

# Prefeitura Municipal de Ipumirim

Processo Seletivo – 01/2025

## CADERNO DE PROVA

Organizadora:



### PROFESSOR DE HISTÓRIA

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

**Alternativas**



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 2.

A felicidade é o fim que natureza humana visa. E, a felicidade é uma atividade, pois não está acessível àqueles que passam sua vida adormecidos. Ela não é uma disposição. À felicidade nada falta, ela é completamente auto-suficiente. É uma atividade que não visa a mais nada a não ser a si mesma. O homem feliz, basta a si mesmo.

Aristóteles

[https://www.pensador.com/textos\\_de\\_grandes\\_pensadores/](https://www.pensador.com/textos_de_grandes_pensadores/)

### Questão 01

Com base na norma-padrão da Língua Portuguesa, analise o trecho extraído do texto: "À felicidade nada falta, ela é completamente auto-suficiente." Considerando aspectos morfosintáticos e ortográficos, assinale a alternativa correta.

- (A) A vírgula entre as orações compromete a clareza, pois separa períodos com sujeitos distintos, o que viola as regras de pontuação.
- (B) O uso do hífen em "auto-suficiente" está desatualizado, pois a nova ortografia determina a junção direta com duplicação da consoante "s".
- (C) A crase foi empregada por motivo indevido, já que o verbo "faltar" não exige preposição e o substantivo "felicidade" está no singular.
- (D) O acento indicativo da crase pode ser dispensado, uma vez que o termo regido admite apenas artigo definido, não preposição.
- (E) A ausência de conectivo entre as orações exige vírgula, pois esta sinaliza uma relação coordenativa de sentido implícito.

### Questão 02

Com base no texto, analise as proposições abaixo e assinale a alternativa que expressa a interpretação mais adequada ao conteúdo e ao sentido global do texto.

- (A) A estrutura do texto evidencia uma concepção filosófica em que a felicidade é compreendida como finalidade última da existência humana, manifestando-se por meio de ações conscientes que não dependem de fatores externos para sua completude.
- (B) Ao afirmar que a felicidade "basta a si mesma", o texto pressupõe que se trata de um fenômeno exclusivamente emocional, que independe de racionalidade ou esforço volitivo, opondo-se à ideia de que seja uma construção ativa do sujeito.

- (C) O texto se ancora na ideia de que a felicidade resulta de um estado contemplativo do espírito, acessível apenas àqueles que renunciam às atividades mundanas em favor da introspecção, o que a torna incompatível com a vida prática
- (D) O texto propõe que a felicidade consiste em uma disposição interna estável e passiva, dependente de circunstâncias externas, sendo incompatível com qualquer forma de ação consciente.
- (E) A concepção de felicidade apresentada no texto alinha-se a uma visão utilitarista, em que o valor das ações humanas se mede pela sua capacidade de produzir bem-estar coletivo, sendo a autorrealização um efeito colateral.

## Raciocínio Lógico

### Questão 03

Em um processo seletivo interno, a pontuação final de um candidato é calculada por meio de três avaliações: técnica, prática e comportamental. As notas obtidas foram 6,0; 8,0 e 7,0, com pesos respectivamente iguais a 2, 3 e 1. Para a classificação correta, é necessário determinar a média aritmética ponderada dessas avaliações. Analise as assertivas a seguir.

- I. A soma dos pesos utilizados no cálculo é igual a 6.
- II. A soma dos produtos entre notas e pesos é igual a 43.
- III. A média aritmética ponderada obtida é igual a 7,67.
- IV. Se todos os pesos fossem iguais, a média seria 7,0.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) II e III, apenas.

### Questão 04

Um tanque técnico em forma de cilindro será utilizado para testes industriais e possui raio interno de 3 m e altura de 5 m. Para fins de planejamento, é necessário determinar tanto a área da base circular quanto o volume total desse tanque. (considere  $\pi = 3,14$ ).

- (A) A área da base é 26,50 m<sup>2</sup> e o volume é 132,5 m<sup>3</sup>.
- (B) A área da base é 25,12 m<sup>2</sup> e o volume é 125,6 m<sup>3</sup>.
- (C) A área da base é 31,40 m<sup>2</sup> e o volume é 157,0 m<sup>3</sup>.
- (D) A área da base é 30,00 m<sup>2</sup> e o volume é 150,0 m<sup>3</sup>.
- (E) A área da base é 28,26 m<sup>2</sup> e o volume é 141,3 m<sup>3</sup>.



as cores padrão para todos os slides da apresentação, garantindo consistência.

() Visualização em tela cheia que é utilizada para exibir a apresentação ao público.

() Efeito aplicado a um elemento específico dentro de um slide, como um texto ou uma imagem, para que ele surja, se mova ou desapareça.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- (A) 4, 2, 3, 1.
- (B) 3, 1, 4, 2.
- (C) 2, 3, 1, 4.
- (D) 2, 4, 1, 3.
- (E) 2, 1, 4, 3.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 09

A história social e cultural catarinense é marcada por processos de ocupação territorial, diversidade étnica, práticas produtivas e formas específicas de organização comunitária. Esses elementos produziram conhecimentos e valores que orientaram a vida social em diferentes regiões do estado, articulando tradição e mudança histórica. A partir dessa compreensão, qual alternativa expressa adequadamente um traço da formação histórica e cultural de Santa Catarina?

- (A) A centralidade exclusiva da atividade urbana como eixo formador da sociedade catarinense.
- (B) A desvinculação entre práticas produtivas e organização social.
- (C) A diversidade cultural resultante da convivência entre diferentes grupos sociais, com práticas econômicas e culturais distintas.
- (D) A homogeneidade cultural baseada em um único grupo social dominante.
- (E) A ausência de conflitos sociais nos processos de colonização e ocupação do território.

### Questão 10

A história social e cultural local, quando analisada em perspectiva americana, permite compreender processos comuns de colonização, resistência, trabalho e organização social. Esses processos produziram conhecimentos compartilhados e experiências históricas que conectam o local a dinâmicas mais amplas do continente. Considerando essa abordagem, qual interpretação é mais adequada?

- (A) A formação de identidades locais isoladas de processos históricos mais amplos.
- (B) A articulação entre experiências locais e processos históricos comuns às sociedades americanas.
- (C) A completa independência entre história local e história continental.

(D) A negação do impacto da colonização na história local americana.

(E) A ausência de práticas culturais compartilhadas entre sociedades americanas.

### Questão 11

A História Geral busca compreender processos históricos amplos, relacionando transformações sociais, políticas, econômicas e culturais em diferentes sociedades. Esse campo do conhecimento permite analisar continuidades e rupturas, bem como a produção histórica de conceitos fundamentais para a compreensão do mundo contemporâneo. Diante disso, qual alternativa expressa corretamente a função da História Geral?

- (A) A análise comparada de sociedades humanas em diferentes contextos históricos.
- (B) A redução da história às experiências europeias.
- (C) A simples descrição cronológica de fatos isolados.
- (D) A negação das especificidades culturais das sociedades.
- (E) A exclusão das dimensões sociais e culturais da análise histórica.

### Questão 12

As relações sociais e de poder estruturam as sociedades, definindo hierarquias, conflitos e formas de dominação. A História analisa como essas relações são construídas e transformadas ao longo do tempo. Analise as afirmações a seguir.

() O poder está presente nas relações sociais cotidianas.

() As relações de poder são naturais e imutáveis.

() O poder pode ser contestado historicamente.

() As relações sociais não influenciam a distribuição do poder.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, F, V.
- (E) V, V, F, F.

### Questão 13

Os conhecimentos historicamente produzidos no Brasil resultam de processos sociais complexos, marcados pela colonização, pela diversidade étnica, pelas relações de poder e pelas formas de resistência cultural. A história social e cultural brasileira evidencia a construção de saberes que dialogam com o cotidiano, o trabalho e as práticas simbólicas. Com base nessa análise, qual alternativa melhor expressa essa dinâmica histórica?

(A) A exclusão das populações subalternizadas da construção histórica do país.

- (B) A formação cultural homogênea, sem conflitos ou tensões sociais.
- (C) A predominância de uma única matriz cultural sem transformações históricas.
- (D) A construção de saberes é marcada pela diversidade cultural e pela interação entre diferentes grupos sociais.
- (E) A produção de conhecimentos desvinculada das relações de poder.

### Questão 14

Os conhecimentos historicamente produzidos pelas comunidades locais resultam da interação entre experiências cotidianas, práticas culturais, formas de trabalho e modos de transmissão da memória coletiva. Na história social e cultural local, esses saberes não se restringem ao espaço escolar, mas manifestam-se em festas, narrativas orais, práticas religiosas e relações de vizinhança, compondo referências simbólicas compartilhadas. Considerando essa perspectiva, qual compreensão expressa de forma mais adequada o papel desses conhecimentos na história local?

- (A) A compreensão da cultura local como conjunto fixo e imutável de costumes.
- (B) A dissociação entre práticas cotidianas e construção histórica do conhecimento.
- (C) A valorização de saberes construídos na experiência comunitária, articulando memória, práticas culturais e identidade social.
- (D) A limitação do conhecimento histórico local aos registros oficiais produzidos pelo Estado.
- (E) A substituição dos conhecimentos tradicionais por conteúdos exclusivamente acadêmicos e externos à comunidade.

### Questão 15

A relação entre tempo e espaço é fundamental para a análise histórica, pois os processos sociais se desenvolvem em contextos espaciais específicos e em diferentes temporalidades. Essa articulação contribui para compreender as transformações das sociedades. Analise as afirmações a seguir.

- ( ) O espaço histórico é produzido socialmente ao longo do tempo.
- ( ) Tempo e espaço são categorias independentes na análise histórica.
- ( ) As relações sociais influenciam a organização do espaço.
- ( ) O espaço permanece imutável ao longo da história.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, F, V, F.

- (E) V, F, F, V.

### Questão 16

O estudo do cotidiano na História permite compreender práticas sociais, relações de poder e experiências vividas pelos sujeitos históricos. Essa abordagem valoriza ações aparentemente simples, mas fundamentais para a construção da vida social. Analise as assertivas a seguir.

I. O cotidiano revela práticas sociais significativas para a história.

II. O cotidiano é irrelevante para a compreensão histórica.

III. As experiências diárias ajudam a compreender relações sociais.

IV. O cotidiano exclui conflitos e tensões sociais.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) II e III, apenas.

### Questão 17

A história de Ipumirim, no Oeste catarinense, insere-se nos processos de ocupação regional, organização comunitária e práticas produtivas baseadas na pequena propriedade rural. Esses elementos contribuíram para a formação de valores sociais, culturais e identitários específicos. Complete corretamente as lacunas do texto a seguir.

A formação histórica de Ipumirim está associada à valorização do \_\_\_\_\_, à organização comunitária e à construção de uma identidade local baseada na \_\_\_\_\_ e na memória social.

- (A) trabalho industrial/competição individual
- (B) latifúndio monocultor/hierarquia rígida
- (C) trabalho familiar/cooperação comunitária
- (D) economia urbana/fragmentação social
- (E) exploração mineral/mobilidade constante

### Questão 18

A identidade é construída historicamente a partir de experiências sociais, culturais e simbólicas compartilhadas pelos grupos humanos. Esse processo envolve memória, pertencimento e diferenciação social. Considerando essa perspectiva, qual alternativa completa corretamente o enunciado a seguir?

- (A) A identidade não se transforma ao longo do tempo.
- (B) A identidade independe das relações sociais.
- (C) A identidade resulta da construção histórica e social dos sujeitos, articulando memória e pertencimento.
- (D) A identidade é individual e isolada do contexto histórico.

(E) A identidade é fixa e determinada biologicamente.

### Questão 19

A noção de temporalidade em História ultrapassa a ideia de tempo cronológico, incorporando diferentes ritmos, durações e experiências vividas pelos sujeitos históricos. Essa compreensão permite analisar permanências e transformações nos processos sociais. Sobre o conceito de temporalidade, analise as assertivas a seguir.

I.A temporalidade histórica envolve múltiplas durações e ritmos sociais.

II.O tempo histórico se reduz à contagem cronológica dos acontecimentos.

III.As experiências humanas influenciam a forma como o tempo é percebido historicamente.

IV.A temporalidade ignora as permanências nos processos históricos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III e IV, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I e III, apenas.

### Questão 20

O conceito de cultura, na perspectiva histórica, refere-se ao conjunto de práticas, valores, representações e saberes construídos socialmente. A cultura está em constante transformação, acompanhando as dinâmicas sociais. Com base nesse entendimento, qual alternativa é correta?

- (A) A cultura é determinada biologicamente e não se modifica.
- (B) A cultura é homogênea em todas as sociedades.
- (C) A cultura não se relaciona com o cotidiano social.
- (D) A cultura restringe-se às manifestações artísticas eruditas.
- (E) A cultura é construída historicamente e se transforma ao longo do tempo.



RASCUNHO

---

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



**BOA PROVA!**