



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE BRUNÓPOLIS  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2025



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: \_\_\_\_\_

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

## PROFESSOR DE ARTES

### ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 25 (vinte e cinco) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
  - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
  - b) a comunicação entre os candidatos;
  - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
  - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
  - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
  - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Certame.
- O tempo de duração total da prova é de 03 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

### COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	15 questões
<b>TOTAL</b>	<b>25 questões</b>

**ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.

#### O leito

Mares, de espúmeo albor de rendas revestidos!  
Vagas, cheias de aroma, e de torpor fecundas!  
Para a febre lenir, que esvaíra-me os sentidos,  
Quero nestes lençóis mergulha-los, vencidos,  
Num mar de sensações letárgicas, profundas!

Aqui, de regiões apostas, climas vários  
Vieram se encontrar, por diversos caminhos,  
Para depor, fiéis, submissos tributários,  
Os prodígios do gosto, árduos, imaginários,  
Em perfume, em cetins, em sedas, em arminhos.

Despenhada do teto, em turbilhão se entorna,  
Muda, imóvel cascata, a cortina nitente,  
Derramando no ar uma preguiça morna,  
Que os músculos distende e os nervos amadorna,  
Em íntima volúpia, estranha, inconsciente.

Repassa, embebe a alcova, em toda a plenitude,  
A emanação sutil, que enleva, que extasia,  
De um corpo virginal e cheio de saúde,  
Grato eflúvio do sangue, em plena juventude,  
Que do olfato a avidez satura, e não sacia.

Perfumados lençóis! vós sois as brancas tendas,  
Onde, árabes do amor, meus vagos pensamentos  
Nas solidões da noite ouvem estranhas lendas,  
Enquanto sob um céu enublado de rendas  
Enerva-me o luar de uns olhos sonolentos!

Autor: Teófilo Dias - Fanfarras.

**01)** No poema “O leito”, o eu lírico constrói uma atmosfera sensorial densa, marcada por imagens táteis, olfativas e visuais, que transcendem a descrição física do espaço. A convergência desses elementos produz um efeito estético específico. Considerando o sentido global do poema, assinale a alternativa correta.

- (A) O leito é descrito apenas como espaço de repouso físico, associado à recuperação orgânica após um estado febril.
- (B) O poema privilegia a objetividade descritiva, evitando subjetivação e projeções do eu lírico sobre o ambiente.
- (C) A referência à juventude e à saúde tem função moralizante, contrapondo pureza e pecado.
- (D) As imagens marinhas e têxteis funcionam como metáforas que intensificam a experiência sensorial e erótica do espaço íntimo.

**02)** No verso “Muda, imóvel cascata, a cortina nitente”, o adjetivo “nitente” contribui para a construção imagética do poema, associando a cortina a uma percepção visual específica. Considerando o contexto e o sentido empregado, assinale a alternativa correta quanto ao significado do termo.

- (A) brilhante, lustrosa.
- (B) opaca, escurecida.
- (C) pesada, espessa.
- (D) áspera, rugosa.

**03)** Ao longo do poema, o autor explora a fusão entre corpo, espaço e imaginação, criando uma experiência estética marcada pela sinestesia e pelo simbolismo. Nesse sentido, analise as assertivas:

- I. A alcova é apresentada como um espaço simbólico em que sensações físicas e estados psíquicos se confundem, dissolvendo os limites entre sujeito e ambiente.
- II. O uso recorrente de termos ligados ao torpor, à lentidão e à imobilidade sugere negação do desejo e recusa da experiência sensorial.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) I e II estão corretas.
- (B) I e II estão incorretas.
- (C) Apenas I está correta.
- (D) Apenas II está correta.

**04)** No verso “Enerva-me o luar de uns olhos sonolentos”, observa-se a posição do pronome átono em relação ao verbo, conforme as regras da norma padrão. Considerando essa construção, assinale a alternativa correta quanto ao tipo de colocação pronominal empregado.

- (A) Próclise.
- (B) Ênclise.
- (C) Mesóclise.
- (D) Epêntese.

**05)** No trecho “A emanação sutil, que enleva, que extasia”, as palavras exercem funções morfológicas distintas, contribuindo para a caracterização expressiva do enunciado poético. Considerando a classificação gramatical dos termos destacados, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) “sutil” é um adjetivo, atribuindo qualidade ao substantivo “emanação”.
- (B) “emanação” é um substantivo abstrato, nomeando um fenômeno de natureza imaterial.
- (C) “enleva” é um verbo no presente do indicativo, indicando ação exercida pelo referente do sujeito.
- (D) “que” atua como preposição acidental, estabelecendo relação de dependência entre os termos da oração.

## MATEMÁTICA

**06)** Considere uma sequência de números que se comporta como uma progressão e analise as assertivas que seguem.

- I. Caso se trate de uma progressão aritmética, necessariamente a diferença entre o octogésimo primeiro e o trigésimo sétimo termos deve ser igual à diferença entre o nonagésimo nono e quinquagésimo quinto termos.
- II. Quando a divisão do nono termo pelo sétimo termo é igual ao quadrado da divisão do terceiro termo pelo segundo termo, não se pode afirmar se tratar de uma progressão geométrica.
- III. A soma dos dez primeiros termos de uma progressão aritmética que tem o número 325 como o septuagésimo quinto termo e o número 429 como o centésimo primeiro termo, é igual a 470.

Estão CORRETAS:

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e III.
- (D) I, II e III.

07) Observe a matriz a seguir representada, considerando nove elementos distribuídos em três linhas e três colunas:

$$\begin{bmatrix} 3 & -2 & 1 \\ -1 & 5 & 4 \\ 4 & 6 & 3 \end{bmatrix}$$

Ocorre uma rotação entre os termos dentro da matriz, exceto o termo central, localizado na segunda linha e segunda coluna: o termo localizado na primeira linha e primeira coluna passa a ocupar o lugar do termo localizado na primeira linha e segunda coluna, que passa a ocupar o lugar do termo localizado na primeira linha e terceira coluna, que passa a ocupar o lugar do termo localizado na segunda linha e terceira coluna, e assim, sucessivamente, rotacionando os termos ao redor do central no sentido horário, até que o termo localizado na segunda linha e primeira coluna ocupe o lugar do termo que estava localizado na primeira linha e primeira coluna. Após essa rotação, o que ocorre com o determinante da matriz, em comparação ao determinante dela antes da rotação?

- (A) Diminui 80.
- (B) Aumenta 38.
- (C) Diminui 38.
- (D) Aumenta 80.

08) Sejam as duas funções consideradas quadráticas a seguir:

$$f(x) = x^2 + x - 15,75$$

$$g(y) = -4y^2 - 3y + 1$$

Considerando as características que envolvem as funções destacadas, analise o que está sendo afirmado nas alternativas que seguem e assinale a que apresenta informação INCORRETA.

- (A) Ambas as funções possuem duas raízes, as quais são reais e diferentes entre si; e, ainda, em ambas, uma das raízes é positiva e a outra é negativa.
- (B) A soma de todas as raízes positivas das funções é menor do que 4 e o módulo da soma de todas as raízes negativas das funções é menor do que 0.
- (C) O produto entre a menor e a maior de todas as raízes das duas funções é igual a -15,75.
- (D) Enquanto uma das funções tem como seu gráfico uma parábola voltada para cima, a outra a tem voltada para baixo.

09) A depender da quantidade de letras que formam uma palavra, assim como a existência ou não de letras que se repetem, diferentes quantidades de anagramas podem ser obtidos a partir delas. Nesse sentido, quantos dos seguintes itens trazem palavras com 6 letras geram 720 anagramas? I. CANELA; II. TROFÉU; III. LÍNGUA; IV. LIVROS; V. ARARAS.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 3 deles.
- (D) Todos os 5.

10) Uma caixa de formato cúbico, com aresta interna medindo exatamente 120 centímetros, foi utilizada para armazenar pequenos paralelepípedos de isopor. Cada um desses paralelepípedos possui comprimento de 12 centímetros, largura de 6 centímetros e altura de 3 centímetros. A partir dessas informações, quantos paralelepípedos cabem, no máximo, dentro da caixa para armazenamento?

- (A) 8.000.
- (B) 800.
- (C) 4.000.
- (D) 400.

## ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões 11 a 13 se referem à Lei Orgânica Municipal.

11) A alienação de bens do município e de suas autarquias, subordinada a existência de interesse público devidamente justificado, será sempre precedida de avaliação e quando imóveis, dependerá de autorização legislativa, avaliação prévia e concorrência, dispensada esta nos seguintes casos:

- I. Doação em pagamento.
- II. Doação.
- III. Permuta.
- IV. Investidura.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) I, II, III e IV.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.

12) Acerca da Câmara Municipal, é INCORRETO afirmar que:

- (A) A Câmara Municipal compõe-se de Vereadores eleitos pelo voto direto e secreto.
- (B) Ao Poder Legislativo é assegurada autonomia administrativa e financeira.
- (C) A Câmara Municipal será representada judicial e extrajudicialmente pelo seu Tesoureiro.
- (D) Salvo disposição em contrário, as deliberações da Câmara Municipal serão tomadas por maioria dos votos, presente a maioria absoluta dos seus vereadores.

13) Ausentar-se do Município por tempo superior ao permitido em lei constitui uma infração político-administrativa do Prefeito sujeita ao julgamento pela Câmara Municipal e sancionada com a cassação do mandato, pelo voto de:

- (A) dois terços de seus membros.
- (B) um quinto de seus membros.
- (C) um sexto de seus membros.
- (D) um décimo de seus membros.

**As questões 14 a 16 se referem ao Regime Jurídico dos Servidores Municipais.**

**14)** Remuneração é a retribuição pecuniária devida mensalmente ao servidor pelo efetivo exercício do cargo, correspondente ao vencimento, acrescido de vantagens financeiras permanentes ou temporárias, previstas neste Estatuto. Acerca da remuneração, é INCORRETO afirmar que:

- (A) Nenhum servidor, ativo ou inativo, poderá perceber, mensalmente, vencimento superior ao subsídio do Prefeito.
- (B) Será de até 18 (dezoito) vezes a diferença entre o menor e o maior vencimento.
- (C) O vencimento é irredutível.
- (D) O décimo terceiro vencimento corresponde a um doze avos da remuneração a que o servidor fizer jus no mês de dezembro, por mês de exercício, no respectivo ano.

**15)** No que se refere às concessões, sem qualquer prejuízo, poderá o servidor ausentar-se do serviço por:

- (A) Até 7 dias por motivo de seu casamento.
- (B) 1 dia para doação de sangue.
- (C) Até 5 dias por falecimento de irmãos.
- (D) Até 2 dias por falecimento de avós.

**16)** São deveres do servidor, EXCETO:

- (A) Tratar com urbanidade as pessoas.
- (B) Guardar sigilo sobre segredos da repartição.
- (C) Representar contra a ilegalidade ou abuso de poder.
- (D) Manter conduta compatível com a imoralidade administrativa.

**17)** Nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de algumas ações. Dentre estas ações, qual delas está INCORRETA?

- (A) Alfabetização plena e capacitação gradual para a leitura ao longo da educação básica como requisitos indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos.
- (B) Água potável e infraestrutura física e sanitária adequadas no ambiente escolar.
- (C) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (D) Vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 3 anos de idade.

**18)** Uma corrente de pensamento que trouxe contribuições para a Psicologia da Educação foi a Psicologia Fenomenológica e Humanista, que tem como principal teórico \_\_\_\_\_, psicopedagogo americano. Para ele, uma aprendizagem deve ser significativa, plena de sentido, mediante um envolvimento pessoal, pois a pessoa como um todo deve incluir-se na aprendizagem.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) Carl Rogers.
- (B) Burrhus Skinner.
- (C) Ivan Pavlov.
- (D) John Watson.

**19)** No contexto das Diretrizes Curriculares Nacionais, afirma-se que o projeto político-pedagógico (PPP) constitui referência central da organização do trabalho escolar, articulando currículo, gestão e práticas educativas em uma perspectiva democrática e contextualizada. Considerando seus princípios e elementos constitutivos, analise as assertivas:

- I. O projeto político-pedagógico deve partir do diagnóstico da realidade concreta da comunidade escolar, considerando os sujeitos do processo educativo em seu contexto histórico e social.
- II. O PPP define concepções de educação, conhecimento e avaliação, bem como critérios de qualidade das aprendizagens, articulando-os às desigualdades presentes na escola.
- III. O projeto político-pedagógico caracteriza-se como instrumento burocrático, elaborado para cumprir exigências administrativas, sendo prescindível a participação da comunidade escolar em sua construção.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas II e III estão corretas.
- (B) Apenas I e III estão corretas.
- (C) Apenas I e II estão corretas.
- (D) I, II e III estão corretas.

**20)** A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes Visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Qual destas dimensões refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais?

- (A) Criação.
- (B) Crítica.
- (C) Estesia.
- (D) Expressão.

**21)** No Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro. Sobre a Dança, analise as assertivas:

- I. A Dança se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado.
- II. Os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre corporeidade e produção estética.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- (A) Apenas II está correta.
- (B) Apenas I está correta.
- (C) I e II estão incorretas.
- (D) I e II estão corretas.

**22)** No estudo da arte pré-histórica, as pinturas rupestres são compreendidas como manifestações simbólicas associadas principalmente à \_\_\_\_\_, evidenciando uma relação entre arte, sobrevivência e organização social.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) expressão estética desvinculada de função social.
- (B) ornamentação decorativa de caráter individual.
- (C) ritualização ligada à caça e à vida coletiva.
- (D) reprodução fiel da paisagem natural.

**23)** Durante a Antiguidade Clássica, a arte grega consolidou-se a partir do princípio da \_\_\_\_\_, entendido como busca pelo equilíbrio entre proporção, harmonia e idealização do corpo humano.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) abstração geométrica.
- (B) expressividade subjetiva.
- (C) racionalidade estética.
- (D) teatralidade simbólica.

**24)** No campo da Filosofia da Arte, a concepção que entende a arte como forma de imitação da realidade sensível, presente na filosofia clássica, corresponde à noção de:

- (A) mimesis.
- (B) catarse estética.
- (C) estética transcendental.
- (D) intencionalidade artística.

**25)** O Impressionismo rompeu com os padrões acadêmicos ao priorizar a representação da \_\_\_\_\_ e das variações da luz no instante observado.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) forma idealizada.
- (B) narrativa histórica.
- (C) percepção visual imediata.
- (D) composição geométrica rigorosa.

**RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO**

01		06		11		16		21	
02		07		12		17		22	
03		08		13		18		23	
04		09		14		19		24	
05		10		15		20		25	