ladrinhos ou forro de gesso
muito menos foi partida ao meio

(PACHECO, Abílio. *Inventário de andanças*. Belém: Folheando, 2025, p.53)

QUESTÃO 06

Sobre o poema de Abílio Pacheco, analise as assertivas:

1. A ausência de maiúsculas sugere um tom confessional, íntimo, como se o eu lírico estivesse falando baixo, quase num sussurro. Isso combina com o tema: luto, memória, silêncio.
2. A casa retratada não é opulenta nem modernizada. Assim como a tipografia, ela é simples, sem destaque, sem ornamentos. A minúscula traduz visualmente essa condição.
3. Não há pontos altos, não há “início com letra grande”. Tudo permanece nivelado, discreto, sem alarde — como a casa que não muda, como uma herança que não se celebra.
4. A falta de maiúsculas pode indicar falta de hierarquia entre elementos: todos os versos têm o mesmo peso, como se as memórias estivessem misturadas e sem ordem após a perda.

A opção correta é:

- A () 1, 2, 3 e 4 são assertivas verdadeiras.
- B () Somente 1, 2 e 4 são assertivas verdadeiras.
- C () Somente 2, 3 e 4 são assertivas verdadeiras.
- D () Somente 2 e 3 são assertivas verdadeiras.
- E () Somente 3 e 4 são assertivas verdadeiras.

QUESTÃO 07

No excerto do poema: “a casa não foi partida ao meio / não foram deixados quartos / para filhos, sobrinhos ou netos”. As palavras destacadas pertencem, respectivamente, a quais classes gramaticais?

- A () adjetivo – substantivo – pronome – substantivo.
- B () substantivo – substantivo – substantivo – substantivo.
- C () verbo – adjetivo – substantivo – substantivo.
- D () advérbio – substantivo – verbo – adjetivo.
- E () pronome – substantivo – adjetivo – substantivo.

QUESTÃO 08

Observe os trechos do poema:

I. “talvez as paredes ganhassem nova pintura”

II. “viu cheios de brocas e garantiu trocar”

III. “imaginei a casa com portas nos quartos”

Com base na flexão e no modo verbal, classifique adequadamente os verbos destacados.

- A () **ganhassem** (presente do subjuntivo), **viu** (presente do indicativo), **imaginei** (presente do imperativo).
- B () **ganhassem** (futuro do pretérito do indicativo), **viu** (pretérito imperfeito do indicativo), **imaginei** (pretérito imperfeito do indicativo).
- C () **ganhassem** (pretérito imperfeito do subjuntivo), **viu** (pretérito imperfeito do indicativo), **imaginei** (presente do indicativo).
- D () **ganhassem** (futuro do subjuntivo), **viu** (pretérito perfeito do indicativo), **imaginei** (pretérito mais-que-perfeito composto).
- E () **ganhassem** (pretérito imperfeito do subjuntivo), **viu** (pretérito perfeito do indicativo), **imaginei** (pretérito perfeito do indicativo).

QUESTÃO 09

Considere as palavras retiradas do poema: “pintura; relógio; avô; imaginei; e, substituídas”. Com base nos processos de estrutura e formação de palavras da Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta.

- A () “pintura” resulta de derivação prefixal do verbo “pintar”, pois recebeu o prefixo *pin-* e alterou sua classe gramatical.
- B () “relógio” é formada por composição por justaposição, pois junta “re-” e “lógio”, sem alteração fonética.
- C () “avô” é uma palavra aglutinada, com radical e vogal temática.
- D () “imaginei” apresenta a desinência “ei”, terminação que mostra a flexão do verbo.
- E () “substituídas” apresenta derivação prefixal e sufixal, originando-se de “substituir” acrescida de particípio feminino plural (“-das”).

QUESTÃO 10

No poema *legado*, na última estrofe, considerando uma perspectiva discursiva, assinale a alternativa que melhor infere o sentido simbólico da não transformação do espaço doméstico.

- A () A ausência de reformas configura um procedimento denotativo de manutenção imobiliária, indicando apenas a inviabilidade econômica de atualizações estruturais e ausência de herdeiros diretos.
- B () O imóvel é apresentado como entidade autônoma em sua materialidade, cuja estagnação física ocorre independentemente de vínculos afetivos ou de projetos familiares, anulando qualquer noção de herança imaterial.
- C () A falta de reformas na casa simboliza um luto ainda presente e preserva a memória como forma de legado, mostrando que o valor afetivo supera a materialidade do espaço.
- D () A recusa das reformas desponta como estratégia textual de resistência à modernização, reafirmando uma ideologia preservacionista que rejeita a lógica patrimonial contemporânea e cristaliza o espaço em seu valor de troca.
- E () A casa funciona exclusivamente como cenário físico, sendo seu estado atual mero pano de fundo que não repercute na construção subjetiva do eu poético, o que elimina qualquer dimensão memorial ou transgeracional.

QUESTÃO 11

Um grupo de turistas que visitam a Amazônia foram perguntados se já estiveram em dois dos maiores eventos culturais da região oeste do Pará: o Festival do Çairé em Santarém e o Festribal em Juruti. A pesquisa mostrou que:

- 56 turistas estiveram no Festribal;
- 43 turistas estiveram no Çairé;
- 24 turistas estiveram no Festribal e no Çairé;
- 40 turistas não estiveram em nenhum dos festivais.

Com base nos resultados, quantos turistas foram entrevistados?

- A () 115
 B () 128
 C () 141
 D () 150
 E () 163

QUESTÃO 12

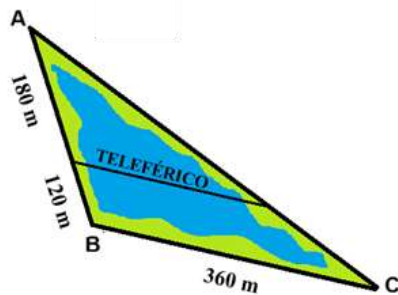
Uma doceira fez bombons de castanha do Pará e de cupuaçu em uma quantidade que não ultrapassa 150 unidades. Para a venda, ela usou cestas, de modo que cada uma continha a mesma quantidade de bombons. Se ela colocar 15 ou 24 bombons em cada cesta, em ambos os casos, não ficará nenhum fora das cestas.

Nessas condições, quantas cestas a doceira usará caso decida colocar 15 bombons em cada uma?

- A () 10
 B () 9
 C () 8
 D () 7
 E () 6

QUESTÃO 13

Uma região pantanosa e com vários animais selvagens separa uma pequena comunidade de uma rodovia. Para que os moradores dessa comunidade possam se deslocar em segurança, o governo decidiu construir um teleférico que liga a entrada da comunidade à rodovia. Para isso, a região pantanosa foi cercada por um triângulo ABC e o teleférico será instalado de modo que descreva uma trajetória paralela ao lado BC do triângulo como mostra a figura.



Qual é a distância que o teleférico percorre de uma margem a outra do lago?

- A () 188 m
 B () 200 m
 C () 216 m
 D () 242 m
 E () 264 m

QUESTÃO 14

Um medicamento importado tem seu preço reajustado a cada duas semanas de acordo com a variação cambial. No dia 01/10, o preço do medicamento foi fixado. A sequência dos dois próximos reajustes está descrita na tabela.

Data	Taxa de reajuste
15/10	Aumento de 8%
30/10	Aumento de 5%

Com base nessas informações, em relação a 01/10, qual o reajuste no preço do medicamento em 30/10?

- A 13%
- B 13,4%
- C 14%
- D 14,3%
- E 15%

QUESTÃO 15

Uma folha de papel possui 21 cm de largura, 30 cm de comprimento e tem cerca de 0,1 mm de espessura.

Quantas dessas folhas precisam ser empilhadas para formar um bloco com cerca de 11 340 cm³ de volume?

- A 1 400
- B 1 500
- C 1 600
- D 1 700
- E 1 800

INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

Quais periféricos do computador pertencem ao mesmo grupo de entrada ou saída?

- A Microfone, Caixa de som e Impressora.
- B Mouse, Caixa de som e Impressora.
- C Monitor, Teclado e Mouse.
- D Impressora, Scanner e Monitor.
- E Teclado, Scanner e Microfone.

QUESTÃO 17

Segundo a definição da Free Software Foundation, quantas liberdades fundamentais os softwares livres possuem?

- A 4
- B 5
- C 6
- D 7
- E 8

QUESTÃO 18

A partir da extensão do arquivo, é possível determinar

- A o nível de segurança dos dados contidos no arquivo.
- B o diretório em que o arquivo pode ser salvo.
- C a permissão concedida aos diferentes grupos de usuários.
- D o programa adequado para abrir o arquivo.
- E o perfil de usuário que pode abrir o arquivo.

QUESTÃO 19

Considerando o fragmento de uma planilha construída no programa Microsoft Excel 365, informe qual o resultado da aplicação da fórmula =CONT.SE(A1:A4; A4)

	A	B
1	maçãs	32
2	laranjas	54
3	pêssegos	75
4	maçãs	86

- A 86
- B 2
- C 1
- D 118
- E 32

QUESTÃO 20

Considere que um usuário deseja utilizar o Google para pesquisar sobre bolo saudável e deseja excluir os resultados que contenham a palavra cobertura. Para fazer isso, o usuário deve realizar a consulta da seguinte forma:

- A bolo saudável | cobertura
- B bolo saudável NOT cobertura
- C bolo saudável -cobertura
- D bolo saudável OR cobertura
- E bolo saudável DEL cobertura

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

O Braille é um sistema de escrita e leitura tátil usado por pessoas com deficiência visual, criado por Louis Braille, em 1825. Este sistema é composto por

- A 46 sinais correspondentes às letras do alfabeto latino.
- B 63 sinais formados a partir de um conjunto de seis pontos, sendo que alguns especialistas contam com a cela vazia, totalizando 64 sinais.
- C 60 sinais formados por combinações de quatro pontos.
- D 65 sinais incluindo o espaço em branco.
- E 70 sinais usados para números e letras.

QUESTÃO 22

Considerando o processo de transcrição do texto em tinta para o Sistema de escrita Braille, esta deve:

- A Seguir, tanto quanto possível, a disposição do texto em tinta.
- B Reproduzir apenas o conteúdo, sem respeitar a disposição visual.
- C Omitir títulos e subtítulos.
- D Substituir todas as maiúsculas por minúsculas.
- E Ignorar notas de rodapé.

QUESTÃO 23

Os leitores de tela são fundamentais para as pessoas com deficiência visual, essa tecnologia assistiva pode ser usada em computadores, tablets e celulares, possibilitando o acesso às informações. Assinale a alternativa que melhor define os leitores de tela.

- A Os leitores de tela são utilizados apenas por pessoas que têm perda total de visão. Porque para os que têm baixa visão ou visão monocular, esses recursos podem gerar problemas em seu processo de aprendizagem.
- B O sistema Windows não permite o uso de interface como o NVDA de forma direta. Dessa forma, a pessoa cega precisa instalar um outro programa, ou utilizar um dispositivo interno.
- C O Dosvox é uma interface chinesa, que o Brasil conseguiu traduzir para o Português, e atualmente as pessoas com deficiência visual utilizam.
- D O NVDA é um leitor de tela pago.
- E O NVDA é um leitor de tela gratuito de código aberto.

QUESTÃO 24

O Sistema Braille é composto por vários sinais, entre estes, o sinal de restituição (56). Qual a real finalidade desse sinal?

- A Indicar abreviação.
- B Restituir o significado original de uma palavra que foi traduzida para a Língua Portuguesa.
- C Representar pausa de leitura.
- D Restituir o significado original de um símbolo Braille modificado.
- E Sinalizar separador de classes numéricas.

QUESTÃO 25

No sistema de escrita Braille há a possibilidade de se escrever siglas. Todas as letras maiúsculas devem ser escritas

- A Com o sinal (46) antes de cada letra.
- B Colocando antes da sigla o sinal duplo (46 46).
- C Usando o sinal (35) no início e no final.
- D Colocando o sinal de número antes da sigla.
- E Substituindo o ponto por cela vazia.

QUESTÃO 26

Considerando o sistema de escrita braile, em informática, o delimitador de contexto informático é representado por qual sinal?

- A (4-5)
- B (6-2)
- C (5-2)
- D (3-5)
- E (25-6)

QUESTÃO 27

Sobre a revisão de textos em Braille, o Livro o Código Braille na Grafia da Língua Portuguesa estabelece que:

- A A revisão é opcional, caso o transcritor seja experiente.
- B Deve ser feita por pessoa cega, preferencialmente, para garantir leitura tátil fiel.
- C É realizada apenas após a impressão final.
- D Deve corrigir erros apenas ortográficos.
- E Não é necessária quando o texto for informático.

QUESTÃO 28

A função do referencial de posição (123456) no Sistema Braille é:

- A Substituir o sinal de transpaginação.
- B Indicar a cela inicial de uma página.
- C Assinalar a mudança de linha no texto.
- D Marcar o início de um parágrafo em caixa alta.
- E Evitar confusão na leitura de sinais inferiores isolados.

QUESTÃO 29

As letras com diacríticos em Braille, como “á” e “é”, são representadas por:

- A Combinações exclusivas de pontos Braille específicas para cada vogal acentuada.
- B Um mesmo símbolo, independente da vogal.
- C O mesmo sinal usado para letras maiúsculas.
- D O ponto 46, precedendo a vogal.
- E Uma cela vazia antes da vogal.

QUESTÃO 30

A Musicografia Braille é uma adaptação do sistema Braille para permitir que as pessoas com deficiência visual tenham acesso às partituras musicais. Qual é a representação correta para o Dó da Quarta Oitava, considerando o padrão de sinais de oitava e a representação da nota Dó (que corresponde aos pontos 1-4-5)?

- A Pontos 4 (Oitava) + Pontos 1- 4-5 (Dó)
- B Ponto 6 (Oitava) + Pontos 1- 4- 5 (Dó)
- C Ponto 5 (Oitava) + Pontos 1- 4- 5 (Dó)
- D Pontos 4- 5 (Oitava) + Pontos 1- 4- 5 (Dó)
- E Pontos 5-6 (Oitava) + Pontos 4-1-6 (Dó)