

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 012/2025
07 de dezembro de 2025

NOME:

CARGO: **PROFESSOR 6º/9º ARTES L/P**

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **30 (trinta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPEMA

Edital n.º 012/2025



Nome completo: _____

Assinatura: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 7.

Sob os trilhos do metrô, hortas urbanas combatem avanço de ultraprocessados na periferia de São Paulo

Moradores do Jardim Ibirapuera plantam legumes e verduras sem agrotóxico como alternativa à pobreza de nutrientes identificada em estudo inédito conduzido pela comunidade.

Adriano Wilkson

Debaixo dos trilhos do metrô de São Paulo, quatro agricultores urbanos observam o lento crescimento de mudas de milho cuidadosamente organizadas em um canteiro montado com restos de construção civil. Alguns metros adiante, pés de alface, couve, banana e erva-cidreira dividem terreno com uma vaca que pasta displicente.

Ao caminhar em meio ao verde, por um momento você até poderia supor que saiu da capital paulista, mas o frenesi do trânsito da avenida Guido Caloi, que dá acesso à Marginal Pinheiros, logo chama à realidade. Essa é uma das vias mais movimentadas e caóticas de São Paulo. Mas é ali, no meio de um conjunto de favelas chamado Jardim Ibirapuera, que os moradores decidiram construir uma alternativa à pobreza alimentar que assola a comunidade.

Dos 41 mil moradores do bairro, 13 mil, ou 31%, passam fome. Tecnicamente, essas pessoas vivem em "insegurança alimentar grave", o que significa que a falta de renda as impede de fazer todas as refeições que gostariam. Essa taxa é maior do que a registrada no município de São Paulo como um todo, onde 12% da população passa fome [...]. A conclusão consta em uma pesquisa inédita feita pelo Observatório Ibirapuera, um braço do Bloco do Beco, organização não governamental que atua no Jardim Ibirapuera desde 2003. Durante seis meses, entre janeiro e junho de 2025, pesquisadores do observatório bateram de porta em porta para entrevistar moradores e investigar seus hábitos alimentares.

As 382 entrevistas revelaram a presença da fome não apenas na ausência de alimentos, mas também no avanço de ultraprocessados e de opções menos nutritivas entre os moradores. Por exemplo, 86% dos entrevistados disseram já terem precisado trocar alimentos saudáveis por opções mais baratas e menos nutritivas.

A situação piorou durante a pandemia, quando muitos moradores perderam renda e precisaram contar com doações para sobreviver. Biscoitos, bebidas açucaradas e alimentos instantâneos se tornaram então ainda mais comuns nas despensas do bairro. Segundo a pesquisa, dois em cada três deles disseram que seus hábitos alimentares pioraram com a chegada da covid.

Foi após esse cenário de crise que um cozinheiro

pernambucano viu em um terreno abandonado a chance de produzir comida de qualidade.[...] É nesse pequeno espaço que ele tenta construir, junto com os vizinhos, uma alternativa limpa e natural para substituir o avanço dos ultraprocessados. [...] Hoje as três hortas do bairro produzem verduras, legumes, frutas e plantas para chá, dos quais a população faz uso medicinal.

"Eu me considero hoje outra pessoa mexendo com a terra, trabalhando no ritmo da natureza e sabendo exatamente o que tem no alimento que eu como", afirma Neto, que, assim como os demais agricultores, não usa agrotóxico na produção e adota princípios da agroecologia para fazer a gestão de pragas. "Demora mais, às vezes a gente erra, mas vale a pena porque é saudável." [...]

A etnografia do observatório identificou que no Jardim Ibirapuera 29% dos moradores têm origem no Nordeste e três em cada quatro são pessoas pretas ou pardas. Para muitas delas os hábitos alimentares refletem a cultura e as tradições que a vida e a rotina em uma cidade como São Paulo ainda não foram capazes de apagar.

"Na São Paulo urbana e formalizada, as gôndolas dos mercados podem até ocultar as origens dos ingredientes", escreveu Marcelo Zarzuela Coelho, o Lelo, um dos coordenadores do estudo. "Mas nas periferias, o cuscuz de milho ainda é memória nordestina em estado sólido, o leite de coco ainda carrega o sopro da diáspora africana, o azeite de dendê resiste ao embranquecimento do paladar urbano, e a mandioca segue sendo mais que raiz: é símbolo de autonomia e continuidade." [...]

"Nosso sonho até 2030 é construir um tripé", explica Luiz Claudio de Souza, articulador institucional do Observatório. "Potencializar as hortas, criar um banco de alimentos, também com a contribuição de mercados e hortifrutis do bairro, e construir uma cozinha comunitária que possa manipular esses alimentos junto com a comunidade. Mas pra isso precisamos de parceiros."

Enquanto esse sonho não se concretiza, os agricultores urbanos colhem das hortas frutos que não se resumem aos vegetais que crescem ali. São valores intangíveis que se espalham pela comunidade como sementes levadas pelo vento. [...]

(Disponível em:

<https://ojoioeotriogo.com.br/2025/11/sob-os-trilhos-do-metro-hortas-urbanas-combatem-avanco-de-ultraprocessados-na-periferia-de-sao-paulo/>.

Acesso em: 25 nov. 2025. Adaptado.)

Questão 01

(Correta: D)

A partir da leitura do texto e da mobilização de seus conhecimentos, analise as sentenças a seguir:

I.A pesquisa que identifica a realidade de pessoas em "insegurança alimentar grave" foi um estudo conduzido pela própria comunidade.

II.No contexto da comunidade, estar entre aquelas pessoas que vivem em "insegurança alimentar grave" é resultado da falta de renda, ou seja, sem renda elas não podem fazer todas as refeições diárias.

III.No Jardim Ibirapuera há, proporcionalmente, mais pessoas em situação de vulnerabilidade alimentar do que em toda a cidade de São Paulo.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e III, apenas.

Questão 02

(Correta: C)

Leia o excerto:

"Mas nas periferias, o cuscuz de milho ainda é memória nordestina em estado sólido, o leite de coco ainda carrega o sopro da diáspora africana, o azeite de dendê resiste ao embranquecimento do paladar urbano, e a mandioca segue sendo mais que raiz: é símbolo de autonomia e continuidade."

Considerando as informações contidas no excerto, o texto e seus conhecimentos prévios, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()De acordo com o texto, a relação das populações periféricas com o alimento vai além do gesto de se alimentar, de consumi-lo. A relação é cultural, afetiva e histórica.

()Ao afirmar que "o azeite de dendê resiste ao embranquecimento do paladar urbano", o autor do texto tece uma crítica à valorização dos alimentos originados em culturas brancas, como as europeias, em detrimento daqueles oriundos, por exemplo, dos povos afrodescendentes.

()A partir da leitura de todo o texto, é possível compreender que o alimento pode ser muito mais do que apenas comida. Seu modo de produção pode ser um gesto de resistência, por exemplo, aos ultraprocessados.

()Quando o imigrante vai para grandes metrópoles, como São Paulo, e leva consigo os alimentos típicos de seu lugar de origem, ele está demonstrando sua indisposição em se adaptar à outra cultura alimentar. Isso fica muito evidente quando o autor do texto lança mão de palavras como "estado sólido", "resiste ao embranquecimento", "autonomia e continuidade".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F – V.
- (B) F – F – F – V.

(C) V – V – V – F.

(D) V – V – F – F.

(E) F – V – V – F.

Questão 03

(Correta: E)

Considerando o texto como um todo, no excerto: "Enquanto esse sonho não se concretiza, os agricultores urbanos colhem das hortas frutos que não se resumem aos vegetais que crescem ali. São valores **intangíveis** que se espalham pela comunidade como sementes levadas pelo vento", a palavra **intangíveis** tem o mesmo sentido de:

- (A) Inatingíveis.
- (B) Manipuláveis.
- (C) Inalcançáveis.
- (D) Inacessíveis.
- (E) Impalpáveis.

Questão 04

(Correta: E)

Leia o excerto:

"A situação piorou durante a pandemia, quando muitos moradores perderam renda e precisaram contar com doações para sobreviver. Biscoitos, bebidas açucaradas e alimentos instantâneos se tornaram então ainda mais comuns nas despensas do bairro. Segundo a pesquisa, dois em cada três deles disseram que seus hábitos alimentares pioraram com a chegada da covid.

Foi após esse cenário de crise que um cozinheiro pernambucano viu em um terreno abandonado a chance de produzir comida de qualidade.[...] É nesse pequeno espaço que ele tenta construir, junto com os vizinhos, uma alternativa limpa e natural para substituir o avanço dos ultraprocessados. [...] Hoje as três hortas do bairro produzem verduras, legumes, frutas e plantas para chá, dos quais a população faz uso medicinal. "

Analise as sentenças a seguir tendo como base o excerto e também o contexto a que ele pertence:

I.Observando a coesão textual do excerto, o pronome pessoal "eles" (parágrafo 1) se refere a "muitos moradores", evitando a repetição desnecessária do substantivo "moradores". O mesmo ocorre no parágrafo seguinte em que "ele" substitui "cozinheiro pernambucano".

II."A situação" se refere a todo o contexto de vulnerabilidade alimentar descrito no parágrafo anterior.

III.Em "esse cenário", tem-se uma coesão referencial, possibilitando ao leitor compreender que se trata do cenário da insegurança alimentar agravado pela pandemia, tratado anteriormente.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.

- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 05

(Correta: D)

As conjunções têm papel essencial na articulação das ideias, seja coordenando, seja subordinando orações. Analise o excerto a seguir, o uso e os sentidos das conjunções destacadas, considerando o contexto, e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

"Demora mais, às vezes a gente erra, **mas** vale a pena porque é saudável."

()A conjunção **mas** estabelece um sentido de oposição, sendo que a informação seguinte tem maior importância para o enunciador que a anterior.

()A conjunção **mas** poderia ser substituída, mantendo o sentido do texto, por **todavia**.

()A conjunção **porque** estabelece uma relação de explicação, em que a ideia introduzida por ela explica ou justifica outra ideia; no caso, explica o fato de valer a pena cultivar sem agrotóxicos e com princípios agroecológicos, mesmo que demande mais tempo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – F – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – V – V.

Questão 06

(Correta: C)

O uso de acento grave (crase) está diretamente relacionado à regência das palavras na construção dos sentidos. Leia o excerto a seguir e analise as assertivas:

"Ao caminhar em meio ao verde, por um momento você até poderia supor que saiu da capital paulista, mas o frenesi do trânsito da avenida Guido Caloi, que dá acesso à Marginal Pinheiros, logo chama à realidade. Essa é uma das vias mais movimentadas e caóticas de São Paulo. Mas é ali, no meio de um conjunto de favelas chamado Jardim Ibirapuera, que os moradores decidiram construir uma alternativa à pobreza alimentar que assola a comunidade."

I.A crase em "acesso à Marginal Pinheiros" foi usada porque tem-se a fusão da preposição "a", que rege o substantivo "acesso", com o artigo definido "a", que acompanha "Marginal Pinheiros".

II.No contexto de "logo chama à realidade", tem-se um caso em que o verbo, para ter o sentido pretendido, precisa ser regido por preposição. Nesse caso, o verbo

"chamar" tem dois complementos – "você" (subentendido pelo contexto) e "realidade" –, e o sentido de "convocar".

III.Em "uma alternativa à pobreza alimentar", a crase foi corretamente usada porque o substantivo "alternativa" solicita a presença da preposição para a construção de sentido. A preposição "a", nesse caso, poderia ser substituída por "para".

IV.Em "assola a comunidade" há um equívoco do autor do texto porque o verbo "assolar" pede a regência da preposição "a", uma vez que, para a construção de seu sentido (devastar), ele precisa de complemento indireto, portanto, faz falta a crase.

É correto o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) II e IV, apenas.

Questão 07

(Correta: D)

De acordo com o texto, analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()A fome não está apenas na falta de acesso a alimentos. Diante da impossibilidade de adquirir alimentos mais nutritivos, as pessoas os trocam por ultraprocessados, que são opções mais baratas. Isso também é entendido como fome.

()Os planos futuros dos agricultores se estruturam em três frentes: o fortalecimento da produção nas hortas, a criação de um fundo, uma reserva de alimentos e a construção de uma cozinha comunitária para manipulação dos alimentos.

()O principal objetivo dos agricultores ao construir as hortas é impedir a entrada de ultraprocessados na comunidade, criando uma barreira natural e limpa e obrigando a comunidade a mudar seus hábitos alimentares.

()A maioria dos moradores do Jardim Ibirapuera é constituída por pessoas negras.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – F – F.
- (B) V – V – V – V.
- (C) F – F – V – F.
- (D) V – V – F – V.
- (E) F – V – F – F.

Questão 08

(Correta: A)

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando o sentido pretendido com o uso dos artigos

destacados:

Primeira coluna: sentidos

1. Substantivação
2. Sentido de posse
3. Ênfase.

Segunda coluna: artigos

(__) Ela trazia **a** cabeça embranquiçada pelas preocupações dos últimos anos.

(__) A pintura era de **uma** precisão absurda.

(__) Eu não sei lidar com **o** inesperado.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) 2 – 3 – 1.
- (B) 3 – 2 – 1.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 3 – 1 – 2.
- (E) 1 – 2 – 3.

Questão 09

(Correta: B)

Analise a concordância das palavras destacadas nas sentenças:

I. Vinha todo vestido em azul: **azuis** o chapéu, a vestimenta e a alma.

II. Elas próprias divulgaram o festival, estavam **só** naquele projeto.

III. Enviei **anexa** a primeira parte do livro.

Está correta a concordância nominal em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 10

(Correta: E)

Analise as sentenças a seguir a respeito da pontuação:

I. "É importante lembrar que a gentileza é uma das qualidades mais bonitas do ser humano, mas, como tudo na vida, isso também pede equilíbrio. Quando exageramos, o gesto pesa no corpo e na mente."

II. "Ser gentil é saudável até o ponto em que o gesto deixa de vir da empatia e passa a nascer da necessidade de agradecer."

III. "Quando praticamos um ato de gentileza — ou somos tocados por um — o cérebro celebra."

(Os excertos foram extraídos de:

<https://vidasimples.co/saude-emocional/existe-limites-para-a-gentileza->

como-manter-o-equilibrio-sem-se-anular/. Acesso em 26 nov. 2025.)

A pontuação está correta em:

- (A) I, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

MATEMÁTICA

Questão 11

(Correta: E)

Carlos tem 5 irmãos. A soma das idades dos irmãos de Carlos é 90 anos. Sabendo que a média aritmética da idade de todos os irmãos, incluindo Carlos, é 19 anos, pode-se afirmar que a idade de Carlos é, em anos:

- (A) 23.
- (B) 26.
- (C) 25.
- (D) 22.
- (E) 24.

Questão 12

(Correta: E)

Para criar a senha de acesso a um armário, devem ser utilizados 4 algarismos, podendo haver repetição. Estão disponíveis apenas os algarismos 1, 2, 3, 4 e 5. A quantidade de senhas diferentes que podem ser formadas com esses algarismos é:

- (A) 280 senhas.
- (B) 65 senhas.
- (C) 120 senhas.
- (D) 520 senhas.
- (E) 625 senhas.

Questão 13

(Correta: D)

Em uma escola, 40% dos estudantes estudam no Ensino Fundamental e, desses, 25% realizam atividades extracurriculares. Sabendo que na escola há 580 estudantes ao todo, a quantidade de estudantes do Ensino Fundamental que realizam atividades extracurriculares é de:

- (A) 83 estudantes.
- (B) 92 estudantes.
- (C) 32 estudantes.
- (D) 58 estudantes.
- (E) 45 estudantes.

Questão 14

(Correta: E)

Em uma turma de 40 estudantes, foi feito um levantamento sobre quais esportes eles praticam. Constatou-se que 18 estudantes praticam futebol, 22 praticam vôlei, 4 não praticam nenhum esporte e 8 praticam apenas outros esportes, ou seja, não praticam nem futebol nem vôlei. Pode-se afirmar que a quantidade de estudantes que praticam futebol e também vôlei é de:

- (A) 22 estudantes.
- (B) 10 estudantes.
- (C) 28 estudantes.
- (D) 18 estudantes.
- (E) 12 estudantes.

Questão 15

(Correta: D)

Uma empresa possui três máquinas: duas têm o mesmo desempenho e a terceira, mais nova, produz 50% a mais do que as outras duas juntas. Sabe-se que, funcionando ao mesmo tempo, as três máquinas produzem 300 peças por dia. Pode-se afirmar que a quantidade de dias necessários para que apenas a máquina de maior desempenho produza 1.080 peças é de:

- (A) 7 dias.
- (B) 10 dias.
- (C) 12 dias.
- (D) 6 dias.
- (E) 8 dias.

CONHECIMENTOS GERAIS

Questão 16

(Correta: A)

A Secretaria Municipal de Educação analisa a composição das receitas que financiam a rede de ensino, incluindo tributos próprios e transferências constitucionais. Em reunião técnica, discute-se a natureza jurídica do IPTU progressivo e as regras de repartição do ICMS estadual. Conforme a Lei Orgânica Municipal, sobre a competência tributária e a repartição de receitas, é correto afirmar que:

- (A) O IPTU poderá ser progressivo para assegurar a função social da propriedade e a repartição do ICMS observará critério de valor adicionado.
- (B) O IPTU poderá ser progressivo conforme a localização do imóvel e a quota municipal do ICMS obedecerá ao valor adicionado em serviços.
- (C) A progressividade do IPTU vincula-se ao valor venal do imóvel e a quota municipal do ICMS será integralmente proporcional ao valor adicionado.

- (D) O IPTU progressivo destina-se a penalizar a especulação imobiliária e o repasse do ICMS ao Município independe do valor adicionado.
- (E) A progressividade do IPTU decorre de lei complementar federal e o ICMS repartido será distribuído segundo critérios populacionais.

Questão 17

(Correta: B)

A COP30, realizada em Belém em novembro de 2025, foi marcada por ampla participação social e avanços em agendas específicas, embora o resultado final tenha sido considerado insuficiente diante da urgência climática. Entre os pontos de destaque, houve a incorporação inédita de determinados temas em documentos oficiais da Convenção do Clima. Considerando os resultados da conferência, é correto afirmar que:

- (A) A conferência aprovou metas vinculantes para eliminação gradual dos combustíveis fósseis, atendendo à principal reivindicação dos países em desenvolvimento.
- (B) O enfrentamento ao racismo ambiental ganhou espaço nas discussões, com menções a afrodescendentes incluídas pela primeira vez em documentos oficiais da United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC – Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima).
- (C) O Plano de Ação de Gênero estabeleceu metas obrigatórias de participação feminina e recursos específicos para mulheres afrodescendentes.
- (D) A participação de povos indígenas foi restringida aos espaços da Cúpula dos Povos, sem acesso às zonas oficiais de negociação da conferência.
- (E) O financiamento climático foi definido com valores e prazos concretos, responsabilizando os países desenvolvidos pela reparação histórica ao Sul Global.

Questão 18

(Correta: A)

A Secretaria Municipal de Educação estuda firmar parceria com cooperativa local para fornecimento de alimentação escolar, utilizando produtos da agricultura familiar. Durante a análise jurídica, questiona-se a compatibilidade dessa contratação com os princípios da ordem econômica municipal. Considerando o disposto na Lei Orgânica sobre os fundamentos e princípios da atividade econômica, assinale a alternativa correta correta a respeito da referida parceria:

- (A) Encontra respaldo nos princípios da ordem econômica, que preveem tratamento favorecido para cooperativas e valorização do trabalho humano.

- (B) Pressupõe adequação ao Plano Diretor e às diretrizes orçamentárias, exigências extensíveis a todos os contratos firmados pelo Poder Público Municipal.
- (C) Restringe-se às hipóteses em que inexistam empresas de capital nacional interessadas, dado o tratamento preferencial assegurado a estas.
- (D) Condiciona-se à demonstração de relevante interesse coletivo, requisito aplicável a toda contratação pública que envolva entidades do terceiro setor.
- (E) Demanda prévia autorização legislativa específica, uma vez que a livre concorrência impede tratamento diferenciado a qualquer segmento empresarial.

Questão 19

(Correta: D)

Em setembro de 2025, foi sancionada a Lei n.º 15.211/2025, conhecida como ECA Digital, que estabelece medidas de proteção a crianças e adolescentes no ambiente virtual. A legislação surge em contexto de ampla discussão sobre o fenômeno da adultização infantil, caracterizado pela imposição precoce de comportamentos adultos a crianças. Considerando o marco normativo e a compreensão do fenômeno, é correto afirmar que:

- (A) O fenômeno caracteriza-se pela antecipação da alfabetização formal e a nova lei transfere aos pais a responsabilidade integral pela supervisão digital.
- (B) O fenômeno da adultização restringe-se à sexualização precoce da imagem infantil e a lei determina que as plataformas removam conteúdos inadequados em até 24 horas.
- (C) A adultização manifesta-se pela participação de crianças em atividades laborais e a legislação proíbe a monetização de conteúdos produzidos por menores.
- (D) A adultização constitui violência simbólica que compromete o desenvolvimento infantil e a nova legislação obriga plataformas a adotar mecanismos de verificação de idade.
- (E) A adultização decorre da exposição excessiva a dispositivos eletrônicos e a legislação estabelece limite diário de tempo de tela para menores de idade.

Questão 20

(Correta: C)

Uma professora estatutária da rede municipal de ensino, com vinte e três anos de efetivo exercício em funções de magistério, consulta o setor de recursos humanos sobre sua situação funcional. Deseja saber as condições para aposentadoria voluntária com proventos integrais e questiona se eventual demissão administrativa poderia ser revertida judicialmente. Conforme a Lei Orgânica Municipal, é correto afirmar que:

- (A) A aposentadoria voluntária integral exige vinte e cinco anos em funções de magistério e idade mínima de sessenta anos, sendo a reintegração condicionada à existência de vaga.
- (B) A aposentadoria voluntária com proventos integrais ocorrerá aos trinta anos de magistério e a reintegração dependerá de decisão administrativa do órgão de recursos humanos.
- (C) A professora poderá aposentar-se voluntariamente com proventos integrais aos vinte e cinco anos de magistério e, se demitida indevidamente, será reintegrada mediante sentença judicial.
- (D) A servidora fará jus à aposentadoria integral aos vinte e cinco anos de serviço público, computando-se o tempo em qualquer função, e a demissão será revertida por recurso hierárquico.
- (E) O direito à aposentadoria com proventos integrais surge aos trinta anos de efetivo exercício docente e a invalidação da demissão opera efeitos independentemente do trânsito em julgado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 21

(Correta: E)

Durante a semana pedagógica de uma escola municipal, a coordenação propõe uma reflexão sobre a diferença entre planejamento e plano de ensino. Um grupo de professores manifesta descrença no planejamento, afirmando que os formulários padronizados transformam o processo em ritual burocrático. Considerando a natureza do planejamento de ensino e sua relação com a prática docente, é correto afirmar que:

- (A) O planejamento constitui tarefa técnica de preenchimento de formulários institucionais, sendo o plano de ensino responsável pela reflexão crítica sobre a prática pedagógica.
- (B) O planejamento caracteriza-se como atividade pontual realizada no início do ano letivo, cabendo ao plano de ensino orientar as adaptações necessárias durante o processo.
- (C) O planejamento limita-se à previsão de conteúdos programáticos, enquanto o plano de ensino abrange as dimensões políticas e pedagógicas do trabalho docente.
- (D) O planejamento e o plano de ensino são termos equivalentes que designam o documento no qual se registram os objetivos, conteúdos e metodologias a serem desenvolvidos ao longo do período letivo.
- (E) O planejamento é um processo de ação-reflexão-ação que envolve tomada de decisões sobre objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação, enquanto o plano é o documento que registra esse processo.

Questão 22

(Correta: E)

Durante reunião pedagógica, a equipe docente de uma escola municipal discute a necessidade de superar visões reducionistas do processo de ensino e aprendizagem. Um professor argumenta que a prática didática não pode se restringir à dimensão instrumental, devendo articular diferentes dimensões para uma formação integral dos estudantes. Considerando as concepções contemporâneas de Didática, é correto afirmar que a abordagem multidimensional ou fundamental:

- (A) Prioriza a dimensão técnica como estruturante das demais, organizando as variáveis internas do processo de ensino para garantir eficácia na transmissão de conteúdos.
- (B) Orienta-se pelo discurso sociológico e filosófico, postulando uma antididática que questiona o papel dos métodos e técnicas na formação docente.
- (C) Centra-se na relação interpessoal como núcleo do processo, subordinando as demais dimensões ao desenvolvimento de atitudes como empatia e crescimento pessoal.
- (D) Fundamenta-se na neutralidade científica e na base psicológica, valorizando o aprender fazendo e o aprender a aprender como princípios orientadores.
- (E) Articula as dimensões técnica, humana, política, ética e estética, partindo do compromisso com a transformação social e da análise contextualizada da prática.

Questão 23

(Correta: A)

Em formação continuada promovida pela Secretaria de Educação, professores debatem sobre o conceito de competência profissional docente e sua relação com a qualidade do ensino. Uma coordenadora pedagógica afirma que o professor competente é aquele que articula consistentemente as diferentes dimensões do processo de ensino e aprendizagem. Considerando essa perspectiva, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.A dimensão técnica relaciona-se ao planejamento didático, aos objetivos, métodos, conteúdos e avaliação, tendo como núcleo de preocupações a organização das condições que propiciem a aprendizagem.

II.A dimensão ética é responsável pela mediação e vinculação dos elementos técnicos, humanos, políticos e estéticos, lidando com a liberdade, a escolha de valores e o compromisso moral com os interesses dos alunos.

III.A dimensão política situa o processo de ensino em uma cultura específica e com pessoas concretas, tendo como núcleo de preocupações a transformação social.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.

- (D) I, apenas.
- (E) I e II, apenas.

Questão 24

(Correta: D)

Durante uma aula de Arte em uma turma de 8º ano, a professora propõe que os estudantes explorem diferentes formas de se deslocar pelo pátio da escola, utilizando apoios corporais variados e investigando novas possibilidades de relação com o espaço. Alguns alunos demonstram estranhamento inicial diante da proposta por estarem habituados a formas convencionais de movimentação naquele ambiente. Considerando os fundamentos pedagógicos do ensino da dança na escola, é correto afirmar que:

- (A) A resistência inicial dos alunos indica que a atividade proposta é inadequada para a faixa etária, devendo a professora priorizar coreografias com passos predeterminados.
- (B) O desconforto manifestado pelos estudantes revela que o ensino da dança requer espaços especializados, sendo inviável sua realização em ambientes escolares comuns.
- (C) A exploração de espaços alternativos dispensa o trabalho teórico sobre dança, já que a vivência prática é suficiente para garantir a aprendizagem dos conteúdos.
- (D) O estranhamento dos estudantes evidencia a ruptura com padrões habituais de movimento, constituindo parte do processo de ampliação da consciência corporal e do repertório gestual.
- (E) A proposta de investigação corporal deve ser abandonada quando gera desconforto, pois o objetivo principal das aulas de dança é proporcionar experiências prazerosas.

Questão 25

(Correta: C)

Um professor de Artes do Ensino Fundamental, ao planejar suas aulas de música, busca desenvolver práticas que integrem vivência, percepção, criação e interpretação musical, considerando a diversidade cultural dos estudantes e as perspectivas contemporâneas da educação musical. Ele reflete sobre os eixos temáticos fundamentais para estruturar sua abordagem pedagógica. Considerando as práticas para o ensino de música na educação básica e suas características, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.A construção musical a partir de paisagens sonoras do mundo contemporâneo possibilita o reconhecimento e a identificação de sons diversificados, a definição da identidade sonora de um contexto cultural e a sistematização de aspectos musicais como ritmo, melodia e dinâmica.

II.O patrimônio cultural imaterial como base para o

ensino de música permite desenvolver práticas integradas com os temas transversais, contemplando a pluralidade cultural de múltiplos contextos sociais.

III.A prática musical a partir de atividades lúdicas e de integração coletiva deve evitar a brincadeira e o prazer, priorizando exercícios técnicos isolados que desenvolvam habilidades específicas dos estudantes.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 26

(Correta: A)

Um professor de Artes do Ensino Fundamental desenvolve projeto pedagógico propondo atividades de leitura de imagens e produções artísticas relacionadas ao cotidiano dos estudantes. Durante o processo, observa que os alunos enfrentam dificuldades para expressar-se diante de obras impregnadas de signos e símbolos visuais, revelando que estão acostumados com imagens midiáticas que trazem pensamentos prontos. Considerando os fundamentos do ensino de artes visuais na escola e os processos de criação, é correto afirmar que:

- (A) A arte é um tipo de narrativa que discorre sobre o ser humano e sintetiza visões de mundo de cada época e cultura, sendo que o acesso às suas múltiplas diversidades amplia as possibilidades perceptivas dos alunos.
- (B) O ensino da arte deve ser regido pela emoção e pela sensibilidade, dispensando o pensamento organizado para que os processos criativos fluam de maneira espontânea.
- (C) A escola é o espaço onde os alunos aprendem arte de forma sistematizada, sendo desnecessário relacionar os conhecimentos artísticos do passado com as manifestações culturais contemporâneas.
- (D) A visualidade contemporânea facilita a leitura de obras artísticas pelos alunos, uma vez que as imagens midiáticas desenvolvem naturalmente o olhar crítico.
- (E) O ser humano desenvolve a criatividade por meio de treinamento técnico, não havendo relação entre o ato de perceber e o processo de criação artística.

Questão 27

(Correta: A)

Um professor de Artes do Ensino Fundamental, ao planejar suas aulas, reflete sobre as diferentes tendências pedagógicas que permearam o ensino de Arte no Brasil. Ele observa que, em sua escola, ainda persistem práticas como a livre-expressão sem

direcionamento e a crença de que "arte não se ensina", herança de concepções anteriores. Considerando as tendências pedagógicas no ensino de Arte e suas características, analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.Na Pedagogia Nova, a ênfase recaía sobre a livre-expressão e a espontaneidade, evitando-se mostrar imagens para não influenciar o aluno, o que resultou em esvaziamento de conteúdos.

II.A Abordagem Triangular, sistematizada por Ana Mae Barbosa, propõe três ações não lineares para o ensino de Arte: contextualizar, ler/interpretar e fazer/produzir.

III.Na Pedagogia Tradicional, o ensino de Arte priorizava a experimentação livre e a criatividade individual, respeitando os interesses dos alunos.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 28

(Correta: D)

Em uma escola de Ensino Fundamental, a professora de Arte propõe aos estudantes do 5º ano uma atividade em que devem improvisar cenas a partir de trechos de histórias escolhidas por eles próprios. Durante a atividade, observa-se que as crianças desenvolvem um discurso espontâneo, exploram movimentos corporais e experimentam diferentes formas de caracterização. Considerando as contribuições do teatro para a formação do estudante no contexto escolar, é correto afirmar que:

- (A) O desenvolvimento da expressão dramática ocorre de forma satisfatória quando o professor determina previamente os gestos e falas que os estudantes devem reproduzir.
- (B) O jogo teatral na escola tem como finalidade principal a preparação de espetáculos para apresentação à comunidade, sendo este o indicador de sucesso da aprendizagem.
- (C) A atividade teatral na escola cumpre função recreativa e, por isso, deve ser realizada em momentos distintos daqueles destinados à construção de conhecimentos curriculares.
- (D) O jogo dramático infantil promove libertação emocional e autodisciplina interna, caracterizando-se por um discurso espontâneo estimulado pela improvisação e enriquecido pela interpretação.
- (E) A improvisação teatral contribui para o crescimento cultural do estudante, dispensando a mediação pedagógica do professor durante as atividades propostas.

Questão 29

(Correta: E)

Em uma escola pública municipal, dois professores discutiam sobre as diferenças entre ética e moral no ambiente de trabalho. O primeiro afirmava que bastava seguir as regras estabelecidas pela tradição local para agir corretamente. O segundo argumentava que o servidor público precisa fundamentar suas ações em princípios racionais que transcendem os costumes de determinado grupo ou região. Considerando os conceitos de ética e moral aplicáveis ao serviço público, é correto afirmar que:

- (A) A ética varia conforme a região geográfica, enquanto a moral permanece estável ao longo do tempo histórico.
- (B) Moral e ética são conceitos idênticos, diferenciando-se apenas pela origem etimológica grega ou latina.
- (C) A ética representa o conjunto de hábitos culturais de uma comunidade, sendo a moral sua fundamentação teórica universal.
- (D) A moral fundamenta-se em princípios filosóficos universais, enquanto a ética decorre de práticas culturais específicas.
- (E) A moral relaciona-se aos costumes de determinada época ou grupo, enquanto a ética busca fundamentar o modo de agir pelo pensamento racional.

Questão 30

(Correta: E)

Durante a implementação de um novo sistema digital em órgão municipal, conflitos emergiram entre servidores experientes e recém-contratados. Os primeiros alegavam perda de autonomia; os segundos, falta de abertura para propor melhorias. Considerando os princípios de relações interpessoais e gerenciamento de divergências, a intervenção mais consistente é:

- (A) Fortalecer a gestão participativa delegando aos próprios servidores a definição autônoma das regras de uso do sistema, sem interferência hierárquica.
- (B) Constituir grupo de trabalho exclusivamente com servidores recém-contratados, aproveitando sua maior familiaridade com ferramentas digitais.
- (C) Preservar a estabilidade institucional priorizando os fluxos já consolidados e incorporando sugestões dos novos servidores apenas após período probatório de adaptação.
- (D) Implantar canal anônimo de sugestões para evitar exposição pessoal, permitindo que as propostas sejam avaliadas sem identificação de autoria ou tempo de serviço.
- (E) Mediar o conflito valorizando a experiência acumulada e integrando contribuições dos novos servidores, promovendo cooperação orientada ao objetivo institucional.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 08 de dezembro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 09 de dezembro de 2025 e 23h59min59seg do dia 10 de dezembro de 2025**.

07 de dezembro de 2025