



# CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI – PARÁ  
EDITAL Nº 001.00/2025 – PMJ/SEMAD

**CARGO: ARQUITETO**  
**NÍVEL: SUPERIOR**  
**TURNO: MANHÃ**

## ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

**1-** Este CADERNO DE QUESTÕES é composto de 30 (trinta) questões, cada uma com 05 (cinco) alternativas e somente uma correta. Caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique-o imediatamente aos fiscais de sala.

**2-** Leia, atentamente, cada questão da prova antes de responder.

**3-** Transcreva para o CARTÃO-RESPOSTA a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa, pois a marcação de mais de uma alternativa, ou a ausência de marcação, anulará a questão. Preencha corretamente o CARTÃO-RESPOSTA, porque ele não será substituído por erro do candidato. Preencha com caneta esferográfica, azul ou preta, conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS
01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

**4-** O CARTÃO-RESPOSTA DEVE SER obrigatoriamente assinado (subitem 9.33.p do edital).

**5-** A prova terá a duração de 03 (três) horas, com o início previsto às 09:00 (nove horas) e término às 12:00 (doze horas) horário local.

**6-** Não será permitido ao candidato permanecer com armas, aparelhos eletrônicos (telefone celular, relógio de qualquer modelo, smartphone, notebook, receptor, gravador etc.), tampouco qualquer tipo de material para consulta ou quaisquer objetos mencionados no subitem 9.5. do edital.

**7-** O candidato só poderá retirar-se da sala de provas após decorridos 60 minutos (1 hora) de seu início.

**8-** Após decorridos 120 minutos (2 horas) do início das provas, o candidato poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES, entregando ao fiscal somente o CARTÃO-RESPOSTA.

**9-** Não será permitido ao candidato consultar o fiscal sobre quaisquer dúvidas relacionadas às interpretações dos enunciados das questões.

**10-** Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto após lerem, concordarem e assinarem a ata de sala (subitem 9.32.e do edital).

**BOA PROVA!**

ELABORADO POR:

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

**Profissões extintas pela tecnologia: veja quais não resistiram ao avanço digital**

*Automação provocou o fim de carreiras; Transformações atingiram setores bancário e de transporte, reduzindo posto de caixas e cobradores.*

Ao longo das últimas décadas, o avanço da tecnologia reconfigurou processos produtivos e afetou profissões até então consideradas indispensáveis. Diversas ocupações simplesmente deixaram de existir ou foram drasticamente reduzidas, substituídas por máquinas, programas computacionais ou soluções mais eficientes proporcionadas pela inovação tecnológica. Entre as carreiras que desapareceram, destacam-se profissões ligadas à manipulação de mídias, à digitação e ao atendimento presencial em funções rotineiras.

O datilógrafo, por exemplo, foi uma figura central em escritórios durante o século XX. Com a popularização dos computadores pessoais e a digitalização dos processos, o trabalho de digitação passou a ser parte integrante de outras carreiras, tornando a função de datilógrafo obsoleta. O operador de telégrafo, responsável por receber e transmitir mensagens via código Morse, foi gradualmente superado pelo advento do telefone e, depois, pela comunicação digital. Locadoras de vídeo e seus atendentes, que foram muito populares entre os anos 1980 e 2000, cederam espaço aos serviços de *streaming* e às mídias digitais *on demand*.

Acendedores de poste, profissionais encarregados de ligar manualmente a iluminação pública, tornaram-se desnecessários com a automação dos sistemas elétricos e uso de temporizadores. Cobradores de ônibus e pedágios vêm perdendo espaço para sistemas integrados de cobrança automática, como cartões inteligentes, aplicativos e sensores sem contato. Leitores de medidores de água e energia quase desapareceram em grandes cidades, já que a telemetria permite a leitura remota e automatizada, otimizando o acesso às informações de consumo.

No setor bancário, funções como caixa e atendente presencial foram drasticamente reduzidas com a digitalização dos serviços e o acesso remoto via aplicativos. Reveladores de fotografia, essenciais no processo químico de revelação de filmes, tornaram-se raridade diante da fotografia digital, que dispensa a etapa física de processamento da imagem. Profissões como arquivista manual, de fundamental importância no controle de documentos físicos, perderam espaço para sistemas informatizados de organização e armazenamento em nuvem.

O desaparecimento dessas carreiras reflete não só o progresso, mas a necessidade constante de adaptação dos trabalhadores diante de um cenário em que habilidades técnicas e conhecimento digital são cada vez mais valorizados. Em contraponto, habilidades inerentemente humanas, como criatividade, empatia e capacidade de solucionar problemas complexos, seguem como diferencial. O fenômeno reforça a importância da qualificação e do aprendizado contínuo para enfrentar as transformações do mercado.

(Portal Economia – 30/07/2025 – <https://noticiamais360.com.br/>)

**QUESTÃO 01**

O tema central do texto pode ser sintetizado como:

- A ( ) O impacto estrutural da inovação tecnológica sobre profissões tradicionais, evidenciando a obsolescência de carreiras e a necessidade de adaptação contínua dos trabalhadores.
- B ( ) A extinção de funções específicas com relação ao avanço tecnológico, devido a mudanças culturais passageiras.
- C ( ) A transformação do mercado de trabalho unicamente em função da automação bancária.
- D ( ) A valorização de ocupações tecnológicas e manuais em detrimento das habilidades digitais e cognitivas e vice-versa.
- E ( ) A substituição integral da mão de obra humana pela tecnologia, tornando obsoleta qualquer necessidade de habilidades humanas.

**QUESTÃO 02**

A partir da análise do texto, é possível inferir criticamente que a tecnologia no contexto contemporâneo:

- A ( ) Reorganiza processos produtivos, reduzindo certas profissões rotineiras enquanto destaca competências humanas como criatividade, empatia e resolução de problemas complexos.
- B ( ) Substitui indiscriminadamente toda a atividade humana, tornando obsoletas tanto funções técnicas quanto criativas.
- C ( ) Garante a estabilidade de profissões do setor de serviços sem necessidade de requalificação.
- D ( ) Limita-se a aprimorar máquinas sem impactar significativamente o trabalho humano.
- E ( ) Elimina a necessidade de qualquer aprendizado contínuo no mercado de trabalho moderno.

### QUESTÃO 03

O texto indica que certas profissões desapareceram ao longo das décadas, como datilógrafo, operador de telégrafo e acendedor de postes. Pode-se interpretar que:

- A ( ) O desaparecimento de carreiras ocorre exclusivamente por fatores culturais e não tecnológicos.
- B ( ) Profissões tradicionais mantêm sempre seu valor simbólico, mesmo que não desempenhem funções práticas.
- C ( ) A relevância de uma profissão é fixa, independentemente de mudanças tecnológicas ou sociais.
- D ( ) A utilidade de uma ocupação depende do contexto histórico e tecnológico, sendo transitória em função das demandas temporais e espaciais do mercado.
- E ( ) A inovação tecnológica tem impacto uniforme em todas as áreas, sem distinção entre tempo e espaço.

### QUESTÃO 04

Considerando o fenômeno da automação e da digitalização, é possível deduzir que o século XXI tem demandado:

- A ( ) Apenas profissões ligadas à produção industrial tradicional, mantendo as competências do século XX.
- B ( ) A criação de novas ocupações que valorizam habilidades exclusivamente mecânicas, em detrimento de competências humanas.
- C ( ) Profissões emergentes que combinam conhecimento digital, adaptabilidade e competências cognitivas e sociais, em resposta às transformações tecnológicas.
- D ( ) A substituição completa da mão de obra qualificada por máquinas autônomas, eliminando a necessidade de criatividade.
- E ( ) A valorização das profissões de serviços, mantendo as funções administrativas manuais.

### QUESTÃO 05

O texto descreve a redução de funções como caixa e atendente presencial nos bancos. A partir dessa informação, pode-se concluir que:

- A ( ) O setor bancário passou por mudanças superficiais, mantendo pouco alteradas as funções dos trabalhadores e com impacto real nas habilidades exigidas.
- B ( ) A digitalização promove a eliminação de postos de trabalho rotineiros, reforçando a demanda por habilidades técnicas e digitais nos profissionais remanescentes.
- C ( ) As funções presenciais são totalmente substituídas por operadores humanos em sistemas híbridos.
- D ( ) A inovação tecnológica afeta apenas os setores de transporte e mídia, não o setor financeiro.
- E ( ) O desaparecimento de funções bancárias ocorre apenas por redução da clientela, sem relação com automação.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 6 a 10:

Certa manhã, ao acordar de sonhos inquietos, Gregor Samsa se viu em sua cama metamorfoseado num imenso inseto. Estava deitado sobre suas costas, que eram duras como uma carapaça. Ao levantar um pouco a cabeça, viu sua barriga marrom, côncava, toda dividida em arcos; ela se elevava tão alto que o cobertor mal podia cobri-la e deslizava quase por inteiro para o chão. Suas muitas pernas se agitavam desesperadas diante de seus olhos, e eram tão finas em comparação com o resto do seu corpo que dava pena vê-las.

“O que aconteceu comigo?”, ele pensou. Não era um sonho. Seu quarto, um quarto perfeitamente humano, em bora pequeno demais, mantinha-se silencioso entre as quatro paredes bem conhecidas. Acima da mesa, sobre a qual se espalhava um mostruário de tecidos desempacotado — Samsa era caixeiro-viajante —, estava pendurada a figura que há pouco tempo ele havia recortado de uma revista ilustrada e posto em uma bela moldura dourada. Na imagem, via-se uma mulher de chapéu e cachecol, ambos de pele felpuda, sentada com as costas eretas, oferecendo aos olhos do espectador um pesado aquecedor de mãos também de pele felpuda, dentro do qual escondia todo o seu antebraço.

Então o olhar de Gregor se voltou para a janela e o tempo fechado — ouviam-se as gotas de chuva baterem contra as folhas da janela — lhe causou uma forte melancolia. “E se eu dormisse mais um pouco e esquecesse toda essa loucura?”, pensou, mas isso era impossível, pois ele estava acostumado a dormir deitado sobre o seu lado direito; em seu atual estado, contudo, ele não conseguia se pôr nessa posição. Por mais força que fizesse ao tentar se acomodar sobre o seu lado direito, ele sempre balançava de volta, pondo-se de costas. Ele tentou fazer isso uma centena de vezes, fechando os olhos para não ter de ver as pernas inquietas, e só desistiu quando começou a sentir uma dor lateral leve e difusa, que nunca havia sentido antes.

“Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja. Além disso, tenho de suportar esse flagelo que é viajar, as preocupações com as conexões dos trens, a comida ruim e em horários irregulares, o contato sempre inconstante com as pessoas, nunca duradouro, um contato que nunca se torna afetivo. Que o diabo carregue isso tudo!” Sentiu uma levecoceira na parte de cima da barriga. Sempre de costas, arrastou-se lentamente para mais perto da cabeceira da cama, para que pudesse levantar um pouco mais a cabeça. O lugar que coçava estava repleto de pontinhos brancos, algo que não entendeu bem; quis, então, tocar aquele lugar com uma das pernas, mas imediatamente a puxou de volta, pois foi inteiramente tomado por calafrios ao mais leve contato.

(KAFKA, Franz (1883-1924). *A metamorfose*. Tradução de Giovane Rodrigues. São Paulo: Instituto Mojo, 2022. p. 7-8).

#### QUESTÃO 06

A narrativa inicial de *A Metamorfose* projeta a transformação de Gregor Samsa em um inseto como um evento que transcende a literalidade e adentra o domínio da alienação moderna. Considerando os elementos simbólicos e filosóficos do excerto, é correto afirmar que:

- A ( ) A metamorfose de Gregor constitui uma alegoria da dissolução do sujeito diante das coerções laborais e familiares, evidenciando a despersonalização como metáfora da modernidade desumanizadora.
- B ( ) O processo metamórfico indica uma transmutação mística, em que o protagonista ascende espiritualmente através do sofrimento físico, libertando-se das amarras materiais.
- C ( ) A transformação física de Gregor reflete uma punição moral divina, inscrita na tradição teológica do castigo proporcional à culpa existencial.
- D ( ) O texto sugere uma leitura estritamente naturalista, na qual a metamorfose é explicada por causas fisiológicas e ambientais observáveis.
- E ( ) A narrativa rejeita qualquer dimensão simbólica, restringindo-se à descrição objetiva de um evento anômalo sem implicações psicológicas ou sociais.

#### QUESTÃO 07

No fragmento de *A Metamorfose*, a sensação de melancolia que acomete Gregor Samsa ao despertar decorre não apenas de um estado afetivo passageiro, mas de um complexo existencial que articula corpo, trabalho e consciência. Nesse contexto, a causa predominante de sua melancolia pode ser interpretada como:

- A ( ) A consciência de que sua condição metamórfica é irreversível e de que sua individualidade foi dissolvida pela monstruosidade exterior.
- B ( ) A percepção da clausura e da repetição do cotidiano, intensificada pela alienação do trabalho e pela ausência de vínculos afetivos significativos.
- C ( ) O sentimento de culpa moral por ter negligenciado deveres familiares, representando a punição simbólica por sua falta de espiritualidade.
- D ( ) A reação física e neurológica à mutação corporal, traduzida em desconforto fisiológico e incapacidade de adaptação postural.
- E ( ) O estranhamento estético diante da chuva e da atmosfera sombria, que desperta uma sensibilidade poética tipicamente romântica.

#### QUESTÃO 08

No trecho apresentado, o espaço ocupa uma função que transcende o mero cenário descritivo, configurando-se como um elemento constitutivo da psicologia e da condição existencial do protagonista. Considerando essa perspectiva, o espaço da narrativa:

- A ( ) Revela-se um espaço puramente sensorial, cuja descrição objetiva visa realçar o contraste entre luz e sombra, em um exercício de estilo expressionista.
- B ( ) Apresenta-se como locus de redenção espiritual, em que o protagonista encontra, na solidão, uma forma de purificação moral.
- C ( ) Simboliza o retorno arquetípico ao útero materno, expressando o desejo inconsciente de regressar à origem como forma de autopreservação.
- D ( ) Representa uma topografia neutra e objetiva, cuja função é apenas situar o leitor no ambiente doméstico de Gregor, sem implicações simbólicas.
- E ( ) Constitui-se como um espaço de confinamento e alienação, onde o quarto assume o papel de metáfora da reclusão interior e da desintegração identitária do sujeito.

#### QUESTÃO 09

Analise os enunciados abaixo e assinale a alternativa que contém apenas afirmações corretas.

I. O desabafo de Gregor sobre a profissão evidencia a alienação do sujeito moderno, aprisionado pela lógica produtiva e desprovido de satisfação pessoal.

II. A referência à “comida ruim e em horários irregulares” não indica uma crítica às condições físicas e mentais impostas pelo ritmo industrial, que desumaniza o trabalhador.

III. O incômodo físico e a coceira simbolizam a transição entre a identidade humana e a condição animal, funcionando como metáfora da deterioração da consciência.

IV. O trecho apresenta o trabalho como fonte de prazer e realização existencial, pois é nele que Gregor encontra sentido e estabilidade emocional.

V. A recusa de Gregor em tocar o próprio corpo representa o horror diante de si mesmo, sintetizando o estranhamento e a perda da identidade corporal.

- A ( ) Apenas I e II estão corretas.
- B ( ) Apenas I, II e III estão corretas.
- C ( ) Apenas I, III e V estão corretas.
- D ( ) Apenas II, IV e V estão corretas.
- E ( ) Todas as afirmativas estão corretas.

### QUESTÃO 10

No trecho — “Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja...” — o uso das aspas adquire relevância discursiva e estilística. Considerando a função enunciativa desse recurso, é correto afirmar que as aspas:

- A  Indicam um deslocamento do narrador onisciente para o discurso direto, revelando o fluxo da consciência do personagem sem intermediários, o que intensifica a interiorização narrativa.
- B  Funcionam como marca de ironia, sugerindo o distanciamento do narrador em relação às falas de Gregor e questionando sua veracidade.
- C  Servem como convenção gráfica, sem qualquer função sintática, semântica ou discursiva relevante.
- D  Representam o pensamento coletivo dos trabalhadores oprimidos, inserindo um coro social dentro da narrativa individual.
- E  Substituem a fala efetiva por uma narração indireta, neutralizando o tom emocional do personagem.

## INFORMÁTICA

### QUESTÃO 11

Sobre o conceito de integridade na segurança da informação, é correto afirmar que:

- A  Para comprovar a integridade, é necessário obter o arquivo cifrado.
- B  A integridade é verificada a partir de algoritmos de hash.
- C  A integridade garante que o arquivo não seja modificado.
- D  Para comprovar a integridade, é necessário ter acesso à chave privada.
- E  A integridade garante que o arquivo esteja disponível sempre que necessário.

### QUESTÃO 12

As redes de computadores podem ser classificadas de acordo com o seu alcance geográfico. Marque a alternativa que indica a sequência crescente, considerando o alcance geográfico da rede de computadores.

- A  LAN, MAN, WAN
- B  MAN, WAN, LAN
- C  LAN, WAN, MAN
- D  WAN, LAN, MAN
- E  MAN, LAN, WAN

### QUESTÃO 13

O armazenamento em nuvem pode ser entendido como o armazenamento de dados

- A  seguro, utilizando criptografia.
- B  em dispositivos voláteis, acessados pela internet.
- C  seguro, utilizando assinatura digital.
- D  em dispositivos externos, acessados via porta USB.
- E  em servidores remotos, acessados pela internet.

### QUESTÃO 14

Marque a alternativa que corresponde a programas de computador do tipo editor de texto.

- A  LibreOffice Calc e Microsoft Excel.
- B  LibreOffice Presentation e Microsoft PowerPoint.
- C  LibreOffice Writer e Microsoft Word.
- D  LibreOffice Presentation e Microsoft Word.
- E  LibreOffice Writer e Microsoft Excel.

### QUESTÃO 15

Considerando o explorador de arquivos do sistema operacional Windows 11, qual atalho pode ser utilizado para mostrar as propriedades do item selecionado?

- A  Alt + D
- B  Alt + P
- C  Alt + Enter
- D  Alt + Shift + P
- E  F11

**QUESTÃO 16**

**Nos termos da Constituição Federal, é correto afirmar que:**

- A  A organização político-administrativa da República Federativa do Brasil compreende apenas a União, os Estados e o Distrito Federal.
- B  É assegurado a todos, mediante ao pagamento de taxas, o direito de petição aos Poderes Públicos em defesa de direitos ou contra ilegalidade ou abuso de poder.
- C  Todos têm direito a receber dos órgãos públicos informações de seu interesse particular, ou de interesse coletivo ou geral, que serão prestadas no prazo da lei, sob pena de responsabilidade, ressalvadas aquelas cujo sigilo seja imprescindível à segurança da sociedade e do Estado.
- D  Aos litigantes, em processo judicial, e aos acusados em geral são assegurados o contraditório e a ampla defesa, com os meios e recursos a ela inerentes, o que não se aplica aos processos administrativos.
- E  O funcionário público pode criar novas regras e exigir seu cumprimento, mesmo que não exista lei sobre o assunto.

**QUESTÃO 17**

**De acordo com a redação atual da Lei nº 8.429/1992, assinale a alternativa correta sobre improbidade administrativa.**

- A  A responsabilização por ato de improbidade administrativa pode decorrer de ação ou de omissão culposa ou dolosa do agente público.
- B  O mero exercício da função ou desempenho de competências públicas, sem comprovação de ato doloso com fim ilícito, afasta a responsabilidade por ato de improbidade administrativa.
- C  As ações ou omissões culposas, independentemente de dano ao erário, serão apuradas e responsabilizadas.
- D  A caracterização de ato de improbidade administrativa exige a presença de dolo, sendo insuficiente a mera culpa, salvo nas hipóteses de lesão ao erário que sempre caracteriza ato de improbidade culposa.
- E  Somente os agentes públicos ocupantes de cargo efetivo podem ser responsabilizados por ato de improbidade administrativa.

**QUESTÃO 18**

**A Lei Orgânica Municipal de Juruti estabelece que a lei deve assegurar isonomia de vencimentos:**

- A  Apenas entre servidores do Poder Executivo.
- B  Entre cargos de atribuições iguais ou semelhantes do mesmo Poder, ou entre Executivo e Legislativo, ressalvadas vantagens individuais.
- C  Entre cargos da mesma área de atuação, independentemente do Poder.
- D  Exclusivamente para servidores com mais de 10 anos de serviço.
- E  Apenas para cargos comissionados e efetivos de mesmo nível.

**QUESTÃO 19**

**De acordo com o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis do Município de Juruti, é correto afirmar que é dever do servidor:**

- A  Proceder de forma desidiosa.
- B  Ausentar-se do serviço durante o horário do trabalho sem a devida autorização do superior imediato.
- C  Cientificar autoridade superior sobre irregularidades que tiver conhecimento em função do cargo.
- D  Compelir subordinados com a finalidade de natureza partidária.
- E  Cumprir todas as ordens dos superiores, observando somente os princípios da hierarquia e da disciplina.

**QUESTÃO 20**

**Considerando a Lei nº 1.135/2018, que trata da Estrutura Organizacional da Administração Direta do Município de Juruti, analise os itens abaixo:**

**I. É vedada a criação de cargo em comissão;**

**II. Atendidas as regras estabelecidas na legislação, será concedida gratificação de produtividade, inclusive aos cargos em comissão;**

**III. A gratificação concedida pelo exercício de função, chefia ou assessoramento, constitui vantagem transitória e não se incorpora ao vencimento ou provento.**

**Marque a única alternativa correta.**

- A  Apenas o item I está correto.
- B  Apenas o item II está correto.
- C  Apenas o item III está correto.
- D  Apenas os itens I e III estão corretos.
- E  Apenas os itens II e III estão corretos.

**QUESTÃO 21**

Durante o desenvolvimento de um projeto arquitetônico, o arquiteto define a orientação da edificação no terreno, organiza a posição de ambientes de acordo com a trajetória solar e ventilação natural predominante, especifica materiais coerentes com o clima local, propõe elementos de fachada e cobertura, como *brises* e beirais, para controlar a incidência solar, e determina, também, soluções urbanísticas e paisagísticas que podem influenciar na exposição do edifício a intempéries. Essas decisões estão diretamente relacionadas:

- A  ao desempenho estrutural da edificação e comportamento dos materiais construtivos, considerando patologias e deformações possíveis.
- B  ao planejamento orçamentário da obra, desde a implantação do canteiro de obra, até os acabamentos e mobiliário.
- C  ao conforto térmico e lumínico dos ambientes, visando ao bem-estar dos usuários, melhor desempenho das atividades a serem desenvolvidas no empreendimento, bem como a boa eficiência energética da edificação.
- D  à compatibilização de projetos complementares, qualificação das instalações prediais e economia de materiais na execução.
- E  ao dimensionamento das instalações elétricas e hidrossanitárias, bem como melhor qualidade das soluções de instalações de sistemas eletrônicos.

**QUESTÃO 22**

Em um projeto arquitetônico, o uso de representações em planta, corte e perspectivas, aliados a recursos digitais em CAD e BIM, tem como uma das principais finalidades a leitura adequada das informações técnicas e clareza na interpretação das soluções do projeto arquitetônico. Além disso, tais recursos também permitem:

- A  Favorecer a comunicação e a visualização espacial do projeto, aumentar o nível de imersão a partir do respeito à escala e proximidade com a realidade.
- B  Agilizar o cálculo estrutural de fundações e otimizar a orçamentação e desempenho estrutural.
- C  Facilitar o controle físico-financeiro da obra a partir da organização de equipes e gerenciamento do time de execução e projeto.
- D  Viabilizar a impermeabilização das coberturas a partir da extração de quantitativos mais exatos, independente do LOD da modelagem.
- E  Permitir o cálculo preciso das instalações hidráulicas, incluindo simulações de vazão e trajetória de fluidos.

**QUESTÃO 23**

Uma das primeiras fases no serviço de execução de obra é o planejamento do canteiro. Tal fase inclui a reflexão sobre a localização de espaços para escritório de obra, armazenamento, banheiros e vestiários de colaboradores, visitantes e funcionários, refeitório e cozinha, bem como área de carga e descarga e beneficiamento de materiais, circulação de pedestres e veículos, dentre outros. No planejamento do canteiro de obras de uma edificação, a disposição adequada de áreas de armazenamento, circulação e convivência dos trabalhadores deve priorizar:

- A  O custo dos equipamentos de segurança.
- B  A produtividade e a segurança operacional.
- C  A estética do ambiente construtivo.
- D  O conforto térmico dos visitantes.
- E  O tempo de execução do projeto executivo.

**QUESTÃO 24**

No desenvolvimento de projetos de arquitetura hospitalar, um dos pontos críticos no processo é a definição de macrofluxos entre setores hospitalares, considerando a complexidade na definição de circulações em uma edificação de assistência à saúde. Em um empreendimento desta natureza, o projeto de sinalização orienta pacientes, colaboradores, funcionários e visitantes, a partir do uso de pictogramas, sinais, setas e até cores específicas por setor. Pensando nisso, quais estratégias devem fazer parte do processo de projeto de sinalização hospitalar?

- A  O conforto visual deve ser prioridade, haja vista que a forma da sinalização por si só influencia na qualidade da informação disposta.
- B  A restrição ou permissão de circulações, bem como a distribuição dos setores hospitalares de atendimento público e constante são informações prioritárias para o desenvolvimento do projeto de sinalização.
- C  As instalações que compõem a estrutura predial do hospital são definidoras na concepção do projeto de sinalização, já que elas definem a posição dos shafts e áreas técnicas.
- D  A qualidade e especificação técnica do projeto luminotécnico é determinante no processo de projeção da sinalização interna, já que as placas restritivas, aéreas e orientativas são dimensionadas de acordo com a quantidade de luz no ambiente.
- E  O atendimento da norma de acessibilidade em edificações (NBR 9050/2020) em nada interfere na definição da sinalização interna das edificações de assistência à saúde.

### QUESTÃO 25

Durante a etapa de estudo de viabilidade técnico-financeira, o arquiteto avalia, em primeira instância, a topografia, o custo estimado da obra e a legislação local, na intenção de verificar se o empreendimento é exequível e adequado ao contexto. Sabendo disso, analise as colunas abaixo e assinale a alternativa que mostra a sequência correta desta relação.

1. Topografia.
2. Custo estimado da obra.
3. Legislação local.

- ( ) Apresenta possíveis desníveis no terreno, indicando possíveis movimentações de terra.
- ( ) Acusa a quantidade de verba necessária para execução do empreendimento.
- ( ) Indica a presença de vegetação adulta e/ou corpos hídricos, que devem ser protegidos e, portanto, contemplados durante o processo de projeto.
- ( ) Informa as restrições e possibilidades construtivas do terreno, sendo decisivo na definição da viabilidade do empreendimento.
- ( ) É utilizado para planejar o valor monetário por etapa de execução de obra, o que inclui, muitas vezes, os serviços de desenvolvimento de projeto executivo.
- A ( ) 1, 2, 3, 1 e 2.
- B ( ) 1, 3, 3, 3 e 2.
- C ( ) 2, 3, 1, 2 e 1.
- D ( ) 3, 1, 2, 2 e 3.
- E ( ) 1, 2, 1, 3 e 2.

### QUESTÃO 26

Em um projeto de centro de educação infantil, a equipe de arquitetura propõe bancadas mais baixas, iluminação difusa para evitar ofuscamento e pisos emborrachados para redução de impacto. Essas decisões refletem não apenas critérios técnicos, mas a compreensão de que o espaço deve responder ao corpo, à escala e às habilidades dos seus usuários principais, que nesse caso, são crianças. À luz dessa reflexão, analise as afirmativas abaixo:

- ( ) O conforto térmico e lumínico é um princípio que fundamenta as decisões sobre alturas de mesas e bancadas.
- ( ) A antropometria infantil, a ergonomia física de crianças e a biomecânica de corpos infantis são princípios determinantes para o dimensionamento de espaços escolares.
- ( ) A modularidade construtiva e racionalização de materiais são fatores importantes para o processo de projeto, mas não impactam de forma substancial nas soluções de iluminação dos ambientes escolares.
- ( ) As soluções de urbanização de lotes e paisagismo são necessárias para a completude do desenvolvimento de projeto e influenciam diretamente na definição de layout de salas de aula.

Assinale a opção que mostra a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- A ( ) F F V F.
- B ( ) F V V F.
- C ( ) V F F V.
- D ( ) V V F F.
- E ( ) V V F V.

### QUESTÃO 27

No processo de desenvolvimento de projetos em BIM (*Building Information Modeling*), é imprescindível o trabalho multi-profissional, para que a etapa de detecção de conflitos entre disciplinas seja efetiva, resultando em uma revisão integrada de projetos, para evitar retrabalhos e custos adicionais na obra. Dito isso, considerando a metodologia de trabalho BIM, qual processo de trabalho inclui a detecção de interferências geométricas e funcionais entre componentes dos modelos BIM de diferentes disciplinas projetuais?

- A ( ) Coordenação de Projetos BIM.
- B ( ) Implementação BIM.
- C ( ) Facilitação BIM.
- D ( ) Compatibilização de Projetos BIM.
- E ( ) Gerência de Processos BIM.

#### QUESTÃO 28

Analise o caso descrito abaixo e assinale a alternativa que, de acordo com as premissas de conforto ambiental e desempenho energético de edificações, apresenta fatores determinantes para a decisão do arquiteto e influenciam diretamente no dimensionamento adequado do sistema de climatização do espaço.

*Em um auditório com cobertura metálica e paredes de vidro, o arquiteto sugere um sistema de climatização com renovação de ar constante, controle de umidade e cálculo de carga térmica baseado na ocupação máxima. Em trabalho conjunto, o engenheiro mecânico acata a sugestão e parte para o desenvolvimento do projeto executivo de climatização.*

- A ( ) Quantidade de portas de emergência e inclinação da cobertura.
- B ( ) Tipo de revestimento do piso, layout interno e espessura das paredes.
- C ( ) Tempo de construção da obra e valor do investimento.
- D ( ) Tipo de esquadria e formato geométrico dos pilares.
- E ( ) Número de usuários, carga térmica interna e taxa de renovação de ar.

#### QUESTÃO 29

No processo de orçamentação de obra, o arquiteto elabora uma planilha com quantitativos de concreto, revestimentos e instalações, utilizando composições de custos SINAPI e cronograma físico-financeiro vinculado às etapas executivas. O valor dessa prática reside em diversos fatores. Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- I. Compor custos de obra é importante para justificar o licenciamento ambiental da execução.
  - II. Permitir previsibilidade financeira e controle da execução, são algumas das vantagens de uma orçamentação responsável e com custos atualizados.
  - III. Reduzir a quantidade de mão de obra nem sempre é o melhor caminho para estabelecer um menor custo geral de execução.
- A ( ) Todas as afirmativas estão corretas.
  - B ( ) Apenas I e II estão corretas.
  - C ( ) Apenas II e III estão corretas.
  - D ( ) Apenas II está correta.
  - E ( ) Apenas III está correta.

#### QUESTÃO 30

Segundo a NBR 9050:2020, “acessibilidade é a possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para utilização com segurança e autonomia de edificações, mobiliários e equipamentos urbanos”. Em um projeto de requalificação de praça histórica, são incluídos pisos táteis em parte dos espaços, rampas com inclinação de 8,33%, mobiliário acessível e sinalização visual, com informações orientativas dispostas entre 1,20 e 1,60 m do chão. Essa solução revela:

- A ( ) Atendimento parcial dos requisitos da norma, já que a rampa não deve ter necessariamente 8,33% de inclinação.
- B ( ) Atendimento total dos requisitos da norma, salvo a posição das informações principais da sinalização visual.
- C ( ) Atendimento parcial dos requisitos da norma, já que pisos táteis devem ser instalados em toda a praça.
- D ( ) Atendimento total dos requisitos da norma, salvo a inclinação das rampas, que deve ser de 4,66%.
- E ( ) Atendimento total dos requisitos da norma, salvo o mobiliário que não deve ser acessível, mas adaptável.