



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS GERAIS - MG

## EDITAL Nº 1/2025, DE 09 DE SETEMBRO DE 2025

# CADERNO DE PROVA – MANHA

## TIPO 1

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA REGENTE DE AULAS/ARTE

#### LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **40 (quarenta) questões** de múltipla escolha, de **1 a 40** e distribuídas da seguinte forma:
  - 1 a 10 – Língua Portuguesa;
  - 11 a 20 – Informática Básica;
  - 21 a 30 – Conhecimentos Gerais e Locais;
  - 31 a 40 – Conhecimentos Específicos.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!



O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

### O que primeiro registro de sauá albino na Mata Atlântica representa para o meio ambiente

Pesquisadores do projeto Primatas Perdidos registraram pela primeira vez um sauá albino no Parque Estadual do Rio Doce, em Minas Gerais, a maior área contínua de Mata Atlântica do estado. O achado, feito com drones equipados com câmeras termal e colorida durante um levantamento populacional, surpreendeu a equipe ao revelar um indivíduo completamente branco, algo tão improvável quanto encontrar uma agulha no palheiro. Casos de albinismo em primatas neotropicais são extremamente raros, e não havia registros anteriores para a família do sauá.

O registro ocorreu em área de floresta densa do parque, criado em 1944, que protege cerca de trinta e seis mil hectares e abriga centenas de espécies, entre elas cinco primatas, três ameaçados de extinção. O projeto Primatas Perdidos monitora essas populações. A tecnologia dos drones possibilita alcançar áreas inacessíveis a pé e reduzir o impacto sobre a fauna. O sauá albino foi visto integrado a dois indivíduos de coloração normal, algo incomum, já que animais albinos muitas vezes sofrem rejeição.

O aparecimento do animal é simbólico e preocupante. Para os pesquisadores, indica efeitos do isolamento populacional e da degradação ambiental no entorno do parque, uma ilha verde cercada por áreas deterioradas por expansão urbana, monocultura e atividades agroindustriais. Essas pressões reduzem o fluxo genético e ampliam a endogamia, favorecendo mutações como o albinismo. Fatores externos, como poluição atmosférica e uso intensivo de agrotóxicos, também afetam a expressão genética. Estudos mostram que gases como dióxido de nitrogênio e de enxofre alteram a pigmentação.

O sauá é um primata endêmico da Mata Atlântica, encontrado em Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro e São Paulo. Monogâmico e de hábitos diurnos, vive em pequenos grupos familiares e é reconhecido pela cauda avermelhada contrastando com o corpo acinzentado. Suas vocalizações em dueto são marcantes. Como frugívoros, contribuem para a dispersão de sementes e regeneração da floresta. A espécie está classificada como quase ameaçada de extinção, devido à perda e fragmentação do habitat, que reduzem populações, isolam grupos e ampliam riscos genéticos.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/c205dg7v4yeo>. adaptado.

### Questão 01

O aparecimento do animal é simbólico e preocupante. Para os pesquisadores, indica efeitos do isolamento populacional e da degradação ambiental no entorno do parque.

De acordo com a análise sintática do período, é correto afirmar que:

- (A) A expressão "para os pesquisadores" funciona como sujeito da forma verbal "indica", pois introduz aqueles que avaliam os efeitos mencionados no período.
- (B) O segmento "para os pesquisadores" exerce função de adjunto adnominal do substantivo "aparecimento", especificando a quem se atribui a interpretação inicial expressa na oração.
- (C) A expressão "do isolamento populacional" desempenha função de complemento nominal de "efeitos", qualificando semanticamente o verbo "indica" e determinando seu alcance argumentativo.
- (D) A forma verbal "indica" tem como sujeito o sintagma "o aparecimento do animal", estabelecendo relação direta com o núcleo nominal que antecede a avaliação feita pelos pesquisadores.

### Questão 02

O aparecimento do animal é simbólico e preocupante. Para os pesquisadores, "indica" efeitos do isolamento populacional.

Em relação à concordância verbal, é correto afirmar que o verbo destacado refere-se, especificamente:

- (A) Ao termo preposicionado "do animal", que atrai a forma verbal singular por especificar semanticamente o sujeito.
- (B) Ao grupo nominal completo "aparecimento do animal", que exige flexão verbal específica por envolver dois substantivos ligados por preposição.
- (C) Ao núcleo "aparecimento", que constitui o sujeito da oração; por isso o verbo permanece no singular, concordando corretamente com o substantivo que lhe serve de núcleo.
- (D) Ao termo "animal", que determina a forma verbal por representar o elemento central da expressão "aparecimento do animal".

### Questão 03

Casos de albinismo em primatas "neotropicais" são "extremamente" raros.

Em relação às classes de palavras, os termos destacados denominam-se, respectivamente:

- (A) Adjetivo e conjunção, uma vez que o primeiro termo caracteriza o substantivo e o segundo estabelece relação lógica entre orações.
- (B) Adjetivo e advérbio, pois "neotropicais" qualifica o substantivo "primatas", enquanto "extremamente" intensifica o adjetivo "raros", modificando-o semanticamente.
- (C) Advérbio e interjeição, porque ambos os termos expressam circunstâncias ou emoções associadas ao enunciado.
- (D) Substantivo e adjetivo, pois ambos os termos remetem a características intrínsecas dos seres descritos no enunciado.

### Questão 04

Pesquisadores afirmam que o sauá albino encontrado no Parque Estadual do Rio Doce é um sinal preocupante de isolamento populacional, já que a degradação do entorno reduz o fluxo genético e favorece mutações como o albinismo.

De acordo com o texto-base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa correta.

- (A) O aparecimento do sauá albino revela um processo natural e esperado na evolução da espécie, demonstrando que a população permanece geneticamente saudável e adaptada ao ambiente.
- (B) O texto indica que o sauá albino foi rejeitado pelo grupo, evidenciando que o comportamento dos primatas tende a isolar indivíduos com mutações visíveis.
- (C) O registro do sauá albino funciona como um alerta ambiental, pois está associado à combinação de isolamento populacional, endogamia e pressões antrópicas que comprometem o fluxo genético das espécies.
- (D) A descoberta do sauá albino demonstra que a atual preservação do Parque Estadual do Rio Doce impede que pressões ambientais externas influenciem a fauna que vive em seu interior.

### Questão 05

O texto afirma que o surgimento do sauá albino é "simbólico e preocupante", indicando possíveis efeitos do isolamento populacional e da degradação ambiental.

De acordo com o uso de linguagem no texto-base, é correto afirmar que:

- (A) O emprego do termo "simbólico" apresenta sentido conotativo, pois o aparecimento do sauá albino é interpretado como um alerta mais amplo sobre desequilíbrios ambientais e riscos genéticos, ultrapassando o sentido literal da palavra.
- (B) O termo "simbólico" expressa sentido conotativo por traduzir exclusivamente a emoção pessoal dos pesquisadores diante da raridade do animal, sem conexão direta com fatores objetivos de degradação ambiental.
- (C) O termo "simbólico" assume sentido denotativo, porque descreve objetivamente a raridade biológica do sauá albino, como característica física mensurável.
- (D) O vocábulo "preocupante" é usado em sentido conotativo exagerado, indicando apenas impressão subjetiva dos pesquisadores, sem relação com danos ambientais reais.

### Questão 06

O texto-base apresenta características específicas de construção e finalidade comunicativa.

Considerando sua estrutura e seu propósito, é correto afirmar que:

- (A) Quanto à tipologia, consiste em texto argumentativo, pois se baseia na defesa de tese ambiental, e, quanto ao gênero, em artigo de opinião, caracterizado por posicionamentos explícitos do autor.
- (B) Quanto à tipologia, constitui texto expositivo-explicativo por organizar e explicar informações científicas, enquanto, quanto ao gênero, configura-se como reportagem de divulgação científica por apresentar apuração jornalística e dados de pesquisa.
- (C) Quanto à tipologia, classifica-se como texto injuntivo, por orientar ações ambientais ao leitor, e, quanto ao gênero, como manual técnico destinado a instruir procedimentos de conservação.
- (D) Quanto à tipologia, apresenta estrutura narrativa, relatando acontecimentos que compõem uma história linear, enquanto, quanto ao gênero, corresponde a crônica por incorporar observações subjetivas e impressões pessoais.

### Questão 07

Pesquisadores do projeto Primatas Perdidos registraram pela primeira vez um "sauá" albino no Parque Estadual do Rio Doce.

O vocábulo destacado é acentuado por ser:

- (A) Oxítono terminado em "a", cuja divisão silábica é "sau – á".
- (B) Dissílabo paroxítono terminado em ditongo crescente, recebendo acento na vogal tônica "á".
- (C) Acento diferencial determinado pelo novo acordo ortográfico vigente para se diferenciar de seu parônimo "saua".
- (D) Formação do hiato entre o "u" tônico e a vogal antecedente, cuja divisão silábica é "sa – u – á".

### Questão 08

O registro ocorreu em área de floresta densa do parque, criado em 1944, que "protege" cerca de trinta e seis mil hectares.

De acordo com as regras de regência verbal, o verbo destacado nesta frase funciona como:

- (A) Intransitivo, pois apresenta sentido completo e não exige qualquer termo acessório ou complemento para a formação da oração.
- (B) Bitransitivo, pois requer simultaneamente objeto direto e indireto, indicando tanto o alvo da proteção quanto o beneficiário da ação verbal.
- (C) Transitivo indireto, pois exige complemento introduzido por preposição, relacionando-se ao termo "de trinta e seis mil hectares".
- (D) Transitivo direto, pois "protege" exige um objeto direto sem preposição, e o termo "cerca de trinta e seis mil hectares" preenche essa função, completando o sentido do verbo.

### Questão 09

[...] degradação ambiental no entorno do parque, "uma ilha verde" cercada por áreas deterioradas por expansão urbana, monocultura e atividades agroindustriais.

Em relação ao termo destacado, é correto afirmar que:

- (A) Trata-se de comparação, pois a expressão estabelece relação explícita entre o parque e uma ilha real por meio de conectivo comparativo que evidencia semelhança estrutural.
- (B) Trata-se de personificação, pois "uma ilha verde" atribui ação ou comportamento humano ao parque, sugerindo que ele reage à degradação ambiental por estar cercado de áreas deterioradas.
- (C) Trata-se de metonímia, pois "uma ilha verde" designa o conjunto das espécies que habitam o parque, referindo-se à parte para nomear o todo.
- (D) Trata-se de metáfora, pois "uma ilha verde" não descreve uma ilha literal, mas representa figurativamente o parque como um núcleo de preservação isolado em meio à degradação ambiental ao seu redor.

### Questão 10

Suas vocalizações "em dueto" são marcantes.

Sintaticamente, o termo destacado na oração exerce a função de:

- (A) Adjunto adverbial de modo, pois "em dueto" indica a maneira como as vocalizações se realizam, modificando o sentido do predicado sem integrar o núcleo verbal.
- (B) Adjunto adnominal, pois caracteriza o substantivo "vocalizações", assumindo função semelhante à de um atributo nominal.
- (C) Complemento nominal, pois completa o sentido do substantivo "vocalizações", estabelecendo relação dependente por meio de preposição obrigatória.
- (D) Predicativo, pois atribui característica às vocalizações ao longo do enunciado, integrando o núcleo semântico do predicado.

## Informática Básica

### Questão 11

Um técnico de um arquivo público precisa acessar dados em um computador muito antigo que ainda opera com o sistema MS-DOS. Ele precisa executar tarefas básicas de gerenciamento de arquivos.

Sobre o MS-DOS, avalie as afirmativas a seguir e registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

O MS-DOS é um sistema multitarefa, permitindo que o técnico abra um editor de texto e uma planilha de cálculo simultaneamente para comparar dados.

A interação com o sistema é feita exclusivamente por linha de comando, exigindo que o técnico conheça comandos como DIR para listar arquivos e COPY para copiá-los.

O sistema não oferece suporte nativo a interfaces gráficas, como as encontradas no Windows, sendo a navegação menos intuitiva para usuários modernos.

É possível conectar o computador com MS-DOS a uma rede moderna e acessar recursos compartilhados, como impressoras e pastas, sem a necessidade de softwares adicionais.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, V, V, F.

### Questão 12

Um servidor público precisa enviar um e-mail com um relatório anexo para seu superior. O protocolo padrão utilizado para o envio de mensagens de correio eletrônico de um cliente de e-mail (como o Outlook) para um servidor é o:

- (A) FTP (File Transfer Protocol).
- (B) POP3 (Post Office Protocol 3).
- (C) SMTP (Simple Mail Transfer Protocol).
- (D) IMAP (Internet Message Access Protocol).

### Questão 13

Um analista legislativo está revisando uma proposta de lei no MS-Word e precisa controlar as alterações feitas por diferentes membros da comissão. Ele decide usar o recurso "Controlar Alterações".

Sobre o uso desse recurso, avalie as afirmativas a seguir e registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

Ao ativar o "Controlar Alterações", todas as inserções, exclusões e alterações de formatação são marcadas visualmente no documento.

É possível aceitar ou rejeitar cada alteração individualmente ou todas de uma vez, facilitando a consolidação da versão final do texto.

O recurso não permite a inserção de comentários, sendo necessário usar uma ferramenta separada para adicionar notas ou sugestões sem alterar o texto diretamente.

Apenas o autor original do documento pode aceitar ou rejeitar as alterações feitas, garantindo a integridade do processo de revisão.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) F, V, V, F.

### Questão 14

No contexto da administração pública, a rede de computadores interna e restrita a uma determinada organização, utilizada para compartilhar informações, sistemas e recursos apenas entre os seus colaboradores, é denominada:

- (A) Extranet.
- (B) Internet.
- (C) Rede Social Corporativa.
- (D) Intranet.

### Questão 15

Um servidor público, ao utilizar o Windows 10 em seu computador de trabalho, percebe que o sistema está lento. Ele suspeita que múltiplos processos desnecessários estejam consumindo recursos da máquina. Para gerenciar os processos em execução, ele pode utilizar o Gerenciador de Tarefas.

Analise as seguintes afirmações sobre o Gerenciador de Tarefas do Windows:

I. Permite visualizar todos os processos em execução, o consumo de CPU, memória, disco e rede de cada um.

II. É possível finalizar processos que não estão respondendo ou que estão consumindo recursos excessivos, o que pode melhorar o desempenho do sistema.

III. O Gerenciador de Tarefas não oferece a funcionalidade de desabilitar programas que iniciam junto com o sistema operacional, sendo necessário utilizar outra ferramenta para essa função.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II apenas.
- (D) I apenas.

### Questão 16

Uma equipe de uma secretaria municipal precisa elaborar um relatório em conjunto, com vários membros contribuindo e editando o documento simultaneamente em tempo real. A ferramenta do Google Workspace que permite essa colaboração em um processador de texto online é o:

- (A) Google Docs.
- (B) Google Sheets.
- (C) Google Drive.
- (D) Google Slides.

### Questão 17

Para garantir a integridade e a segurança dos dados em uma repartição pública, o sistema operacional Windows oferece uma ferramenta nativa que cria cópias de segurança dos arquivos e do sistema, permitindo a restauração em caso de falhas, ataques ou exclusões acidentais. Essa ferramenta é o:

- (A) Windows Defender.
- (B) Desfragmentador de Disco.
- (C) Editor de Registro.
- (D) Backup e Restauração.

### Questão 18

Um servidor público precisa acessar um sistema legado da prefeitura que só funciona corretamente no Internet Explorer, mas para suas tarefas diárias de pesquisa, ele prefere usar o Google Chrome. Ele precisa entender as diferenças entre os modos de navegação para garantir a segurança e a privacidade de suas atividades.

Avalie as afirmativas a seguir e registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:"

(\_\_ ) A navegação anônima (ou privativa) impede que o provedor de internet e os administradores de rede do órgão público vejam os sites que o servidor está acessando.

(\_\_ ) Ao final de uma sessão de navegação anônima no Google Chrome, o histórico de navegação, os cookies e os dados de formulários não são salvos no computador local.

(\_\_ ) O Internet Explorer, por ser um navegador mais antigo, não possui um modo de navegação privativa, sendo inerentemente menos seguro para acessar dados sensíveis.

(\_\_ ) Tanto o Google Chrome quanto o Mozilla Firefox permitem a sincronização de favoritos, histórico e senhas entre diferentes dispositivos, desde que o usuário esteja logado em uma conta.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, F, F, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, V, F.

### Questão 19

Em um banco de dados de uma biblioteca pública, a coleção de informações sobre um livro específico (título, autor, ano de publicação, etc.) é armazenada em uma linha de uma tabela. Essa linha é também conhecida como:

- (A) Registro.
- (B) Campo.
- (C) Chave.
- (D) Tabela.

## Questão 20

No dia a dia de um órgão público, diversos aplicativos são utilizados para a execução de tarefas. É fundamental distinguir a finalidade de cada um.

Sobre os aplicativos do Microsoft Office, julgue os itens a seguir como Verdadeiro (V) ou Falso (F):

( ) Um processador de texto, como o MS-Word, é o aplicativo mais adequado para realizar cálculos complexos com grandes volumes de dados numéricos.

( ) Um cliente de e-mail, como o Outlook, é utilizado para enviar, receber e organizar mensagens eletrônicas.

( ) Um navegador de internet é o aplicativo utilizado para criar e editar planilhas.

( ) Um software de apresentação, como o MS-PowerPoint, é a ferramenta correta para criar slides para palestras e reuniões.

Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde a sequência de cima para baixo das lacunas acima:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, F, V.
- (D) V, F, V, F.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 21

A expansão das energias renováveis tem exigido que países desenvolvam sistemas elétricos capazes de incorporar fontes com maior variabilidade, como a eólica e a solar, sem comprometer a estabilidade do fornecimento. No Brasil, a diversidade de matrizes e a grande disponibilidade de recursos naturais estimulam debates sobre armazenamento, redes inteligentes e modelos de governança que assegurem eficiência e segurança energética. Ao mesmo tempo, desafios relacionados à regulação, aos incentivos econômicos e à necessidade de modernização da infraestrutura revelam tensões entre avanço tecnológico e capacidades institucionais. Considerando esse cenário, qual interpretação explica um dos obstáculos para a ampliação da participação dessas fontes na matriz elétrica nacional?

- (A) A necessidade de modernizar e integrar sistemas de transmissão e armazenamento para garantir estabilidade em contextos de alta variabilidade renovável.
- (B) A adoção obrigatória de fontes fósseis como garantia permanente de suprimento, independentemente das inovações tecnológicas.
- (C) A completa ausência de recursos naturais que inviabiliza o investimento em geração renovável no país.
- (D) A impossibilidade técnica de combinar diferentes fontes energéticas em um mesmo sistema de distribuição.

## Questão 22

O uso ampliado de tecnologias de monitoramento — como sistemas de reconhecimento biométrico, câmeras inteligentes e bancos integrados de dados — tem redefinido estratégias de segurança pública no Brasil. Embora prometam maior capacidade de prevenção e resposta, essas ferramentas suscitam preocupações quanto à privacidade, ao risco de discriminação algorítmica e à transparência institucional. Em um cenário de crescente pressão social por efetividade no combate ao crime, intensifica-se o debate sobre limites legais, controle social e responsabilidade estatal sobre a utilização dessas tecnologias. Considerando esse panorama, qual interpretação sintetiza o principal desafio contemporâneo associado à adoção de sistemas avançados de vigilância?

- (A) A necessidade de equilibrar eficiência operacional com garantias de transparência, proteção de dados pessoais e controle democrático do uso das tecnologias.
- (B) A afirmação de que mecanismos tradicionais de policiamento tornam desnecessárias todas as formas de monitoramento digital.
- (C) A suposição de que a simples adoção de tecnologias elimina automaticamente vieses e abusos institucionais.
- (D) A ideia de que a ampliação da vigilância depende exclusivamente de decisões técnicas, dispensando debate público.

### Questão 23

A crescente centralidade da agenda climática internacional tem colocado o Brasil em posição de destaque, tanto por sua responsabilidade na preservação de biomas estratégicos quanto por seu potencial de liderar iniciativas sustentáveis. Paralelamente, pressões comerciais, demandas de rastreabilidade e compromissos multilaterais influenciam a formulação de políticas internas, gerando tensões entre desenvolvimento econômico, inclusão social e proteção ambiental. Nesse cenário, a política externa brasileira enfrenta o desafio de conciliar prioridades nacionais com expectativas internacionais, preservando credibilidade e capacidade de negociação. Com base nesse contexto, classifique como verdadeira (V) ou falsa (F) cada uma das afirmações abaixo:

Integrar compromissos internacionais e políticas domésticas de sustentabilidade constitui um dos eixos centrais da diplomacia ambiental brasileira.

Subordinar automaticamente a política ambiental aos mercados importadores representa estratégia típica da diplomacia brasileira contemporânea.

Priorizar acordos climáticos sem considerar impactos internos é compatível com a busca por credibilidade internacional.

Adotar postura unilateral, sem cooperação multilateral, fortalece a posição do Brasil nas negociações ambientais.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, F, F.
- (D) F, F, V, V.

### Questão 24

A configuração recente do mercado editorial brasileiro evidencia contrastes entre o crescimento de novos formatos de publicação — como plataformas digitais, clubes de assinatura e editoras independentes — e a persistência de desigualdades de acesso, tanto para leitores quanto para autores. Ao mesmo tempo em que a circulação digital amplia possibilidades de divulgação, fatores como concentração editorial, custos de produção e dificuldades de distribuição continuam afetando a diversidade literária. Nesse contexto, debates sobre formação de público, bibliodiversidade e políticas públicas de leitura tornam-se cada vez mais centrais. Considerando essa conjuntura, qual interpretação expressa um dos principais desafios atual da literatura brasileira?

- (A) A crença de que a expansão dos formatos digitais elimina, por si só, todas as desigualdades de acesso.
- (B) A afirmação de que a formação de leitores ocorre naturalmente, sem necessidade de mediação social ou institucional.
- (C) A ideia de que o mercado literário se sustenta independentemente de políticas públicas de incentivo.
- (D) A necessidade de fortalecer políticas de leitura e ampliar canais de circulação capazes de reduzir assimetrias entre autores, obras e públicos.

### Questão 25

A rápida incorporação de sistemas baseados em inteligência artificial, automação avançada e análise massiva de dados tem ampliado tanto as possibilidades de inovação quanto os dilemas regulatórios enfrentados por diferentes países. No Brasil, debates recentes sobre proteção de dados, responsabilidade algorítmica e transparência na utilização de modelos automatizados revelam tensões entre o estímulo ao desenvolvimento tecnológico e a necessidade de preservar direitos fundamentais. A ampliação dessas tecnologias em setores públicos e privados, especialmente em áreas sensíveis como saúde, justiça e segurança, intensifica o debate sobre riscos, controles institucionais e padrões éticos. Considerando esse contexto, qual interpretação explica o principal desafio enfrentado pelo país na regulação da inteligência artificial?

- (A) A formulação de normas que se restrinjam exclusivamente ao incentivo econômico, sem considerar impactos sociais ou institucionais.
- (B) A adoção de diretrizes que limitem de forma absoluta qualquer utilização de tecnologias de automação no setor público.
- (C) A criação de mecanismos que conciliem inovação com salvaguardas éticas e jurídicas capazes de garantir transparência e responsabilidade no uso de sistemas automatizados.
- (D) A transferência integral da regulação para empresas privadas, dispensando a atuação do Estado.

## Questão 26

As discussões atuais sobre desigualdades educacionais, financiamento do ensino e acesso equitativo às oportunidades dialogam diretamente com processos históricos que moldaram a constituição do sistema escolar brasileiro. Desde as primeiras instituições de instrução pública, registraram-se tensões entre projetos centralizadores e iniciativas locais, além de disputas sobre quais segmentos sociais teriam acesso ao conhecimento formal. Mesmo com políticas que buscaram ampliar a cobertura educacional, obstáculos estruturais persistiram, vinculados às desigualdades regionais, às condições socioeconômicas e às limitações administrativas dos entes federativos. À luz dessa trajetória, analise as afirmações a seguir:

I.A configuração atual das desigualdades educacionais guarda relação com assimetrias históricas que se acumularam desde a formação do ensino público.

II.A universalização das instituições escolares no passado eliminou divergências regionais, tornando dispensáveis políticas diferenciadas.

III.A centralização administrativa sempre garantiu padrões homogêneos de qualidade educacional em todo o território nacional.

IV.Os desafios contemporâneos da educação não podem ser explicados exclusivamente por escolhas individuais, pois resultam também de condicionantes estruturais.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e IV apenas.
- (B) I e IV apenas.
- (C) I, III e IV apenas.
- (D) II e III apenas.

## Questão 27

A expansão das plataformas digitais tem modificado profundamente os circuitos de produção e difusão artística no Brasil, ampliando as possibilidades de visibilidade, mas sem eliminar desigualdades relacionadas ao acesso, ao financiamento e à distribuição das obras. A persistência de assimetrias estruturais evidencia a importância de políticas públicas contínuas para garantir diversidade cultural e condições equitativas de circulação.

Com base nesse contexto, analise as afirmações abaixo:

I.A democratização da circulação cultural no Brasil depende de políticas de fomento e de modelos de distribuição que enfrentem desigualdades históricas.

II.As plataformas digitais ampliam o acesso, mas não são suficientes, por si só, para garantir visibilidade equitativa entre artistas.

III.Os mecanismos tradicionais de financiamento cultural, isoladamente, são plenamente capazes de superar as desigualdades estruturais da produção artística.

IV.O desenvolvimento do setor artístico brasileiro ocorre predominantemente de forma autônoma, dispensando políticas públicas de incentivo e apoio cultural.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) II e IV apenas.
- (B) II, III e IV apenas.
- (C) I, III e IV apenas.
- (D) I e II apenas.

### Questão 28

A incorporação de diretrizes sustentáveis em setores estratégicos tem impulsionado transformações estruturais na economia brasileira, especialmente em atividades dependentes de inovação e de reconfiguração de matrizes produtivas. A coexistência entre cadeias intensivas em recursos naturais e setores emergentes baseados em tecnologias limpas evidencia tensões sobre competitividade, financiamento e inclusão social. Em um cenário global que pressiona por metas ambientais mais ambiciosas, o país enfrenta o desafio de alinhar crescimento econômico, proteção ecológica e justiça social sem comprometer sua capacidade produtiva. Considerando esse panorama, qual interpretação explica o principal entrave para estruturar uma transição sustentável robusta no Brasil?

- (A) A dificuldade de integrar políticas industriais, ambientais e sociais, garantindo coerência entre inovação verde e desenvolvimento inclusivo.
- (B) O predomínio exclusivo de setores de alta tecnologia, que dispensa ajustes nas cadeias tradicionais.
- (C) A neutralidade institucional na formulação de políticas ambientais, que reduz a necessidade de articulação federativa.
- (D) A adoção automática de padrões internacionais, suficientes por si só para assegurar sustentabilidade sem adaptações internas.

### Conhecimentos Locais

---

### Questão 29

No regime jurídico dos servidores públicos do Município de Campos Gerais/MG, existem parcelas financeiras que não possuem natureza remuneratória, mas são concedidas com a finalidade de compensar gastos efetuados pelo servidor em decorrência do exercício de suas atribuições funcionais. À luz dessa regulamentação, assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma modalidade de indenização prevista no Estatuto.

- (A) Ajuda de custo.
- (B) Auxílio doença.
- (C) Diárias
- (D) Transporte.

### Questão 30

O artigo 17 da Lei Orgânica de Campos de Minas/SC diz que:

"É direito do Município associar-se \_\_\_\_\_, mediante convênio previamente aprovado pela Câmara, para a gestão, sob planejamento de funções públicas ou serviços de interesse comum, de forma permanente ou transitória."

Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/lei-organica-campos-gerais-mg>

Qual das alternativas abaixo completa corretamente o texto do artigo supracitado?

- (A) a instituições privadas que comunguem dos mesmos interesses em cada área específica da gestão
- (B) ao sistema judiciário para promover o acolhimento e a socialização do jovem infrator
- (C) a outros Municípios do mesmo complexo geoeconômico e social
- (D) ao estado ao qual pertence para compartilhar direitos e deveres fiscais

## Conhecimentos específicos

### Questão 31

A manifestação cultural retratada na imagem apresenta um conjunto de elementos estruturantes que a identificam de forma inequívoca dentro do patrimônio imaterial brasileiro. Entre suas características essenciais destacam-se: a dramaturgia centrada na morte e ressurreição de um boi; a presença de personagens fixos como o Amo, Pai Francisco, Catirina e os Cazumbás; a utilização de sotaques regionais que determinam a instrumentação (como Matraca, Zabumba e Orquestra); e o uso de indumentárias altamente elaboradas, com forte ênfase no brilho, no bordado e no movimento corporal sincronizado ao toque dos grupos. Tal manifestação, amplamente enraizada no estado que lhe deu origem, constitui referência nacional e foi reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.



Com base na imagem e nas características descritas, assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome dessa manifestação e a região de sua origem, respectivamente.

- (A) Boi Pintadinho, Rio de Janeiro.
- (B) Boi-Bumbá, Amazonas.
- (C) Bumba Meu Boi, Maranhão.
- (D) Boi de Mamão, Santa Catarina.

### Questão 32

Durante um projeto interdisciplinar sobre identidades e territórios, uma professora de Arte propôs que os estudantes investigassem manifestações culturais presentes no entorno da escola — como grafite, artesanato, música urbana, celebrações comunitárias e narrativas visuais de pequenos comércios. Após as saídas exploratórias, os grupos analisaram como cada manifestação comunica modos de viver, valores sociais e histórias coletivas. Em seguida, produziram composições visuais híbridas integrando desenho, fotografia, colagem digital e texto poético, apresentando os trabalhos em uma roda de interlocução estética, na qual justificaram suas escolhas de linguagem e relacionaram forma, sentido e contexto cultural.

Considerando essa situação didática e o entendimento da Arte como linguagem, expressão, comunicação, conhecimento e cultura, assinale a alternativa coerente com essa concepção.

- (A) A proposta integra pesquisa cultural, análise crítica, criação multimodal e compartilhamento de sentidos, favorecendo a compreensão da Arte como produção de conhecimento vinculado às experiências humanas.
- (B) A atividade caracteriza uma prática focada apenas na expressão espontânea, pois não envolve construção de saberes culturais ou processos de análise estética.
- (C) A situação revela predomínio conteudista, pois a etapa de pesquisa serve principalmente para conferir datas, nomes e classificações prévias das manifestações culturais observadas.
- (D) A proposta configura uma experiência descontextualizada, uma vez que privilegia produções individuais sem interlocução social ou reflexão sobre significados culturais.

### Questão 33

Considere as afirmativas relacionadas à integração das linguagens digitais na Arte-Educação e à atribuição docente no ensino de Arte. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas.

( ) A mediação pedagógica em Arte, quando envolve tecnologias digitais, requer que o professor promova experiências investigativas que ampliem a leitura crítica dos ambientes interativos, reconhecendo a coautoria distribuída, a natureza processual dos sistemas computacionais e a agência estética do estudante na manipulação de dados, códigos e interfaces.

( ) O foco pedagógico da produção artística digital na escola deve concentrar-se na obtenção de resultados finais tecnicamente padronizados, visto que a principal função das mídias digitais na educação básica é aproximar o aluno dos padrões profissionais das indústrias criativas.

( ) A compreensão crítica das mídias digitais demanda apenas o domínio técnico de ferramentas, dispensando a contextualização sociocultural, estética e histórica das tecnologias que estruturam as obras de arte mediadas por algoritmos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, F.
- (D) F, F, V.

### Questão 34

O estudo do teatro brasileiro no contexto escolar envolve a articulação entre práticas cênicas tradicionais, processos colaborativos de criação e reflexão crítica sobre as relações entre estética, território e identidade cultural. Em diversas regiões do país, manifestações como o teatro popular nordestino, as dramaturgias negras contemporâneas e as encenações vinculadas a movimentos comunitários expressam modos distintos de organização cênica, de construção de personagens e de negociação simbólica com os espaços sociais de origem. Nesse sentido, o professor de Arte deve compreender esses processos para planejar experiências pedagógicas que promovam análise contextualizada, leitura crítica de linguagens e vivência criativa alinhada às diretrizes curriculares.

Com base nesse cenário pedagógico e nos referenciais contemporâneos de estudo do teatro brasileiro, assinale a alternativa que estabelece a análise tecnicamente consistente dessas manifestações no contexto da educação básica.

- (A) A relação entre teatro popular, dramaturgias contemporâneas e práticas comunitárias evidencia que a cena brasileira constitui um campo heterogêneo, no qual a produção estética se articula a dinâmicas sociais, disputas identitárias e modos de criação coletivos, permitindo ao professor mediar processos formativos centrados na leitura crítica das matrizes culturais e na experimentação cênica situada no território do aluno.
- (B) As práticas de teatro comunitário e manifestações cênicas de matriz popular oferecem repertórios culturais de valor local, mas sua aplicação pedagógica deve restringir-se ao levantamento de características folclóricas, evitando análises estéticas que possam descaracterizar tradições consolidadas.
- (C) A interpretação pedagógica das manifestações cênicas brasileiras deve priorizar estruturas dramáticas convencionais, visto que a ampliação da expressividade dos estudantes depende de modelos narrativos estáveis e da redução de elementos híbridos presentes nas cenas populares e comunitárias.
- (D) As dramaturgias negras contemporâneas, embora relevantes para debates socioculturais amplos, não constituem referência significativa para o trabalho pedagógico na escola, pois suas poéticas cênicas se distanciam das convenções formais necessárias ao desenvolvimento da linguagem teatral infantil e juvenil.

### Questão 35

A prática pedagógica em Arte exige decisões que articulam criação, mediação e reflexão, considerando os vínculos entre processo, repertório e contexto sociocultural. Em abordagens que valorizam aprendizagens construídas na interação e na interpretação crítica do mundo, o professor organiza situações que ampliam significados e conectam produção, leitura e cultura.

Com base em uma concepção sociointeracionista e contextualizada do ensino da Arte, assinale a alternativa que apresenta procedimento pedagógico coerente com essa abordagem.

- (A) Desenvolver sequências centradas na reprodução de modelos formais, priorizando exercícios técnicos contínuos e avaliando a execução pela precisão gráfica alcançada.
- (B) Propor um projeto em que os estudantes investigam referências culturais locais, experimentam diferentes linguagens e produzem registros reflexivos articulando criação, contexto e intenções poéticas.
- (C) Organizar práticas de criação independente, solicitando apenas a obra finalizada, sem acompanhamento processual, análise coletiva ou diálogo sobre repertórios culturais.
- (D) Conduzir unidades didáticas fundamentadas em exposições teóricas sobre estilos artísticos, enfatizando dados históricos e avaliando o desempenho por memorização de conteúdos.

### Questão 36

Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona elementos básicos da linguagem visual fundamentais para a estruturação das Artes Visuais e para a compreensão dos processos de organização formal e expressiva das imagens.

#### Primeira coluna:

- 1. Linha.
- 2. Cor.
- 3. Textura.

#### Segunda coluna:

(\_\_ ) Elemento que orienta percursos visuais, podendo sugerir direção, movimento, fluxo ou tensões no espaço da imagem.

(\_\_ ) Elemento que estrutura relações cromáticas responsáveis por contrastes, atmosferas e variações expressivas na composição.

(\_\_ ) Elemento associado a qualidades táteis ou simuladas, constituído por padrões visuais que produzem sensação de materialidade.

Assinale a alternativa que contém a associação CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 3, 2, 1.
- (B) 1, 2, 3.
- (C) 2, 3, 1.
- (D) 2, 1, 3.

### Questão 37

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento normativo que define os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Básica — orienta o ensino da Arte por meio de competências que articulam repertório cultural, experimentação, reflexão crítica, expressão e responsabilização social, mobilizando tanto competências gerais da educação quanto competências específicas da área.

São competências gerais e específicas para Arte, segundo a BNCC, **EXCETO**:

- (A) Desenvolver práticas corporais voltadas à ampliação da consciência corporal, da autonomia e da vivência de diferentes contextos socioculturais nas manifestações do movimento humano.
- (B) Articular o desenvolvimento de repertório cultural com práticas de leitura, fruição e produção artística, favorecendo compreensão crítica e pluralidade de significados.
- (C) Integrar recursos digitais e analógicos como meios de criação, documentação e compartilhamento, desenvolvendo competências de produção estética em ambientes diversificados.
- (D) Estimular experimentação de linguagens, materiais e processos, integrando diferentes mídias e promovendo registros reflexivos sobre escolhas e procedimentos.

### Questão 38

De acordo com as orientações contemporâneas para a integração curricular de Música, Artes Visuais, Teatro e Dança na Educação Básica, analise as assertivas a seguir e identifique as corretas:

I.A articulação entre Música, Artes Visuais, Teatro e Dança deve ser planejada considerando os princípios estruturantes de cada linguagem, integrando análise de repertórios, estudo técnico, criação autoral e reflexão crítica, de modo que a mediação docente garanta coerência conceitual, rigor metodológico e relações fundamentadas entre os diferentes campos expressivos.

II.A integração entre as quatro linguagens se consolida quando o professor utiliza equivalências formais diretas, transpondo procedimentos técnicos de uma linguagem para outra sem necessidade de investigação analítica, pois sons, imagens, gestos e ações cênicas compartilham estruturas que permitem conexões automáticas no processo de ensino.

III.A elaboração de propostas integradas pode ser organizada tomando a improvisação como eixo central, uma vez que a espontaneidade criativa tende a gerar vínculos suficientes entre as linguagens, dispensando etapas sistematizadas de estudo, contextualização cultural e aprofundamento dos fundamentos específicos de cada área artística.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III apenas.
- (D) I apenas.

### Questão 39

Observe atentamente a imagem a seguir:



A imagem apresentada integra um conjunto pictórico emblemático da arte brasileira moderna, cuja produção se caracteriza por rigor compositivo, forte apelo humanitário e denúncia social. A obra articula figuras alongadas, anatomias intencionalmente distorcidas, variações marcadas de luminosidade e sombreamento que ampliam o efeito dramático da cena, além de um tratamento expressivo das superfícies, enfatizando a precariedade e a fome de uma família vulnerável. O artista responsável por esse corpus visual desenvolveu uma linguagem que combina influências do modernismo internacional com o compromisso ético de representar questões sociopolíticas brasileiras, recorrendo a pinceladas sólidas, construção espacial condensada e paleta frequentemente contida para intensificar o drama humano. Essa produção integra um dos ciclos mais estudados no ensino de Artes, constituindo referência fundamental para práticas de leitura, análise crítica e apreciação estética na Educação Básica, dada sua relevância histórica e formativa.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome da obra e do artista que a produziu, respectivamente:

- (A) Seca - Alfredo Volpi.
- (B) Família – Di Cavalcanti.
- (C) Sertão – Lasar Segall.
- (D) Retirantes – Candido Portinari.

### Questão 40

Durante a revisão de seu planejamento anual, uma professora de Arte retoma os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996) para assegurar que suas propostas estejam alinhadas à formação integral dos estudantes e à necessária articulação entre conhecimentos, linguagens e práticas culturais. Considerando os Arts. 22 e 26 da LDB - Lei nº 9.394/1996, analise as assertivas a seguir e registre V, para Verdadeiras, e F, para Falsas:

( ) A educação básica, segundo o art. 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), deve promover o desenvolvimento do educando e assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania, o que fundamenta a inclusão das linguagens artísticas no currículo.

( ) O art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996) determina que os currículos da educação básica devem ter base nacional comum e parte diversificada, permitindo que o ensino de Arte incorpore referências culturais locais sem perder coerência com objetivos formativos gerais.

( ) A definição das finalidades da educação básica no art. 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/1996) estabelece parâmetros que orientam a organização curricular, mas implica a adoção de critérios uniformes de seleção de conteúdos entre redes e escolas, inclusive no componente Arte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso) de cima para baixo.

- (A) F, V, V.
- (B) V, F, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, V, F.



## PROVA DISCURSIVA – REDAÇÃO

A convivência em contextos coletivos exige que decisões individuais sejam orientadas por princípios éticos, uma vez que tais escolhas impactam diretamente o funcionamento das instituições e a vida em sociedade.

Com base nessa perspectiva, redija uma **redação dissertativo-argumentativa**, analisando a importância da ética na tomada de decisões em contextos coletivos, destacando as consequências de condutas inadequadas e a relevância da responsabilidade individual para a preservação do bem comum.

**USE O ESPAÇO ABAIXO COMO RASCUNHO E DEPOIS TRANSCREVA  
PARA A FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	



25	
26	
27	
28	
29	
30	



Realização  
Instituto  
**ACCESS**