

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CUIABÁ - SME - MT

EDITAL N.º 004/2025

## PROFESSOR EDUCAÇÃO FÍSICA

**Duração:** 3h (três horas)

**Leia atentamente as instruções abaixo:**

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com **20 (vinte)** questões da prova objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS				CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO ANALÍTICO	LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA	CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS	
1 a 4	5 a 8	9 a 10	11 a 12	13 a 20

b) Um cartão de respostas destinado à marcação da alternativa correta.

- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, RG, cargo e número de inscrição conferem com os dados que aparecem no cartão de respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do cartão de respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No cartão de respostas da prova objetiva, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:  A  B  C  D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 O candidato poderá entregar seu cartão de respostas, seu caderno de questões e retirar-se da sala de prova somente depois de decorridos **30 (trinta) minutos** do início da prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o termo de ocorrência declarando sua desistência do certame, que será lavrado pelo coordenador do local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu caderno de questões restando **1 (uma) hora** para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, o seu cartão de respostas. **O candidato que se retirar da sala levando o cartão de respostas estará automaticamente eliminado do certame.**
- 09 Reserve os **30 (trinta) minutos** finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em consideração.
- 10 Os **3 (três)** últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

### Iate de luxo de R\$ 5 milhões afunda segundos após lançamento na Turquia

*Dolce Vento virou durante sua viagem inaugural em Zonguldak; ninguém se feriu*

Um iate de luxo virou e afundou poucos minutos após ser lançado ao mar durante sua viagem inaugural na costa de Zonguldak, no norte da Turquia, nesta terça-feira. O incidente, que deixou passageiros em pânico, foi registrado em vídeo e rapidamente se espalhou pelas redes sociais.

O barco, chamado Dolce Vento, avaliado em £ 700 mil (cerca de R\$ 5,1 milhões), começou a inclinar-se segundos após o lançamento. O navio, com comprimento entre 24 e 30 metros, foi construído no estaleiro Med Yilmaz e entregue ao proprietário em Istambul, de acordo com o jornal inglês The Sun.

Apesar da gravidade da situação, todos a bordo — o proprietário, o capitão e dois tripulantes — conseguiram nadar até a costa sem ferimentos. Imagens captadas por celular mostram um dos ocupantes subindo nos destroços parcialmente submersos e pulando na água.

Equipes da guarda costeira e do porto foram enviadas para controlar a área e iniciar os trabalhos de resgate e recuperação. Autoridades do estaleiro afirmaram que uma investigação será conduzida para determinar a causa do naufrágio.

Fonte: [https://oglobo.globo.com/mundo/epoca/noticia/2025/09/03/iate-de-luxo-de-r-5-milhoes-afunda-segundos-apos-lancamento-na-turquia-veja-video.ghtml?li\\_source=L&li\\_medium=news-page-widget](https://oglobo.globo.com/mundo/epoca/noticia/2025/09/03/iate-de-luxo-de-r-5-milhoes-afunda-segundos-apos-lancamento-na-turquia-veja-video.ghtml?li_source=L&li_medium=news-page-widget). Texto adaptado. Acesso em 03/09/2025

1. Considerando o conteúdo e o estilo do texto sobre o naufrágio do iate Dolce Vento, conclui-se que a sua finalidade principal é:

- A) fornecer instruções técnicas detalhadas sobre construção e lançamento de iates
- B) criticar o estaleiro Med Yilmaz e questionar a competência da equipe de lançamento
- C) persuadir os leitores a não comprarem iates de luxo, por questões de segurança
- D) relatar um acontecimento recente de interesse público, informando fatos de forma objetiva e cronológica

2. No título do texto, “iate de luxo de R\$ 5 milhões **afunda** segundos após lançamento na Turquia”, se o verbo em destaque estivesse conjugado no pretérito imperfeito do indicativo, teríamos:

- A) afundou
- B) afundara
- C) afundava
- D) afundasse

3. No texto, a função da linguagem predominante é a:

- A) referencial, pois transmite informações objetivas sobre o fato ocorrido
- B) fática, pois verifica se o canal de comunicação está funcionando
- C) emotiva, pois revela a opinião do autor sobre o valor do iate
- D) conativa, pois busca convencer o leitor a não viajar de iate

4. “Equipes da **guarda** costeira e do porto foram enviadas para controlar a área **e** iniciar os trabalhos **de** resgate e recuperação” (4º parágrafo). Nesse trecho, as palavras destacadas podem ser classificadas, respectivamente, como:

- A) substantivo – preposição – preposição
- B) substantivo – conjunção – preposição
- C) verbo – preposição – preposição
- D) verbo – conjunção – preposição

## RACIOCÍNIO LÓGICO ANALÍTICO

5. Em uma sala de aula com 30 alunos, todos estudam pelo menos uma das matérias: matemática, física ou química. Sabe-se que 15 estudam matemática, 12 estudam física, 10 estudam química, 6 estudam matemática e física, 4 estudam matemática e química e 3 estudam física e química. O número de alunos que estudam as três matérias é igual a:

- A) 4
- B) 6
- C) 8
- D) 9

6. Em uma determinada cidade, 60% das pessoas possuem carro, 25% utilizam transporte público e 15% fazem uso de ambos os meios. Considerando que uma pessoa escolhida ao acaso possui carro, a probabilidade de que ela também utilize transporte público é de:

- A) 0,25
- B) 0,40
- C) 0,60
- D) 0,85

7. Uma pessoa deseja viajar para uma determinada cidade e pode escolher entre ir de avião ou de ônibus. Sabendo que existem 5 companhias aéreas e 3 companhias de ônibus que realizam esse trajeto, o número total de maneiras distintas pelas quais essa pessoa pode fazer a viagem é:

- A) 1
- B) 2
- C) 8
- D) 15

8. Em uma empresa, será formado um comitê composto por 4 membros, sendo 2 homens e 2 mulheres, escolhidos de um grupo de 8 homens e 7 mulheres. Após a formação, os membros serão designados para os cargos de presidente, vice-presidente, secretário e tesoureiro, sendo que o cargo de presidente deve obrigatoriamente ser ocupado por uma mulher. O número total de maneiras diferentes de formar o comitê e designar os cargos é:

- A) 1.176
- B) 2.520
- C) 5.880
- D) 7.056

**LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA**

**9.** De acordo com a Lei Complementar 220 de 2010, efetivada a permuta ou remoção, o profissional permanecerá na unidade para a qual foi lotado por um período mínimo de:

- A) 24 (vinte e quatro) meses, vetada durante esse período a remoção e permitida a nova permuta
- B) 24 (vinte e quatro) meses, vetada durante esse período tanto a remoção quanto a nova permuta
- C) 12 (doze) meses, vetada durante esse período tanto a remoção quanto a nova permuta
- D) 12 (doze) meses, vetada durante esse período a remoção e permitida a nova permuta

**10.** O calendário escolar, conforme preceitua a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, deverá ser adequado às peculiaridades locais:

- A) exceto climáticas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto na lei
- B) exceto econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, com a redução adequada do número de horas letivas previsto na lei
- C) inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto na lei
- D) inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, com a redução adequada do número de horas letivas previsto na lei

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS**

**11.** Na Educação Básica, a avaliação escolar pode assumir diferentes concepções, variando de acordo com seus objetivos e fundamentos. Quando o foco da avaliação está em acompanhar continuamente o desenvolvimento do estudante, sem a intenção de rotulá-lo ou puni-lo, mas sim de apoiar sua aprendizagem e orientar a prática pedagógica, trata-se de uma avaliação:

- A) diagnóstica
- B) emancipatória
- C) processual
- D) classificatória

**12.** A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) organiza o trabalho pedagógico em torno de competências gerais que orientam a formação integral dos estudantes. Uma dessas competências propõe que os alunos:

- A) desenvolvam a capacidade de compreender fenômenos exclusivamente sob a lógica matemática, priorizando cálculos e raciocínio formal
- B) sejam capazes de valorizar e usufruir das diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, participando de práticas diversificadas da produção artístico-cultural
- C) enfatizem a preparação para o mundo do trabalho por meio da aquisição de conhecimentos técnicos e produtivos, em detrimento das dimensões éticas e sociais
- D) estruturem sua aprendizagem com foco central na memorização de conteúdos disciplinares, sem articulação com experiências sociais e culturais

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**13.** De acordo com o exposto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Dentro dessa concepção, o movimento humano:

- A) contribui para a afirmação dos interesses de classe das camadas populares, na medida em que desenvolve uma reflexão pedagógica sobre a liberdade de expressão dos movimentos, negando a dominação e submissão do homem pelo homem
- B) é utilizado como instrumento para a estruturação do esquema corporal e das aptidões motoras, buscando, por meio do exercício, desencadear mudanças de hábitos
- C) está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo
- D) é tratado metodologicamente de forma a favorecer a compreensão dos princípios da lógica dialética materialista (totalidade, movimento, mudança qualitativa e contradição) e é organizado de modo a ser compreendido como provisório

**14.** Ao longo da história, a ginástica tem sido direcionada para atingir diversos objetivos, ampliando as possibilidades de sua utilização. Para Ieda Parra Barbosa Rinaldi (2017), na atualidade, encontramos diferentes ginásticas que sofrem influências de “modismos”, posto que a todo momento surgem diferentes nomes associados, direta ou indiretamente, à ginástica, com novos contornos ou não, de acordo com as suas principais características e objetivos. Em específico, dentre as muitas denominações associadas às ginásticas de condicionamento físico, podemos citar a aeróbica, localizada, *step*, *body pump*, *jump*, *bike*, entre outras. As ginásticas de condicionamento físico aparecem na BNCC e são caracterizadas pela execução corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. Sobre as ginásticas de condicionamento físico, Rinaldi (2017) reflete que estas visam à:

- A) exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, além da interação social e compartilhamento de aprendizados
- B) estética corporal, relacionada ao padrão de corpo belo estabelecido pela sociedade de consumo
- C) competição e possuem regras construídas e administradas pela FIG, regulamentando-as internacionalmente
- D) antiginástica e eutonia, que se opõem ao conceito de corpo belo das ginásticas de academia

**15.** Segundo a Base Nacional Comum Curricular, existem três elementos comuns às práticas corporais, que são:

- A) movimentação corporal, organização interna e competição de alto rendimento
- B) produção cultural, organização esportiva e treinamento funcional
- C) organização interna, trabalho de base e valorização da competição
- D) movimentação corporal, organização interna e produção cultural

**16.** Para a Base Nacional Comum Curricular, as práticas derivadas dos esportes mantêm, essencialmente, suas características:

- A) informais de organização, desconsiderando a estrutura oficial e buscando adaptar a prática somente ao contexto humano, material e educacional
- B) formais de regulação das ações, mas não adaptam as demais normas institucionais e interesses dos estudantes participantes, promovendo uma seleção dos mais habilidosos
- C) formais de regulação das ações, mas adaptam as demais normas institucionais aos interesses dos participantes, às características do espaço, ao número de jogadores, ao material disponível, entre outros
- D) competitivas, almejando construir um processo de ensino e aprendizagem que tenha como único objetivo a seleção de estudantes aptos para representar a escola nas competições formais

**17.** De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), são lutas brasileiras:

- A) capoeira, hi-hi e luta kalu
- B) jiu-jitsu, muay-thai e marajoara
- C) luta kalu, jiu-jitsu e huka huka
- D) luta marajoara, huka huka e capoeira

**18.** Para a Base Nacional Comum Curricular, é uma habilidade relacionada ao conteúdo de danças urbanas:

- A) realizar a movimentação em duplas, explicando a forma de condução que um realiza no outro por meio da gestualidade
- B) compreender como as danças urbanas são inferiores na expressividade corporal em comparação a estilos com maior tradição
- C) diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais
- D) oportunizar que as estudantes meninas vivenciem danças clássicas enquanto as movimentações rítmicas mais urbanas sejam exploradas pelos meninos, visto que eles possuem mais repertório musical nessa dimensão

**19.** Brincadeiras e jogos são uma unidade temática proposta pela Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) extremamente importante para o exercício coletivo de respeito às regras. Sobre essas, é possível dizer, também, que, para a BNCC, nas brincadeiras e nos jogos, elas são:

- A) criadas e alteradas coletivamente
- B) universais, não podendo ser alteradas
- C) orientadas pelos mais velhos, que dominam essa cultura
- D) carregadas de sentimentos em transformar o mundo

**20.** Durante o primeiro bimestre do ano letivo de 2025, uma professora de Educação Física tematizou para as turmas de 5º ano o Atletismo, utilizando as corridas e os saltos. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017), o planejamento da professora atende à categoria da unidade temática Esporte denominada:

- A) taco
- B) precisão
- C) marca
- D) invasão

RASCUNHO

RA SCUNHO