



## CADERNO DE PROVAS

Cargo: **PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL I**

### INSTRUÇÕES

Verifique se este caderno:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
- Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.

### VOCÊ DEVE

- Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o no campo superior esquerdo ou no verso.
- Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, **preenchendo completamente o espaço correspondente**. A marcação da resposta deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.
- Preencher corretamente a alternativa exemplo: 1 ●  B  C  D
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.

### ATENÇÃO

- No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, **anularão** a questão.
- Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
- O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

CONTEÚDO	NR DE QUESTÕES	PONTUAÇÃO	TOTAL
Língua Portuguesa	10	0,25	2,50
Matemática	05	0,30	1,50
Conhecimentos Gerais e Atualidades	05	0,30	1,50
Conhecimentos Específicos	10	0,45	4,50
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>10,00</b>

### CRONOGRAMA PREVISTO

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito Provisório e caderno de provas	20/10/2025	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal
Prazo de recursos do Gabarito Provisório	21 e 22/10/2025	Protocolo da Prefeitura Municipal
Divulgação do Gabarito Oficial	23/10/2025	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal

NOME:	Nº DE INSCRIÇÃO
-------	-----------------

**Texto I para responder às questões 01, 02, 03, 04 e 05.**

Outro de elevador

“Ascende”, dizia o ascensorista. Depois: “Eleva-se.”  
“Para cima.” “Para o alto.” Escalando.” Quando perguntavam: “Sobe ou desce?”, respondia: “A primeira alternativa.” Depois dizia “Descende”, “Ruma para baixo”, “Cai controladamente.” “A segunda alternativa.” “Gosto de improvisar”, justificava-se. Mas como toda a arte tende para o excesso, chegou ao preciosismo. Quando perguntavam “Sobe?”, respondia: “É o que veremos...” Nem todo o mundo compreendia, mas alguns os instigavam. Quando comentavam que devia ser uma chatice trabalhar em elevador, ele respondia: “Tem seus altos e baixos”, como esperavam. Respondia, criticamente, que era melhor que trabalhar em escala, ou que não se importava, embora o seu sonho fosse um dia, comandar alguma coisa que andasse para os lados. E quando ele perdeu o emprego, porque substituíram o elevador antigo do prédio por um moderno automático, daqueles que **têm** música ambiental, disse: “Era só me pedirem – eu também canto.”

(Luís Fernando Veríssimo – jornal O Globo, 2002)

**1)** A crônica de Luís Fernando Veríssimo ironiza a perda de individualidade e criatividade no mundo moderno. No desfecho do texto, o ascensorista é substituído por um elevador automático com música. A sua fala final — “Era só me pedirem — eu também canto!” — encerra a narrativa com uma crítica que ressalta a:

A) vaidade do personagem, que se considera superior à tecnologia e ao padrão de serviço imposto pela modernidade.

B) sua capacidade de adaptar-se às novas exigências do mercado de trabalho, mostrando-se preparado para atuar em qualquer área.

C) perda da função humana em prol da eficiência e da automação, que substituem a singularidade da arte e da criatividade pela previsibilidade e padronização.

D) resiliência do personagem diante da adversidade, aceitando a derrota com bom humor e conformando-se com a substituição do seu trabalho.

**2)** A crônica de Veríssimo apresenta um ascensorista que utiliza a linguagem de forma elaborada e incomum para sua função. A partir da análise do uso da linguagem pelo personagem, assinale a alternativa que melhor descreve o propósito dessa atitude.

A) A atitude do personagem é uma forma de subverter a monotonia de sua profissão, transformando a rotina em uma expressão de sua individualidade e criatividade.

B) O uso da linguagem rebuscada serve apenas para confundir os passageiros e demonstrar a superioridade intelectual do ascensorista sobre eles.

C) O personagem tenta, por meio de sua fala, atrair a atenção dos passageiros para que eles o ajudem a encontrar um emprego mais adequado aos seus talentos.

D) A linguagem é utilizada como um mecanismo de defesa para esconder a insatisfação do personagem com sua vida e seu desejo de ter uma profissão diferente.

**3)**

“Nem todo o mundo compreendia, mas alguns os instigavam.”

Considerando a estrutura e o sentido da oração acima, a palavra “Nem” atua como um advérbio de negação que:

A) enfatiza a restrição do universo de pessoas que compreendiam o ascensorista, negando que a totalidade das pessoas o fizesse.

B) estabelece uma ideia de adição adversativa, funcionando como sinônimo de “embora não”, conectando a falta de compreensão ao estímulo.

C) indica uma ideia de intensidade, acentuando o grau de incompreensão do ascensorista por parte das pessoas.

D) introduz uma exceção ao universo de pessoas, indicando que a compreensão era parcial e dependia da condição de cada um.

**4)** Frase para análise:

“...daqueles que têm música ambiental.”

A forma verbal “têm”, na frase acima, possui acento gráfico em razão de uma regra de acentuação específica. Assinale a alternativa que apresenta a justificativa correta para o uso desse acento.

A) Acentua-se por ser uma palavra paroxítona terminada em ditongo.

B) É acentuada para indicar que a vogal tônica forma um hiato com a vogal anterior.

C) O acento é um acento diferencial, utilizado para distinguir a terceira pessoa do plural da terceira pessoa do singular do verbo “ter”.

D) Acentua-se para marcar a concordância com o substantivo plural “aqueles”, que antecede o verbo.

5) A partir da oração "Gosto de improvisar", assinale a alternativa que indica a classe do sujeito a qual o verbo se refere.

- A) Sujeito indeterminado.
- B) Oração sem sujeito.
- C) Sujeito simples ("de improvisar").
- D) Sujeito desinencial ou oculto (eu).

6) Leia o trecho da canção "Tocando em Frente", de Almir Sater e Renato Teixeira:

"Conhecer as manhas e as manhãs,  
O sabor das massas e das maçãs.  
É preciso amor pra poder pulsar,  
É preciso paz pra poder sorrir.  
É preciso a chuva para florir."

No fragmento da canção, a principal mensagem dos autores é:

- A) A busca pelo autoconhecimento é o único caminho para se alcançar a felicidade plena.
- B) O amor, a paz e a chuva são elementos essenciais para que a vida humana e a natureza se desenvolvam.
- C) A vida é uma jornada de aprendizado contínuo, na qual cada experiência é fundamental.
- D) A simplicidade da vida no campo oferece todas as lições necessárias para o crescimento pessoal.

7) Assinale a alternativa em que a palavra destacada está utilizada de forma correta, de acordo com seu significado.

- A) A equipe de futebol **absolveu** a vitória com um gol no último minuto.
- B) O juiz **absolveu** a água do copo rapidamente.
- C) O papel toalha **absolveu** toda a água derramada na mesa.
- D) O padre **absolveu** o confessor de todos os pecados.

8) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente de acordo com a ortografia oficial da Língua Portuguesa.

- A) Exceção, êxito, expectativa.
- B) Concessão, excesso, assessoria.
- C) Jejum, geito, majestade.
- D) Compreensão, pretenção, expansão.

9) Assinale a única alternativa em que o sinal indicativo de crase está empregado **corretamente** de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) O documento foi enviado à Sua Excelência, a Ministra.
- B) Compareceu à festa à fantasia.
- C) Os manifestantes gritavam à favor do presidente.
- D) A palestra foi dirigida à jovens universitários.

10) Considere o seguinte **trecho**, extraído de uma correspondência oficial, e identifique a inadequação que compromete a uniformidade e a concisão da comunicação oficial.

"Solicito, com o devido respeito e acatamento, a Vossa Senhoria, a liberação dos recursos financeiros que foram previamente aprovados por este setor. Visto que a celeridade do processo é de suma importância, a colaboração de Vossa Excelência será indispensável para que possamos dar continuidade aos nossos trabalhos, em tempo hábil. Sem mais para o momento, e na certeza de poder contar com a atenção de Vossa Excelência, renovo os protestos de estima e consideração."

- A) O uso de um vocabulário excessivamente formal e a ausência de um fecho padrão.
- B) A repetição desnecessária de informações e o uso de uma linguagem coloquial.
- C) A mistura de pronomes de tratamento ("Vossa Senhoria" e "Vossa Excelência") e a prolixidade das expressões.
- D) A falta de fecho adequado e a linguagem inadequada para o contexto formal.

### Matemática

11) Assinale a alternativa que contém o produto das raízes da equação:  $2x^2 - 4x - 6 = 0$

- A) -3
- B) +3
- C) +2
- D) +4

12) Uma empresa oferece aos seus funcionários um bônus anual calculado da seguinte forma: 10% sobre o salário base mensal recebido durante o ano, acrescido de 5% sobre o total de vendas que o funcionário realizou no ano. Um funcionário com salário base de R\$6.000,00 mensais, realizou R\$240.000,00 em vendas no ano. No entanto, sobre o valor total do bônus incide um desconto, referente a imposto, de 27,5%. Qual será o valor líquido recebido pelo funcionário como bônus?

- A) R\$7.200,00
- B) R\$12.000,00
- C) R\$13.920,00
- D) R\$19.280,00

**13)** Uma outra empresa distribuiu um bônus anual entre seus três departamentos: A, B e C. O departamento A recebe  $\frac{3}{8}$  do total; o departamento B recebe  $\frac{5}{12}$  do total; e o restante vai para o departamento C. Se o valor total do bônus foi de R\$96.000,00, quanto recebeu o departamento C?

- A) R\$20.000,00
- B) R\$36.000,00
- C) R\$40.000,00
- D) R\$76.000,00

**14)** Durante uma expedição em uma caverna, um grupo de exploradores registra os seguintes deslocamentos verticais, a partir da superfície (ponto zero): desce 40m; sobe 15m; desce 25m; sobe 10m; desce 5m; e finalmente sobe 20m. Em que ponto os exploradores pararam ao final destes deslocamentos anotados?

- A) -115m
- B) -70m
- C) -45m
- D) -25m

**15)** Uma empresa fornecedora de internet cobra um valor fixo de instalação mais uma taxa mensal pelo serviço. Um cliente que contratou essa empresa e utilizou os serviços por 3 meses, pagou R\$210,00. Outro cliente que contratou essa mesma empresa e utilizou os serviços por 6 meses, pagou R\$330,00. Considerando que a taxa de instalação e a tarifa mensal é a mesma para todos os clientes, qual o valor da tarifa mensal?

- A) R\$30,00
- B) R\$40,00
- C) R\$50,00
- D) R\$60,00

#### Conhecimentos Gerais e Atualidades

**16)** Acerca da ONU – Organização das Nações Unidas:

I - É uma organização internacional formada por países que se reuniram voluntariamente para trabalhar pela paz e o desenvolvimento mundiais;

II – O preâmbulo da Carta das Nações Unidas expressa os ideais e os propósitos dos povos cujos governos se uniram para constituir as Nações Unidas;

III - Quando a ONU foi fundada, em 1º de abril de 1925, ficou definido, na Carta da ONU que para seu melhor funcionamento seus membros se comunicariam somente em cinco idiomas oficiais: inglês, francês, espanhol, árabe e chinês.

IV - De acordo com a Carta, a ONU teria seis órgãos principais, a Assembleia Geral, o Conselho de Segurança, o Conselho Econômico e Social, o Conselho de Tutela, a Corte Internacional de Justiça e o Secretariado.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Somente as alternativas I e II estão corretas;
- B) Somente as alternativas I, II e IV estão corretas;
- C) Somente as alternativas III e IV estão corretas;
- D) Todas as alternativas estão corretas.

**17)** O aperfeiçoamento da inteligência artificial (IA) revolucionou o campo da informática e a maneira como nos relacionamos com a tecnologia. Sobre a IA, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Traz maior eficácia na tomada de decisões e na execução de tarefas, com maior precisão e menor possibilidade da ocorrência de erros humanos;
- B) Resultou em melhorias no processo de compra e venda online;
- C) Promove a automação de etapas do processo produtivo nas indústrias e fábricas, levando ao aumento da produtividade;
- D) É responsável por avanços significativos na medicina, tendo introduzido processos inovadores, dispensando por completo médicos e enfermeiros.

**18)** De acordo com o artigo 3º da Constituição da República do Brasil de 1988, constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, **EXCETO**:

- A) Construir uma sociedade livre, justa e solidária;
- B) Garantir o desenvolvimento nacional;
- C) Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação;
- D) Igualdade entre os Estados.

**19)** A República Juliana foi um estado revolucionário que existiu na província de Santa Catarina e foi um dos braços da Revolução Farroupilha. Proclamada em Laguna, a República Juliana teve o apoio de forças lideradas por Giuseppe Garibaldi e Davi Canabarro. Apesar de importante, a República Juliana teve uma duração curta. Assinale qual sua duração:

- A) 10 de junho a 31 de dezembro de 1730;
- B) 24 de julho a 15 de novembro de 1839;
- C) 20 de março a 30 de setembro de 1920;
- D) 01 de janeiro a 25 de dezembro de 1940.

**20)** A Capela Nossa Senhora Imaculada Conceição, localizada no alto do morro que divide os bairros de Bombinhas (Centro) e Bombas, é considerada um importante monumento cultural e histórico para o Município de Bombinhas. Sobre essa Capela, é correto afirmar que:

I - A capela sofreu vários danos ao longo de sua história, sendo atingida por raios em diferentes momentos, especialmente em 1930, na década de 1950 e na década de 1970;

II - É considerada a igreja mais antiga de Bombinhas, inaugurada em 1928;

III - A capela foi totalmente restaurada e reinaugurada em 2005;

IV - A grande dificuldade de sua construção há época, foi o transporte do material até o local, que era feito de carroça pelas rudimentares estradas de chão.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Apenas as alternativas II e IV estão corretas;
- B) Apenas a alternativa I está correta;
- C) Apenas as alternativas I, II e III estão corretas;
- D) Todas as alternativas estão corretas.

#### Conhecimentos Específicos

**21)** Lev Vygotsky foi um importante estudioso da educação e do desenvolvimento infantil. Uma de suas principais ideias é o conceito de **Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP)**. Sobre essa teoria, assinale a alternativa correta:

- A) A aprendizagem acontece apenas quando a criança estuda sozinha, sem ajuda de ninguém.
- B) A Zona de Desenvolvimento Proximal é o que a criança já consegue fazer sozinha, sem ajuda.
- C) A Zona de Desenvolvimento Proximal é a distância entre o que a criança já sabe e o que ela pode aprender com ajuda de um adulto ou colega mais experiente.
- D) Segundo Vygotsky, o desenvolvimento acontece antes da aprendizagem, e os dois não estão relacionados.

**22)** De acordo com o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense, a avaliação da aprendizagem escolar deve:

- A) Ser realizada apenas ao final do bimestre, com foco exclusivo na média quantitativa obtida nas provas.
- B) Ser um processo formativo, contínuo e inclusivo, com instrumentos diversificados que valorizam aspectos qualitativos do desenvolvimento.

C) Ter caráter classificatório, comparando o desempenho dos alunos entre si para promover os melhores.

D) Depend exclusivamente da avaliação do professor, sem participação dos estudantes nos critérios ou reflexões.

**23)** Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Ciências Naturais, o ensino dessa área no Ensino Fundamental deve:

A) Priorizar a memorização de fórmulas e definições científicas, preparando os alunos para avaliações externas.

B) Desenvolver a compreensão dos conteúdos científicos a partir da transmissão de conhecimentos prontos e acabados.

C) Focar apenas nos conteúdos das ciências físicas, deixando os temas ambientais e biológicos para o Ensino Médio.

D) Promover a compreensão do mundo natural e tecnológico, estimulando a curiosidade, a investigação e a construção ativa do conhecimento científico pelos alunos.

**24)** O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), instituído pela Lei nº 8.069/1990, garante os direitos fundamentais de crianças e adolescentes no Brasil. De acordo com o ECA, é dever da escola:

A) Repassar para os pais toda a responsabilidade pela formação ética e moral dos alunos.

B) Impor regras disciplinares sem considerar os direitos individuais dos estudantes.

C) Promover o acesso e a permanência da criança e do adolescente na escola, respeitando seus direitos e garantindo um ambiente de desenvolvimento.

D) Excluir alunos com dificuldades de aprendizagem para manter o rendimento escolar da turma.

**25)** Sobre a cultura tradicional de Bombinhas (SC), é correto afirmar:

A) A cidade é conhecida por celebrar a pesca industrial de camarões, liderada por grandes empresas locais.

B) A Pesca Artesanal da Tainha, com canoas de um pau só, é considerada Patrimônio Cultural de Bombinhas, envolvendo mobilização comunitária, rituais tradicionais e forte valor simbólico.

C) A principal manifestação cultural do município é a produção de vinho artesanal herdada da colonização italiana.

D) A cultura local é centrada exclusivamente em eventos modernos de turismo, sem raízes tradicionais.

**26)** Nos termos do Plano de Carreira dos Servidores Públicos da Educação de Bombinhas (Lei Complementar nº 98/2009), as funções de magistério correspondem:

- A) Às atividades técnicas especializadas e de orientação a todos.
- B) Ao conjunto de atribuições exercidas por profissional habilitado nos termos da lei.
- C) Às habilitações específicas para o exercício das atividades de docente.
- D) Às atividades de docência e de suporte pedagógico direto à docência.

**27)** De acordo com o Plano de Carreira dos Servidores Públicos da Educação de Bombinhas, os servidores do magistério têm como atribuições:

- A) Atividades de docência e suporte pedagógico direto, além de funções administrativas e financeiras.
- B) Apenas atividades burocráticas e administrativas, sem contato direto com os alunos.
- C) Atividades de docência e suporte pedagógico direto à docência.
- D) Exclusivamente atividades de gestão escolar, sem atuação em sala de aula.

**28)** De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no contexto dos **anos iniciais do Ensino Fundamental**, o uso de recursos tecnológicos no processo de ensino e aprendizagem deve:

- A) Favorecer a construção do conhecimento por meio de experiências interativas, promovendo o pensamento crítico e o letramento digital desde os primeiros anos
- B) Substituir o professor, permitindo que os alunos aprendam de forma totalmente autônoma.
- C) Ser limitado ao uso eventual de vídeos, sem necessidade de planejamento pedagógico
- D) Ser evitado, pois pode atrapalhar o desenvolvimento motor e social das crianças.

**29)** No contexto da BNCC para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais, o trabalho com números e operações deve priorizar:

- A) O ensino exclusivo da tabuada e a repetição mecânica de algoritmos tradicionais.
- B) A memorização de regras matemáticas antes da compreensão de seu uso no cotidiano.
- C) A construção do sentido dos números e das operações em diferentes contextos, valorizando a resolução de problemas.
- D) A introdução precoce do conteúdo de álgebra para alunos do 1º ao 5º ano.

**30)** No contexto da Educação Inclusiva e da BNCC, o ensino de Arte no Ensino Fundamental deve:

- A) Restringir a participação de estudantes com deficiência nas atividades artísticas, adaptando apenas quando possível.
- B) Ser planejado apenas para os alunos com altas habilidades, por serem mais criativos.
- C) Garantir o acesso de todos os estudantes às práticas artísticas, respeitando suas singularidades, favorecendo a expressão, a sensibilidade e a participação nas diferentes linguagens artísticas.
- D) Ser ministrado apenas de forma expositiva, sem necessidade de adaptar materiais, espaços ou estratégias.

**BOA PROVA!**