



**PREFEITURA DE PAULÍNIA**

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

## **002. PROVA OBJETIVA**

### **TÉCNICO EM CONTABILIDADE**

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 40 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição deste caderno.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 2 horas do início da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova e assine o termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

**AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.**

Nome do candidato \_\_\_\_\_

RG \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_

Prédio \_\_\_\_\_

Sala \_\_\_\_\_

Carteira \_\_\_\_\_



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira a seguir para responder às questões 01 e 02:



(André Dahmer. Disponível em: <https://saibamais.jor.br/2017/11/1945/>. Adaptado)

01. É correto afirmar que o efeito de humor da tira decorre

- (A) da recusa da personagem, no 2º quadro, em obedecer à ordem recebida.
- (B) da falta de preocupação com a segurança demonstrada pelo homem no 2º quadro.
- (C) do duplo sentido de uma expressão utilizada pela personagem no 1º quadro.
- (D) da crítica, no 2º quadro, ao uso de expressões populares no cotidiano.
- (E) do contraste entre duas personagens de origens sociais diferentes.

02. Assinale a alternativa em que o uso da(s) vírgula(s) está de acordo com a norma-padrão.

- (A) Não se esqueça, de passar a chave, no carro quando chegar lá.
- (B) Quando chegar lá, não se esqueça de passar a chave no carro.
- (C) Não se esqueça, quando chegar lá de passar a chave no carro.
- (D) Não se esqueça de passar, a chave no carro, quando chegar lá.
- (E) Quando chegar lá não se esqueça, de passar a chave no carro.

Leia o texto a seguir para responder às questões de 03 a 09:

*Semana de Arte Moderna*

A Semana de Arte Moderna apresenta-se como a primeira manifestação coletiva pública na história cultural brasileira a favor de um espírito novo e moderno em oposição à cultura e à arte de teor conservador, predominantes no país desde o século 19. Inserida nas festividades em comemoração ao Centenário da Independência do Brasil em 1922, a Semana acontece no Teatro Municipal de São Paulo e inclui exposição com cerca de cem obras e três sessões literomusicais noturnas.

Entre os pintores, participam Anita Malfatti e Di Cavalcanti. No campo da escultura, estão presentes Victor Brecheret e Hildegardo Velloso. Entre os literatos e poetas, participam Graça Aranha, Guilherme de Almeida, Mário de Andrade, Menotti Del Picchia, Oswald de Andrade, além de Manuel Bandeira, com a leitura do poema “Os sapos”. A programação musical traz composições de Villa-Lobos e do francês Debussy.

Sem programa estético definido, a Semana desempenha, na história da arte brasileira, muito mais uma etapa destrutiva de rejeição ao conservadorismo vigente na produção literária, musical e visual do que um acontecimento construtivo de propostas e criação de novas linguagens. Se existe um elo entre seus tão diversos artífices, este se constitui, segundo seus dois ideólogos principais, Mário e Oswald de Andrade, na negação de todo e qualquer “passadismo”: a recusa à literatura e à arte importadas com os traços de uma civilização cada vez mais superada, no espaço e no tempo. Em geral, todos clamam em seus discursos por liberdade de expressão e pelo fim de regras na arte. Faz-se presente também um certo ideário futurista, que exige a deposição dos temas tradicionalistas em nome da sociedade da eletricidade, da máquina e da velocidade.

Com respeito à elaboração e à apresentação de uma linguagem verdadeiramente moderna, a Semana de Arte Moderna de 1922 não representa um rompimento profundo na história da arte brasileira. No entanto, há de se reconhecer que, a despeito de todos os seus antagonismos, esse evento configura-se como um fato cultural fundamental para a compreensão do desenvolvimento da arte moderna no Brasil, sobretudo pelos debates públicos mobilizados e pela riqueza de seus desdobramentos na obra de alguns de seus realizadores.

(Enciclopédia Itaú Cultural, *Semana da Arte Moderna*. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/eventos/125134-semana-de-arte-moderna>. Adaptado)

03. Com base nas informações do texto, é correto afirmar que os participantes da Semana de Arte Moderna

- (A) compartilhavam um estilo artístico e defendiam ideias idênticas sobre o futuro da arte brasileira.
- (B) pretendiam substituir a arte nacional pela europeia, mais adequada à sociedade industrial da época.
- (C) tinham como principal objetivo resgatar valores da arte do século 19, vistos como superiores.
- (D) limitaram-se a reproduzir tendências estrangeiras, sobretudo as francesas, sem questionamento.
- (E) buscaram, de forma geral, abordar temas relacionados aos avanços técnicos da sociedade.

04. Em “Se existe um elo entre seus tão diversos artífices, este se constitui (...) na negação de todo e qualquer ‘passadismo’” (3º parágrafo), o autor sugere que
- os participantes da Semana buscavam inspiração nos modelos clássicos de arte europeia.
  - a diversidade dos artistas modernistas impediu que houvesse qualquer objetivo comum.
  - a principal convergência entre os modernistas estava na rejeição às formas artísticas do passado.
  - a Semana de Arte Moderna teve como propósito resgatar tradições esquecidas pela arte clássica.
  - o movimento modernista pretendia valorizar o academicismo e sua crítica a obras do passado.
05. Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi empregada em sentido figurado.
- “No **campo** da escultura, estão presentes Victor Brecheret e Hildegardo Velloso.” (2º parágrafo)
  - “A **programação** musical traz composições de Villa-Lobos e do francês Debussy.” (2º parágrafo)
  - “... a Semana desempenha, na **história** da arte brasileira, muito mais uma etapa destrutiva...” (3º parágrafo)
  - “... a recusa à literatura e à arte importadas com os traços de uma **civilização** cada vez mais superada...” (3º parágrafo)
  - “... há de se reconhecer que, a despeito de todos os seus **antagonismos**, esse evento...” (4º parágrafo)
06. Considere as seguintes frases do 4º parágrafo:
- “**Com respeito** à elaboração e à apresentação de uma linguagem verdadeiramente moderna...”
  - “No entanto, há de se reconhecer que, **a despeito de** todos os seus antagonismos...”
- Mantendo o sentido original, as expressões destacadas podem ser substituídas, correta e respectivamente, por:
- Referente ... em função de
  - Em relação ... a respeito de
  - No que concerne ... no caso de
  - Quanto ... não obstante
  - Respeitando ... embora
07. Assinale a alternativa em que um trecho do texto foi reescrito mantendo a norma-padrão de concordância.
- A Semana de Arte Moderna projetou muitos artistas; tratam-se de pessoas que deixaram suas marcas em nossa cultura.
  - Estava incluído, no festival realizado no Teatro Municipal, uma exposição com cerca de cem obras e três sessões literomusicais noturnas.
  - Quando divulgado pelo grupo organizador da Semana, a programação surpreendeu o público, por mencionar um compositor francês.
  - Há poucos elos entre os artífices da Semana, entre os quais está a negação de todo e qualquer passadismo.
  - Exigem-se a deposição dos temas tradicionalistas em nome da sociedade da eletricidade, da máquina e da velocidade.
08. Em “Faz-se presente também um certo ideário futurista, **que exige** a deposição dos temas tradicionalistas...” (3º parágrafo), a expressão destacada pode ser substituída, em conformidade com a norma-padrão de regência e emprego dos pronomes, por:
- no qual clama
  - o qual requer
  - onde solicita
  - do qual se aspira
  - aonde compele
09. Assinale a alternativa em que a expressão “além de” foi empregada com o mesmo sentido que em “Entre os literatos e poetas, participam Graça Aranha, Guilherme de Almeida, (...) **além de** Manuel Bandeira...” (2º parágrafo)
- Não realizou a tarefa que estava além de sua capacidade.
  - Vá naquela direção e, um pouco além da curva, verá uma praça.
  - O estudante é rápido, além de estudioso e competente.
  - Ninguém além de você poderá fazer este trabalho.
  - Pedi que eles não caminhassem além dos limites do bairro.

10. Considere a frase a seguir:

Muitos críticos atribuem \_\_\_\_\_ Semana de Arte Moderna \_\_\_\_\_ renovação da arte brasileira e, ainda que outras exposições tenham ocorrido após 1922, elas não são comparáveis \_\_\_\_\_ daquele ano histórico.

Assinale a alternativa que completa as lacunas, correta e respectivamente, em conformidade com a norma-padrão de emprego do acento indicativo de crase.

- (A) à ... a ... à
- (B) à ... à ... à
- (C) à ... a ... a
- (D) a ... à ... a
- (E) a ... a ... a

### MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Uma família fez um orçamento financeiro que separava as despesas em quatro categorias. A primeira categoria recebia  $\frac{2}{5}$  do total de entradas, a segunda recebia  $\frac{3}{4}$  do que havia restado após a primeira destinação, e a terceira recebia  $\frac{1}{3}$  do que havia restado após a segunda destinação. O que sobrasse era destinado à quarta categoria.

No mês em que a quarta categoria recebeu R\$ 1.250,00, de quantos reais (R\$) foi a diferença entre a segunda e a quarta destinações?

- (A) 1.875,00
- (B) 3.750,00
- (C) 4.375,00
- (D) 4.875,00
- (E) 5.625,00

12. Em uma fábrica que produz parafusos, M máquinas, todas com a mesma capacidade de produção, trabalhando H horas por dia, durante D dias, produzem P parafusos.

Se 80% dessas máquinas trabalharem 25% a mais do que H, durante 40% a mais do que D, produzirão

- (A) 5% a menos do que P.
- (B) a mesma quantidade do que P.
- (C) 15% a mais do que P.
- (D) 25% a mais do que P.
- (E) 40% a mais do que P.

13. Há exatamente um ano, uma pequena empresa possuía uma frota de 10 veículos, sendo que a média dos tempos de uso desses veículos era igual a 1,4 ano. Hoje, além dos 10 veículos mencionados, que foram usados ao longo de todo o último ano, a empresa possui mais X veículos, todos com 1 ano de tempo de uso, de maneira que a média dos tempos de uso de todos os veículos da empresa é igual a 2 anos.

Qual é o valor X?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 7

14. Considere a seguinte afirmação:

- Se a análise não foi minuciosa, então o erro foi por descuido e não foi intencional.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma afirmação que corresponde à negação lógica dessa afirmação.

- (A) A análise não foi minuciosa, e o erro não foi por descuido ou foi intencional.
- (B) O erro foi por descuido e não foi intencional ou a análise foi minuciosa.
- (C) Se o erro foi por descuido e não foi intencional, então a análise não foi minuciosa.
- (D) Se a análise foi minuciosa, então o erro não foi por descuido e foi intencional.
- (E) Se o erro não foi por descuido ou foi intencional, então a análise foi minuciosa.

15. A sequência a seguir foi criada com um padrão lógico aritmético:

10, 20, 5, 12, 24, 6, 14, 28, 7, 16, 32, 8, 18, ...

Considerando que F é o 41º elemento e que G é o 33º elemento dessa sequência, a diferença  $F - G$  é igual a

- (A) 45.
- (B) 51.
- (C) 57.
- (D) 63.
- (E) 69.

16. Um profissional, usando o MS-Windows 11 na configuração padrão, deseja que um arquivo armazenado no disco rígido não seja exibido na tela do computador. Primeiro, ele desativou a visualização de itens ocultos no Explorador de Arquivos. Em seguida, para iniciar o processo de ocultação do arquivo ainda exibido pelo Explorador de Arquivos, clicou com o botão secundário do mouse sobre o nome desse arquivo e selecionou qual opção no menu que se abriu?

- (A) Compartilhar.
- (B) Editar.
- (C) Novo.
- (D) Propriedades.
- (E) Renomear.

17. Um técnico em contabilidade está elaborando um relatório sobre a instituição pública em que trabalha, com o auxílio do programa MS-Word 2016 na configuração padrão. Para obter melhores resultados no documento final, ele ativou a opção “Manter linhas juntas” em todos os parágrafos do texto.

Essa opção previne que

- (A) os parágrafos contornem as imagens do documento.
- (B) ocorram divisões de texto entre colunas do documento.
- (C) ocorram quebras de página dentro de um parágrafo.
- (D) ocorram conflitos de estilo entre parágrafos do texto.
- (E) a hifenização automática das palavras seja ativada.

18. As células de uma planilha em elaboração por um usuário do MS-Excel 2016, na configuração padrão, foram preenchidas como na figura a seguir:

	A	B	C
1	Concurso	n	
2	Prefeitura	f	
3	Municipal	c	
4	Paulínia	a	
5			

Em seguida, esse usuário digitou a fórmula =PROCURAR(B1;A1) na célula C1. Continuando, selecionou a célula C1 com um clique de mouse e utilizou a ferramenta de preenchimento localizada no canto inferior direito da célula C1 para preencher as células C2 a C4. Por fim, digitou a fórmula =SOMA(C1:C4) na célula C5.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o valor numérico obtido em C5.

- (A) 10
- (B) 11
- (C) 12
- (D) 13
- (E) 14

19. No programa MS-PowerPoint 2016, na configuração padrão, os Botões de Ação referem-se a ferramentas que permitem a criação de hiperlinks e a execução de ações em uma apresentação interativa.

Para que funcionem adequadamente, os Botões de Ação devem ser usados no modo

- (A) Anotações de Slides.
- (B) Apresentação de Slides.
- (C) Classificação de Slides.
- (D) Exibição de Leitura.
- (E) Visualização Normal.

20. Um usuário do aplicativo Documentos, que integra o Google Workspace na configuração padrão, acidentalmente realizou uma alteração indesejada no relatório que havia editado na última vez que utilizou o programa. Para voltar à situação anterior à modificação indevida, ele acessou o Histórico de Versões do aplicativo, que permite restaurar versões anteriores de um documento.

No aplicativo Documentos, o acesso ao Histórico de Versões é feito por meio do menu

- (A) Arquivo.
- (B) Editar.
- (C) Ferramentas.
- (D) Revisão.
- (E) Visualizar.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A empresa ABC contratou um seguro para pagamento em 12 parcelas mensais e com vigência de 1 (um) ano. Para o lançamento da despesa de seguro, o contador contabilizou 1/12 do valor total por mês da vigência do seguro.

Esse procedimento é pautado pelo

- (A) Regime de Caixa.
- (B) Princípio da Competência.
- (C) Princípio da Oportunidade.
- (D) Princípio da Entidade.
- (E) Princípio da Prudência.

22. Utilize os dados a seguir para responder às questões de 22 a 24:

Uma empresa comercial, que está enquadrada no regime de Lucro Real, apresentou as seguintes informações relativas ao primeiro trimestre de X1:

Estoque inicial de mercadorias	R\$ 30.000
Compras brutas	R\$ 120.000
Estoque final de mercadorias	R\$ 10.000
Receita bruta de vendas	R\$ 1.000.000
ICMS sobre vendas	18%
ICMS a recuperar (referente à compra de mercadorias do período):	R\$ 20.400
Frete sobre compras líquido	R\$ 2.000
Despesas operacionais	R\$ 300.000
Despesas financeiras	R\$ 20.000
Pis	1,65%
Cofins	7,6%

O valor do lucro bruto ao final do primeiro trimestre de X1 é de

- (A) 698.400.
- (B) 622.550.
- (C) 627.000.
- (D) 700.400.
- (E) 642.950.

23. O valor do lucro antes do IRPJ e da Contribuição Social, ao final do primeiro trimestre de X1, é:

- (A) 378.400.
- (B) 302.550.
- (C) 322.950.
- (D) 380.400.
- (E) 297.000.

24. O valor do lucro após o IRPJ e CSSL ao final do primeiro trimestre de X1, considerando que nas despesas operacionais estão incluídas R\$ 10.000 de multas fiscais, é:

- (A) 303.388.
- (B) 202.283.
- (C) 212.683.
- (D) 198.620.
- (E) 188.117.

25. Em relação aos ingressos extraorçamentários, é correto afirmar:

- (A) referem-se a recursos financeiros de caráter temporário.
- (B) integram a Lei de Orçamento Anual.
- (C) têm reflexos no Patrimônio Líquido da Entidade.
- (D) seguem o princípio orçamentário da universalidade.
- (E) são aqueles provenientes de operações de crédito.

26. O contracheque de um servidor público referente ao mês de novembro de 2025 apresenta as seguintes informações:

Vencimento básico: R\$ 6.500  
Gratificação por desempenho: R\$ 1.300  
Auxílio-alimentação: R\$ 800  
Contribuição RPPS: R\$ 858

O IRRF será de (desconsidere as casas decimais), em R\$:

- (A) 1.909.
- (B) 1.249.
- (C) 1.000.
- (D) 1.469.
- (E) 2.365.

27. Após aprovação de um orçamento de uma determinada entidade pública, o registro da previsão da receita orçamentária será:

- (A) D 5.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar  
C 6.2.1.1.x.xx.xx Receita Realizada
- (B) D 5.2.2.1.x.xx.xx Previsão Inicial da Receita  
C 6.2.2.1.x.xx.xx Receita a Realizar
- (C) D 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar  
C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada
- (D) D 5.2.1.1.x.xx.xx Previsão Inicial da Receita  
C 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar
- (E) D 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos  
C 8.2.1.1.1.x.xx.xx Disponibilidade por Destinação de Recursos (DDR)

- 28.** A Demonstração Contábil de uma entidade do setor público que evidencia o saldo financeiro é:
- (A) o Balanço Patrimonial.  
 (B) o Balanço Financeiro.  
 (C) o Fluxo de Caixa Direto.  
 (D) o Balanço das Variações Financeiras.  
 (E) a Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido.
- 29.** Na Lei nº 14.133/2021 (Lei de licitações), consta que é “vedada a designação do mesmo agente público para atuação simultânea em funções mais suscetíveis a riscos, de modo a reduzir a possibilidade de ocultação de erros e de ocorrência de fraudes na respectiva contratação”.
- Esse trecho se refere ao princípio da
- (A) segregação de funções.  
 (B) controlabilidade.  
 (C) impessoalidade.  
 (D) publicidade.  
 (E) legalidade.
- 30.** O agente de contratação em um processo de Licitação
- (A) conduzirá o trabalho de forma individual, sem a participação de outros servidores públicos.  
 (B) é a pessoa designada pela autoridade competente, entre servidores efetivos ou empregados públicos dos quadros permanentes da Administração Pública.  
 (C) poderá ser substituído por comissão de contratação formada por, no mínimo, 2 (dois) membros.  
 (D) é a pessoa designada pela autoridade competente, entre servidores efetivos ou terceirizados que tenham experiência com licitações.  
 (E) não tem autoridade para tomar decisões no processo licitatório.
- 31.** Em relação às contribuições para custeio de regime próprio de previdência social, os municípios:
- (A) não podem cobrar dos aposentados e pensionistas.  
 (B) podem estabelecer alíquotas progressivas.  
 (C) podem cobrar adicionais em períodos de calamidade pública.  
 (D) podem cobrar adicionais no caso de investimento público de caráter urgente e de relevante interesse municipal.  
 (E) podem cobrar adicionais se instituído simultaneamente com outras medidas.
- 32.** Na Estrutura Conceitual de Contabilidade “Ativo é um recurso econômico presente controlado pela entidade como resultado de eventos passados” e “Recurso econômico é um direito que tem o potencial de produzir benefícios econômicos”.
- A partir de tais definições, é correto afirmar que
- (A) duplicatas descontadas é uma conta do ativo.  
 (B) ações em tesouraria é uma conta do ativo.  
 (C) ativos podem ser bens e direitos que outras partes direcionam o uso do recurso econômico e que obtenham os benefícios econômicos que podem fluir dele.  
 (D) ativos podem ser direitos que correspondem à obrigação de outra parte e direitos que não correspondem à obrigação de outra parte.  
 (E) ativo supõe a obrigação de transferir um recurso econômico.

**33.** Analise os dados a seguir:

Código	Conta	Movimento	
		Débito	Crédito
1.2.3.1	Imobilizado – Bens Móveis	58.000	
1.2.3.2	Imobilizado – Bens Imóveis	220.000	
3.1.1.1	VPD – Remuneração a Pessoal	320.000	
3.3.3.1	VPD – Depreciação	800	
4.1.1.1	VPA – Impostos		40.000
4.5.1.2	VPA – Transferências Recebidas		110.000
4.6.1.1	VPA – Reavaliação do Imobilizado		20.000

De acordo com os dados, o Resultado Patrimonial do Exercício é:

- (A) deficitário em 428.800.  
 (B) deficitário em 208.800.  
 (C) deficitário em 150.800.  
 (D) deficitário em 320.800.  
 (E) superavitário em 170.000.

34. O \_\_\_\_\_ deve ser elaborado a partir do conhecimento detalhado da Ação, o que inclui, necessariamente, a identificação dos principais pontos críticos da Ação governamental enfocada.
- Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna.
- (A) Plano Operacional
  - (B) Ponto de Controle
  - (C) Resultado Esperado
  - (D) Levantamento de Informações
  - (E) Plano Estratégico
35. Caracteriza-se como auditoria contábil
- (A) o exame dos registros e documentos e coleta de informações e confirmações, mediante procedimentos específicos, pertinentes ao controle do patrimônio de uma unidade, entidade ou projeto.
  - (B) a emissão de opinião com vistas a certificar a regularidade das contas, verificar a execução de contratos, acordos, convênios ou ajustes, a proibidade na aplicação dos dinheiros públicos e na guarda ou administração de valores e outros bens.
  - (C) os exames ao longo dos processos de gestão, com o objetivo de se atuar em tempo real os atos efetivos e os efeitos potenciais positivos e negativos de uma unidade ou entidade.
  - (D) a avaliação das ações gerenciais e os procedimentos relacionados ao processo operacional.
  - (E) o exame de fatos ou situações consideradas relevantes, de natureza incomum ou extraordinária, sendo realizada para atender determinação expressa de autoridade competente.
36. Sobre a renúncia de receita, assinale a alternativa correta.
- (A) A concessão ou ampliação de incentivo ou benefício de natureza tributária da qual decorra renúncia de receita deverá estar acompanhada de estimativa do impacto orçamentário-financeiro para o exercício em que deva iniciar sua vigência e nos dois seguintes.
  - (B) A renúncia deve ser compensada por aumento permanente de receita ou redução de despesa obrigatória.
  - (C) Não é necessário estar considerada na estimativa de receita da lei orçamentária.
  - (D) Deverá ser criada por medida provisória.
  - (E) A compensação deve ocorrer até o encerramento do exercício seguinte, sem necessidade de previsão orçamentária.
37. Se a despesa total com pessoal exceder a 95% (noventa e cinco por cento) do limite, é vedado ao Poder que houver incorrido no excesso:
- (A) realização de concurso público no período de dois anos.
  - (B) redução temporária da jornada de trabalho com adequação dos vencimentos à nova carga horária.
  - (C) recebimento de transferências decorridas do Fundo de Participação dos Municípios.
  - (D) criação de cargo, emprego ou função.
  - (E) expansão quantitativa do atendimento e dos serviços prestados.
38. Conforme a Lei nº 4.320/64, pertencem ao exercício financeiro as receitas nele
- (A) orçadas e as despesas nele legalmente empenhadas.
  - (B) arrecadadas e as despesas nele legalmente empenhadas.
  - (C) arrecadadas e as despesas nele legalmente liquidadas.
  - (D) orçadas e as despesas nele legalmente liquidadas.
  - (E) arrecadadas e as despesas nele legalmente pagas.
39. A legislação que regulamenta o Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana (IPTU) estabelece, de modo geral, que o fato gerador deste tributo ocorrerá no dia 1º de janeiro de cada ano.
- Nesse momento, os registros contábeis sob a ótica do Plano de Contas Aplicado ao Setor Público são os seguintes:
- (A) D 6.2.1.1.x.xx.xx Receita a Realizar  
C 6.2.1.2.x.xx.xx Receita Realizada
  - (B) D 1.1.2.1.x.xx.xx Receita a Realizar  
C 4.1.1.2.x.xx.xx Receita Realizada
  - (C) D 7.2.1.1.x.xx.xx Controle da Disponibilidade de Recursos  
C 8.2.1.1.1.xx.xx Disponibilidade por Destinação de Recursos (DDR)
  - (D) D 7.2.1.1.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber (P)  
C 8.2.1.1.1.xx.xx Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda
  - (E) D 1.1.2.1.x.xx.xx Créditos Tributários a Receber (P)  
C 4.1.1.2.x.xx.xx Impostos Sobre o Patrimônio e a Renda
40. É um exemplo de dedução de receita orçamentária:
- (A) amortização de empréstimos contratados pela administração pública.
  - (B) restituição de receitas recebidas a maior ou indevidamente.
  - (C) recebimento de dívida ativa tributária.
  - (D) alienação de bens móveis e imóveis pertencentes ao patrimônio público.
  - (E) pagamento de despesas com pessoal ativo e inativo.

RASCUNHO

