



## CADERNO DE PROVAS

### Cargo: Professor de Ensino Fundamental I e Infantil - Música

#### INSTRUÇÕES

Verifique se este caderno:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
- Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.

#### VOCÊ DEVE

- Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o no campo superior esquerdo ou no verso.
- Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, **preenchendo completamente o espaço correspondente**. A marcação da resposta deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.
- Preencher corretamente a alternativa exemplo: 1 ● (B) (C) (D)
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.

#### ATENÇÃO

- No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, **anularão** a questão.
- Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
- O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

CONTEÚDO	NR DE QUESTÕES	PONTUAÇÃO	TOTAL
Língua Portuguesa	10	0,25	2,50
Matemática	05	0,30	1,50
Conhecimentos Gerais e Atualidades	05	0,30	1,50
Conhecimentos Específicos	10	0,45	4,50
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>10,00</b>

#### CRONOGRAMA PREVISTO

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito Provisório e caderno de provas	18/08/2025	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal
Prazo de recursos do Gabarito Provisório	19 e 20/08/2025	Protocolo da Prefeitura Municipal
Divulgação do Gabarito Oficial	21/08/2025	<a href="http://www.bombinhas.sc.gov.br">www.bombinhas.sc.gov.br</a> e Mural da Prefeitura Municipal

NOME:	Nº DE INSCRIÇÃO
-------	-----------------

## Língua Portuguesa

Leia atentamente o trecho de Érico Veríssimo para responder as questões 01 e 02.

"Ora, um boato é uma espécie de "enjeitadinho" que aparece à soleira duma porta, num canto de muro ou mesmo no meio duma rua ou duma calçada, ali abandonado não se sabe por quem; em suma, um recém-nascido de genitores ignorados. Um popular acha-o engraçadinho ou monstruoso, toma-o nos braços, nina-o, passa-o depois ao primeiro conhecido que encontra, o qual por sua vez entrega o inocente ao cuidado de outro ou de outros, e assim o bastardinho vai sendo amamentado de seio em seio ou, melhor, de imaginação em imaginação, e em poucos minutos cresce, fica adulto - tão substancial e dramático é o leite da fantasia popular - começa a caminhar pelas próprias pernas, a falar com a própria voz e, perdida a inocência, a pensar com a própria cabeça desvairada, e há um momento em que se transforma num gigante, maior que os mais altos edifícios da cidade, causando temores e às vezes até pânico entre a população, apavorando até mesmo aquele que inadvertidamente o gerou."

(Érico Veríssimo, Incidente em Antares)

**1)** A partir da **metáfora central** desenvolvida pelo autor para definir o "boato", compreende-se que ele é caracterizado predominantemente como:

- A) Uma informação cuja origem é sempre identificável, embora seu impacto seja imprevisível na sociedade.
- B) Uma narrativa folclórica inofensiva que, ao ser contada de pessoa para pessoa, transforma-se em lenda urbana.
- C) Um fenômeno espontâneo que, uma vez disseminado, adquire autonomia e poder de gerar desordem social através da contribuição coletiva.
- D) Um evento real, mas distorcido pela percepção individual, que ganha proporções exageradas na memória popular.

**2)** Considere o trecho da definição de "boato" de Érico Veríssimo:

"Ora, um boato é uma espécie de enjeitadinho que aparece à **soleira** duma porta..."

A crase na expressão destacada "**à soleira**" é obrigatória porque:

- A) "Soleira" é um substantivo feminino que inicia uma locução adverbial de lugar.
- B) O verbo "aparecer" exige a preposição "a", e "soleira" é um substantivo feminino determinado pelo artigo "a".
- C) Há uma fusão da preposição "a" com um pronome demonstrativo "aquela" subentendido antes de "soleira".
- D) Trata-se de uma locução prepositiva feminina que exige o acento grave.

**3)** Assinale a alternativa em que a frase está integralmente em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- A) Haviam muitos obstáculos a serem superados antes do lançamento do projeto.
- B) É preciso que se discuta sobre as implicações financeiras da nova medida.
- C) Me informaram que os resultados do concurso serão divulgados em breve.
- D) Os pesquisadores, a quem o estudo se destinava, apresentaram dados relevantes.

**4)** Analise a frase a seguir:

"O **silêncio** da manhã, que era tão **revelador**, foi rompido pelo canto dos pássaros."

No trecho em destaque, as palavras "silêncio" e "revelador" classificam-se, morfologicamente, como:

- A) Adjetivo e Substantivo.
- B) Substantivo e Adjetivo.
- C) Advérbio e Verbo.
- D) Verbo e Adjetivo.

**5)** Analise a seguinte sentença:

"O guarda deteve o suspeito **em frente ao banco**."

A ambiguidade presente na frase decorre principalmente da possibilidade de a expressão destacada "**em frente ao banco**" ser interpretada como:

- A) Um objeto indireto ou um adjunto adverbial de tempo.
- B) Um predicativo do sujeito ou um complemento nominal.
- C) Um adjunto adnominal (qualificando o suspeito) ou um adjunto adverbial de lugar (indicando onde a ação de deter ocorreu).
- D) Um aposto explicativo ou um vocativo.

6) Assinale a alternativa em que a ênclise está empregada em total conformidade com as regras da norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) Jamais arrependeria-me de ter seguido meu coração.
- B) Em momentos de crise, demonstrou-nos grande coragem.
- C) As informações necessárias, comunicar-se-ão em breve.
- D) Embora tivesse-lhe avisado sobre o perigo, ele insistiu.

7) A Fonética estuda os sons da fala (fonemas) em suas características físicas e articulatórias. Na Língua Portuguesa, é comum que o número de letras de uma palavra não corresponda ao número de fonemas, fenômeno que pode ocorrer devido à presença de dígrafos.

Assinale a alternativa em que a palavra apresenta um dígrafo consonantal que resulta em um número de fonemas menor que o número de letras.

- A) Exato;
- B) Livro;
- C) Chuva;
- D) Táxi.

8) Assinale a alternativa em que **todas** as palavras destacadas com negrito estão grafadas e empregadas corretamente, conforme a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) A **discrição** exigida para o cargo impedia a **descrição** completa dos fatos à imprensa.
- B) Naquela **seção** de debates, a **sessão** de direitos autorais foi um ponto controverso.
- C) Agiu **a toa**, sem pensar nas consequências, e os argumentos apresentados não eram **a fins** com a realidade.
- D) Após a longa **secção** de fisioterapia, a **cessão** do tratamento não foi recomendada pelo médico.

9) Analise o período composto a seguir:

"Ele estudou muito, embora estivesse muito cansado após o trabalho."

Identifique, entre as opções, a oração principal desse período.

- A) Ele estudou muito
- B) embora estivesse muito cansado

- C) estivesse muito cansado após o trabalho
- D) após o trabalho

10) Analise a estrutura sintática da frase abaixo, com foco na transitividade do verbo "custar" e na função de seus complementos, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa:

"Aos candidatos, custou a compreensão dos detalhes do edital, o que gerou equívocos na inscrição."

Considerando a construção apresentada, o verbo "custar" classifica-se como:

- A) Transitivo direto e indireto, tendo "a compreensão dos detalhes do edital" como objeto direto e "aos candidatos" como objeto indireto.
- B) Intransitivo, sendo "a compreensão dos detalhes do edital" o sujeito do verbo e "aos candidatos" um adjunto adverbial de modo.
- C) Transitivo indireto, e seu sujeito é "aos candidatos", enquanto "a compreensão dos detalhes do edital" é o objeto indireto.
- D) Intransitivo, e "a compreensão dos detalhes do edital" funciona como sujeito oracional, enquanto "aos candidatos" é o objeto indireto.

### Matemática

11) Assinale o valor correspondente ao resultado da expressão:  $\sqrt{169} + \sqrt[3]{64}$

- A) 17
- B) 21
- C) 25
- D) 27

12) Sabendo que o preço de um produto é R\$ 2750,00 e que o valor dele a prazo sofre um acréscimo de 12,5%, qual valor total a ser pago a prazo?

- A) R\$ 2887,50
- B) R\$ 3093,75
- C) R\$ 3300,00
- D) R\$ 3437,50

13) Assinale a alternativa que corresponde ao valor das raízes da equação  $y^2 - 18y + 45 = 0$

- A) - 3 e + 15
- B) - 3 e - 15
- C) + 3 e - 15
- D) + 3 e + 15

**14)** A potência  $10^{-7}$  corresponde a qual número?

- A) 70
- B) 0,000001
- C) 0,0000001
- D) 0,0000007

**15)** De uma viagem de 378 km, Rodolfo percorreu  $\frac{4}{7}$  dessa distância de manhã. Quantos quilômetros ainda faltam para ele completar sua viagem?

- A) 54 km
- B) 162 km
- C) 216 km
- D) 270 km

#### Conhecimentos Gerais e Atualidades

**16)** O artigo 3º da Constituição Federal elenca objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil. Dentre eles, destaca-se o compromisso com a erradicação da pobreza e da marginalização. No contexto da formulação de políticas públicas, esse objetivo implica:

- A) Na prioridade exclusiva de investimentos em infraestrutura urbana nas capitais brasileiras;
- B) Na elaboração de políticas distributivas e ações afirmativas voltadas à equidade social;
- C) No redirecionamento da política externa para países em situação de vulnerabilidade;
- D) Na revogação da autonomia dos entes federativos em decisões orçamentárias.

**17)** Em relação à organização dos Poderes no Brasil, sob a perspectiva do sistema de freios e contrapesos, é correto afirmar que:

- A) O Legislativo pode vetar decisões judiciais quando houver conflito federativo;
- B) O Executivo tem a prerrogativa exclusiva de propor emendas à Constituição;
- C) O Judiciário pode julgar ações de inconstitucionalidade de atos dos demais Poderes;
- D) O Legislativo atua subordinado ao Executivo em matérias orçamentárias.

**18)** A conjuntura geopolítica da América do Sul, no início da década de 2020, foi marcada por instabilidades institucionais em diversos países. No caso do Brasil, um dos fatores que contribuiu para a tensão política foi:

- A) A revogação dos dispositivos constitucionais sobre liberdade de expressão;

B) A extinção do Senado Federal e a centralização de poder no Executivo;

C) A polarização ideológica agravada por disputas nas redes sociais e cortes orçamentários;

D) O fechamento das fronteiras com países vizinhos por razões exclusivamente comerciais.

**19)** A história de Santa Catarina mostra que sua formação econômica e cultural foi fortemente influenciada por ciclos migratórios. Do ponto de vista da geopolítica regional, essa formação:

A) Homogeneizou a cultura local, reduzindo a diversidade linguística e religiosa;

B) Contribuiu para o fortalecimento de identidades culturais distintas, inclusive com zonas bilíngues;

C) Impediu o desenvolvimento de políticas públicas voltadas para comunidades tradicionais;

D) Foi desconsiderada nos currículos escolares, gerando apagamento da memória cultural.

**20)** Com base na atual política econômica brasileira, a relação entre responsabilidade fiscal e investimento público é frequentemente debatida. Considerando o Novo Arcabouço Fiscal aprovado em 2023, assinale a alternativa correta:

A) O novo regime permite crescimento ilimitado de despesas em anos de superávit primário;

B) A proposta substitui o teto de gastos por metas de resultado primário com bandas de variação;

C) O modelo proposto elimina a necessidade de compatibilização entre receitas e despesas;

D) O arcabouço mantém o congelamento linear de gastos sociais e previdenciários até 2036.

#### Conhecimentos Específicos

**21)** As estratégias de ensino-aprendizagem são técnicas utilizadas pelos professores com o objetivo ajudar o aluno a construir seu conhecimento. Existem diversas abordagens utilizadas na metodologia de ensino de educação musical. Assinale a alternativa que NÃO contem uma metodologia para música:

A) Abordagem Kodály;

B) Abordagem Suzuki;

C) Abordagem Dalcroze;

D) Abordagem Honda.

**22)** É um sistema de notação harmônica que oferece uma forma de escrever música de maneira menos detalhada. O conceito refere-se a:

- A) Cifra;
- B) Partitura;
- C) Notas;
- D) Acorde.

**23)** É uma representação gráfica detalhada da música, mostrando as notas exatas que devem ser tocadas, a duração de cada nota, o ritmo, a dinâmica e outros aspectos técnicos. O conceito refere-se a:

- A) Cifra;
- B) Partitura;
- C) Notas;
- D) Acorde.

**24)** Assinale a alternativa que corresponde a “acordes”:

- A) Conjunto de duas partituras;
- B) Conjunto de duas cifras;
- C) Conjunto de notas tocadas ao mesmo tempo;
- D) Uma nota tocada.

**25)** São símbolos musicais que alteram a altura de uma nota, são usados para criar semitons e, conseqüentemente, novas escalas e acordes. Assinale a alternativa que corresponde a afirmativa:

- A) Suspiro e Semitom;
- B) Sustenido e Bemol;
- C) Modulação e Estruturação;
- D) Tom e enarmonia.

**26)** Nos termos da Lei Complementar nº 98/2009, não é atribuição do corpo docente da educação básica:

- A) Promover experiências de ensino-aprendizagem contribuindo para o aprimoramento da qualidade de ensino;
- B) Zelar pela aprendizagem e disciplina dos alunos, bem como pelo material didático utilizado no desenvolvimento das atividades
- C) Participar da avaliação institucional da Secretaria Municipal de Educação
- D) Proceder a encaminhamentos em casos de necessidades de tratamento com endocrinologista e outros profissionais.

**27)** Enquanto notação musical padrão representa o ritmo e a duração de cada nota e a sua altura relativa à escala baseada em uma divisão em doze partes, a tablatura é mais 'operacional', indicando:

- A) Quando e onde colocar os dedos para gerar uma nota;
- B) Quando colocar o pé no caso de instrumentos de corda;
- C) Quando tocar o zero “0”, pressionando a tecla correta;
- D) Que a leitura se faz de baixo para cima.

**28)** O estudo de músicas de diferentes culturas e épocas amplia a visão musical e cultural do aluno. Assinale a alternativa correspondente ao conceito:

“constitui-se dos elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e credences tradicionais”.

- A) Folclore;
- B) Narrativa;
- C) Linguagem universal;
- D) Crenças.

**29)** É uma linha curva que conecta notas consecutivas e de mesma altura e indica que a altura deverá soar pela duração resultante da soma de todas as figuras conectadas. Assinale a alternativa correta em relação a afirmativa:

- A) Laqueadura;
- B) Ligadura;
- C) Laquê;
- D) Ligamento.

**30)** É o processo de alterar as alturas de uma coleção de notas (seja uma melodia, uma progressão harmônica, uma obra inteira) ascendente ou descendente em um número constante de semitons. Assinale a alternativa correta:

- A) Transposição;
- B) Harmonia;
- C) Timbre;
- D) Modulação.

**BOA PROVA!**