



CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI – PARÁ
EDITAL Nº 001.00/2025 – PMJ/SEMAD

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA
NÍVEL: SUPERIOR
TURNO: MANHÃ

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1- Este CADERNO DE QUESTÕES é composto de 30 (trinta) questões, cada uma com 05 (cinco) alternativas e somente uma correta. Caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique-o imediatamente aos fiscais de sala.

2- Leia, atentamente, cada questão da prova antes de responder.

3- Transcreva para o CARTÃO-RESPOSTA a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa, pois a marcação de mais de uma alternativa, ou a ausência de marcação, anulará a questão. Preencha corretamente o CARTÃO-RESPOSTA, porque ele não será substituído por erro do candidato. Preencha com caneta esferográfica, azul ou preta, conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS
01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

4- O CARTÃO-RESPOSTA DEVE SER obrigatoriamente assinado (subitem 9.33.p do edital).

5- A prova terá a duração de 03 (três) horas, com o início previsto às 09:00 (nove horas) e término às 12:00 (doze horas) horário local.

6- Não será permitido ao candidato permanecer com armas, aparelhos eletrônicos (telefone celular, relógio de qualquer modelo, smartphone, notebook, receptor, gravador etc.), tampouco qualquer tipo de material para consulta ou quaisquer objetos mencionados no subitem 9.5. do edital.

7- O candidato só poderá retirar-se da sala de provas após decorridos 60 minutos (1 hora) de seu início.

8- Após decorridos 120 minutos (2 horas) do início das provas, o candidato poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES, entregando ao fiscal somente o CARTÃO-RESPOSTA.

9- Não será permitido ao candidato consultar o fiscal sobre quaisquer dúvidas relacionadas às interpretações dos enunciados das questões.

10- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto após lerem, concordarem e assinarem a ata de sala (subitem 9.32.e do edital).

BOA PROVA!

ELABORADO POR:

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

Profissões extintas pela tecnologia: veja quais não resistiram ao avanço digital

Automação provocou o fim de carreiras; Transformações atingiram setores bancário e de transporte, reduzindo posto de caixas e cobradores.

Ao longo das últimas décadas, o avanço da tecnologia reconfigurou processos produtivos e afetou profissões até então consideradas indispensáveis. Diversas ocupações simplesmente deixaram de existir ou foram drasticamente reduzidas, substituídas por máquinas, programas computacionais ou soluções mais eficientes proporcionadas pela inovação tecnológica. Entre as carreiras que desapareceram, destacam-se profissões ligadas à manipulação de mídias, à digitação e ao atendimento presencial em funções rotineiras.

O datilógrafo, por exemplo, foi uma figura central em escritórios durante o século XX. Com a popularização dos computadores pessoais e a digitalização dos processos, o trabalho de digitação passou a ser parte integrante de outras carreiras, tornando a função de datilógrafo obsoleta. O operador de telégrafo, responsável por receber e transmitir mensagens via código Morse, foi gradualmente superado pelo advento do telefone e, depois, pela comunicação digital. Locadoras de vídeo e seus atendentes, que foram muito populares entre os anos 1980 e 2000, cederam espaço aos serviços de *streaming* e às mídias digitais *on demand*.

Acendedores de poste, profissionais encarregados de ligar manualmente a iluminação pública, tornaram-se desnecessários com a automação dos sistemas elétricos e uso de temporizadores. Cobradores de ônibus e pedágios vêm perdendo espaço para sistemas integrados de cobrança automática, como cartões inteligentes, aplicativos e sensores sem contato. Leitores de medidores de água e energia quase desapareceram em grandes cidades, já que a telemetria permite a leitura remota e automatizada, otimizando o acesso às informações de consumo.

No setor bancário, funções como caixa e atendente presencial foram drasticamente reduzidas com a digitalização dos serviços e o acesso remoto via aplicativos. Reveladores de fotografia, essenciais no processo químico de revelação de filmes, tornaram-se raridade diante da fotografia digital, que dispensa a etapa física de processamento da imagem. Profissões como arquivista manual, de fundamental importância no controle de documentos físicos, perderam espaço para sistemas informatizados de organização e armazenamento em nuvem.

O desaparecimento dessas carreiras reflete não só o progresso, mas a necessidade constante de adaptação dos trabalhadores diante de um cenário em que habilidades técnicas e conhecimento digital são cada vez mais valorizados. Em contraponto, habilidades inerentemente humanas, como criatividade, empatia e capacidade de solucionar problemas complexos, seguem como diferencial. O fenômeno reforça a importância da qualificação e do aprendizado contínuo para enfrentar as transformações do mercado.

(Portal Economia – 30/07/2025 – <https://noticiamais360.com.br/>)

QUESTÃO 01

O tema central do texto pode ser sintetizado como:

- A () O impacto estrutural da inovação tecnológica sobre profissões tradicionais, evidenciando a obsolescência de carreiras e a necessidade de adaptação contínua dos trabalhadores.
- B () A extinção de funções específicas com relação ao avanço tecnológico, devido a mudanças culturais passageiras.
- C () A transformação do mercado de trabalho unicamente em função da automação bancária.
- D () A valorização de ocupações tecnológicas e manuais em detrimento das habilidades digitais e cognitivas e vice-versa.
- E () A substituição integral da mão de obra humana pela tecnologia, tornando obsoleta qualquer necessidade de habilidades humanas.

QUESTÃO 02

A partir da análise do texto, é possível inferir criticamente que a tecnologia no contexto contemporâneo:

- A () Reorganiza processos produtivos, reduzindo certas profissões rotineiras enquanto destaca competências humanas como criatividade, empatia e resolução de problemas complexos.
- B () Substitui indiscriminadamente toda a atividade humana, tornando obsoletas tanto funções técnicas quanto criativas.
- C () Garante a estabilidade de profissões do setor de serviços sem necessidade de requalificação.
- D () Limita-se a aprimorar máquinas sem impactar significativamente o trabalho humano.
- E () Elimina a necessidade de qualquer aprendizado contínuo no mercado de trabalho moderno.

QUESTÃO 03

O texto indica que certas profissões desapareceram ao longo das décadas, como datilógrafo, operador de telégrafo e acendedor de postes. Pode-se interpretar que:

- A () O desaparecimento de carreiras ocorre exclusivamente por fatores culturais e não tecnológicos.
- B () Profissões tradicionais mantêm sempre seu valor simbólico, mesmo que não desempenhem funções práticas.
- C () A relevância de uma profissão é fixa, independentemente de mudanças tecnológicas ou sociais.
- D () A utilidade de uma ocupação depende do contexto histórico e tecnológico, sendo transitória em função das demandas temporais e espaciais do mercado.
- E () A inovação tecnológica tem impacto uniforme em todas as áreas, sem distinção entre tempo e espaço.

QUESTÃO 04

Considerando o fenômeno da automação e da digitalização, é possível deduzir que o século XXI tem demandado:

- A () Apenas profissões ligadas à produção industrial tradicional, mantendo as competências do século XX.
- B () A criação de novas ocupações que valorizam habilidades exclusivamente mecânicas, em detrimento de competências humanas.
- C () Profissões emergentes que combinam conhecimento digital, adaptabilidade e competências cognitivas e sociais, em resposta às transformações tecnológicas.
- D () A substituição completa da mão de obra qualificada por máquinas autônomas, eliminando a necessidade de criatividade.
- E () A valorização das profissões de serviços, mantendo as funções administrativas manuais.

QUESTÃO 05

O texto descreve a redução de funções como caixa e atendente presencial nos bancos. A partir dessa informação, pode-se concluir que:

- A () O setor bancário passou por mudanças superficiais, mantendo pouco alteradas as funções dos trabalhadores e com impacto real nas habilidades exigidas.
- B () A digitalização promove a eliminação de postos de trabalho rotineiros, reforçando a demanda por habilidades técnicas e digitais nos profissionais remanescentes.
- C () As funções presenciais são totalmente substituídas por operadores humanos em sistemas híbridos.
- D () A inovação tecnológica afeta apenas os setores de transporte e mídia, não o setor financeiro.
- E () O desaparecimento de funções bancárias ocorre apenas por redução da clientela, sem relação com automação.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 6 a 10:

Certa manhã, ao acordar de sonhos inquietos, Gregor Samsa se viu em sua cama metamorfoseado num imenso inseto. Estava deitado sobre suas costas, que eram duras como uma carapaça. Ao levantar um pouco a cabeça, viu sua barriga marrom, côncava, toda dividida em arcos; ela se elevava tão alto que o cobertor mal podia cobri-la e deslizava quase por inteiro para o chão. Suas muitas pernas se agitavam desesperadas diante de seus olhos, e eram tão finas em comparação com o resto do seu corpo que dava pena vê-las.

“O que aconteceu comigo?”, ele pensou. Não era um sonho. Seu quarto, um quarto perfeitamente humano, em bora pequeno demais, mantinha-se silencioso entre as quatro paredes bem conhecidas. Acima da mesa, sobre a qual se espalhava um mostruário de tecidos desempacotado — Samsa era caixeiro-viajante —, estava pendurada a figura que há pouco tempo ele havia recortado de uma revista ilustrada e posto em uma bela moldura dourada. Na imagem, via-se uma mulher de chapéu e cachecol, ambos de pele felpuda, sentada com as costas eretas, oferecendo aos olhos do espectador um pesado aquecedor de mãos também de pele felpuda, dentro do qual escondia todo o seu antebraço.

Então o olhar de Gregor se voltou para a janela e o tempo fechado — ouviam-se as gotas de chuva baterem contra as folhas da janela — lhe causou uma forte melancolia. “E se eu dormisse mais um pouco e esquecesse toda essa loucura?”, pensou, mas isso era impossível, pois ele estava acostumado a dormir deitado sobre o seu lado direito; em seu atual estado, contudo, ele não conseguia se pôr nessa posição. Por mais força que fizesse ao tentar se acomodar sobre o seu lado direito, ele sempre balançava de volta, pondo-se de costas. Ele tentou fazer isso uma centena de vezes, fechando os olhos para não ter de ver as pernas inquietas, e só desistiu quando começou a sentir uma dor lateral leve e difusa, que nunca havia sentido antes.

“Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja. Além disso, tenho de suportar esse flagelo que é viajar, as preocupações com as conexões dos trens, a comida ruim e em horários irregulares, o contato sempre inconstante com as pessoas, nunca duradouro, um contato que nunca se torna afetivo. Que o diabo carregue isso tudo!” Sentiu uma leve coceira na parte de cima da barriga. Sempre de costas, arrastou-se lentamente para mais perto da cabeceira da cama, para que pudesse levantar um pouco mais a cabeça. O lugar que coçava estava repleto de pontinhos brancos, algo que não entendeu bem; quis, então, tocar aquele lugar com uma das pernas, mas imediatamente a puxou de volta, pois foi inteiramente tomado por calafrios ao mais leve contato.

(KAFKA, Franz (1883-1924). *A metamorfose*. Tradução de Giovane Rodrigues. São Paulo: Instituto Mojo, 2022. p. 7-8).

QUESTÃO 06

A narrativa inicial de *A Metamorfose* projeta a transformação de Gregor Samsa em um inseto como um evento que transcende a literalidade e adentra o domínio da alienação moderna. Considerando os elementos simbólicos e filosóficos do excerto, é correto afirmar que:

- A () A metamorfose de Gregor constitui uma alegoria da dissolução do sujeito diante das coerções laborais e familiares, evidenciando a despersonalização como metáfora da modernidade desumanizadora.
- B () O processo metamórfico indica uma transmutação mística, em que o protagonista ascende espiritualmente através do sofrimento físico, libertando-se das amarras materiais.
- C () A transformação física de Gregor reflete uma punição moral divina, inscrita na tradição teológica do castigo proporcional à culpa existencial.
- D () O texto sugere uma leitura estritamente naturalista, na qual a metamorfose é explicada por causas fisiológicas e ambientais observáveis.
- E () A narrativa rejeita qualquer dimensão simbólica, restringindo-se à descrição objetiva de um evento anômalo sem implicações psicológicas ou sociais.

QUESTÃO 07

No fragmento de *A Metamorfose*, a sensação de melancolia que acomete Gregor Samsa ao despertar decorre não apenas de um estado afetivo passageiro, mas de um complexo existencial que articula corpo, trabalho e consciência. Nesse contexto, a causa predominante de sua melancolia pode ser interpretada como:

- A () A consciência de que sua condição metamórfica é irreversível e de que sua individualidade foi dissolvida pela monstruosidade exterior.
- B () A percepção da clausura e da repetição do cotidiano, intensificada pela alienação do trabalho e pela ausência de vínculos afetivos significativos.
- C () O sentimento de culpa moral por ter negligenciado deveres familiares, representando a punição simbólica por sua falta de espiritualidade.
- D () A reação física e neurológica à mutação corporal, traduzida em desconforto fisiológico e incapacidade de adaptação postural.
- E () O estranhamento estético diante da chuva e da atmosfera sombria, que desperta uma sensibilidade poética tipicamente romântica.

QUESTÃO 08

No trecho apresentado, o espaço ocupa uma função que transcende o mero cenário descritivo, configurando-se como um elemento constitutivo da psicologia e da condição existencial do protagonista. Considerando essa perspectiva, o espaço da narrativa:

- A () Revela-se um espaço puramente sensorial, cuja descrição objetiva visa realçar o contraste entre luz e sombra, em um exercício de estilo expressionista.
- B () Apresenta-se como locus de redenção espiritual, em que o protagonista encontra, na solidão, uma forma de purificação moral.
- C () Simboliza o retorno arquetípico ao útero materno, expressando o desejo inconsciente de regressar à origem como forma de autopreservação.
- D () Representa uma topografia neutra e objetiva, cuja função é apenas situar o leitor no ambiente doméstico de Gregor, sem implicações simbólicas.
- E () Constitui-se como um espaço de confinamento e alienação, onde o quarto assume o papel de metáfora da reclusão interior e da desintegração identitária do sujeito.

QUESTÃO 09

Analise os enunciados abaixo e assinale a alternativa que contém apenas afirmações corretas.

I. O desabafo de Gregor sobre a profissão evidencia a alienação do sujeito moderno, aprisionado pela lógica produtiva e desprovido de satisfação pessoal.

II. A referência à “comida ruim e em horários irregulares” não indica uma crítica às condições físicas e mentais impostas pelo ritmo industrial, que desumaniza o trabalhador.

III. O incômodo físico e a coceira simbolizam a transição entre a identidade humana e a condição animal, funcionando como metáfora da deterioração da consciência.

IV. O trecho apresenta o trabalho como fonte de prazer e realização existencial, pois é nele que Gregor encontra sentido e estabilidade emocional.

V. A recusa de Gregor em tocar o próprio corpo representa o horror diante de si mesmo, sintetizando o estranhamento e a perda da identidade corporal.

- A () Apenas I e II estão corretas.
- B () Apenas I, II e III estão corretas.
- C () Apenas I, III e V estão corretas.
- D () Apenas II, IV e V estão corretas.
- E () Todas as afirmativas estão corretas.

QUESTÃO 10

No trecho — *“Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja...”* — o uso das aspas adquire relevância discursiva e estilística. Considerando a função enunciativa desse recurso, é correto afirmar que as aspas:

- A Indicam um deslocamento do narrador onisciente para o discurso direto, revelando o fluxo da consciência do personagem sem intermediários, o que intensifica a interiorização narrativa.
- B Funcionam como marca de ironia, sugerindo o distanciamento do narrador em relação às falas de Gregor e questionando sua veracidade.
- C Servem como convenção gráfica, sem qualquer função sintática, semântica ou discursiva relevante.
- D Representam o pensamento coletivo dos trabalhadores oprimidos, inserindo um coro social dentro da narrativa individual.
- E Substituem a fala efetiva por uma narração indireta, neutralizando o tom emocional do personagem.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 11

Sobre o conceito de integridade na segurança da informação, é correto afirmar que:

- A Para comprovar a integridade, é necessário obter o arquivo cifrado.
- B A integridade é verificada a partir de algoritmos de hash.
- C A integridade garante que o arquivo não seja modificado.
- D Para comprovar a integridade, é necessário ter acesso à chave privada.
- E A integridade garante que o arquivo esteja disponível sempre que necessário.

QUESTÃO 12

As redes de computadores podem ser classificadas de acordo com o seu alcance geográfico. Marque a alternativa que indica a sequência crescente, considerando o alcance geográfico da rede de computadores.

- A LAN, MAN, WAN
- B MAN, WAN, LAN
- C LAN, WAN, MAN
- D WAN, LAN, MAN
- E MAN, LAN, WAN

QUESTÃO 13

O armazenamento em nuvem pode ser entendido como o armazenamento de dados

- A seguro, utilizando criptografia.
- B em dispositivos voláteis, acessados pela internet.
- C seguro, utilizando assinatura digital.
- D em dispositivos externos, acessados via porta USB.
- E em servidores remotos, acessados pela internet.

QUESTÃO 14

Marque a alternativa que corresponde a programas de computador do tipo editor de texto.

- A LibreOffice Calc e Microsoft Excel.
- B LibreOffice Presentation e Microsoft PowerPoint.
- C LibreOffice Writer e Microsoft Word.
- D LibreOffice Presentation e Microsoft Word.
- E LibreOffice Writer e Microsoft Excel.

QUESTÃO 15

Considerando o explorador de arquivos do sistema operacional Windows 11, qual atalho pode ser utilizado para mostrar as propriedades do item selecionado?

- A Alt + D
- B Alt + P
- C Alt + Enter
- D Alt + Shift + P
- E F11

QUESTÃO 16

O Plano Nacional de Educação (PNE) define as metas e estratégias para a Educação Nacional. Assinale a alternativa correta acerca da Meta 10 do PNE em vigor.

- A Alfabetizar 95% (noventa e cinco por cento) das crianças, no máximo, até o final do 2º(segundo) ano do Ensino Fundamental.
- B Instituir instrumentos de avaliação nacional periódicos e específicos para aferir a alfabetização das crianças, aplicados a cada ano, e estimular os sistemas de ensino e as escolas a criarem os respectivos instrumentos.
- C Oferecer, no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional.
- D Elevar a taxa de alfabetização da população com 18 (dezoito) anos ou mais para 95,5% (noventa e cinco inteiros e cinco décimos por cento) até 2025 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto.
- E Universalizar o Ensino Fundamental para toda a população de 04 (quatro) a 17 (dezessete) anos e garantir que todos os alunos matriculados na rede pública concluam essa etapa na idade recomendada.

QUESTÃO 17

Assinale a alternativa que indica corretamente duas incumbências do diretor escolar, conforme a Lei Municipal nº 967/2008, de 19 de dezembro de 2008.

- A Definir o calendário escolar e apresentar prestação de contas e a avaliação do processo administrativo, pedagógico e financeiro semestralmente à comunidade escolar.
- B Garantir o alcance das metas do plano anual da escola com a Secretaria Municipal de Educação, nos primeiros 90 dias do ano letivo em curso e exercer função de assessoramento técnico ao Gabinete do(a) Secretário(a).
- C Apresentar, semestralmente, ao Conselho Municipal de Educação e a comunidade escolar a avaliação do cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Escolar e prover programas de voluntariado.
- D Coordenar a elaboração e a execução do Plano de Desenvolvimento Escolar (PDE) e prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- E Autorizar o funcionamento de novas escolas na rede municipal e deliberar sobre a criação de cargos de gestão escolar e presidente do Conselho Escolar.

QUESTÃO 18

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil garantem às crianças experiências fundamentais para o seu desenvolvimento integral. Esses direitos asseguram que a criança tenha oportunidades de vivenciar diferentes situações que possibilitem a ampliação de saberes, a construção de significados e o exercício da cidadania desde os primeiros anos de vida. Considerando esse princípio, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil previstos na BNCC.

- A Autoavaliar-se continuamente, reconhecendo suas conquistas, desafios e possibilidades de crescimento nas diversas experiências de aprendizagens, interações e brincadeiras vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto social e familiar.
- B Conviver com outras crianças de sua faixa etária, em pequenos grupos homogêneos, utilizando linguagens em comum, consolidando o conhecimento de si, de seus gestos, gostos e habilidades e do respeito consigo mesmo.
- C Participar ativamente, com os adultos, do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador e pelos profissionais de apoio, bem como do cotidiano escolar, incluindo decisões acerca do projeto pedagógico e do cardápio da merenda escolar.
- D Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
- E Estimular a cooperação entre adultos, famílias e grupos sociais do contexto social e familiar, buscando compreendê-los e fazer-se compreender, ampliando as relações interpessoais e desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

QUESTÃO 19

De acordo com o artigo 208 da Constituição Federal de 1988, o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de determinados direitos educacionais à população brasileira. Esses direitos expressam o compromisso constitucional com o acesso, a permanência e a qualidade social da educação. Considerando o texto constitucional, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma dessas garantias.

- A Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- B Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a 7 (sete) anos de idade, assegurando a primeira etapa da Educação Básica, preferencialmente na modalidade de Educação Integral em Tempo Integral.
- C Acesso à educação mediante comprovação de renda familiar e à participação em programas sociais, garantindo o direito à matrícula e à permanência escolar aos estudantes cujas famílias comprovem situação de vulnerabilidade econômica.
- D Garantia de que a União organizará e financiará o sistema federal de ensino e o dos Territórios, e prestará assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino.
- E Educação Básica obrigatória e gratuita dos 5 (cinco) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

QUESTÃO 20

De acordo com a Resolução nº 009/2012 do Conselho Municipal de Educação de Juruti, as Unidades de Ensino localizadas no Campo poderão organizar turmas conforme critérios específicos. Assinale a alternativa que indica corretamente dois desses critérios.

- A i. Nas turmas de 6º a 9º ano/1ª a 4ª etapa o mínimo de 10 alunos e máximo de 30; ii. Alunos com deficiência deverão ser lotados em turmas com o mínimo de 12 alunos.
- B i. Turmas multipre/multiano com o mínimo de 12 alunos e o máximo de 25 alunos; ii. Multiano com o mínimo de 15 alunos e máximo de 29 alunos.
- C i. Todas as etapas da Educação Básica poderão ser formadas livremente, sem limites mínimos ou máximos de estudantes; ii. Multiano em áreas de difícil acesso com o mínimo de 15 alunos e máximo de 35 alunos.
- D i. A formação de turmas nas escolas do campo será definida pela Secretaria Municipal de Educação; ii. Turmas Multiano noturnas deverão ter o mínimo de 15 alunos e máximo de 40 alunos.
- E i. Turmas em Alternância pedagógica para os multianos finais do Ensino Fundamental; ii. As turmas de 1ª a 4ª etapa deverão ter o mínimo de 15 alunos e máximo de 29 alunos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

O Guia de Atividade Física para a População Brasileira, lançado pelo Ministério da Saúde (2021, p.08); apresenta orientações educativas sobre a prática de atividade física em diferentes contextos, grupos e ciclos de vida. Entre suas recomendações, o Guia explica que as atividades físicas podem ser classificadas conforme a intensidade do esforço realizado, que se relaciona com a respiração, os batimentos cardíacos e a percepção de esforço. Segundo o Guia, o esforço físico pode ser classificado em três níveis principais: Leve, Moderado e Vigoroso.

Com base nessas informações, em qual situação a atividade física é considerada de intensidade vigorosa?

- A Exige um grande esforço físico, faz você respirar muito mais rapidamente que o normal e aumenta muito os batimentos do seu coração. Numa escala de 0 a 10, a percepção de esforço é 9 e 10. Você não vai conseguir nem conversar enquanto se movimenta.
- B Exige mínimo esforço físico e causa pequeno aumento da respiração e dos batimentos do seu coração. Numa escala de 0 a 10, a percepção de esforço é de 1 a 4. Você vai conseguir respirar tranquilamente, conversar normalmente ou até mesmo cantar uma música enquanto se movimenta.
- C Exige mais esforço físico, faz você respirar mais rapidamente que o normal e aumenta moderadamente os batimentos do seu coração. Numa escala de 0 a 10, a percepção de esforço é 5 e 6. Você vai conseguir conversar com dificuldade enquanto se movimenta, mas não vai conseguir cantar.
- D Exige um grande esforço físico, faz você respirar muito mais rapidamente que o normal e aumenta muito os batimentos do seu coração. Numa escala de 0 a 10, a percepção de esforço é 7 e 8. Você não vai conseguir nem conversar enquanto se movimenta.
- E Exige mais esforço físico, faz você respirar mais rapidamente que o normal e aumenta moderadamente os batimentos do seu coração. Numa escala de 0 a 10, a percepção de esforço é 7 e 8. Você vai conseguir conversar com dificuldade enquanto se movimenta, mas não vai conseguir cantar.

QUESTÃO 22

A Educação Física escolar, conforme orientam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN), é estruturada em blocos temáticos que valorizam a cultura corporal de movimento, compreendendo diferentes práticas sociais. Com a atualização trazida pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2018), as orientações foram ampliadas, reafirmando a importância da Educação Física como componente curricular que desenvolve o corpo, o movimento, a cidadania e o pensamento crítico. Na BNCC, esses conteúdos foram reorganizados em seis unidades temáticas (ou eixos) que expressam a diversidade da cultura corporal.

Com base nesses documentos, quais são as seis unidades temáticas (eixos) da BNCC que dialogam com os blocos temáticos dos PCN?

- A () Jogos e Brincadeiras; Esportes; Ginásticas; Lutas; Danças e Práticas Corporais de Aventura.
- B () Esportes Coletivos; Esportes Individuais; Condicionamento Físico; Jogos Digitais; Danças Urbanas e Ginástica Laboral.
- C () Brincadeiras Tradicionais; Esportes Radicais; Danças Populares; Lutas Modernas; Corridas e Caminhadas.
- D () Jogos e Brincadeiras; Atividades Recreativas; Condicionamento Físico; Mídias Corporais; Jogos Eletrônicos e Expressões Culturais.
- E () Esportes; Lutas; Ginástica; Corrida; Meditação e Dança Moderna.

QUESTÃO 23

A unidade temática *Esportes* reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte, como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, por sua grande presença nos meios de comunicação, caracteriza-se por ser orientado pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017, p. 215-216), os esportes são agrupados em sete categorias, com base na lógica de ação motora envolvida.

Com base nesse documento, o golfe é categorizado como um esporte:

- A () De invasão.
- B () De marca.
- C () De precisão.
- D () Técnico-combinatório.
- E () De campo e taco.

QUESTÃO 24

Durante uma aula de Educação Física, a professora propôs uma sequência de exercícios para trabalhar o controle corporal e a coordenação motora. Os alunos deveriam agachar e saltar verticalmente dentro de um circuito. Ao realizar um dos saltos, o aluno Lucas perdeu o equilíbrio e caiu com o braço estendido à frente do corpo, apoiando-se com a mão no solo. Logo após a queda, relatou dor e dificuldade para movimentar o cotovelo. A professora interrompeu a atividade, aplicou os primeiros cuidados e aproveitou o momento para revisar com a turma os planos e eixos de movimento, destacando o tipo de movimento realizado no cotovelo durante o apoio e a queda. Considerando os conhecimentos de anatomia e cinesiologia, o movimento do cotovelo descrito na situação ocorre:

- A () No plano frontal, em torno do eixo ântero-posterior.
- B () No plano transversal, em torno do eixo longitudinal.
- C () No plano frontal, em torno do eixo longitudinal.
- D () No plano transversal, em torno do eixo sagital.
- E () No plano sagital, em torno do eixo látero-lateral.

QUESTÃO 25

Durante o planejamento de suas aulas, uma professora de Educação Física busca fundamentar suas práticas nas diferentes abordagens pedagógicas da área, compreendendo que cada uma delas possui autores de referência e pressupostos teóricos específicos. Entre essas abordagens, encontram-se aquelas de caráter crítico, construtivista, desenvolvimentista, psicomotor, cultural e humanista, as quais orientam distintas concepções de corpo, movimento e aprendizagem.

Considerando o campo da Educação Física escolar e os principais autores vinculados a cada tendência pedagógica, assinale a alternativa em que todas as associações entre abordagem e autor estão corretas.

- A () Crítico-superadora — Coletivo de autores; Crítico-emancipatória — Elenor Kunz; Psicomotora — Jean Le Boulch; Jogos cooperativos — Fábio Brotto.
- B () Construtivista — Marcos Neira; Desenvolvimentista — João Batista Freire; Saúde renovada — Mauro Betti; Aulas abertas — Dartagnan Guedes.
- C () Sistêmica — Jean Le Boulch; Currículo cultural — Fábio Brotto; Humanista — Reiner Hildebrandt; Crítico-superadora — Elenor Kunz.
- D () Cultural/Plural — Go Tani et al.; Saúde renovada — Vitor Marinho; Construtivista — Coletivo de autores; Psicomotora — Mauro Betti.
- E () Crítico-emancipatória — Coletivo de autores; PCNs — Elenor Kunz; Currículo cultural — João Batista Freire; Jogos cooperativos — Marcos Neira.

QUESTÃO 26

A história da Educação Física escolar no Brasil está marcada por diferentes paradigmas que influenciam a prática pedagógica e os métodos de avaliação. Considerando essa evolução histórica, avalie a afirmação a seguir: Durante o período da Educação Física militarista no Brasil, as avaliações focaram predominantemente em testes físicos padronizados envolvendo a exigência física e disciplinar, enquanto a Educação Física contemporânea na escola busca uma avaliação mais formativa, integral e processual, que valoriza as competências motoras, sociais e afetivas dos alunos.

Com base nessa análise, assinale a alternativa CORRETA sobre a relação entre História da Educação Física e avaliação escolar.

- A () A avaliação na Educação Física militarista era essencialmente qualitativa, preocupando-se em desenvolver o aspecto emocional do aluno, enquanto a avaliação atual se restringia aos testes físicos quantitativos.
- B () A avaliação contemporânea em Educação Física escolar amplia seu foco para além dos aspectos físicos, incorporando avaliações formativas e diversificadas que acompanham o desenvolvimento global do aluno.
- C () Historicamente, a Educação Física no Brasil nunca utilizou avaliações sistemáticas, sendo a avaliação escolar uma prática recente e sem ligação com os modelos do passado.
- D () O modelo de avaliação militarista permanece predominantemente nas escolas brasileiras, onde a ênfase é exclusivamente dada ao desempenho físico e à correção motora, desconsiderando aspectos sociais.
- E () A avaliação formativa nasceu na Educação Física militarista, pois já naquele período valorizava a autoavaliação e a avaliação coletiva para o aprimoramento do aluno.

QUESTÃO 27

Durante um torneio intercolegial de futsal organizado pela Secretaria Municipal de Educação, o professor de Educação Física ficou responsável pelo planejamento técnico da competição. De acordo com o regulamento, o torneio seria disputado no sistema de eliminatória simples, também chamado de mata-mata, no qual o perdedor de cada jogo é automaticamente eliminado, e o vencedor avança para a fase seguinte até restar apenas o campeão.

Sabendo que 32 equipes participarão da competição e considerando as regras desse formato, o número total de jogos necessários para definir o campeão será:

- A () 15 jogos.
- B () 16 jogos.
- C () 31 jogos.
- D () 32 jogos.
- E () 63 jogos.

QUESTÃO 28

Durante uma aula de Educação Física, a professora propôs uma sequência de atividades para o 8º ano com o objetivo de desenvolver diferentes tipos de habilidades motoras. Em um dos exercícios, os alunos deveriam quicar uma bola de basquete enquanto se deslocavam em zigue-zague entre cones, mantendo o controle da bola, mesmo quando outros colegas passavam ao lado e o ambiente se tornava imprevisível.

Com base nos princípios da aprendizagem motora e nas classificações das habilidades, a atividade descrita pode ser caracterizada como:

- A () Habilidade fechada, grossa e contínua.
- B () Habilidade aberta, grossa e contínua.
- C () Habilidade fechada, fina e discreta.
- D () Habilidade aberta, grossa e serial.
- E () Habilidade aberta, fina e discreta.

QUESTÃO 29

Durante uma aula de Educação Física inclusiva, a professora propôs uma atividade inspirada na bocha adaptada, com o objetivo de estimular o controle motor fino e a percepção espacial dos alunos. Entre os participantes estava Rafael, aluno com paralisia cerebral leve, que apresentou progressos significativos no controle dos movimentos de arremesso ao longo do semestre, demonstrando maior precisão e coordenação.

Considerando os conceitos de desenvolvimento motor e os princípios da Educação Física especial, a situação descrita representa:

- A () Um exemplo de habilidade fechada, na fase de maturação biológica, que independe da prática.
- B () Um processo de aprendizagem motora, na fase de desenvolvimento especializado, em contexto adaptado.
- C () Uma manifestação de reflexo inato, que caracteriza o estágio rudimentar do desenvolvimento motor.
- D () Um caso de regressão motora provocada por limitação funcional permanente.
- E () Uma situação de habilidade aberta e contínua, com predominância de reflexos automáticos.

QUESTÃO 30

Durante uma avaliação diagnóstica em uma turma do 6º ano, o professor de Educação Física observou que Marina, 11 anos, apresentava índice de massa corporal acima do recomendado e histórico familiar de diabetes tipo 2. Preocupado com o sedentarismo crescente entre os alunos, o professor elaborou um projeto de intervenção com atividades lúdicas e aeróbicas moderadas, realizadas de forma regular e prazerosa, estimulando também a redução do tempo de tela e o envolvimento da família.

Com base nos princípios do Guia de Atividade Física para a População Brasileira (Ministério da Saúde, 2021) e nos conhecimentos sobre prevenção da obesidade e do diabetes infantil, é correto afirmar que a ação do professor está

- A () adequada apenas se a prática for acompanhada de dietas restritivas e controle rigoroso de peso corporal.
- B () inadequada, pois o foco principal deve ser o desempenho esportivo competitivo, conforme a BNCC para o Ensino Fundamental.
- C () adequada apenas se a aluna realizar atividades de alta intensidade, por pelo menos 30 minutos, três vezes por semana.
- D () inadequada, porque crianças com histórico familiar de diabetes devem evitar atividades aeróbicas intensas.
- E () adequada, pois o guia recomenda ao menos 60 minutos diários de atividade física moderada a vigorosa para crianças e adolescentes, contribuindo para a prevenção de doenças crônicas.