



CADERNO DE PROVAS

Cargo: Professor de Ensino Fundamental II - Português

INSTRUÇÕES

Verifique se este caderno:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Aguarde autorização para abrir o caderno de provas.
- A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos Aplicadores de Prova.
- Nesta prova, as questões são de Múltipla Escolha com quatro alternativas cada uma, das quais somente uma é a correta.

VOCÊ DEVE

- Ao receber o cartão-resposta, examine, e assine-o no campo superior esquerdo ou no verso.
- Transcreva para o cartão-resposta o resultado que julgar correto em cada questão, **preenchendo completamente o espaço correspondente**. A marcação da resposta deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.
- Preencher corretamente a alternativa exemplo: 1 B C D
- Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao fiscal. Aguarde autorização para devolver o cartão-resposta.

ATENÇÃO

- No cartão-resposta, marcação de mais de uma alternativa em uma mesma questão, rasuras e preenchimento além dos limites do espaço destinado para cada marcação, **anularão** a questão.
- Não haverá substituição do cartão-resposta por erro de preenchimento.
- Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre candidatos, bem como o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos. O não cumprimento dessas exigências implicará a exclusão do candidato.
- O tempo para o preenchimento do cartão-resposta está contido na duração desta prova.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 HORAS

CONTEÚDO	NR DE QUESTÕES	PONTUAÇÃO	TOTAL
Língua Portuguesa	10	0,25	2,50
Matemática	05	0,30	1,50
Conhecimentos Gerais e Atualidades	05	0,30	1,50
Conhecimentos Específicos	10	0,45	4,50
TOTAL	30	-	10,00

CRONOGRAMA PREVISTO

Atividade	Data	Local
Divulgação do Gabarito Provisório e caderno de provas	18/08/2025	www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal
Prazo de recursos do Gabarito Provisório	19 e 20/08/2025	Protocolo da Prefeitura Municipal
Divulgação do Gabarito Oficial	21/08/2025	www.bombinhas.sc.gov.br e Mural da Prefeitura Municipal

NOME:	Nº DE INSCRIÇÃO
-------	-----------------

Língua Portuguesa

Leia atentamente o trecho de Érico Veríssimo para responder as questões 01 e 02.

"Ora, um boato é uma espécie de "enjeitadinho" que aparece à soleira duma porta, num canto de muro ou mesmo no meio duma rua ou duma calçada, ali abandonado não se sabe por quem; em suma, um recém-nascido de genitores ignorados. Um popular acha-o engraçadinho ou monstruoso, toma-o nos braços, nina-o, passa-o depois ao primeiro conhecido que encontra, o qual por sua vez entrega o inocente ao cuidado de outro ou de outros, e assim o bastardinho vai sendo amamentado de seio em seio ou, melhor, de imaginação em imaginação, e em poucos minutos cresce, fica adulto - tão substancial e dramático é o leite da fantasia popular - começa a caminhar pelas próprias pernas, a falar com a própria voz e, perdida a inocência, a pensar com a própria cabeça desvairada, e há um momento em que se transforma num gigante, maior que os mais altos edifícios da cidade, causando temores e às vezes até pânico entre a população, apavorando até mesmo aquele que inadvertidamente o gerou."

(Érico Veríssimo, Incidente em Antares)

1) A partir da **metáfora central** desenvolvida pelo autor para definir o "boato", compreende-se que ele é caracterizado predominantemente como:

- A) Uma informação cuja origem é sempre identificável, embora seu impacto seja imprevisível na sociedade.
- B) Uma narrativa folclórica inofensiva que, ao ser contada de pessoa para pessoa, transforma-se em lenda urbana.
- C) Um fenômeno espontâneo que, uma vez disseminado, adquire autonomia e poder de gerar desordem social através da contribuição coletiva.
- D) Um evento real, mas distorcido pela percepção individual, que ganha proporções exageradas na memória popular.

2) Considere o trecho da definição de "boato" de Érico Veríssimo:

"Ora, um boato é uma espécie de enjeitadinho que aparece à **soleira** duma porta..."

A crase na expressão destacada "**à soleira**" é obrigatória porque:

- A) "Soleira" é um substantivo feminino que inicia uma locução adverbial de lugar.
- B) O verbo "aparecer" exige a preposição "a", e "soleira" é um substantivo feminino determinado pelo artigo "a".
- C) Há uma fusão da preposição "a" com um pronome demonstrativo "aquela" subentendido antes de "soleira".
- D) Trata-se de uma locução prepositiva feminina que exige o acento grave.

3) Assinale a alternativa em que a frase está integralmente em conformidade com a norma culta da Língua Portuguesa.

- A) Haviam muitos obstáculos a serem superados antes do lançamento do projeto.
- B) É preciso que se discuta sobre as implicações financeiras da nova medida.
- C) Me informaram que os resultados do concurso serão divulgados em breve.
- D) Os pesquisadores, a quem o estudo se destinava, apresentaram dados relevantes.

4) Analise a frase a seguir:

"O **silêncio** da manhã, que era tão **revelador**, foi rompido pelo canto dos pássaros."

No trecho em destaque, as palavras "silêncio" e "revelador" classificam-se, morfologicamente, como:

- A) Adjetivo e Substantivo.
- B) Substantivo e Adjetivo.
- C) Advérbio e Verbo.
- D) Verbo e Adjetivo.

5) Analise a seguinte sentença:

"O guarda deteve o suspeito **em frente ao banco.**"

A ambiguidade presente na frase decorre principalmente da possibilidade de a expressão destacada "**em frente ao banco**" ser interpretada como:

- A) Um objeto indireto ou um adjunto adverbial de tempo.
- B) Um predicativo do sujeito ou um complemento nominal.
- C) Um adjunto adnominal (qualificando o suspeito) ou um adjunto adverbial de lugar (indicando onde a ação de deter ocorreu).
- D) Um aposto explicativo ou um vocativo.

6) Assinale a alternativa em que a ênclise está empregada em total conformidade com as regras da norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) Jamais arrependeria-me de ter seguido meu coração.
- B) Em momentos de crise, demonstrou-nos grande coragem.
- C) As informações necessárias, comunicar-se-ão em breve.
- D) Embora tivesse-lhe avisado sobre o perigo, ele insistiu.

7) A Fonética estuda os sons da fala (fonemas) em suas características físicas e articulatórias. Na Língua Portuguesa, é comum que o número de letras de uma palavra não corresponda ao número de fonemas, fenômeno que pode ocorrer devido à presença de dígrafos.

Assinale a alternativa em que a palavra apresenta um dígrafo consonantal que resulta em um número de fonemas menor que o número de letras.

- A) Exato;
- B) Livro;
- C) Chuva;
- D) Táxi.

8) Assinale a alternativa em que **todas** as palavras destacadas com negrito estão grafadas e empregadas corretamente, conforme a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) A **discrição** exigida para o cargo impedia a **descrição** completa dos fatos à imprensa.
- B) Naquela **seção** de debates, a **sessão** de direitos autorais foi um ponto controverso.
- C) Agiu **a toa**, sem pensar nas consequências, e os argumentos apresentados não eram **a fins** com a realidade.
- D) Após a longa **seção** de fisioterapia, a **cessão** do tratamento não foi recomendada pelo médico.

9) Analise o período composto a seguir:

"Ele estudou muito, embora estivesse muito cansado após o trabalho."

Identifique, entre as opções, a oração principal desse período.

- A) Ele estudou muito
- B) embora estivesse muito cansado

- C) estivesse muito cansado após o trabalho
- D) após o trabalho

10) Analise a estrutura sintática da frase abaixo, com foco na transitividade do verbo "custar" e na função de seus complementos, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa:

"Aos candidatos, custou a compreensão dos detalhes do edital, o que gerou equívocos na inscrição."

Considerando a construção apresentada, o verbo "custar" classifica-se como:

- A) Transitivo direto e indireto, tendo "a compreensão dos detalhes do edital" como objeto direto e "aos candidatos" como objeto indireto.
- B) Intransitivo, sendo "a compreensão dos detalhes do edital" o sujeito do verbo e "aos candidatos" um adjunto adverbial de modo.
- C) Transitivo indireto, e seu sujeito é "aos candidatos", enquanto "a compreensão dos detalhes do edital" é o objeto indireto.
- D) Intransitivo, e "a compreensão dos detalhes do edital" funciona como sujeito oracional, enquanto "aos candidatos" é o objeto indireto.

Matemática

11) Assinale o valor correspondente ao resultado da expressão: $\sqrt{169} + \sqrt[3]{64}$

- A) 17
- B) 21
- C) 25
- D) 27

12) Sabendo que o preço de um produto é R\$ 2750,00 e que o valor dele a prazo sofre um acréscimo de 12,5%, qual valor total a ser pago a prazo?

- A) R\$ 2887,50
- B) R\$ 3093,75
- C) R\$ 3300,00
- D) R\$ 3437,50

13) Assinale a alternativa que corresponde ao valor das raízes da equação $y^2 - 18y + 45 = 0$

- A) - 3 e + 15
- B) - 3 e - 15
- C) + 3 e - 15
- D) + 3 e + 15

14) A potência 10^{-7} corresponde a qual número?

- A) 70
- B) 0,000001
- C) 0,0000001
- D) 0,0000007

15) De uma viagem de 378 km, Rodolfo percorreu $\frac{4}{7}$ dessa distância de manhã. Quantos quilômetros ainda faltam para ele completar sua viagem?

- A) 54 km
- B) 162 km
- C) 216 km
- D) 270 km

Conhecimentos Gerais e Atualidades

16) O artigo 3º da Constituição Federal elenca objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil. Dentre eles, destaca-se o compromisso com a erradicação da pobreza e da marginalização. No contexto da formulação de políticas públicas, esse objetivo implica:

- A) Na prioridade exclusiva de investimentos em infraestrutura urbana nas capitais brasileiras;
- B) Na elaboração de políticas distributivas e ações afirmativas voltadas à equidade social;
- C) No redirecionamento da política externa para países em situação de vulnerabilidade;
- D) Na revogação da autonomia dos entes federativos em decisões orçamentárias.

17) Em relação à organização dos Poderes no Brasil, sob a perspectiva do sistema de freios e contrapesos, é correto afirmar que:

- A) O Legislativo pode vetar decisões judiciais quando houver conflito federativo;
- B) O Executivo tem a prerrogativa exclusiva de propor emendas à Constituição;
- C) O Judiciário pode julgar ações de inconstitucionalidade de atos dos demais Poderes;
- D) O Legislativo atua subordinado ao Executivo em matérias orçamentárias.

18) A conjuntura geopolítica da América do Sul, no início da década de 2020, foi marcada por instabilidades institucionais em diversos países. No caso do Brasil, um dos fatores que contribuiu para a tensão política foi:

- A) A revogação dos dispositivos constitucionais sobre liberdade de expressão;
- B) A extinção do Senado Federal e a centralização de poder no Executivo;
- C) A polarização ideológica agravada por disputas nas redes sociais e cortes orçamentários;
- D) O fechamento das fronteiras com países vizinhos por razões exclusivamente comerciais.

19) A história de Santa Catarina mostra que sua formação econômica e cultural foi fortemente influenciada por ciclos migratórios. Do ponto de vista da geopolítica regional, essa formação:

- A) Homogeneizou a cultura local, reduzindo a diversidade linguística e religiosa;
- B) Contribuiu para o fortalecimento de identidades culturais distintas, inclusive com zonas bilíngues;
- C) Impediu o desenvolvimento de políticas públicas voltadas para comunidades tradicionais;
- D) Foi desconsiderada nos currículos escolares, gerando apagamento da memória cultural.

20) Com base na atual política econômica brasileira, a relação entre responsabilidade fiscal e investimento público é frequentemente debatida. Considerando o Novo Arcabouço Fiscal aprovado em 2023, assinale a alternativa correta:

- A) O novo regime permite crescimento ilimitado de despesas em anos de superávit primário;
- B) A proposta substitui o teto de gastos por metas de resultado primário com bandas de variação;
- C) O modelo proposto elimina a necessidade de compatibilização entre receitas e despesas;
- D) O arcabouço mantém o congelamento linear de gastos sociais e previdenciários até 2036.

Conhecimentos Específicos

Texto para responder à questão 21

Quem és tu?

[...] Quando não és consciente da tua dependência em relação ao olhar dos demais, vives tremendo diante do possível abandono dos outros que, como todos, aprendeste a temer.

E o preço para não temer é acatar, é ser o que os demais, “que tanto nos querem”, nos pressionam a ser, nos pressionam a fazer e nos pressionam a pensar. [...]

[...] Mas se não acontece assim,
Se tens o “infortúnio” de ser aceito e elogiado,
então...
estás abandonado à tua própria consciência de
liberdade,
estás forçado a decidir:
acatamento ou solidão;
estás preso entre ser o que deves ser
ou não ser nada para ninguém.
E a partir de então...
poderás ser,
mas apenas sozinho, e apenas para ti. (adaptado)

Fonte: BUCAY, Jorge. **Deixa-me que te conte**, os contos que me ensinaram a viver, 2004.

21) Após a leitura do texto de Bucay, analise e marque a opção correta nas seguintes afirmações.

- A) Conclui-se que aqueles que nos pressionam o fazem pura e exclusivamente por amor.
- B) O escritor demonstra que o medo nos faz bajular todos os nossos entes queridos.
- C) O texto leva o leitor a analisar a opressão daqueles que o cercam.
- D) Entende-se que um possível desamparo nos obriga a ser, fazer e pensar o que sempre desejamos ser, fazer e pensar.

22) Analise as sentenças a seguir, com foco na flexão verbal e nas particularidades de conjugação, e assinale a alternativa em que as formas verbais destacada estão **integralmente** corretas de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) Se ele **intervis**se na discussão, talvez a situação não **tomasse** tais proporções.
- B) Quando **reouvermos** os documentos extraviados, **poderemos** prosseguir com a análise.
- C) É fundamental que se **mantenha** a calma, ainda que as circunstâncias não o **permita**.
- D) Embora os fatos **contradiziam** suas alegações, ele **insistiu** na versão original.

23) Analise as sentenças a seguir e assinale a alternativa em que a concordância nominal está **integralmente correta**, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- A) As paredes eram **azul-claras** e as cortinas, **verde-esmeralda**, conferindo ao ambiente um toque de serenidade.
- B) Compramos dois carros **cinzas** e um sofá **marrom-escuro** para a sala.

- C) As blusas **rosa-choques** e os sapatos **gelos** combinavam perfeitamente com o estilo da festa.
- D) As tintas **azul-marinhos** e os tecidos **amarelo-ouro** foram selecionados para o projeto de decoração.

24) Analise a seguinte sentença:

"O sol **beijava** a terra suavemente ao entardecer."

Nessa frase, a palavra destacada "**beijava**" é empregada com a finalidade de conferir ao texto um efeito de sentido específico, característico de uma figura de linguagem. A principal função estilística desse emprego é:

- A) Indicar uma ação literal e objetiva do sol sobre a terra.
- B) Comparar o sol à terra de forma explícita, utilizando um conectivo.
- C) Exagerar a intensidade do calor solar para criar um impacto dramático.
- D) Atribuir características humanas a um elemento inanimado, tornando a imagem mais poética.

25) O currículo, em sua complexidade, transcende a mera lista de conteúdos a serem ensinados, configurando-se como um campo de disputas, representações e construções sociais que refletem e moldam as relações de poder na sociedade.

Considerando as diferentes perspectivas teóricas sobre currículo, analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa CORRETA:

- I. A teoria tradicional de currículo concebe o conhecimento como um corpo neutro e universal a ser transmitido de forma padronizada, desconsiderando as relações de poder implícitas na sua seleção e organização.
- II. O currículo oculto não se refere às aprendizagens não intencionais que ocorrem no ambiente escolar, transmitindo valores, normas e atitudes que podem reforçar ou contradizer o currículo formal, mas que são sempre percebidas e conscientizadas pelos alunos.
- III. As teorias críticas de currículo defendem que este é um artefato neutro, cujo principal objetivo é a transmissão universal de conhecimentos, desvinculado de ideologias ou interesses de grupos dominantes.

IV. A perspectiva pós-crítica de currículo, ao enfatizar a identidade, a diferença e o discurso, questiona as grandes narrativas e busca desconstruir as verdades universais, reconhecendo o currículo como um espaço de produção cultural e de subjetividades.

- A) Apenas a afirmativa I está correta.
- B) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- D) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

26) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.

Considerando o papel central da BNCC no sistema educacional brasileiro, qual é o seu principal objetivo?

- A) Estabelecer um currículo único e obrigatório para todas as escolas do país.
- B) Definir as metodologias de ensino a serem aplicadas em todas as disciplinas.
- C) Assegurar os direitos de aprendizagem e desenvolvimento dos estudantes, promovendo a equidade educacional.
- D) Padronizar o material didático utilizado por professores e alunos em todo o território nacional.

27) A escola, como parte integrante do Sistema de Garantia de Direitos da Criança e do Adolescente, possui responsabilidades específicas delineadas pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90).

Considerando as disposições do ECA sobre a atuação da instituição de ensino, assinale a afirmativa CORRETA:

- A) A reiteração de faltas injustificadas e a evasão escolar de aluno, após esgotados os recursos e expedientes escolares, devem ser comunicadas ao Conselho Tutelar, sendo essa comunicação uma prerrogativa da direção da escola.
- B) Casos de maus-tratos envolvendo alunos, identificados pela equipe pedagógica, devem ser obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar, independentemente da gravidade aparente ou da intervenção familiar prévia.
- C) Elevados níveis de repetência, por serem indicadores de dificuldades de aprendizagem, exigem que a escola elabore planos de recuperação, mas a comunicação ao Conselho Tutelar só se torna compulsória se houver suspeita de negligência parental.

D) A escola tem o dever de zelar pela frequência dos alunos, mas a responsabilidade primária pela garantia do direito à educação e pelo aproveitamento escolar é dos pais ou responsáveis, eximindo a escola de responsabilidade direta em caso de insucesso.

28) Com base nas responsabilidades e deveres do professor, conforme estabelecido na Lei Complementar 180/2013 e 98/2009 (trecho fornecido), analise as afirmativas e assinale a alternativa CORRETA:

- A) O professor tem o dever de elaborar seu planejamento bimestral/ semestral/ anual em consonância com a proposta pedagógica da Unidade Escolar e de entregar, bimestralmente, os diários de classe devidamente preenchidos e assinados ao Suporte Pedagógico.
- B) É responsabilidade do professor apresentar, semanalmente, seu plano de aula à Direção da Unidade Escolar e entregar, semestralmente, os diários de classe ao Suporte Pedagógico.
- C) O professor deve elaborar o calendário escolar e é o principal responsável pela seleção de todo o material didático, sem necessidade de consonância com as diretrizes da Secretaria Municipal de Educação.
- D) A avaliação da proposta pedagógica da Unidade Escolar é de responsabilidade exclusiva do Suporte Pedagógico, cabendo ao professor apenas fornecer dados quando solicitado, sem participação ativa na elaboração.

29) Analise o período composto a seguir, com foco na **classificação sintática** da oração em destaque:

"A principal **questão** levantada pela equipe jurídica era **que a validade do contrato dependia de uma nova deliberação do conselho, o que gerou grande impasse.**"

A oração destacada "que a validade do contrato dependia de uma nova deliberação do conselho" classifica-se, sintaticamente, como:

- A) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- B) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- C) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
- D) Oração subordinada substantiva predicativa.

30) Analise os períodos compostos abaixo e assinale a alternativa em que a oração subordinada adjetiva está **corretamente classificada e pontuada**, de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

A) Os alunos, **que estudaram para a prova**, obtiveram excelentes resultados, o que surpreendeu a todos. (Oração Subordinada Adjetiva Restritiva)

B) O livro **que comprei ontem** é uma edição rara, a qual será leiloadada em breve. (Oração Subordinada Adjetiva Explicativa)

C) Aqueles profissionais, **cujos conhecimentos são vastos**, foram convidados para o congresso internacional. (Oração Subordinada Adjetiva Explicativa)

D) A cidade **onde nasci**, possui um clima agradável, que atrai muitos turistas. (Oração Subordinada Adjetiva Restritiva)