



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ICAPUÍ – CE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SELEÇÃO PÚBLICA**  
**EDITAL Nº 001/2025 DE 29 DE OUTUBRO DE 2025**

**PROFESSOR PEB II – EFAF – LINGUAGENS E CÓDIGOS – LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:**

1. Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
3. Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.: A ○ B ● C ○ D ○ E ○
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro meio de comunicação, durante o período de realização da prova, e/ou o aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
13. O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas, fornecido pela **ORGANIZADORA**.
14. As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
15. Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

## CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto e responda às questões de 1 a 13.

### O QUE PENSAM OS PROFESSORES SOBRE TECNOLOGIA DIGITAL NA ESCOLA?

Nos últimos anos, é comum ouvir que a escola precisa “entrar no século XXI” e usar mais tecnologia digital. Mas, na prática, o que pensam os professores sobre isso? Uma pesquisa nacional realizada com milhares de professores da rede pública brasileira buscou ouvir quem está todos os dias em sala de aula. Os resultados mostram um quadro cheio de nuances, em que entusiasmo e frustração aparecem lado a lado.

Mais da metade dos professores entrevistados declarou usar recursos digitais com regularidade em suas aulas. São vídeos, apresentações, plataformas on-line, aplicativos e outras ferramentas que ajudam a explicar conteúdos, propor atividades e dialogar com o universo dos estudantes. Muitos professores reconhecem que a tecnologia pode aumentar o interesse da turma, aproximar a linguagem da escola da realidade dos jovens e permitir experiências que o quadro e o caderno não dão conta de oferecer.

Ao mesmo tempo, grande parte desses professores afirma que usaria ainda mais tecnologia se isso não significasse aumento de carga de trabalho. Muitos relatam que, quando o recurso digital é mal planejado, acaba gerando mais tarefas manuais, como lançar atividades em plataformas pouco intuitivas, lidar com falhas constantes de conexão ou substituir materiais que já estavam prontos por versões digitais que não facilitam o dia a dia. Para uma parcela expressiva, a sensação é de que a tecnologia entrou na rotina sem vir acompanhada do apoio necessário.

Os obstáculos materiais também pesam. Entre os fatores que dificultam o uso de tecnologia em sala, os professores citam poucos equipamentos disponíveis, compartilhados por muitas turmas, além de laboratórios fechados ou desatualizados. A qualidade da internet é outro problema frequente: conexões instáveis, lentas ou concentradas em alguns espaços da escola atrapalham atividades que dependem de acesso on-line em tempo real. Nessas condições, o risco de a aula “travar” é alto, o que desestimula novas tentativas.

A formação para o uso pedagógico das tecnologias aparece como outro ponto crítico. Uma parte significativa dos professores relata nunca ter participado de cursos mais estruturados sobre informática educacional ou sobre o uso de recursos digitais alinhados ao currículo. Muitos aprenderam sozinhos ou com colegas, explorando ferramentas por conta própria. Isso faz diferença quando o professor precisa ir além de “passar um vídeo” e deseja integrar a tecnologia em projetos, sequências didáticas e avaliações.

Apesar das dificuldades, o estudo indica que há disposição para avançar. A maioria dos participantes acredita que, com equipamentos em condições adequadas, internet confiável, formação continuada e propostas que realmente ajudem a organizar a rotina, a tecnologia digital pode ter impacto positivo na aprendizagem. Integrar esses recursos ao cotidiano escolar, porém, não é tarefa individual. Envolve decisões de políticas públicas, investimentos, planejamento das redes de ensino e espaço para que o professor tenha apoio ao experimentar novas práticas, sem carregar sozinho o peso da inovação.

(Texto adaptado para fins didáticos a partir de “O que pensam os professores brasileiros sobre a tecnologia digital em sala de aula?”, pesquisa do movimento Todos Pela Educação, 2017.)

#### 1. De acordo com o texto, a percepção dos professores sobre o uso de tecnologia digital na escola pode ser sintetizada como

- a) otimismo irrestrito diante de qualquer recurso digital disponível, visto como solução automática para problemas de aprendizagem.
- b) rejeição quase total das tecnologias, percebidas como ameaça à autoridade do professor e ao papel tradicional do professor.
- c) mistura de reconhecimento de potencial pedagógico e preocupação com sobrecarga, falta de apoio e limitações estruturais.

- d) indiferença em relação às ferramentas digitais, consideradas modismo passageiro sem impacto relevante nas aulas.
- e) aceitação condicionada à substituição completa de livros impressos por plataformas on-line em todas as disciplinas da escola.

#### 2. Considerando a forma de organização do texto e a situação comunicativa, conclui-se que ele se caracteriza predominantemente como um(a)

- a) Relato de pesquisa com caráter expositivo-argumentativo, dirigido ao público educacional e baseado em resultados de estudo nacional.
- b) Reportagem jornalística em tom neutro, baseada em entrevistas pontuais com alunos de escolas particulares da Capital.
- c) Crônica literária em primeira pessoa, cujo foco é narrar lembranças de infância ligadas ao uso de computadores na escola.
- d) Artigo de opinião pessoal, escrito em linguagem coloquial, no qual o autor critica diretamente professores resistentes à inovação.
- e) Manual técnico de informática, voltado a orientar, passo a passo, a configuração de equipamentos e redes escolares.

#### 3. No trecho “Os resultados mostram um quadro cheio de nuances, em que entusiasmo e frustração aparecem lado a lado”, pode-se inferir que

- a) a pesquisa identificou posição uniforme entre os professores, que se mostraram entusiasmados com a tecnologia em todas as situações.
- b) os dados revelam opiniões extremadas, em que, apenas, a frustração é destacada, sem espaço para aspectos positivos.
- c) o estudo conclui pela inutilidade dos recursos digitais, uma vez que predominam sentimentos negativos e resistência dos professores.
- d) as respostas indicam neutralidade em relação às tecnologias, sem expressão de emoções ou avaliações por parte dos participantes.
- e) há diversidade de percepções entre os professores, que reconhecem vantagens e, ao mesmo tempo, apontam limites e dificuldades.

#### 4. No trecho “Ao mesmo tempo, grande parte desses professores afirma que usaria ainda mais tecnologia se isso não significasse aumento de carga de trabalho”, a expressão “se isso” remete, no contexto, à ideia de

- a) utilização de tecnologias exclusivamente em atividades extraclasse, sem qualquer vínculo com o planejamento das aulas.
- b) introdução de recursos digitais de modo ocasional, sem qualquer tipo de impacto nas tarefas cotidianas do professor.
- c) uso mais intenso de tecnologia digital nas aulas, entendido como fator que tende a aumentar a carga de trabalho do professor.
- d) substituição de aulas presenciais por cursos totalmente remotos, nos quais o professor atua apenas como tutor eventual.
- e) participação obrigatória em longos cursos de formação, realizados em horários extras, sem compensação de carga horária.

#### 5. No último parágrafo, ao afirmar que integrar a tecnologia ao cotidiano escolar “não é tarefa individual”, o texto sugere, de forma implícita, que o(a)

- a) responsabilidade pelo uso de recursos digitais deve recair exclusivamente sobre o estudante, que domina melhor esses instrumentos.
- b) efetiva incorporação da tecnologia depende de políticas públicas, investimentos e planejamento de redes e instituições de ensino.
- c) professor é responsável sozinho pelo sucesso ou fracasso das inovações, independentemente das condições de trabalho.

- d) escola deve transferir a gestão da tecnologia para empresas privadas, que concentram todas as decisões pedagógicas.
- e) adoção de recursos digitais só é viável quando os professores abrem mão de formação continuada e de apoio institucional.

**6. A expressão “ir além de passar um vídeo”, utilizada no texto, indica, de forma crítica, que:**

- a) o uso de vídeos substitui integralmente a necessidade de planejamento pedagógico, tornando a aula mais simples e direta.
- b) a exibição de vídeos em aula representa o nível mais sofisticado de integração tecnológica possível para a prática do professor.
- c) a utilização de vídeos deve ser abolida, pois não contribui em nenhuma medida para o processo de ensino e aprendizagem.
- d) o professor precisa superar práticas superficiais e incorporar recursos digitais em projetos, sequências didáticas e avaliações estruturadas.
- e) a abordagem tradicional com quadro e caderno deve ser abandonada em favor de aulas compostas apenas por recursos audiovisuais.

**7. Considerando a finalidade e o modo de apresentação das informações, a função da linguagem predominante no texto é**

- a) referencial, pois apresenta dados, análises e explicações sobre a pesquisa, focalizando o tema das tecnologias digitais na escola.
- b) poética, pois a preocupação central é com o efeito estético, com jogos sonoros e construção de imagens figuradas.
- c) fática, porque o objetivo principal é manter o canal de comunicação aberto, com foco em saudações e chamadas ao leitor.
- d) metalinguística, já que o texto explica termos técnicos da língua, analisando regras de gramática e ortografia.
- e) emotiva, uma vez que o texto privilegia o relato em primeira pessoa, enfatizando sentimentos individuais do narrador.

**8. A sequência de parágrafos do texto apresenta a seguinte organização temática:**

- a) Descrição de problemas de infraestrutura, apresentação do conceito de tecnologia digital e conclusão com relato de caso escolar específico.
- b) Exposição da pesquisa, discussão de usos e obstáculos da tecnologia, análise da formação do professor e síntese sobre condições para impacto positivo na aprendizagem.
- c) Relato pessoal de professor, análise de teorias sobre informática educacional e proposta de roteiro de aula para diferentes disciplinas.
- d) Transcrição literal de trechos da Base Nacional Comum Curricular, seguida de tabela comparativa entre escolas públicas e particulares.
- e) Narração de episódios de indisciplina em laboratório, acompanhada de orientações normativas para gestores e técnicos.

**9. Quanto à linguagem empregada no primeiro parágrafo do texto (expressões como “entrar no século XXI” e “usar mais tecnologia digital”), é CORRETO afirmar que**

- a) se trata de registro coloquial, marcado por gírias e construções populares, que se afastam da norma-padrão escrita.
- b) o texto utiliza linguagem técnico-científica, repleta de termos especializados da área de informática e de estatística aplicada.
- c) predomina linguagem padrão, com vocabulário acessível e expressão metafórica, que sintetiza discursos contemporâneos sobre modernização da escola.
- d) observa-se forte presença de regionalismos e marcas de oralidade, voltadas a reproduzirem a fala espontânea de professores em sala de aula.

- e) a redação adota registro formal extremo, com períodos longos e vocabulário rebuscado, típico de petições jurídicas e pareceres oficiais.

**10. Considere as palavras: “formação”, “planejamento”, “investimento”, “aprendizagem”. Em relação à classe gramatical e ao processo de formação, é CORRETO afirmar que, em conjunto, essas palavras são**

- a) substantivos derivados de verbos, formados por sufixação, que exprimem ideia de ação, processo ou resultado ligado à prática docente.
- b) verbos no infinitivo, formados por prefixação, que indicam ações pontuais realizadas exclusivamente pelos estudantes.
- c) adjetivos simples, formados por composição, que qualificam tipos de escola presentes na rede pública brasileira.
- d) pronomes indefinidos, formados por derivação regressiva, que retomam entidades citadas anteriormente no texto.
- e) advérbios derivados de adjetivos, formados por justaposição, que modificam o sentido de outros advérbios na frase.

**11. Observe o período: “Nessas condições, o risco de a aula ‘travar’ é alto, o que desestimula novas tentativas”. Do ponto de vista da estrutura sintática, é CORRETO afirmar que se trata de período**

- a) simples, com sujeito composto e dois verbos principais que compartilham o mesmo complemento direto.
- b) composto por coordenação, com duas orações independentes ligadas por conjunção explicativa.
- c) simples, formado por uma única oração desenvolvida, sem presença de conectivos subordinativos ou relativos.
- d) composto por justaposição, com três orações independentes e ausência de conectivo entre as duas últimas.
- e) composto por subordinação, em que a oração iniciada por “o que” retoma a ideia anterior, exercendo função explicativa.

**12. Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafo consonantal.**

- a) Ferramentas, tarefas, apoio, caderno.
- b) Falhas, manuais, colegas, quadro.
- c) Pátio, livros, carteiras, alunos.
- d) Chave, mochila, telha, chegada.
- e) Sala, parede, alunos, cartazes.

**13. No trecho: “Muitos aprenderam sozinhos ou com colegas, explorando ferramentas por conta própria”. A alternativa em que a reescrita mantém o sentido e respeita a sintaxe de colocação pronominal é:**

- a) Muitos se aprenderam sozinhos ou com colegas, explorando por conta própria ferramentas digitais da escola.
- b) Muitos aprenderam-se sozinhos ou com colegas, explorando ferramentas por conta própria na rotina escolar.
- c) Muitos aprenderam sozinhos ou com colegas, explorando por conta própria as ferramentas que tinham à disposição.
- d) Muitos se exploraram sozinhos ou com colegas, aprendendo ferramentas por conta própria na rede pública.
- e) Muitos aprenderam sozinhos ou com colegas, explorando se por conta própria ferramentas digitais disponíveis.

**14. Três reuniões pedagógicas são realizadas em ciclos regulares:**

- a primeira, a cada 6 dias;
- a segunda, a cada 8 dias;
- a terceira, a cada 12 dias.

**Se em determinado dia, as três reuniões ocorrem juntas, após quantos dias elas voltarão a coincidir novamente no mesmo dia?**

- a) 12.
- b) 18.
- c) 20.
- d) 22.
- e) 24.

15. Em uma biblioteca escolar, a razão entre o número de livros de ficção e de não ficção é 5 : 3. Depois que a escola recebeu 16 novos livros de não ficção, a razão passou a ser 5 : 4. Quantos livros de ficção havia na biblioteca após essa doação?

- a) 48.
- b) 60.
- c) 72.
- d) 80.
- e) 96.

16. Três impressoras iguais produzem, juntas, 270 apostilas em 6 horas de trabalho contínuo. Mantidas as mesmas condições, quantas apostilas 5 impressoras produzirão em 4 horas de trabalho?

- a) 240.
- b) 260.
- c) 280.
- d) 290.
- e) 300.

17. Quantos números primos existem entre 30 e 50, inclusive?

- a) 3.
- b) 4.
- c) 5.
- d) 6.
- e) 7.

18. Uma escola tem 5 professores de Matemática e 3 professores de Língua Portuguesa. Deseja-se formar uma comissão com 3 professores, de modo que haja, pelo menos, 1 professor de cada disciplina na comissão. Quantas comissões diferentes podem ser formadas?

- a) 45.
- b) 55.
- c) 35.
- d) 40.
- e) 50.

19. Em um feixe de retas paralelas cortadas por duas transversais, na primeira transversal os segmentos entre as paralelas medem 4 cm e 6 cm. Na segunda transversal, o segmento correspondente ao de 4 cm mede 6 cm. Nessas condições, o segmento correspondente ao de 6 cm mede, em centímetros,

- a) 8.
- b) 9.
- c) 10.
- d) 12.
- e) 15.

20. Considere a função  $f$  definida de  $A$  em  $B$ , em que  $A = \{1, 2, 3, 4\}$  e  $B = \{a, b, c\}$ , dada por:

$$f(1) = a, f(2) = b, f(3) = c, f(4) = a.$$

Classificando-se  $f$  quanto ao tipo de mapeamento, é CORRETO afirmar que  $f$  é

- a) injetora e sobrejetora.
- b) injetora e não sobrejetora.
- c) bijetora.
- d) sobrejetora e não injetora.
- e) nem injetora nem sobrejetora.

21. Considere as matrizes:

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 0 & 1 \end{bmatrix} \text{ e } B = \begin{bmatrix} 2 & 1 \\ 3 & 0 \end{bmatrix}.$$

O produto matricial  $A \cdot B$  é

- a)  $\begin{bmatrix} 8 & 1 \\ 3 & 0 \end{bmatrix}$ .
- b)  $\begin{bmatrix} 5 & 1 \\ 3 & 1 \end{bmatrix}$ .
- c)  $\begin{bmatrix} 7 & 2 \\ 2 & 1 \end{bmatrix}$ .
- d)  $\begin{bmatrix} 6 & 2 \\ 3 & 1 \end{bmatrix}$ .
- e)  $\begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 3 & 2 \end{bmatrix}$ .

22. Um plantão de atendimento começou às 22h40 de um dia e terminou à 1h10 do dia seguinte. Qual foi a duração total desse plantão, em minutos?

- a) 110.
- b) 120.
- c) 130.
- d) 140.
- e) 150.

23. Um capital de R\$ 400,00 é aplicado em juros simples à taxa de 3% ao mês. Após certo tempo, o montante atinge R\$ 520,00. O prazo da aplicação, em meses, foi de

- a) 6.
- b) 8.
- c) 10.
- d) 12.
- e) 15.

24. De acordo com registros da Prefeitura e do IBGE, o nome "Icapuí" deriva do termo tupi "Igarapuí". Assinale o significado para esse topônimo.

- a) Porto seguro.
- b) Canoa ligeira.
- c) Mar bravo.
- d) Rio estreito.
- e) Aldeia grande.

25. Com base no IBGE e nos órgãos ambientais do Ceará, o clima e os aspectos físicos de Icapuí podem ser descritos como:

- a) Apresenta clima semiárido, com período chuvoso concentrado em parte do primeiro semestre do ano.
- b) Localiza-se em área de floresta amazônica, com elevada pluviosidade durante todo o ano.
- c) Possui relevo exclusivamente serrano e está situado em região de altitude superior a 800 metros.
- d) É cortado por grandes rios navegáveis, que estruturam a maior parte do transporte local de passageiros.
- e) Não apresenta influência de dunas ou falésias em seu litoral, predominando apenas manguezais baixos.

26. Assinale a alternativa que apresenta corretamente distritos oficiais de Icapuí.

- a) Icapuí (sede), Juazeiro e Crato.
- b) Icapuí (sede), Caucaia e Eusébio.
- c) Icapuí (sede), Ibicuitaba e Manibu.
- d) Redonda, Ponta Grossa e Requenguela.
- e) Jaguaribe, Aracati e Fortim.

27. Segundo materiais institucionais da Prefeitura de Icapuí, são manifestações culturais tradicionais do Município.

- a) Frevo, maracatu rural, samba-enredo, boi-bumbá e ciranda praiana.
- b) Tango, flamenco, ópera clássica, ballet russo e música erudita.
- c) Fandango, quadrilha junina, boi-de-mamão, xaxado e circo de ginástica olímpica.
- d) Ópera, concerto sinfônico, desfile cívico-militar e festival de rock pesado.
- e) Coco de roda, pastoril, teatro popular de rua, blocos carnavalescos e encenação da Paixão de Cristo.

28. Um dos aspectos mais divulgados da COP30 foi a presença e a mobilização de povos indígenas e comunidades tradicionais. A pauta central levantada por esses grupos tem sido

- a) criar tribunal indígena único, responsável por julgar todos os países poluidores do Planeta.
- b) cobrar vistos turísticos específicos para entrar em terras indígenas e financiar festas locais.
- c) ampliar construção de grandes hidrelétricas em florestas como forma principal de compensação.

- d) garantir direitos territoriais, proteger florestas e rios e participar das decisões sobre o clima.
- e) impedir qualquer monitoramento externo de terras indígenas, priorizando apenas a soberania estatal.

**29. O conceito clássico de desenvolvimento sustentável, difundido a partir do Relatório Brundtland (1987) e retomado na Agenda 2030 da ONU, está expresso na opção**

- a) Crescer a economia nacional no menor tempo possível, ainda que isso implique uso intensivo de recursos naturais.
- b) Garantir que a geração atual atenda às suas necessidades sem comprometer a capacidade das gerações futuras de atenderem às suas próprias necessidades.
- c) Priorizar exclusivamente a proteção ambiental, suspendendo atividades produtivas até que todos os ecossistemas estejam totalmente recuperados.
- d) Focar apenas em políticas sociais, transferindo renda e ampliando benefícios, desconsiderando impactos fiscais.
- e) Substituir o Estado por empresas privadas na gestão dos recursos naturais, com base em critérios de eficiência econômica.

**30. Mais de dois anos após o início da invasão russa à Ucrânia, em 2022, o conflito segue sem um desfecho definitivo, considerando as informações divulgadas pela imprensa internacional em 2025 sobre cessar-fogos e negociações de paz. Assim sendo, está CORRETO o que se afirma na opção**

- a) Ucrânia rendeu-se formalmente e aceitou, de modo permanente, todas as perdas territoriais exigidas pela Rússia.
- b) Conselho de Segurança da ONU aprovou por unanimidade plano de paz final, aceito integralmente por todas as partes.
- c) Organismos internacionais consideram a guerra encerrada e suspenderam mediação, ajuda humanitária e monitoramento no conflito.
- d) Conflito encerrado por tratado definitivo, com retirada russa total e ingresso imediato da Ucrânia na OTAN.
- e) Combates seguem e há tentativas diplomáticas de cessar-fogo, mas ainda não existe acordo de paz amplo e efetivo.

**31. As relações entre professor, estudantes, famílias e comunidade influenciam o ambiente escolar e a aprendizagem. Essa dimensão relacional, apresenta-se na opção**

- a) O professor centra contato com estudantes em exposição de conteúdos e considera relatos de vida associados a conversas informais fora do plano de ensino.
- b) A escola organiza encontros com famílias voltados principalmente a repassar informes, com tempo reduzido para escuta e troca de percepções.
- c) A equipe gestora planeja ações com a comunidade em torno de eventos e campanhas, com conexão parcial com os projetos pedagógicos.
- d) A equipe docente constrói canais de diálogo com estudantes e famílias, compartilha expectativas, acolhe trajetórias e articula parcerias em favor da aprendizagem.
- e) A coordenação divulga meios de comunicação para registro de queixas, usando esses dados sobretudo como forma de controle da rotina escolar.

**32. As teorias de Piaget, Vygotsky e Wallon oferecem bases importantes para compreender como as pessoas se desenvolvem e aprendem. Assinale a alternativa que articula corretamente as contribuições dos três autores.**

- a) Piaget destaca construção ativa de estruturas cognitivas; Vygotsky evidencia mediação social e linguagem e Wallon integra dimensões afetivas, motoras e cognitivas na leitura do desenvolvimento humano.
- b) Piaget enfatiza maturação biológica como fator único; Vygotsky descreve desenvolvimento desvinculado de contexto e Wallon concentra interesse apenas na motricidade fina.

- c) Piaget explica aprendizagem por estímulos diretos; Vygotsky reduz interação ao discurso expositivo e Wallon associa emoção exclusivamente a controle disciplinar.
- d) Piaget relaciona estágios a idades rígidas; Vygotsky aproxima desenvolvimento de testes padronizados e Wallon destaca primazia absoluta da organização espacial.
- e) Piaget sugere ensino baseado em treino automático; Vygotsky recomenda falas esporádicas do professor e Wallon prioriza imitação como principal fonte de aprendizagem.

**33. A gestão da sala de aula revela a concepção pedagógica do professor e influencia diretamente como os estudantes participam. Assinale a alternativa que representa uma abordagem coerente com a aprendizagem ativa.**

- a) Manter carteiras em fila fixa, valorizar silêncio prolongado e limitar momentos de fala dos estudantes a perguntas pontuais.
- b) Agrupar estudantes segundo desempenho, aproximando os com melhores notas e posicionando demais em pontos mais distantes.
- c) Reorganizar espaço e tempos de aula, combinar regras, equilibrar momentos de exposição, debate, trabalho em grupo e atividades individuais com base em objetivos definidos.
- d) Estabelecer normas de convivência em quadro pronto, apresentar essas regras no início do ano e evitar revisões coletivas durante o período.
- e) Reservar parte da aula para cópia extensa do quadro, considerando esse tempo como principal estratégia para manter atenção e disciplina.

**34. A perspectiva da educação inclusiva exige mudanças na organização pedagógica e na dinâmica escolar. Assinale a alternativa que indica essa concepção.**

- a) Educação Inclusiva refere-se à permanência física de estudantes com deficiência em turmas comuns, mantendo práticas de ensino sem alterações significativas.
- b) Educação Inclusiva focaliza principalmente ajustes arquitetônicos e de circulação, tratando essas ações como elementos centrais do processo.
- c) Educação Inclusiva implica rever objetivos, conteúdos, metodologias, formas de avaliar e organização de sala, visando participação efetiva de diferentes estudantes no cotidiano escolar.
- d) Educação Inclusiva volta-se a grupos com laudos específicos, enquanto demais estudantes seguem percursos padronizados sem necessidade de revisão.
- e) Educação Inclusiva associa-se a projetos ligados a campanhas e ações especiais em períodos determinados, com inserção menor na rotina da escola.

**35. O plano de ensino organiza o trabalho docente em um período letivo e orienta a prática em sala. Assinale a alternativa que apresenta o conjunto essencial de elementos desse plano.**

- a) Título da disciplina, lista de conteúdos, nomes dos estudantes e quadro de distribuição de notas por período.
- b) Objetivos de aprendizagem, conteúdos, metodologias, recursos, critérios de avaliação, formas de acompanhamento e previsão de tempos de trabalho.
- c) Sequência de exercícios, normas de disciplina, calendário de reuniões e registro de justificativas apresentadas pelas famílias.
- d) Relação de livros adotados, mapa de lugares na sala, grade de horários e resumo das regras de uso de materiais didáticos.
- e) Lista de conteúdos por página do livro, indicação de tarefas de casa e plano de recuperação articulado, apenas, a médias finais.

**36. A organização do ensino na escola básica envolve etapas e modalidades previstas na legislação educacional. Assinale a afirmação que sintetiza essa organização de forma CORRETA.**

- a) Ensino Médio assume função central de qualificação profissional, redesenhando a educação básica em torno de itinerários diretamente voltados ao mundo do trabalho.
- b) Educação Infantil apresenta estrutura voltada a adolescentes, aproximando-se de cursos preparatórios para experiências técnico-profissionais.
- c) Ensino Fundamental configura conjunto de anos determinado por decisões internas de cada escola, com referência reduzida às orientações dos sistemas.
- d) Educação de Jovens e Adultos integra arranjos de formação continuada, tratada como extensão de estudos de nível superior para grupos de trabalhadores.
- e) Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio compõem níveis da Educação Básica articulados às modalidades como Educação Especial, EJA e Educação Escolar Indígena.

**37. Paulo Freire é referência na discussão sobre educação popular e formação crítica. Assinale a alternativa que apresenta o elemento central de sua proposta pedagógica.**

- a) Na perspectiva freireana, alfabetização aparece ligada sobretudo à decomposição de sílabas em combinações fixas, com forte destaque ao treino de padrões sonoros.
- b) Na leitura de Paulo Freire, escola é concebida como espaço voltado a conteúdos formais, organizado em afastamento de conflitos sociais e históricos.
- c) Na proposta de Paulo Freire, prática pedagógica toma a leitura do mundo como ponto de partida, valoriza diálogo, problematiza situações concretas e relaciona conhecimento à ação transformadora.
- d) Na abordagem de Paulo Freire, currículo aproxima-se de modelos empresariais, ancorando-se em metas de produtividade e rendimento imediato.
- e) Na obra de Paulo Freire, avaliação assume perfil basicamente classificatório, vinculando resultados a posições previamente estabelecidas.

**38. A natureza do trabalho pedagógico, envolve opção consciente por determinadas concepções de conhecimento, sujeito e sociedade. Considerando esse entendimento, a afirmativa CORRETA é:**

- a) Planos de ensino são preparados como registros formais, organizados principalmente para encaminhamento a instâncias de supervisão e arquivo escolar.
- b) Escolha de conteúdo, instrumentos de avaliação e modos de organizar situações de ensino e aprendizagem revelam visões de mundo, valores éticos e posições políticas que orientam a ação pedagógica.
- c) Condução da aula apoia-se em respostas imediatas a questões de disciplina, com estruturação do trabalho pouco ligada a fundamentos teóricos e a objetivos de aprendizagem.
- d) Seleção de materiais didáticos considera sobretudo, critérios de custo, logística e distribuição, incorporando argumentos pedagógicos em momento posterior.
- e) Atividades de registro orientam grande parte das rotinas, sendo tratadas como indicadores privilegiados do que acontece ao longo do período letivo.

**39. As contribuições científico-tecnológicas sobre aprendizagem, provenientes de campos como psicologia, neurociência e estudos sobre uso de tecnologias digitais, influenciam decisões pedagógicas. Assinale a afirmativa que indica uma aplicação consistente dessas contribuições.**

- a) Estudos sobre desenvolvimento humano, funcionamento cognitivo e mediação por tecnologias inspiram propostas variadas de ensino, ajustadas a tempos, interesses e modos de aprender de diferentes grupos.

- b) Pesquisas sobre aprendizagem são consideradas em momentos de formação, com impacto limitado nos objetivos de ensino formulados para as turmas.
- c) Resultados de pesquisas em tecnologia educacional fundamentam decisões de encurtar períodos de estudo, na expectativa de que recursos digitais substituam etapas de consolidação.
- d) Plataformas de exercícios são adotadas como eixo central do currículo, ocupando espaço maior que projetos, investigações e produções autorais dos estudantes.
- e) Informações sobre funcionamento cerebral dão origem a classificações fixas de estudantes, usadas para agruparem turmas segundo perfis previamente definidos.

**40. As diferentes tendências pedagógicas discutidas na literatura educacional traduzem modos diversos de compreender a relação entre escola e sociedade. Considerando uma perspectiva progressista de educação, está CORRETO o que afirma-se na opção**

- a) A docência é organizada por exposições longas, com ênfase em repetição de conteúdos e participação reduzida de experiências trazidas pelos estudantes.
- b) O currículo estrutura-se por metas de competitividade, aproximando a escola de práticas de gestão típicas de organizações empresariais.
- c) As práticas de ensino priorizam listas extensas de exercícios de fixação, tomando a reprodução de respostas como referência principal de sucesso.
- d) O trabalho pedagógico valoriza diálogo, problematização, participação ativa dos estudantes e leitura crítica de situações concretas, articulando ensino, pesquisa e compromisso social.
- e) O projeto político-pedagógico apresenta declarações gerais de princípios, com vínculos pouco explicitados com desafios do território em que a escola se insere.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**41. Com relação à progressão temática em textos expositivos, assinale a afirmação que caracteriza, com precisão, um encadeamento que favorece coesão e previsibilidade de foco informacional.**

- a) Tema derivado com mudança abrupta de referente a cada período, associando remas a assuntos paralelos sem ancoragem recuperável.
- b) Progressão por hipertema com elipses sucessivas de referentes, guiando o leitor por inferências livres de marcação coesiva explícita.
- c) Encadeamento por paralelismo semântico com inversões tópicas frequentes, sustentando variação rítmica acima do controle referencial.
- d) Progressão por reiteração lexical mecânica, mantendo o mesmo termo em todos os enunciados e bloqueando apropriações semânticas.
- e) Tema constante com retomadas correferenciais e remas que acrescentam traços específicos em série, preservando eixo referencial estável.

**42. Sobre paráfrase, pressuposto e subentendido, analise as afirmativas.**

- I. Pressuposto permanece sob negação do enunciado original e decorre de marcas linguísticas convencionais.
- II. Subentendido depende de contexto e de conhecimento de mundo, podendo variar entre interlocutores.
- III. Paráfrase preserva o núcleo de sentido com reorganização lexical e sintática, respeitando o escopo argumentativo.
- IV. Implicaturas podem emergir do não dito, acionando inferências com base em expectativas de cooperação discursiva.
- V. Elipse opera na coesão textual por recuperação contextual de elementos omitidos estrategicamente.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – IV.
- c) II – III – V.
- d) I – III – V.
- e) I – II – III – IV – V.

**43. Uma professora planeja um dossiê sobre “notícia x reportagem” com turmas de 8º ano. O material inclui manchetes, chamadas, corpo de texto, infográficos e créditos. Considerando a especificidade de gêneros e seus efeitos de sentido, assinale a proposição que qualifica o procedimento investigativo do projeto.**

- a) Selecionar a manchete mais chamativa e converter todo o dossiê em linha do tempo, tomando infográficos como ornamento da capa.
- b) Mapear funções de cada parte, comparar estratégias de apuração e autoria, descrever hierarquia informativa e usos de fontes no corpo do texto.
- c) Priorizar legendas de fotos, reduzir o corpo à primeira frase de cada parágrafo e produzir síntese por contagem de linhas.
- d) Escolher uma reportagem premiada e ajustar as notícias ao mesmo padrão, igualando estrutura e papel das vozes citadas.
- e) Criar um glossário com termos de redação e substituir a leitura integral por definições enciclopédicas.

**44. Com relação às funções da linguagem em situações comunicativas escolares, assinale a assertiva que identifica, com rigor, a predominância funcional em cada quadro.**

- a) Bilhete de recado que pede devolução de livro com apelo direto ao destinatário privilegia função poética pela disposição gráfica ornamental.
- b) Anúncio de vaga com instruções de inscrição e requisitos detalhados privilegia função fática pela manutenção do canal aberto o tempo todo.
- c) Manual de laboratório com instruções precisas e referências a procedimentos privilegia função referencial por centralidade informativa e objetividade.
- d) Poema que explora ambiguidade fônica e paralelismos sintáticos privilegia função conativa por orientar a ação de um interlocutor específico.
- e) Texto de capa de dicionário sobre o próprio sistema de verbetes privilegia função emotiva por exposição de estados afetivos do autor.

**45. O jornal da escola recebeu três propostas de título para a mesma matéria:**

- I. “Cidade cresce além do previsto e redes sofrem pressão”.
- II. “Expansão urbana pressiona serviços e exige planejamento”.
- III. “Planejamento garante qualidade e corrige excesso de demanda”.

**Considerando efeito de sentido e responsabilidade informativa, assinale a assertiva CORRETA.**

- a) O título I adota valor promocional e projeta cenário resolutivo, alinhando expectativas positivas do leitor com a matéria.
- b) O título III apresenta tom afirmativo que antecipa conclusão e evita abertura para debate público, favorecendo neutralidade.
- c) O título I sugere falhas de gestão e desloca foco para soluções, servindo a leitura motivacional de curto prazo.
- d) O título II descreve fenômeno, indica impacto e preserva espaço para argumentação, alinhando-se ao gênero informativo.
- e) O título III orienta leitura por promessa institucional ampla e assume cautela sem compromisso explicativo com dados.

**46. Com relação aos processos de formação de palavras, assinale a afirmação que descreve, com precisão, mecanismos e efeitos morfológicos típicos.**

- a) Parassíntese resulta da atuação simultânea de prefixo e sufixo sobre um radical, formando vocábulo novo como unidade motivada.
- b) Composição por aglutinação concatena radicais e preserva limites formais, garantindo manutenção plena de acento e de vogais temáticas.
- c) Derivação imprópria altera o campo semântico de um termo por justaposição de radicais e amplia a morfologia flexional.
- d) Derivação sufixal substitui radical e reconfigura categoria lexical, mantendo afixos como elementos autônomos na estrutura.
- e) Composição por justaposição promove fusão fonológica do conjunto e fixa desinências em todos os compostos.

**47. Ao revisar um texto coletivo de 9º ano, a equipe detecta períodos longos com orações adjetivas mal pontuadas e conectores sem valor lógico definido. Considerando coesão, pontuação e legibilidade, assinale a afirmativa que qualifica a intervenção.**

- a) Padronizar uso de travessões em todos os trechos e reduzir orações subordinadas a coordenações por justaposição rítmica.
- b) Trocar conectores por sinônimos sonoros, inserir vírgulas após cada sujeito e unificar períodos em parágrafos únicos extensos.
- c) Priorizar marcas prosódicas com reticências, ampliar uso de dois-pontos e suprimir relativas por elipses indefinidas.
- d) Definir relações semânticas entre orações, adequar vírgulas em adjetivas restritivas e explicativas, ajustar conectores ao valor lógico e redistribuir períodos.
- e) Converter adjetivas em aposições fixas, empregar vírgula antes de qualquer conjunção e deslocar coesão para repetição lexical.

**48. Com relação aos valores semântico-discursivos de orações adverbiais, assinale a proposição que associa, com rigor, conector e efeito de sentido.**

- a) “Embora” introduz consequência previsível; “logo que” sinaliza causa; “porque” marca concessão diante do tópico.
- b) “Conquanto” introduz concessão; “desde que” marca condição; “à medida que” indica proporção em desenvolvimento.
- c) “Caso” apresenta finalidade; “porquanto” introduz adversidade; “uma vez que” estabelece comparação.
- d) “Se” expressa finalidade; “de modo que” apresenta hipótese; “conforme” sugere oposição.
- e) “Quando” demarca modo; “posto que” sinaliza tempo; “assim que” indica explicação.

**49. Com relação a Trovadorismo, Humanismo e Classicismo na tradição portuguesa, assinale a afirmativa que distingue, com precisão, poéticas e contextos.**

- a) Trovadorismo lírico galego-português centra cantigas de escárnio e maldizer com métrica tipicamente decassilábica heroica.
- b) Humanismo quatrocentista dissolve latim escolar e substitui estudo de autores clássicos por repertório de crônicas rimadas.
- c) Trovadorismo articula cantigas de amor e amigo, Humanismo amplia prosa erudita com atenção a autores antigos, e Classicismo instala cânones greco-latinos.
- d) Classicismo fixa pastoral bucólica como farsa dialogal e elimina referências mitológicas de seus textos representativos.
- e) Humanismo teatraliza narrativa cavalheiresca sem filologia e posiciona composições como simples glosas mnemônicas.

**50. Com relação a figuras de linguagem, assinale a assertiva que estabelece vínculo CORRETO entre fenômeno expressivo e efeito de construção.**

- Hipérbato reordena termos para reforço de realismo referencial em descrições técnicas.
- Catacrese substitui designação precisa por termo específico de área, ampliando literalidade do campo.
- Ironia suspende intenção avaliativa do enunciador e elimina o efeito de crítica por sugestão.
- Sinestesia localiza traços fônicos em figuras geométricas e fortalece gradação por contagem.
- Antítese aproxima ideias contrárias em paralelo, enfatizando contraste temático e ritmo de oposição.

**51. Com relação ao Acordo Ortográfico vigente e a padrões morfológicos de formação, assinale a proposição em conformidade com a norma.**

- “Vôo; ideia; auto-escola; antiinflamatório; microondas.”
- “Voo; idéia; autoescola; anti-inflamatório; micro ondas.”
- “Voo; ideia; autoescola; antirreligioso; micro-ondas.”
- “Vôo; idéia; auto escola; antirreligioso; micro-ondas.”
- “Voo; ideia; auto-escola; antirreligioso; microondas.”

**52. Observando concordância e regência em usos correntes, analise as afirmativas.**

- “Faltam cadeiras na sala” apresenta verbo que concorda com o sujeito posposto no plural.
- “Assistir ao filme” no sentido de ver exige preposição a e introduz complemento indireto.
- “Visar melhorias” admite, como forma preferencial na escrita formal, a construção “visar em melhorias”.
- “Implica atraso no cronograma” no sentido de acarretar admite complemento direto sem preposição.
- “Custa lidar com isso” exemplifica verbo que impede reconhecimento de sujeito oracional na análise sintática.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- I – III – V.
- I – II – IV.
- II – III – V.
- I – II – III.
- I – II – III – IV – V.

**53. Com relação à regência e à escolha preposicional, assinale a afirmativa que apresenta construções adequadas ao padrão de referência.**

- “Aspirar cargo público” no sentido de almejar e “simpatizar com propostas” exibem regimes compatíveis com redação formal.
- “Preferimos cinema a teatro” no sentido de escolher e “simpatizar com propostas” exibem seleção compatível com a norma.
- “Informar ao estudante os prazos” e “obedecer normas internas” preservam seleção de complementos com valores estáveis.
- “Pagar ao fornecedor a fatura” e “namorar com a literatura” exemplificam convergência de regência em registros acadêmicos.
- “Assistir concerto” no sentido de ver e “visar certificação” no sentido de mirar ilustram escolhas convergentes.

**54. Com relação à colocação pronominal em contexto real de escrita, assinale a justificativa que apresenta arranjos compatíveis com as regras de uso.**

- “Talvez me diga” e “que se faça” exemplificam próclise por palavra atrativa e por oração subordinada, respectivamente.
- “Entregar-lhe-ei amanhã” e “manda-se preparar o material” exemplificam erros de colocação, pois a norma-padrão exige próclise em ambos os casos.
- “Aqui se mantém” e “ontem me contaram” ilustram próclise obrigatória por advérbio topicalizado e por marca temporal.

- “Quando se reúnem” e “ninguém te detém” exibem atração pronominal por conjunção temporal e por pronome indefinido.
- “Tragam-nos os relatórios” e “seja-me explicado” compõem arranjos incompatíveis com registros formais correntes.

**55. Com relação à coerência macroestrutural em textos argumentativos, assinale a afirmação que sintetiza um arranjo sólido de tese, razões e fecho.**

- Tese anunciada com promessa ampla, razões indutivas por enumeração e fecho por apelo emocional desvinculado de premissas.
- Tese implícita por sugestão, razões por analogias sem vínculo e fecho por retomada de metáfora central como argumento.
- Tese definida no primeiro parágrafo, razões ancoradas em evidências e fecho por retorno à tese com projeção de desdobramentos.
- Tese por pergunta retórica aberta, razões por máximas de senso comum e fecho por citação aforística como validação.
- Tese, razões e fecho articulados por conectores causais, concessivos e conclusivos, com encadeamento lógico e reiteração medida do foco.

**56. Em uma sequência de leitura literária com crônicas urbanas, a turma organizará um portfólio com análise de narrador, foco e ironia. Considerando criticidade e autoria estudantil, assinale a proposição que define o protocolo de trabalho.**

- Formular critérios de leitura, identificar marcas de vozes narrativas, descrever efeitos irônicos e compor apreciações autorais com citações precisas.
- Transcrever parágrafos integrais, hierarquizar textos por extensão e atribuir melhor avaliação a crônicas de maior tamanho.
- Produzir resumos lineares, evitar referência a procedimentos narrativos e apresentar juízos por preferência pessoal do grupo.
- Classificar textos por ambientação e criar ranking de personagens por carisma, priorizando episódios anedóticos.
- Reunir fragmentos soltos, compor slogans de impacto e finalizar por votação sobre “crônica do mês” como critério final.

**57. Com relação ao Barroco e ao Arcadismo no Brasil, assinale a afirmação que diferencia, com clareza, procedimentos estéticos e valores.**

- Barroco privilegia clareza referencial e regularidade de sintaxe; Arcadismo intensifica conceptismo com jogos de antítese paradoxal.
- Arcadismo enfatiza hipérbatos radicais e metáforas de vertigem; Barroco estabiliza loci amoeni e simplicidade pastoril.
- Barroco trabalha contraste, figurações de instabilidade e cultismo; Arcadismo busca equilíbrio, pastoral e linguagem depurada.
- Barroco elimina referências religiosas e concentra temas bucólicos; Arcadismo adota misticismo contrarreformista e sintaxe rebuscada.
- Arcadismo substitui referências clássicas por realismo documental; Barroco funda naturalismo urbano com observação direta.

**58. Com relação à fonética e à fonologia no português brasileiro, assinale a assertiva que associa, fenômeno e efeito.**

- Palatalização corresponde ao reforço de traço labial em encontros consonantais, elevando abertura de vogais médias.
- Assimilação regressiva explica ajustes de ponto ou modo em encontros, favorecendo articulação com economia de esforço.
- Redução vocálica caracteriza sílabas tônicas de palavras proparoxítonas e amplia tonicidade dos ditongos crescentes.

- d) Sândi externo determina impossibilidade de encadeamento consonantal entre palavras, impedindo fluidez prosódica.
- e) Ditongação transforma monossílabos átonos em proparoxítonos regulares por acréscimo de semivogal pós-tônica.

**59. Com relação à intertextualidade, assinale a afirmação que caracteriza procedimentos e efeitos de reescritura.**

- a) Paródia retoma matriz para reforçar conteúdo original e sustenta reverência integral ao texto-fonte.
- b) Paráfrase propõe reorganização formal com mudança completa de sentido e substituição de tópico global.
- c) Colagem textual exige transcrição literal integral e suprime autoria ao compor mosaicos de citações.
- d) Alusão ecoa traços reconhecíveis da matriz, convoca repertórios do leitor e articula sentidos por pistas discretas.
- e) Pastiche impõe censura temática e converte estilo alheio em enredo documental, com preservação de contexto histórico único.

**60. Com relação aos tipos de gramática no ensino de Língua Portuguesa, assinale a afirmação que alinha finalidade e objeto de estudo.**

- a) Gramática normativa descreve variação, registra usos reais e compara mudanças históricas entre dialetos.
- b) Gramática descritiva prescreve correção, fixa modelos e estabelece valores de prestígio para situações formais.
- c) Gramática histórica organiza repertórios lexicais em campos semânticos e delimita famílias de palavras por afinidade.
- d) Gramática comparativa restrita investiga prosódia de um só idioma e generaliza conclusões para as demais línguas.
- e) Gramática descritiva observa usos, sistematiza regularidades e explica funcionamento da língua em contexto.