



# CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI – PARÁ  
EDITAL Nº 001.00/2025 – PMJ/SEMAD

**CARGO: PROFESSOR DE ENSINO RELIGIOSO**  
**NÍVEL: SUPERIOR**  
**TURNO: MANHÃ**

## ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

**1-** Este CADERNO DE QUESTÕES é composto de 30 (trinta) questões, cada uma com 05 (cinco) alternativas e somente uma correta. Caso exista algum problema de impressão, ou outro qualquer, comunique-o imediatamente aos fiscais de sala.

**2-** Leia, atentamente, cada questão da prova antes de responder.

**3-** Transcreva para o CARTÃO-RESPOSTA a resposta definitiva de cada questão. Marque somente uma alternativa, pois a marcação de mais de uma alternativa, ou a ausência de marcação, anulará a questão. Preencha corretamente o CARTÃO-RESPOSTA, porque ele não será substituído por erro do candidato. Preencha com caneta esferográfica, azul ou preta, conforme exemplo abaixo:

QUESTÃO	ALTERNATIVAS
01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

**4-** O CARTÃO-RESPOSTA DEVE SER obrigatoriamente assinado (subitem 9.33.p do edital).

**5-** A prova terá a duração de 03 (três) horas, com o início previsto às 09:00 (nove horas) e término às 12:00 (doze horas) horário local.

**6-** Não será permitido ao candidato permanecer com armas, aparelhos eletrônicos (telefone celular, relógio de qualquer modelo, smartphone, notebook, receptor, gravador etc.), tampouco qualquer tipo de material para consulta ou quaisquer objetos mencionados no subitem 9.5. do edital.

**7-** O candidato só poderá retirar-se da sala de provas após decorridos 60 minutos (1 hora) de seu início.

**8-** Após decorridos 120 minutos (2 horas) do início das provas, o candidato poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES, entregando ao fiscal somente o CARTÃO-RESPOSTA.

**9-** Não será permitido ao candidato consultar o fiscal sobre quaisquer dúvidas relacionadas às interpretações dos enunciados das questões.

**10-** Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto após lerem, concordarem e assinarem a ata de sala (subitem 9.32.e do edital).

**BOA PROVA!**

ELABORADO POR:

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

**Profissões extintas pela tecnologia: veja quais não resistiram ao avanço digital**

*Automação provocou o fim de carreiras; Transformações atingiram setores bancário e de transporte, reduzindo posto de caixas e cobradores.*

Ao longo das últimas décadas, o avanço da tecnologia reconfigurou processos produtivos e afetou profissões até então consideradas indispensáveis. Diversas ocupações simplesmente deixaram de existir ou foram drasticamente reduzidas, substituídas por máquinas, programas computacionais ou soluções mais eficientes proporcionadas pela inovação tecnológica. Entre as carreiras que desapareceram, destacam-se profissões ligadas à manipulação de mídias, à digitação e ao atendimento presencial em funções rotineiras.

O datilógrafo, por exemplo, foi uma figura central em escritórios durante o século XX. Com a popularização dos computadores pessoais e a digitalização dos processos, o trabalho de digitação passou a ser parte integrante de outras carreiras, tornando a função de datilógrafo obsoleta. O operador de telégrafo, responsável por receber e transmitir mensagens via código Morse, foi gradualmente superado pelo advento do telefone e, depois, pela comunicação digital. Locadoras de vídeo e seus atendentes, que foram muito populares entre os anos 1980 e 2000, cederam espaço aos serviços de *streaming* e às mídias digitais *on demand*.

Acendedores de poste, profissionais encarregados de ligar manualmente a iluminação pública, tornaram-se desnecessários com a automação dos sistemas elétricos e uso de temporizadores. Cobradores de ônibus e pedágios vêm perdendo espaço para sistemas integrados de cobrança automática, como cartões inteligentes, aplicativos e sensores sem contato. Leitores de medidores de água e energia quase desapareceram em grandes cidades, já que a telemetria permite a leitura remota e automatizada, otimizando o acesso às informações de consumo.

No setor bancário, funções como caixa e atendente presencial foram drasticamente reduzidas com a digitalização dos serviços e o acesso remoto via aplicativos. Reveladores de fotografia, essenciais no processo químico de revelação de filmes, tornaram-se raridade diante da fotografia digital, que dispensa a etapa física de processamento da imagem. Profissões como arquivista manual, de fundamental importância no controle de documentos físicos, perderam espaço para sistemas informatizados de organização e armazenamento em nuvem.

O desaparecimento dessas carreiras reflete não só o progresso, mas a necessidade constante de adaptação dos trabalhadores diante de um cenário em que habilidades técnicas e conhecimento digital são cada vez mais valorizados. Em contraponto, habilidades inerentemente humanas, como criatividade, empatia e capacidade de solucionar problemas complexos, seguem como diferencial. O fenômeno reforça a importância da qualificação e do aprendizado contínuo para enfrentar as transformações do mercado.

(Portal Economia – 30/07/2025 – <https://noticiamais360.com.br/>)

**QUESTÃO 01**

O tema central do texto pode ser sintetizado como:

- A ( ) O impacto estrutural da inovação tecnológica sobre profissões tradicionais, evidenciando a obsolescência de carreiras e a necessidade de adaptação contínua dos trabalhadores.
- B ( ) A extinção de funções específicas com relação ao avanço tecnológico, devido a mudanças culturais passageiras.
- C ( ) A transformação do mercado de trabalho unicamente em função da automação bancária.
- D ( ) A valorização de ocupações tecnológicas e manuais em detrimento das habilidades digitais e cognitivas e vice-versa.
- E ( ) A substituição integral da mão de obra humana pela tecnologia, tornando obsoleta qualquer necessidade de habilidades humanas.

**QUESTÃO 02**

A partir da análise do texto, é possível inferir criticamente que a tecnologia no contexto contemporâneo:

- A ( ) Reorganiza processos produtivos, reduzindo certas profissões rotineiras enquanto destaca competências humanas como criatividade, empatia e resolução de problemas complexos.
- B ( ) Substitui indiscriminadamente toda a atividade humana, tornando obsoletas tanto funções técnicas quanto criativas.
- C ( ) Garante a estabilidade de profissões do setor de serviços sem necessidade de requalificação.
- D ( ) Limita-se a aprimorar máquinas sem impactar significativamente o trabalho humano.
- E ( ) Elimina a necessidade de qualquer aprendizado contínuo no mercado de trabalho moderno.

### QUESTÃO 03

O texto indica que certas profissões desapareceram ao longo das décadas, como datilógrafo, operador de telégrafo e acendedor de postes. Pode-se interpretar que:

- A ( ) O desaparecimento de carreiras ocorre exclusivamente por fatores culturais e não tecnológicos.
- B ( ) Profissões tradicionais mantêm sempre seu valor simbólico, mesmo que não desempenhem funções práticas.
- C ( ) A relevância de uma profissão é fixa, independentemente de mudanças tecnológicas ou sociais.
- D ( ) A utilidade de uma ocupação depende do contexto histórico e tecnológico, sendo transitória em função das demandas temporais e espaciais do mercado.
- E ( ) A inovação tecnológica tem impacto uniforme em todas as áreas, sem distinção entre tempo e espaço.

### QUESTÃO 04

Considerando o fenômeno da automação e da digitalização, é possível deduzir que o século XXI tem demandado:

- A ( ) Apenas profissões ligadas à produção industrial tradicional, mantendo as competências do século XX.
- B ( ) A criação de novas ocupações que valorizam habilidades exclusivamente mecânicas, em detrimento de competências humanas.
- C ( ) Profissões emergentes que combinam conhecimento digital, adaptabilidade e competências cognitivas e sociais, em resposta às transformações tecnológicas.
- D ( ) A substituição completa da mão de obra qualificada por máquinas autônomas, eliminando a necessidade de criatividade.
- E ( ) A valorização das profissões de serviços, mantendo as funções administrativas manuais.

### QUESTÃO 05

O texto descreve a redução de funções como caixa e atendente presencial nos bancos. A partir dessa informação, pode-se concluir que:

- A ( ) O setor bancário passou por mudanças superficiais, mantendo pouco alteradas as funções dos trabalhadores e com impacto real nas habilidades exigidas.
- B ( ) A digitalização promove a eliminação de postos de trabalho rotineiros, reforçando a demanda por habilidades técnicas e digitais nos profissionais remanescentes.
- C ( ) As funções presenciais são totalmente substituídas por operadores humanos em sistemas híbridos.
- D ( ) A inovação tecnológica afeta apenas os setores de transporte e mídia, não o setor financeiro.
- E ( ) O desaparecimento de funções bancárias ocorre apenas por redução da clientela, sem relação com automação.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 6 a 10:

Certa manhã, ao acordar de sonhos inquietos, Gregor Samsa se viu em sua cama metamorfoseado num imenso inseto. Estava deitado sobre suas costas, que eram duras como uma carapaça. Ao levantar um pouco a cabeça, viu sua barriga marrom, côncava, toda dividida em arcos; ela se elevava tão alto que o cobertor mal podia cobri-la e deslizava quase por inteiro para o chão. Suas muitas pernas se agitavam desesperadas diante de seus olhos, e eram tão finas em comparação com o resto do seu corpo que dava pena vê-las.

“O que aconteceu comigo?”, ele pensou. Não era um sonho. Seu quarto, um quarto perfeitamente humano, em bora pequeno demais, mantinha-se silencioso entre as quatro paredes bem conhecidas. Acima da mesa, sobre a qual se espalhava um mostruário de tecidos desempacotado — Samsa era caixeiro-viajante —, estava pendurada a figura que há pouco tempo ele havia recortado de uma revista ilustrada e posto em uma bela moldura dourada. Na imagem, via-se uma mulher de chapéu e cachecol, ambos de pele felpuda, sentada com as costas eretas, oferecendo aos olhos do espectador um pesado aquecedor de mãos também de pele felpuda, dentro do qual escondia todo o seu antebraço.

Então o olhar de Gregor se voltou para a janela e o tempo fechado — ouviam-se as gotas de chuva baterem contra as folhas da janela — lhe causou uma forte melancolia. “E se eu dormisse mais um pouco e esquecesse toda essa loucura?”, pensou, mas isso era impossível, pois ele estava acostumado a dormir deitado sobre o seu lado direito; em seu atual estado, contudo, ele não conseguia se pôr nessa posição. Por mais força que fizesse ao tentar se acomodar sobre o seu lado direito, ele sempre balançava de volta, pondo-se de costas. Ele tentou fazer isso uma centena de vezes, fechando os olhos para não ter de ver as pernas inquietas, e só desistiu quando começou a sentir uma dor lateral leve e difusa, que nunca havia sentido antes.

“Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja. Além disso, tenho de suportar esse flagelo que é viajar, as preocupações com as conexões dos trens, a comida ruim e em horários irregulares, o contato sempre inconstante com as pessoas, nunca duradouro, um contato que nunca se torna afetivo. Que o diabo carregue isso tudo!” Sentiu uma leve coceira na parte de cima da barriga. Sempre de costas, arrastou-se lentamente para mais perto da cabeceira da cama, para que pudesse levantar um pouco mais a cabeça. O lugar que coçava estava repleto de pontinhos brancos, algo que não entendeu bem; quis, então, tocar aquele lugar com uma das pernas, mas imediatamente a puxou de volta, pois foi inteiramente tomado por calafrios ao mais leve contato.

(KAFKA, Franz (1883-1924). *A metamorfose*. Tradução de Giovane Rodrigues. São Paulo: Instituto Mojo, 2022. p. 7-8).

#### QUESTÃO 06

A narrativa inicial de *A Metamorfose* projeta a transformação de Gregor Samsa em um inseto como um evento que transcende a literalidade e adentra o domínio da alienação moderna. Considerando os elementos simbólicos e filosóficos do excerto, é correto afirmar que:

- A ( ) A metamorfose de Gregor constitui uma alegoria da dissolução do sujeito diante das coerções laborais e familiares, evidenciando a despersonalização como metáfora da modernidade desumanizadora.
- B ( ) O processo metamórfico indica uma transmutação mística, em que o protagonista ascende espiritualmente através do sofrimento físico, libertando-se das amarras materiais.
- C ( ) A transformação física de Gregor reflete uma punição moral divina, inscrita na tradição teológica do castigo proporcional à culpa existencial.
- D ( ) O texto sugere uma leitura estritamente naturalista, na qual a metamorfose é explicada por causas fisiológicas e ambientais observáveis.
- E ( ) A narrativa rejeita qualquer dimensão simbólica, restringindo-se à descrição objetiva de um evento anômalo sem implicações psicológicas ou sociais.

#### QUESTÃO 07

No fragmento de *A Metamorfose*, a sensação de melancolia que acomete Gregor Samsa ao despertar decorre não apenas de um estado afetivo passageiro, mas de um complexo existencial que articula corpo, trabalho e consciência. Nesse contexto, a causa predominante de sua melancolia pode ser interpretada como:

- A ( ) A consciência de que sua condição metamórfica é irreversível e de que sua individualidade foi dissolvida pela monstruosidade exterior.
- B ( ) A percepção da clausura e da repetição do cotidiano, intensificada pela alienação do trabalho e pela ausência de vínculos afetivos significativos.
- C ( ) O sentimento de culpa moral por ter negligenciado deveres familiares, representando a punição simbólica por sua falta de espiritualidade.
- D ( ) A reação física e neurológica à mutação corporal, traduzida em desconforto fisiológico e incapacidade de adaptação postural.
- E ( ) O estranhamento estético diante da chuva e da atmosfera sombria, que desperta uma sensibilidade poética tipicamente romântica.

#### QUESTÃO 08

No trecho apresentado, o espaço ocupa uma função que transcende o mero cenário descritivo, configurando-se como um elemento constitutivo da psicologia e da condição existencial do protagonista. Considerando essa perspectiva, o espaço da narrativa:

- A ( ) Revela-se um espaço puramente sensorial, cuja descrição objetiva visa realçar o contraste entre luz e sombra, em um exercício de estilo expressionista.
- B ( ) Apresenta-se como locus de redenção espiritual, em que o protagonista encontra, na solidão, uma forma de purificação moral.
- C ( ) Simboliza o retorno arquetípico ao útero materno, expressando o desejo inconsciente de regressar à origem como forma de autopreservação.
- D ( ) Representa uma topografia neutra e objetiva, cuja função é apenas situar o leitor no ambiente doméstico de Gregor, sem implicações simbólicas.
- E ( ) Constitui-se como um espaço de confinamento e alienação, onde o quarto assume o papel de metáfora da reclusão interior e da desintegração identitária do sujeito.

#### QUESTÃO 09

Analise os enunciados abaixo e assinale a alternativa que contém apenas afirmações corretas.

I. O desabafo de Gregor sobre a profissão evidencia a alienação do sujeito moderno, aprisionado pela lógica produtiva e desprovido de satisfação pessoal.

II. A referência à “comida ruim e em horários irregulares” não indica uma crítica às condições físicas e mentais impostas pelo ritmo industrial, que desumaniza o trabalhador.

III. O incômodo físico e a coceira simbolizam a transição entre a identidade humana e a condição animal, funcionando como metáfora da deterioração da consciência.

IV. O trecho apresenta o trabalho como fonte de prazer e realização existencial, pois é nele que Gregor encontra sentido e estabilidade emocional.

V. A recusa de Gregor em tocar o próprio corpo representa o horror diante de si mesmo, sintetizando o estranhamento e a perda da identidade corporal.

- A ( ) Apenas I e II estão corretas.
- B ( ) Apenas I, II e III estão corretas.
- C ( ) Apenas I, III e V estão corretas.
- D ( ) Apenas II, IV e V estão corretas.
- E ( ) Todas as afirmativas estão corretas.

### QUESTÃO 10

No trecho — “Ah, meu Deus”, ele pensou, “que profissão cansativa eu escolhi! Dia sim, dia não em viagem. É muito mais tenso trabalhar em casa do que na loja...” — o uso das aspas adquire relevância discursiva e estilística. Considerando a função enunciativa desse recurso, é correto afirmar que as aspas:

- A  Indicam um deslocamento do narrador onisciente para o discurso direto, revelando o fluxo da consciência do personagem sem intermediários, o que intensifica a interiorização narrativa.
- B  Funcionam como marca de ironia, sugerindo o distanciamento do narrador em relação às falas de Gregor e questionando sua veracidade.
- C  Servem como convenção gráfica, sem qualquer função sintática, semântica ou discursiva relevante.
- D  Representam o pensamento coletivo dos trabalhadores oprimidos, inserindo um coro social dentro da narrativa individual.
- E  Substituem a fala efetiva por uma narração indireta, neutralizando o tom emocional do personagem.

## INFORMÁTICA

### QUESTÃO 11

Sobre o conceito de integridade na segurança da informação, é correto afirmar que:

- A  Para comprovar a integridade, é necessário obter o arquivo cifrado.
- B  A integridade é verificada a partir de algoritmos de hash.
- C  A integridade garante que o arquivo não seja modificado.
- D  Para comprovar a integridade, é necessário ter acesso à chave privada.
- E  A integridade garante que o arquivo esteja disponível sempre que necessário.

### QUESTÃO 12

As redes de computadores podem ser classificadas de acordo com o seu alcance geográfico. Marque a alternativa que indica a sequência crescente, considerando o alcance geográfico da rede de computadores.

- A  LAN, MAN, WAN
- B  MAN, WAN, LAN
- C  LAN, WAN, MAN
- D  WAN, LAN, MAN
- E  MAN, LAN, WAN

### QUESTÃO 13

O armazenamento em nuvem pode ser entendido como o armazenamento de dados

- A  seguro, utilizando criptografia.
- B  em dispositivos voláteis, acessados pela internet.
- C  seguro, utilizando assinatura digital.
- D  em dispositivos externos, acessados via porta USB.
- E  em servidores remotos, acessados pela internet.

### QUESTÃO 14

Marque a alternativa que corresponde a programas de computador do tipo editor de texto.

- A  LibreOffice Calc e Microsoft Excel.
- B  LibreOffice Presentation e Microsoft PowerPoint.
- C  LibreOffice Writer e Microsoft Word.
- D  LibreOffice Presentation e Microsoft Word.
- E  LibreOffice Writer e Microsoft Excel.

### QUESTÃO 15

Considerando o explorador de arquivos do sistema operacional Windows 11, qual atalho pode ser utilizado para mostrar as propriedades do item selecionado?

- A  Alt + D
- B  Alt + P
- C  Alt + Enter
- D  Alt + Shift + P
- E  F11

**QUESTÃO 16**

O Plano Nacional de Educação (PNE) define as metas e estratégias para a Educação Nacional. Assinale a alternativa correta acerca da Meta 10 do PNE em vigor.

- A  Alfabetizar 95% (noventa e cinco por cento) das crianças, no máximo, até o final do 2º(segundo) ano do Ensino Fundamental.
- B  Instituir instrumentos de avaliação nacional periódicos e específicos para aferir a alfabetização das crianças, aplicados a cada ano, e estimular os sistemas de ensino e as escolas a criarem os respectivos instrumentos.
- C  Oferecer, no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional.
- D  Elevar a taxa de alfabetização da população com 18 (dezoito) anos ou mais para 95,5% (noventa e cinco inteiros e cinco décimos por cento) até 2025 e, até o final da vigência deste PNE, erradicar o analfabetismo absoluto.
- E  Universalizar o Ensino Fundamental para toda a população de 04 (quatro) a 17 (dezessete) anos e garantir que todos os alunos matriculados na rede pública concluam essa etapa na idade recomendada.

**QUESTÃO 17**

Assinale a alternativa que indica corretamente duas incumbências do diretor escolar, conforme a Lei Municipal nº 967/2008, de 19 de dezembro de 2008.

- A  Definir o calendário escolar e apresentar prestação de contas e a avaliação do processo administrativo, pedagógico e financeiro semestralmente à comunidade escolar.
- B  Garantir o alcance das metas do plano anual da escola com a Secretaria Municipal de Educação, nos primeiros 90 dias do ano letivo em curso e exercer função de assessoramento técnico ao Gabinete do(a) Secretário(a).
- C  Apresentar, semestralmente, ao Conselho Municipal de Educação e a comunidade escolar a avaliação do cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Desenvolvimento Escolar e prover programas de voluntariado.
- D  Coordenar a elaboração e a execução do Plano de Desenvolvimento Escolar (PDE) e prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- E  Autorizar o funcionamento de novas escolas na rede municipal e deliberar sobre a criação de cargos de gestão escolar e presidente do Conselho Escolar.

**QUESTÃO 18**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil garantem às crianças experiências fundamentais para o seu desenvolvimento integral. Esses direitos asseguram que a criança tenha oportunidades de vivenciar diferentes situações que possibilitem a ampliação de saberes, a construção de significados e o exercício da cidadania desde os primeiros anos de vida. Considerando esse princípio, assinale a alternativa que apresenta corretamente um dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil previstos na BNCC.

- A  Autoavaliar-se continuamente, reconhecendo suas conquistas, desafios e possibilidades de crescimento nas diversas experiências de aprendizagens, interações e brincadeiras vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto social e familiar.
- B  Conviver com outras crianças de sua faixa etária, em pequenos grupos homogêneos, utilizando linguagens em comum, consolidando o conhecimento de si, de seus gestos, gostos e habilidades e do respeito consigo mesmo.
- C  Participar ativamente, com os adultos, do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador e pelos profissionais de apoio, bem como do cotidiano escolar, incluindo decisões acerca do projeto pedagógico e do cardápio da merenda escolar.
- D  Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.
- E  Estimular a cooperação entre adultos, famílias e grupos sociais do contexto social e familiar, buscando compreendê-los e fazer-se compreender, ampliando as relações interpessoais e desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

### QUESTÃO 19

De acordo com o artigo 208 da Constituição Federal de 1988, o dever do Estado com a educação será efetivado mediante a garantia de determinados direitos educacionais à população brasileira. Esses direitos expressam o compromisso constitucional com o acesso, a permanência e a qualidade social da educação. Considerando o texto constitucional, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma dessas garantias.

- A  Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.
- B  Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a 7 (sete) anos de idade, assegurando a primeira etapa da Educação Básica, preferencialmente na modalidade de Educação Integral em Tempo Integral.
- C  Acesso à educação mediante comprovação de renda familiar e à participação em programas sociais, garantindo o direito à matrícula e à permanência escolar aos estudantes cujas famílias comprovem situação de vulnerabilidade econômica.
- D  Garantia de que a União organizará e financiará o sistema federal de ensino e o dos Territórios, e prestará assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino.
- E  Educação Básica obrigatória e gratuita dos 5 (cinco) aos 17 (dezesete) anos de idade, assegurada inclusive sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.

### QUESTÃO 20

De acordo com a Resolução nº 009/2012 do Conselho Municipal de Educação de Juruti, as Unidades de Ensino localizadas no Campo poderão organizar turmas conforme critérios específicos. Assinale a alternativa que indica corretamente dois desses critérios.

- A  i. Nas turmas de 6º a 9º ano/1ª a 4ª etapa o mínimo de 10 alunos e máximo de 30; ii. Alunos com deficiência deverão ser lotados em turmas com o mínimo de 12 alunos.
- B  i. Turmas multipre/multiano com o mínimo de 12 alunos e o máximo de 25 alunos; ii. Multiano com o mínimo de 15 alunos e máximo de 29 alunos.
- C  i. Todas as etapas da Educação Básica poderão ser formadas livremente, sem limites mínimos ou máximos de estudantes; ii. Multiano em áreas de difícil acesso com o mínimo de 15 alunos e máximo de 35 alunos.
- D  i. A formação de turmas nas escolas do campo será definida pela Secretaria Municipal de Educação; ii. Turmas Multiano noturnas deverão ter o mínimo de 15 alunos e máximo de 40 alunos.
- E  i. Turmas em Alternância pedagógica para os multianos finais do Ensino Fundamental; ii. As turmas de 1ª a 4ª etapa deverão ter o mínimo de 15 alunos e máximo de 29 alunos.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 21

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Religioso, a experiência religiosa é mediada por linguagens específicas que transcendem a realidade concreta. Uma dessas linguagens é definida como um "elemento cotidiano ressignificado para representar algo além de seu sentido primeiro", cuja função é "fazer a mediação com outra realidade".

Considerando a descrição apresentada, considera-se que o conceito presente no texto é o de:

- A  Rito.
- B  Mito.
- C  Símbolo.
- D  Doutrina.
- E  Crença.

### QUESTÃO 22

Com base nos pressupostos teóricos da Filosofia da Educação, analise as afirmativas a seguir e marque a única alternativa correta em sua correlação entre pressupostos epistemológicos (teorias do conhecimento) e políticos da educação.

- A  A tendência política liberal na educação defende a "escola unitária" como meio de superação da luta de classes, promovendo a solidariedade e a cooperação em detrimento do individualismo burguês.
- B  O Empirismo, representado por pensadores como Descartes e Kant, sustenta que as ideias são inatas e que o conhecimento verdadeiro provém da razão do sujeito. Essa visão fundamenta práticas pedagógicas focadas em despertar no aluno um "gosto pelo estudo" já existente.
- C  O Interacionismo, que tem expoentes teóricos como Piaget e Paulo Freire, concebe o conhecimento como um processo dinâmico, resultado da ação mútua entre o sujeito que conhece e o objeto conhecido, superando assim a visão do aluno como um receptor passivo.
- D  A tendência socialista na educação, segundo a análise de Gramsci, opera exclusivamente pela coerção, reproduzindo a ideologia dominante sem a necessidade de consenso, o que torna a escola um espaço de dominação inevitável.
- E  O Racionalismo, associado a John Locke, critica a existência de ideias inatas e afirma que todo conhecimento se origina da experiência sensível, influenciando diretamente modelos pedagógicos como o Construtivismo.

### QUESTÃO 23

Considerando a análise sociológica das religiões afro-brasileiras e as teorias sobre multiculturalismo, a relação histórica promovida pelo catolicismo hegemônico em relação às práticas religiosas de origem africana no Brasil melhor se caracteriza como uma perspectiva:

- A ( ) Intercultural, pois promovia um diálogo aberto e simétrico entre as cosmologias europeia e africana, resultando em um processo de hibridização cultural, construído com legitimidade mútua e em condições de igualdade.
- B ( ) Diferencialista, uma vez que a Igreja buscava garantir espaços sociais e religiosos autônomos e segregados, como as confrarias, para que os negros pudessem preservar integralmente suas matrizes culturais originais, sem interferência da cultura branca dominante.
- C ( ) De daltonismo cultural, na medida em que a Igreja ignorava ativamente as diferenças culturais e religiosas dos negros, tratando todas as manifestações de fé de forma homogênea e sem qualquer preocupação em intervir, regular ou reinterpretar suas práticas específicas.
- D ( ) De relativismo absoluto, caracterizada por um respeito total e uma valorização incondicional de todas as cosmologias africanas, tratando-as como equivalentes em valor e legitimidade à doutrina católica, sem qualquer tentativa de hierarquização ou controle.
- E ( ) Assimilacionista, pois a estratégia da Igreja consistia em integrar os negros à cultura religiosa dominante, exigindo a reinterpretação de suas crenças e o abandono de rituais considerados "profanos" como condição para a aceitação social e religiosa dentro da ordem vigente.

### QUESTÃO 24

Ao abordar o tema das festividades culturais em uma aula de Ensino Religioso, um professor propõe uma discussão sobre o Carnaval. Rapidamente, surge uma tensão na turma: um grupo de alunos defende a visão do Carnaval estritamente como um período de excessos que antecede a Quaresma cristã; outro estudante, que se declara ateu, questiona a pertinência de discutir um tema de fundo religioso em uma escola laica; enquanto uma aluna, praticante de uma religião de matriz africana, permanece em silêncio, sentindo que as manifestações culturais de seu povo, igualmente presentes no Carnaval, são sistematicamente invisibilizadas. Diante deste dilema pedagógico, que evidencia a necessidade de superar o caráter homogeneizador da escola, conforme aponta Vera Maria Candau, o professor precisa adotar uma postura que responda de forma crítica e transformadora aos desafios socioculturais presentes.

Considerando o cenário apresentado e os princípios de uma educação que visa à transformação das dinâmicas sociais, marque a única alternativa correta quanto à postura pedagógica mais adequada à perspectiva intercultural.

- A ( ) Promover um processo de diálogo contínuo que reconheça as diferentes visões sobre o Carnaval, problematizando as relações de poder e os preconceitos históricos entre as tradições religiosas e não religiosas, com o objetivo de construir coletivamente um novo entendimento sobre o respeito e a convivência na diversidade.
- B ( ) Focar na construção de uma identidade cívica unificada, baseada em valores éticos universais compartilhados pela maioria, para promover a coesão social na turma, tratando o Carnaval como um fenômeno folclórico nacional e minimizando as particularidades religiosas conflitantes.
- C ( ) Valorizar a identidade de cada grupo, oferecendo-lhes espaços de protagonismo para que apresentem suas tradições de forma autêntica, sem a interferência ou o sincretismo que poderiam descaracterizá-las, garantindo que cada visão seja expressa separadamente.
- D ( ) Adotar uma postura de estrita neutralidade, evitando aprofundar as especificidades de cada perspectiva para não expor as diferenças, tratando todos os alunos de forma idêntica e focando apenas nos aspectos históricos e cívicos da festividade, a fim de promover a igualdade.
- E ( ) Adotar uma abordagem de "microfone aberto", em que cada aluno pode compartilhar sua perspectiva em um ambiente seguro e de aceitação, celebrando a diversidade de opiniões sem criar tensões ou debates que possam gerar desconforto.

#### QUESTÃO 25

De acordo com a perspectiva de Maria Teresa Eglér Mantoan, expressa em "Inclusão Escolar: O que é? Por quê? Como fazer?", a educação vive uma profunda crise de paradigmas que exige a transformação radical da escola. Esse desafio interpela diretamente o professor de Ensino Religioso, que é chamado a superar a mera gestão da pluralidade de crenças, visões de mundo e identidades para transformá-la em potência pedagógica. Nesse contexto, a autora defende uma ruptura com o modelo da integração, que se limita a adaptar o aluno "diferente" a uma estrutura escolar que permanece inalterada. Em seu lugar, Mantoan propõe a inclusão, um processo que demanda a completa ressignificação do papel da escola, exigindo que a instituição se transforme para acolher e valorizar a diversidade humana como elemento central do processo de aprendizagem, e não o contrário. Com base nesses pressupostos, a prática pedagógica que reflete uma abordagem genuinamente inclusiva é aquela em que o professor:

- A  Facilita um ambiente de aprendizagem cooperativo e dialógico, reconhecendo as diversas identidades religiosas e não religiosas dos alunos como ponto de partida e elemento enriquecedor para a construção coletiva do conhecimento, em um processo que valoriza a singularidade de cada estudante.
- B  Promove a inclusão por meio da criação de atividades de reforço e currículos adaptados para alunos de religiões minoritárias ou com visões de mundo distintas da maioria, com o objetivo de compensar suas diferenças e garantir que consigam acompanhar o conteúdo padrão da turma.
- C  Prioriza a transmissão de um currículo bem estruturado e fragmentado sobre as principais religiões do mundo, focando na memorização de conceitos, datas e rituais, e utilizando avaliações classificatórias para garantir que todos os alunos dominem um saber considerado essencial e universal.
- D  Adota uma postura de neutralidade para não gerar conflitos, compreendendo que a tolerância passiva é a principal ferramenta para garantir um ambiente de respeito mútuo e focado na aprendizagem.
- E  Aplica o princípio do "atendimento educacional especializado" para encaminhar alunos com crenças que geram dificuldades de adaptação para atividades em espaços segregados, como grupos de estudo à parte, justificando a medida como uma forma de garantir o direito à diferença e um ensino mais adequado às suas especificidades.

#### QUESTÃO 26

No campo da Antropologia da Religião, os fundamentos da disciplina identificam distintas formas de se olhar para a religião do outro. Cada abordagem revela diferentes motivações e objetivos, que vão desde a busca pela compreensão mútua até a afirmação da própria fé. Uma dessas abordagens específicas busca validar as próprias crenças em detrimento das crenças alheias, podendo chegar à declaração de nulidade das práticas do outro ou, em casos mais extremos, à atribuição dessas práticas à esfera de atuação demoníaca.

Com base na descrição apresentada, marque a única alternativa correta.

- A  Apologética, que se define como a defesa da fé que busca validar as próprias crenças e negar a validade das crenças do outro, podendo chegar à atribuição de práticas alheias à esfera demoníaca.
- B  Diálogo inter-religioso, que visa à cooperação entre diferentes grupos religiosos para a superação da violência e à construção da paz e da solidariedade mútua.
- C  Ótica missionária, que utiliza a antropologia como ferramenta para a compreensão de outras culturas com o objetivo de facilitar a evangelização e a tradução da Bíblia.
- D  Olhar do turista cultural, que se caracteriza pela busca de vivenciar o exótico e o diferente em outras culturas, sem o objetivo de defender ou invalidar sistemas de crenças.
- E  Etnografia, que se constitui como um método de pesquisa focado na descrição densa e na compreensão de uma cultura a partir da experiência de campo, sem propósito de proselitismo ou defesa da fé.

### QUESTÃO 27

De acordo com os Fundamentos da Educação e Ensino Religioso, a legislação educacional brasileira é um pilar para a compreensão do papel e da identidade dos componentes curriculares na educação básica. A trajetória do Ensino Religioso (ER) nas escolas públicas é profundamente marcada por debates e por marcos legais que definiram sua natureza e seus objetivos. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96) e suas alterações subsequentes são fundamentais para entender a concepção atual da disciplina.

Considerando a nova redação dada ao Artigo 33 da LDB, pela Lei nº 9.475/97, assinale a única alternativa que descreve corretamente as características do Ensino Religioso a partir dessa legislação.

- A  O Ensino Religioso, de matrícula facultativa, deve ser oferecido sem ônus para os cofres públicos e em caráter confessional, de acordo com a opção religiosa do aluno ou de seu responsável, sendo ministrado por orientadores credenciados pelas respectivas entidades religiosas.
- B  O Ensino Religioso foi instituído como disciplina de matrícula obrigatória para todos os alunos do ensino fundamental, com o objetivo principal de servir como mecanismo de reforço à disciplina e à autoridade no ambiente escolar.
- C  O Ensino Religioso é parte integrante da formação básica do cidadão, constituindo disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental, com matrícula facultativa, assegurado o respeito à diversidade cultural religiosa do Brasil e vedadas quaisquer formas de proselitismo.
- D  O Ensino Religioso foi definido como uma proposta de catequese a ser implementada no ambiente escolar, atendendo a uma antiga reivindicação da Igreja Católica Apostólica Romana (ICAR) para a formação moral e espiritual dos estudantes.
- E  O Ensino Religioso deve seguir um modelo estritamente ecumênico, focado no ensino de valores comuns entre as denominações cristãs, como amor e respeito, a fim de promover o diálogo interconfessional entre os estudantes.

### QUESTÃO 28

De acordo com Rosane Torquato, o papel do professor de Ensino Religioso no contexto da didática contemporânea ultrapassa a simples transmissão de conteúdos e deve priorizar a construção significativa da aprendizagem. Nesse sentido, a ação docente deve estar orientada por princípios que favoreçam o diálogo, a reflexão e a criatividade, valorizando o aluno como sujeito ativo do processo educativo.

Com base nessa concepção didática, qual das alternativas expressa uma prática coerente com a Didática aplicada ao Ensino Religioso?

- A  Transmitir conteúdos religiosos de forma expositiva, assegurando a memorização dos dogmas pela repetição.
- B  Adotar metodologias centradas no professor, como principal fonte do conhecimento teológico.
- C  Promover aulas dialogadas, que relacionem a vivência dos alunos com os conteúdos de fé, estimulando reflexão e autonomia.
- D  Restringir o ensino religioso à abordagem de uma única tradição religiosa, para fortalecer a identidade confessional dos estudantes.
- E  Avaliar o aprendizado apenas por meio de provas escritas que verifiquem o domínio conceitual do conteúdo estudado.

### QUESTÃO 29

O texto “Diversidade Cultural e Religiosa” destaca que o ensino religioso, ao abordar diferentes tradições, crenças e práticas, deve contribuir para o reconhecimento e respeito à pluralidade de expressões religiosas presentes na sociedade. Esse ensino pode também se estender a espaços não escolares, como comunidades, instituições e movimentos culturais, favorecendo o diálogo inter-religioso e a convivência ética entre pessoas de diferentes crenças.

Com base nessa concepção, qual das práticas educativas abaixo expressa adequadamente o princípio da diversidade religiosa em espaços não escolares?

- A  Promover encontros religiosos com o objetivo de convencer participantes a aderirem a uma fé específica.
- B  Organizar atividades inter-religiosas que valorizem o diálogo, a escuta e o respeito mútuo entre diferentes tradições de fé.
- C  Selecionar apenas manifestações religiosas cristãs como exemplos de espiritualidade legítima na comunidade.
- D  Priorizar a religião majoritária da região, de modo a fortalecer a identidade cultural local.
- E  Evitar abordar religiões minoritárias para prevenir possíveis conflitos de crença entre os participantes.

### QUESTÃO 30

A Amazônia apresenta uma religiosidade singular, marcada pela coexistência de matrizes indígenas, africanas e cristãs, resultando em práticas sincréticas que expressam a interação entre o sagrado e o cotidiano. Segundo a abordagem cultural e histórica discutida no texto-base, compreender a religiosidade amazônica requer reconhecer a complexidade das relações entre cultura, território e espiritualidade, nas quais o sagrado é vivenciado em múltiplas dimensões simbólicas e naturais.

Considerando essa perspectiva, qual das afirmações a seguir expressa, de modo mais adequado, o caráter histórico, cultural e religioso da religiosidade amazônica? Marque a única alternativa correta.

- A  A religiosidade amazônica deriva exclusivamente de influências missionárias católicas, que substituíram as crenças locais por práticas cristãs institucionalizadas.
- B  As manifestações religiosas amazônicas são homogêneas, pois todas partilham de uma mesma estrutura litúrgica e teológica.
- C  A religiosidade amazônica resulta de processos de sincretismo e resistência cultural, nos quais se entrelaçam elementos indígenas, africanos e cristãos em expressões simbólicas próprias.
- D  O contato entre povos indígenas e missionários produziu uma ruptura completa das tradições espirituais locais, sem qualquer continuidade nas práticas atuais.
- E  A religiosidade amazônica limita-se às práticas xamânicas dos povos originários, sem influência de outras matrizes culturais ou religiosas.