

- Nas questões a seguir, marque, para cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. Para as devidas marcações, use a **Folha de Respostas**, único documento válido para a correção das suas respostas.
- Eventuais espaços livres — identificados ou não pela expressão “**Espaço livre**” — que constarem deste caderno de provas poderão ser utilizados para rascunho.

PROVAS OBJETIVAS -- CONHECIMENTOS BÁSICOS --

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto CB1A1

As afirmações “Meus alunos não sabem português” ou “Eu não sei português” são comuns no dia a dia de brasileiros e brasileiras. Basta perguntar a qualquer falante do português se ele “sabe” português e veremos que, na maioria dos casos, a resposta será: “Não sei” ou “Não sei direito”.

Há diversos motivos que levam os falantes de uma língua a proferirem afirmações como essas. Há razões históricas e sociais que podem explicar esse sentimento dos brasileiros.

Uma delas é que, como o senso comum nos leva a pensar que saber gramática está, diretamente, ligado ao domínio de conceitos apresentados nos compêndios gramaticais, acabamos acreditando que, se alguém não sabe as regras apresentadas nesses compêndios, não sabe português.

É, no mínimo, lamentável imaginar que milhões de brasileiros, que se comunicam em português diariamente, durante toda sua vida, têm uma autoestima linguística tão baixa. Por acreditarem que não dominam certos aspectos de uma variedade da língua, chegam à conclusão de que não sabem sua própria língua materna.

Na verdade, todas as pessoas que são expostas à língua portuguesa desde o nascimento ou desde a infância sabem português. Portanto, todos os brasileiros nessa situação sabem português.

Desde o nascimento, nossa mente nos guia em nosso aprendizado linguístico. Crianças de 2 e 3 anos de idade já usam a língua portuguesa com desenvoltura, criam sentenças que nunca escutaram antes e aprendem mais a cada dia, apesar de ainda não terem ido à escola. Se nosso conhecimento sobre o funcionamento da língua portuguesa dependesse exclusivamente do que aprendemos na escola, só aprenderíamos a falar depois de ir à escola. Sabemos, entretanto, que isso não é necessário.

Quando entendemos que o conceito de gramática corresponde a um construto mental que cada membro da espécie humana desenvolve, desde que exposto a dados da língua em questão, vemos como é, no mínimo, impróprio afirmarmos que “não sabemos português”.

A escola, de fato, ensinará as crianças a escreverem — a se expressarem usando a modalidade escrita —, mas os conhecimentos gramaticais ensinados na sala de aula ficam muito aquém do conhecimento pleno de uma língua e daquilo que as crianças já adquiriram quando começaram a falar.

O professor, em sala de aula, poderá promover o conhecimento linguístico explícito de certos fenômenos linguísticos, tais como os de concordância, regência ou ordem, ou mostrar como tais fenômenos ocorrem nas diferentes variedades da língua portuguesa. No entanto, ele deve estar consciente de que, antes de a criança ir para a escola, ela já domina, tacitamente, esses conceitos.

Questão 1

Uma das principais ideias veiculadas no texto CB1A1 é a de que

- Ⓐ o estudante brasileiro já domina as regras da escrita mesmo antes de frequentar a escola.
- Ⓑ os compêndios gramaticais determinam o conhecimento linguístico que o falante deve ter.
- Ⓒ a escola brasileira, de maneira geral, não ensina a língua materna de forma adequada.
- Ⓓ os brasileiros não sabem bem o português.
- Ⓔ o conhecimento gramatical de uma língua está relacionado a um construto mental.

Questão 2

No quarto parágrafo do texto CB1A1, a autora lamenta o fato de milhões de brasileiros

- Ⓐ não saberem sua própria língua materna.
- Ⓑ terem baixa autoestima durante toda a vida.
- Ⓒ não dominarem aspectos da variedade padrão da língua.
- Ⓓ terem uma autoestima linguística tão baixa.
- Ⓔ comunicarem-se somente em português diariamente.

Questão 3

Consideradas a estrutura e a função do texto CB1A1, é correto afirmar que ele se caracteriza como

- Ⓐ dissertativo-expositivo.
- Ⓑ descritivo.
- Ⓒ injuntivo.
- Ⓓ dissertativo-argumentativo.
- Ⓔ narrativo.

Questão 4

No primeiro parágrafo do texto CB1A1, o emprego das aspas em ‘sabe’ (segundo período) tem por finalidade

- Ⓐ sugerir que a palavra é empregada com sentido distinto do original.
- Ⓑ indicar que o verbo foi empregado com ironia.
- Ⓒ mostrar a inadequação da palavra no contexto.
- Ⓓ indicar o uso da palavra em sentido denotativo.
- Ⓔ delimitar a fala de outra pessoa.

Questão 5

Assinale a opção em que a proposta de reescrita do primeiro período do segundo parágrafo do texto CB1A1 é gramaticalmente correta e coerente com as ideias originais.

- Ⓐ Existem diversos motivos que os falantes de uma língua se embasam para fazer afirmações como essas.
- Ⓑ Há diversos motivos que levam os falantes de uma língua a proferirem afirmações igual a essas.
- Ⓒ Existe diversos motivos que levam os falantes de uma língua a proferirem afirmações como essas.
- Ⓓ Tem diversos motivos que conduzem os falantes de uma língua à afirmações como essas.
- Ⓔ Há diversos motivos por que os falantes de uma língua proferem afirmações como essas.

Questão 6

No primeiro período do sexto parágrafo do texto CB1A1, o pronome “nos” funciona sintaticamente como

- A adjunto adnominal.
- B objeto indireto.
- C complemento nominal.
- D sujeito.
- E objeto direto.

Questão 7

No sétimo parágrafo do texto CB1A1, a locução “desde que” expressa circunstância de

- A concessão.
- B explicação.
- C adversidade.
- D tempo.
- E condição.

Questão 8

No último período do texto CB1A1, o advérbio “tacitamente” é empregado com o mesmo sentido de

- A naturalmente.
- B implicitamente.
- C precocemente.
- D certamente.
- E superficialmente.

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO**Questão 9**

Assinale a opção em que é apresentado um número que somente possui representação decimal inexata periódica.

- A 3,14159265358979323846...
- B 0,123456789101112131415...
- C 0,17647058823529411764...
- D 12,00345999999999999999...
- E 0,101001000100001000001...

Questão 10

Uma empresa que vende apenas um tipo de produto decidiu, em certo mês, aumentar o preço de venda desse produto em 10%. No entanto, os funcionários da empresa perceberam que a quantidade vendida diminuiu 10% em relação ao mês anterior ao aumento.

Com base nessa situação hipotética, é correto afirmar que o faturamento dessa empresa depois da alteração do preço, comparado com o faturamento antes da alteração,

- A diminuiu 10%.
- B aumentou 10%.
- C permaneceu igual.
- D diminuiu 1%.
- E aumentou 1%.

Questão 11

Uma professora deseja dividir sua turma de 25 alunos em cinco grupos, cada um com cinco alunos, para a realização de um trabalho. Não há distinção entre as atribuições dos alunos em cada grupo, nenhum aluno pode participar de mais de um grupo e nem deixar de participar de algum.

A partir dessa situação hipotética, assinale a opção que corresponde ao número de maneiras distintas de essa divisão ser feita.

- A $25! \div (5!)^5$
- B $25! \div 5!$
- C $25!$
- D $5! \times 5$
- E $(5!)^5$

Questão 12

Se uma professora sortear 4 de seus 20 alunos para uma visita a um museu, a quantidade de maneiras que a seleção poderá ser feita sem que os alunos A e B participem juntos do passeio será igual a

- A 1.632.
- B 4.845.
- C 4.692.
- D 3.876.
- E 3.060.

Questão 13

Assinale a opção que corresponde ao número 1,1111823823... em sua forma fracionária.

- A $\frac{11.111.823}{9.990.000}$
- B $\frac{11.099.889}{9.990.000}$
- C $\frac{11.100.712}{9.990.000}$
- D $\frac{1.823.823}{999.999}$
- E $\frac{11.111.823}{9.999.999}$

Espaço livre

Questão 14

Uma professora pediu a cada estudante que levasse régua, fita métrica e uma grande cartolina branca para a sala de aula na aula seguinte, para a realização de uma atividade. No dia marcado, ela deu as seguintes orientações, a que os estudantes deveriam atender.

- 1) Desenhe um segmento de reta com mais de 1 metro de comprimento.
- 2) Marque, no segmento de reta, a lápis, um ponto indicado com o número 0 e outro ponto, indicado com o número 1, a exatamente 1 metro de distância do primeiro.
- 3) Utilizando sempre a escala métrica, marque, no segmento de reta, entre os números 0 e 1, todos os números decimais exatos com exatamente uma casa decimal.
- 4) Depois, marque todos os números decimais exatos com exatamente duas casas decimais.

Em seguida, em um experimento mental, a professora pediu aos estudantes que fechassem seus olhos e se imaginassem marcando, sucessivamente, todos os números decimais exatos com exatamente 3 casas decimais, depois exatamente 4, e assim por diante, indefinidamente.

Considerando um estudante que tenha executado com perfeição todos os comandos dados e desconsiderando eventuais dificuldades práticas quanto à espessura da ponta do lápis, assinale a opção correta acerca da atividade desenvolvida pela professora.

- A** O número 0,123456789999... não será marcado, mesmo após concluída a fase imaginativa da atividade.
- B** Se um ponto A do segmento de reta for escolhido ao acaso entre os números zero e um, necessariamente haverá, a uma distância inferior a $1/10^{10}$ metros do ponto A, um dos pontos que teriam sido marcados na fase imaginativa da atividade proposta pela professora.
- C** Alguns números irracionais serão marcados em alguma das iterações da fase imaginativa da atividade.
- D** Cada número racional terá sido marcado após alguma das iterações da fase imaginativa da atividade.
- E** Após concluída a fase imaginativa da atividade, a reta ficaria completamente preenchida pelos números marcados, não sobrando nenhum ponto da reta não associado a algum dos números marcados.

Questão 15

Suponha que uma professora tenha constatado que, de seus vinte alunos, treze já haviam visitado o museu da cidade e quinze já haviam visitado o planetário. Nesse caso, o menor número possível de alunos que já visitaram tanto o museu quanto o planetário é

- A** 8.
- B** 7.
- C** 5.
- D** 2.
- E** 0.

Questão 16

Assinale a opção em que é corretamente apresentado o número de linhas da tabela-verdade associada à proposição “Se a pessoa é irracional, então é contraditória”.

- A** 2
- B** 4
- C** 8
- D** 16
- E** 32

Espaço livre

CONHECIMENTOS DO ESTADO DO SERGIPE

Questão 17

A respeito dos condicionantes geoambientais do estado de Sergipe, assinale a opção correta.

- Ⓐ O estado de Sergipe abrange três biomas distintos: a mata atlântica no litoral, a caatinga no vale do São Francisco e a mata de cocais na área de transição entre esses dois biomas.
- Ⓑ Os tabuleiros costeiros são formações de relevo exclusivas de Sergipe, que ocorrem tanto no litoral quanto no vale do São Francisco, e são superfícies planas de origem sedimentar cuja altitude varia entre o nível do mar e 500 metros acima dele.
- Ⓒ A região que compreende o sertão semiárido em Sergipe apresenta solos férteis e grandes reservatórios de água da bacia do rio São Francisco, que possibilitaram a expansão agropecuária, o uso intensivo do solo e a alta produtividade de áreas agrícolas.
- Ⓓ O crescimento urbano na região metropolitana de Aracaju ocorre de forma que são respeitadas as delimitações das bacias hidrográficas e as áreas de preservação permanente, que exercem o serviço ambiental de escoamento, infiltração e absorção das águas das chuvas.
- Ⓔ As principais vulnerabilidades ambientais em Sergipe se relacionam às inundações, aos deslizamentos de terra nas áreas litorâneas e no agreste e às secas periódicas no sertão.

Questão 18

Acerca da formação metropolitana de Aracaju, assinale a opção correta.

- Ⓐ Além de ter uma grande região metropolitana e de ser a maior cidade do estado de Sergipe, Aracaju apresenta características de primazia e macrocefalia urbanas.
- Ⓑ A região metropolitana de Aracaju se consolidou como tal no final do século XIX, momento em que a cidade passou a ser a capital do estado de Sergipe.
- Ⓒ O núcleo urbano inicial do município de Aracaju surgiu no período colonial, a partir de 1808, e foi construído conforme o modelo de urbanização português, caracterizado pela concentração da cidade em torno da igreja matriz e da sede do poder público.
- Ⓓ A atividade turística a partir dos anos 80 do século XX fomentou a urbanização de Aracaju e dos municípios de sua região metropolitana, com a oferta de postos de trabalhos em diferentes atividades do setor de serviços.
- Ⓔ A região metropolitana de Aracaju é constituída por quatro municípios que formam uma aglomeração urbana integrada com centralidades e funcionalidades urbanas distintas.

Questão 19

indicador	valor	ano
PIB (R\$ milhões)	51.861	2021
PIB <i>per capita</i> (R\$)	25.965	2022
população (milhões de pessoas)	2,30	2025
índice de desenvolvimento humano (IDH)	0,7	2021
índice de Gini	0,5	2024

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). **Indicadores de desenvolvimento econômico e social de Sergipe (SE)**. Elaboração: Valor data (com adaptações).

A tabela precedente apresenta os indicadores das potencialidades e perspectivas de desenvolvimento econômico e social do estado de Sergipe. A partir dos dados apresentados, assinale a opção correta.

- Ⓐ O IDH de 0,7 do estado de Sergipe em 2021, considerado alto, se justifica pela existência de um PIB muito elevado e de uma população reduzida, uma vez que o IDH é calculado com base na relação entre esses dois dados.
- Ⓑ Dos indicadores apresentados conclui-se que o IDH do estado de Sergipe era alto em 2021, mas seu índice de Gini revela que, em 2024, foi expressivo o nível de desigualdade de renda.
- Ⓒ O PIB *per capita* do estado de Sergipe em 2022 revela um nível de renda considerado médio, e é um indicador de desenvolvimento que reflete a distribuição de renda local.
- Ⓓ O índice de Gini é um indicador que mede as dimensões de renda, saúde e educação de determinado local, sendo correto concluir que, em Sergipe, a qualidade de vida da população é média, uma vez que o indicador teve, em 2024, um valor intermediário entre 0 e 1.
- Ⓔ O PIB sergipano foi, em 2021, um dos maiores da região Nordeste do Brasil, expressando a produção primária (agropecuária e mineração), que é a base da economia local, com destaque para os *royalties* do petróleo e do gás natural.

Questão 20

Os dados do Censo Demográfico de 2022 feito pelo IBGE revelaram que Sergipe é o estado com a menor população indígena do Brasil, com 4.710 pessoas. Acerca da população indígena em Sergipe, assinale a opção correta.

- Ⓐ A colonização de Sergipe foi pautada por um processo de aproximação entre os colonizadores e os grupos indígenas por meio da catequese e da pacificação, o que resultou na forte influência cultural dos indígenas na formação socioespacial de Sergipe, identificada, por exemplo, na toponímia do estado.
- Ⓑ Caboclo é um termo colonial que foi amplamente utilizado para designar os indígenas sergipanos, e indica que a origem étnica desse grupo social eram os chamados “indígenas puros”, ou seja, aqueles que não se miscigenaram nem com os europeus nem com os povos africanos.
- Ⓒ Os xokó são o único povo indígena reconhecido pelo Estado brasileiro em Sergipe, com terra indígena demarcada e localizada às margens do rio São Francisco, no município de Porto da Folha.
- Ⓓ A ocupação do território pelos colonizadores europeus gerou um movimento de migração de populações indígenas dentro do atual estado de Sergipe: os xokó, por exemplo, que ocupavam inicialmente o litoral do estado, foram deslocados para o vale do rio São Francisco.
- Ⓔ A reduzida população indígena de Sergipe contrasta com o número expressivo de demarcações no estado, que conta com um total de 52 terras indígenas ocupadas por diferentes etnias, como tupinambá, kiriri, karapotó, kaxagó, caeté, aramuru, xokó e mais de uma dezena de outros povos originários.

-- CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS --**EDUCAÇÃO BRASILEIRA:
FUNDAMENTOS, TEMAS PEDAGÓGICOS
E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****Questão 21**

Tendo como referência os pressupostos teóricos da educação nova, julgue os itens seguintes.

- I A escola nova pauta-se em um currículo cuja centralidade é a instrução técnica e intelectual para formação de cidadãos.
- II A proposta educacional escolanovista tem como pressuposto o deslocamento do enfoque do desenvolvimento individual para o social.
- III Na educação nova, a subordinação é qualidade presente nos procedimentos didáticos e nas relações entre professores e alunos.
- IV Os pressupostos da educação nova são compostos pelos conceitos de experiência, investigação e descoberta, sintetizados na expressão “aprender fazendo”, de John Dewey.

Estão certos apenas os itens

- A** I e III.
- B** I e IV.
- C** II e IV.
- D** I, II e III.
- E** II, III e IV.

Questão 22

Assinale a opção correta em relação ao modelo teórico da educação popular libertadora, uma das grandes contribuições da América Latina à teoria e à prática educativa em âmbito internacional.

- A** Segundo esse modelo teórico, as aulas expositivas centradas no professor são o principal método de ensino, visto que expande a visão de mundo dos alunos, favorecendo o desenvolvimento de um pensamento crítico global.
- B** Os conteúdos curriculares e a metodologia de ensino da educação popular libertadora carecem de respaldo legal, não estando previstos nas orientações metodológicas nacionais vigentes.
- C** As premissas desse modelo teórico fundamentam-se no antagonismo entre prática pedagógica e visão de mundo dos sujeitos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem.
- D** Essa proposta de educação opõe-se conceitualmente à definição de práxis educativa, na medida em que isola, metodologicamente, teoria e prática.
- E** Esse modelo teórico tem como ponto de partida a experiência social do indivíduo, a partir da qual são propostos temas geradores, cuja problematização levaria à conscientização, que, por sua vez, redundaria em ação social e política.

Questão 23

Em relação ao uso das novas tecnologias da informação e comunicação (TIC) como ferramentas de ensino-aprendizagem, assinale a opção correta.

- A** Em um ambiente educacional inovador e dinâmico, as TIC são utilizadas como ferramentas substitutivas do professor na organização e avaliação do processo de ensino e aprendizagem.
- B** O processo de ensino e aprendizagem é interno ao indivíduo, por isso o implemento dos dispositivos tecnológicos constituem metodologias acessórias, sem impacto significativo na qualidade de ensinar.
- C** A importância da interdisciplinaridade e da inter-relação entre diferentes áreas do conhecimento fica ainda mais evidente em um contexto no qual as tecnologias são utilizadas para enriquecer e diversificar as práticas pedagógicas.
- D** Embora as possibilidades oferecidas pelas TIC para personalizar a avaliação tornem o processo de ensino e aprendizagem mais flexível e adaptável às necessidades gerais dos estudantes, elas dificultam a construção ativa e colaborativa de conhecimento.
- E** Além das dificuldades subjetivas (fatores de primeira ordem), são os aspectos técnicos e estruturais (fatores de segunda ordem), como a preparação e a qualificação dos professores, que mais influenciam a efetiva aplicação de ferramentas tecnológicas em sala de aula.

Questão 24

Considerando os fundamentos legais da educação especial e inclusiva, assinale a opção correta.

- A** De acordo com a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, o poder público fica responsável por uma série de ações que assegurem a implementação do sistema educacional inclusivo no Brasil, criando e desenvolvendo estratégias como a oferta de atendimento educacional especializado em salas de recursos multifuncionais e a acessibilidade arquitetônica e pedagógica.
- B** As Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica preveem a obrigatoriedade de inclusão das pessoas com necessidades educacionais especiais na rede regular de ensino, restringindo o público-alvo da educação especial a alunos com deficiência e transtornos globais de desenvolvimento.
- C** O Decreto federal n.º 7.611/2011 faculta a oferta de educação especial e atendimento educacional especializado pelo professor de educação especial em escolas regulares ou centros de atendimento educacional especializado, cabendo aos estados e municípios garantir um sistema educacional inclusivo em todos os níveis, sem discriminação e com base na igualdade de oportunidades.
- D** Entre as ações previstas no Plano Nacional de Educação para a redução das desigualdades educacionais no Brasil, incluem-se a padronização do atendimento educacional especializado na educação básica para a população com idade até 17 anos, garantido o acesso ao sistema educacional inclusivo, e a oferta de um atendimento especializado que esteja de acordo com o rendimento apresentado pelos alunos.
- E** A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, proposta em 2008, inovou ao orientar as instituições de ensino sobre a transversalidade da oferta da educação especial em todos os níveis e modalidades de ensino, sendo, entretanto, omissa quanto à formação de professores para a inclusão.

Questão 25

Entre os princípios que fundamentam a ação dos meios de comunicação na perspectiva da educação em direitos humanos, o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos prevê

- Ⓐ a divulgação de conteúdos que valorizem a cidadania, neutralizem as diferenças e promovam a unificação cultural.
- Ⓑ a conscientização da sociedade sobre o papel homogeneizador das mídias no comportamento individual e coletivo.
- Ⓒ o fim de embates ideológicos nas mídias.
- Ⓓ a liberdade de exercício de expressão e opinião.
- Ⓔ o apoio especial às empresas de mídia hegemônicas, dada sua credibilidade perante a sociedade.

Questão 26

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana são voltadas à formulação de projetos empenhados na valorização da história e da cultura dos afro-brasileiros e dos africanos, assim como aqueles comprometidos com a educação de relações étnico-raciais positivas. Um dos fundamentos que servem de referência para os sistemas e estabelecimentos de ensino e professores, entre outros pertinentes às bases filosóficas e pedagógicas que assumem, consiste no princípio da consciência política e histórica da diversidade, o qual conduz

- Ⓐ à condição para professores decidirem e agirem em nome dos alunos, assumindo a responsabilidade por relações étnico-raciais positivas, enfrentando e superando discordâncias, conflitos e contestações.
- Ⓑ à crítica, pelos coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais e professores, das representações dos negros e de outras minorias nos textos e materiais didáticos.
- Ⓒ ao esclarecimento a respeito de equívocos quanto a uma identidade humana universal, e ao combate à privação e violação de direitos.
- Ⓓ à compreensão de que a sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas, e que, em conjunto, constroem, na nação brasileira, sua história.
- Ⓔ à ampliação do acesso a informações sobre a diversidade da nação brasileira e sobre a recriação das identidades, provocada por relações étnico-raciais.

Questão 27

Acerca da gestão democrática na educação, assinale a opção correta.

- Ⓐ A autonomia administrativa e financeira das escolas é essencial para a gestão democrática, devendo ocorrer de forma totalmente independente das demais instâncias, como a secretaria de educação local.
- Ⓑ A existência de mecanismos democráticos de participação nas decisões escolares, como eleição de diretores, conselho de escola e grêmios estudantil, garante a gestão escolar democrática, independentemente da situação em sala de aula.
- Ⓒ No contexto de conservação de deveres e de participação direta, a ideia de trabalho individual não pode existir quando adotado o pressuposto da gestão democrática.
- Ⓓ Nem todos sabem trabalhar coletivamente, por isso a construção do trabalho coletivo e da gestão democrática da escola cabe essencialmente aos diretores, tendo os coordenadores e supervisores escolares a função secundária de acompanhamento e avaliação dessa gestão.
- Ⓔ A gestão democrática desdobra-se em modo de ação fundamentado na participação dos profissionais da educação, das famílias e comunidades na gestão das escolas.

Questão 28

No que se refere às diretrizes nacionais vigentes para oferta do ensino médio, julgue os itens a seguir.

- I A estrutura dessas diretrizes compõe-se dos termos itinerários formativos, formação integral, unidades curriculares, arranjo curricular e competências (direitos e objetivos de aprendizagem), excluindo-se a formação geral básica prevista na BNCC.
- II Os itinerários formativos do currículo do ensino médio incluem ciências da natureza e suas tecnologias, ciências humanas e sociais aplicadas e matemática e suas tecnologias.
- III O ciclo de três anos de formação deverá conter, no mínimo, 2.400 horas, ressalvada a formação técnica e profissional, que deve alcançar 3.000 horas.
- IV A formação integral se refere ao desenvolvimento dos aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais dos estudantes.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I e III.
- Ⓑ I e IV.
- Ⓒ II e IV.
- Ⓓ I, II e III.
- Ⓔ II, III e IV.

Questão 29

Com base na Lei estadual n.º 8.025/2015, que dispõe sobre o Plano Estadual de Educação (PEE), assinale a opção correta.

- Ⓐ A fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica no estado de Sergipe será o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (SAEB), criado pelo governo executivo federal em colaboração com os governos estaduais.
- Ⓑ O Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP) é o órgão responsável pela aferição e divulgação da evolução no cumprimento das metas estabelecidas no PEE.
- Ⓒ Com o objetivo de subsidiar a elaboração do PEE para o decênio subsequente, o Fórum Nacional de Educação tem a incumbência de promover a articulação das conferências estaduais de educação com as conferências intermunicipais e municipais que as precederem.
- Ⓓ As metas do PEE devem ter como referência os dois últimos censos estaduais da educação básica e superior, sendo vedada a adoção de dados do censo nacional ou da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD).
- Ⓔ A execução do PEE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados pela SEED/SE, pela Comissão de Educação da Assembleia Legislativa, pelo Conselho Estadual de Educação e pelo Fórum Estadual de Educação.

Questão 30

Considerando as normativas legais de inclusão na educação e sua aplicação no PEE, julgue os itens subsequentes.

- I São previstas no PEE a adequação arquitetônica e a oferta de transporte acessível como meios para garantir o acesso, a permanência e o avanço escolar dos estudantes com deficiência.
- II A PEE prevê como meta a contratação, mediante convênio, de, no mínimo, um atendente pessoal por turma para os estudantes com necessidades de apoio no ambiente escolar.
- III Não compõe o escopo do PEE a formação técnica e teórica de profissionais da educação para atendimento educacional de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, por se tratar de responsabilidade das políticas federais de inclusão.
- IV A partir da previsão contida na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência, o PEE tem como meta garantir a oferta de educação bilíngue, em língua brasileira de sinais (LIBRAS) como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, aos estudantes surdos e com deficiência auditiva com idade de zero a dezessete anos nas escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I e III.
 Ⓑ I e IV.
 Ⓒ II e IV.
 Ⓓ I, II e III.
 Ⓔ II, III e IV.

**LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DADOS
 E INDICADORES EDUCACIONAIS**

Questão 31

Acerca da avaliação educacional e do uso de indicadores, assinale a opção correta.

- Ⓐ Os exames padronizados de avaliação em larga escala são totalmente eficientes, uma vez que avaliam todas as instituições educacionais de forma igualitária.
- Ⓑ Indicadores de resultados educacionais dizem respeito apenas às realizações alcançadas pelas escolas.
- Ⓒ Indicadores de insumos e processos dizem respeito às realizações educacionais alcançadas por estudantes, escolas e sistemas educacionais.
- Ⓓ Na avaliação educacional de larga escala, recomenda-se juntar diferentes indicadores para criar um indicador composto apenas em situações em que seja necessário realizar juízo de valor.
- Ⓔ Combinar diferentes dimensões de qualidade ou desempenho educacional é uma forma de obter uma avaliação mais justa da instituição escolar.

Questão 32

Os resultados das avaliações do Sistema de Avaliação da Educação Básica de Sergipe (SAESE) devem ser utilizados

- I no planejamento dos planos de ação dos setores da SEED/SE e das diretorias de educação.
- II no planejamento das intervenções pedagógicas da unidade escolar.
- III na política de formação continuada de diretores, coordenadores, professores e técnicos das secretarias estadual e municipais de educação de Sergipe.
- IV para o cálculo do índice de desempenho escolar em Sergipe (IDESE).

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas os itens I, II e III estão certos.
 Ⓑ Apenas os itens I, II e IV estão certos.
 Ⓒ Apenas os itens I, III e IV estão certos.
 Ⓓ Apenas os itens II, III e IV estão certos.
 Ⓔ Todos os itens estão certos.

Questão 33

Acerca do Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB), do Sistema de Avaliação da Educação Básica de Sergipe (SAESE) e da Avaliação Nacional de Alfabetização (ANA), assinale a opção correta.

- Ⓐ O SAEB e a ANA substituem a avaliação regional produzida pelo SAESE.
- Ⓑ O SAESE e o SAEB tiveram início na mesma época, sendo o primeiro uma ação estadual complementar à ação federal.
- Ⓒ A ANA deve ser a base de avaliação de todos os anos do ensino fundamental.
- Ⓓ A escala conceitual utilizada pela ANA para a fase de alfabetização é idêntica à do SAESE.
- Ⓔ O SAEB e o SAESE produzem um índice sintético com escala de 0 a 10.

Questão 34

ano	média SAEB
1	250
2	269
3	261,5
4	260
5	257

Com base nos dados da tabela precedente, que representa a média do SAEB no estado de Sergipe nos últimos cinco anos, assinale a opção correta.

- Ⓐ A mediana dos dados é igual a 269.
 Ⓑ A média dos dados é igual a 250,5.
 Ⓒ A moda dos dados é um valor superior a 250 e inferior a 257.
 Ⓓ A mediana dos dados é igual a 260.
 Ⓔ A média dos dados é igual a 261,5.

Questão 35

Acerca do SAEB, assinale a opção correta.

- Ⓐ As avaliações externas, como o SAEB, servem para examinar individualmente os estudantes e atribuir conceito tanto às instituições de ensino quanto aos alunos.
- Ⓑ O SAEB visa avaliar a qualidade da educação oferecida no Brasil, por meio da aplicação de testes e questionários realizados a cada dois anos, tanto na rede pública quanto na rede privada de ensino.
- Ⓒ Os resultados do SAEB de 2021 não foram impactados pelas situações de ensino remoto geradas pela pandemia de covid-19.
- Ⓓ As avaliações de larga escala, como o SAEB, têm como objetivo primordial ranquear as melhores escolas do Brasil.
- Ⓔ Nos últimos vinte anos, as avaliações do SAEB demonstram que o ensino médio das escolas da rede pública estadual de Sergipe tem melhorado suas notas gradativamente.

SABERES DIGITAIS DOCENTES**Questão 36**

Assinale a opção correta acerca do uso de tecnologias digitais em práticas pedagógicas inclusivas e inovadoras.

- Ⓐ No Brasil, o uso pedagógico de tecnologias digitais não está presente na formação inicial ou complementar da maior parcela de professores e alunos de escolas públicas e privadas.
- Ⓑ As tecnologias digitais aplicadas à educação, diferentemente das tecnologias analógicas, são representadas por computadores, celulares, Internet, aplicativos, inteligência artificial e ambientes virtuais de aprendizagem, por exemplo.
- Ⓒ A dificuldade de acesso a determinados tipos de tecnologia por parte dos professores impede que qualquer ação inovadora seja desenvolvida nas escolas.
- Ⓓ As práticas pedagógicas inovadoras se resumem à substituição de tecnologias analógicas por tecnologias digitais, mesmo que não haja integração com o processo de aprendizagem.
- Ⓔ A proibição do uso de celulares pelos estudantes nas escolas desestimula a utilização de novas tecnologias.

Questão 37

A cidadania digital vai além do simples uso de computadores e dispositivos móveis. Ela envolve o conhecimento e a prática de comportamentos éticos, seguros e responsáveis no ambiente virtual. Nesse sentido, considera-se uma boa prática de cidadania digital

- Ⓐ o compartilhamento de notícias em *blogs* pessoais e redes sociais, como forma de expressão de opinião, mesmo que não se saiba da veracidade das informações.
- Ⓑ a priorização de atividades virtuais em detrimento de atividades presenciais.
- Ⓒ o preparo dos estudantes para o mercado de trabalho informal.
- Ⓓ o combate ao uso das redes sociais.
- Ⓔ a conscientização de alunos acerca de segurança digital e privacidade.

Questão 38

Em 2024, o Ministério da Educação publicou o **Referencial de Saberes Digitais Docentes**, um documento que auxilia os professores a utilizarem as tecnologias digitais nos processos de ensino e aprendizagem do ensino fundamental e do ensino médio. À luz desse referencial, assinale a opção correta de acordo com os níveis de desenvolvimento descritos no referido documento.

- Ⓐ O docente familiarizado com a prática inclusiva não é capaz de utilizar tecnologias digitais e assistivas para promover a inclusão.
- Ⓑ Um professor iniciante na prática pedagógica digital é considerado capaz de usar tecnologias e recursos digitais, como fóruns de discussão *online*, *quizzes* digitais e vídeos educativos, para dinamizar a prática pedagógica e diversificar estratégias de avaliação da aprendizagem.
- Ⓒ Na prática pedagógica, um docente que está no nível da integração é capaz de explorar e articular as tecnologias digitais, o planejamento didático e a prática pedagógica, integrando diversas metodologias mediadas por tecnologias digitais.
- Ⓓ O docente iniciante na análise de dados é capaz de utilizar ferramentas básicas de registro e análise de dados para organizar e visualizar informações, bem como é capaz de interpretar os dados para identificar tendências e padrões que indiquem as necessidades de aprendizagem dos estudantes.
- Ⓔ Um docente que está na fase de familiarização de curadoria e criação é considerado capaz de realizar a curadoria de conteúdos e recursos digitais, a partir de critérios previamente definidos, e de auxiliar outros professores nesse processo.

Questão 39

Segundo a BNCC, existem diferentes dimensões que caracterizam a computação e as tecnologias digitais, tematizadas tanto no que diz respeito a conhecimentos e habilidades quanto a atitudes e valores. Com base nas disposições da BNCC, assinale a opção correta.

- Ⓐ O pensamento computacional só pode ser desenvolvido nas escolas no ambiente destinado para este fim, isto é, em laboratórios de informática com conexão à Internet.
- Ⓑ Em função da idade e do nível de amadurecimento das crianças, as dimensões de tecnologias digitais e da computação não foram contempladas nos objetivos de aprendizagem da educação infantil, mas apenas nas competências específicas e habilidades dos diferentes componentes curriculares dos ensinos fundamental e médio.
- Ⓒ O pensamento computacional diz respeito às capacidades de compreender, analisar, definir, modelar, resolver, comparar e automatizar problemas e suas soluções, de forma metódica e sistemática, por meio do desenvolvimento de algoritmos.
- Ⓓ O conceito de cultura digital caracteriza-se pelas aprendizagens relativas às formas de processar, transmitir e distribuir a informação de maneira segura e confiável em diferentes artefatos digitais, sejam estes físicos ou virtuais.
- Ⓔ O conceito de mundo digital define-se pelas aprendizagens voltadas a uma participação mais consciente e democrática por meio das tecnologias digitais, o que supõe a compreensão dos impactos da revolução digital e dos avanços do mundo digital na sociedade contemporânea.

Questão 40

Em uma turma do 7.º ano do ensino fundamental, o professor propôs uma atividade em que os estudantes deveriam desenvolver um programa que armazenasse um cadastro de grupos de pessoas, com os dados de nome, telefone e data de nascimento (dia, mês, ano), e realizasse consultas, como identificação das pessoas cadastradas que fazem aniversário em determinado mês.

De acordo com o documento complementar à BNCC no tocante à computação (BNCC Computação), a atividade proposta pelo professor nessa situação hipotética atende ao eixo denominado

- A** mundo digital.
- B** cultura digital.
- C** inovação.
- D** inteligência artificial.
- E** pensamento computacional.

Espaço livre

-- CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS --**Questão 41**

Acerca das armaduras de clave e suas respectivas tonalidades, é correto afirmar que a armadura de clave com

- Ⓐ três bemóis pertence à tonalidade de lá bemol maior.
- Ⓑ cinco bemóis pertence à tonalidade de fá menor.
- Ⓒ cinco sustenidos pertence à tonalidade de sol sustenido menor.
- Ⓓ um bemol pertence à tonalidade de si bemol maior.
- Ⓔ seis sustenidos pertence à tonalidade de fá sustenido menor.

Questão 42

G. F. Handel. *Sarabande* (com adaptações).

A respeito do trecho da partitura precedente, é correto afirmar que a tonalidade do trecho é

- Ⓐ mi menor, que o ponto colocado ao lado da nota si do segundo compasso equivale a uma colcheia e que a figura que equivale a um tempo nessa música é a mínima.
- Ⓑ sol maior, que o ponto colocado ao lado da nota si do segundo compasso na flauta baixo equivale a uma semínima e que a figura equivalente a um tempo nessa música é a semibreve pontuada.
- Ⓒ mi menor, que o ponto colocado ao lado da nota si do segundo compasso equivale a uma semínima e que a figura que equivale a um tempo nessa música é a semínima.
- Ⓓ mi menor, que o ponto colocado ao lado da nota si do segundo compasso equivale a uma semínima e que a figura que equivale a um tempo é a mínima.
- Ⓔ sol menor, que o ponto colocado ao lado da nota si do segundo compasso equivale a uma mínima e que a figura equivalente a um tempo nessa música é a mínima.

Questão 43

Waldyr Azevedo. *Hora de Sonhar* (com adaptações).

Com base no fragmento de partitura precedente, assinale a opção que corresponde à correta análise de tonalidade dos intervalos 1, 2, 3, e 4, respectivamente, destacados na figura.

- Ⓐ terça maior, segunda aumentada, terça menor, terça menor
- Ⓑ terça maior, segunda aumentada, terça menor e décima menor
- Ⓒ terça menor, segunda maior, terça menor, décima menor
- Ⓓ terça maior, segunda aumentada, terça menor, segunda maior
- Ⓔ terça menor, segunda aumentada, terça maior, segunda menor

Questão 44

J. S. Bach. *Coral Es Erhub Sich Ein Streit* (com adaptações).

O fragmento de partitura de coral na figura precedente apresenta uma modulação para um tom vizinho, destacada nos compassos 4 e 5. A partir dessas informações, assinale a opção que corresponde aos outros tons vizinhos da tonalidade dessa música.

- Ⓐ lá maior, mi maior, si menor e fá sustenido menor
- Ⓑ ré maior, fá sustenido menor, si menor e dó sustenido menor
- Ⓒ ré maior, fá sustenido maior, si maior e dó sustenido maior
- Ⓓ lá maior, mi maior, si maior e dó sustenido maior
- Ⓔ ré menor, fá sustenido maior, si menor e dó sustenido menor

Questão 45

Considerando o fragmento de partitura precedente, assinale a opção que corresponde aos intervalos A, B, C, D, E e F, respectivamente.

- Ⓐ sexta maior, quinta aumentada, sexta menor, sétima maior, segunda aumentada, sétima diminuta
- Ⓑ sexta maior, quinta justa, sexta menor, sétima maior, segunda aumentada, sétima diminuta
- Ⓒ sexta menor, quinta diminuta, sexta maior, sétima maior, segunda menor, sétima diminuta
- Ⓓ sexta maior, quinta aumentada, sexta menor, sétima aumentada, segunda aumentada, sétima diminuta
- Ⓔ sexta menor, quinta aumentada, sexta menor, sétima maior, segunda aumentada, sétima diminuta

Questão 46

Gurlitt. *Sontatina II Opus 188* (com adaptações).

Com base no trecho de partitura precedente, julgue os seguintes itens.

- I A ligadura utilizada no primeiro compasso da clave de fá é chamada ligadura de prolongamento.
- II A tonalidade da música é fá maior e a escala utilizada é a maior natural.
- III O ponto colocado ao lado da nota nos compassos 1 e 3 da clave de sol chama-se ponto de diminuição.
- IV Caso fosse feita uma transposição do trecho uma quarta justa acima, a nota mais grave da melodia seria si.

Assinale a opção correta.

- Ⓐ Apenas o item I está certo.
- Ⓑ Apenas o item II está certo.
- Ⓒ Apenas o item III está certo.
- Ⓓ Apenas o item IV está certo.
- Ⓔ Todos os itens estão certos.

Questão 47

Francisco Mignone. *Segunda Valsinha* (com adaptações).

Considerando a partitura precedente, é correto afirmar que a música está na tonalidade de

- Ⓐ mi bemol maior, pois a nota mi está alterada com bemol.
- Ⓑ dó menor, pois é utilizada, no trecho, a escala de dó menor harmônica.
- Ⓒ sol lídio com sétima menor, pois se trata de uma música atonal.
- Ⓓ dó maior, pois a armadura de clave não indica qualquer acidente.
- Ⓔ dó menor, pois é utilizada, no trecho, a escala de dó menor melódica.

Questão 48

Hermeto Pascoal. *O Ovo* (com adaptações)

Assinale a opção que corresponde à escala empregada no trecho musical precedente.

- Ⓐ mi mixolídio
- Ⓑ lá mixolídio
- Ⓒ mi menor
- Ⓓ lá maior
- Ⓔ mi lírio

Espaço livre

Figura 16A2-I

Questão 49

Com base no trecho de partitura ilustrado na figura 16A2-I, assinale a opção correta.

- Ⓐ Todos os compassos são acéfalos em todos os instrumentos.
- Ⓑ Todos os compassos apresentados no trecho da música são simples.
- Ⓒ A unidade de tempo de todos os compassos apresentados é a mesma.
- Ⓓ Nos compassos 1, 3 e 5, as flautas 1 e 3, a clarineta *piccolo* e as clarinetas tocam suas notas perfeitamente juntas.
- Ⓔ O trecho da música apresenta compassos binários, ternários e quaternários, com subdivisão ternária em todos os instrumentos.

Questão 50

De acordo com a partitura ilustrada na figura 16A2-I, as notas tocadas pelos instrumentos no quinto e sexto pentagramas, contados de cima para baixo, no segundo compasso,

- Ⓐ formam acordes aumentados.
- Ⓑ formam acordes diminutos.
- Ⓒ não formam acordes.
- Ⓓ formam acordes perfeitos maiores.
- Ⓔ formam acordes perfeitos menores.

Questão 51

Na partitura ilustrada na figura 16A2-I, as abreviaturas à esquerda dos pentagramas correspondem aos nomes dos instrumentos que devem ser utilizados no trecho musical. Assinale a opção em que são corretamente citados a quantidade e o nome dos instrumentos utilizados nesse trecho musical.

- Ⓐ um flautim, duas flautas em dó, uma flauta em sol, dois oboés, um corne inglês em fá, uma requinta em ré e duas clarinetas em sib.
- Ⓑ um flautim, três flautas em dó, dois oboés, um corne inglês em fá, uma requinta em ré e duas clarinetas em lá.
- Ⓒ um flautim, três flautas em dó, dois oboés, um oboé d'amore em lá, uma clarineta alta em mib e duas clarinetas em lá.
- Ⓓ um flautim, três flautas em dó, dois oboés, um corne inglês em fá, uma requinta em mib e duas clarinetas em sib.
- Ⓔ um flautim, duas flautas em dó, uma flauta em sol, um oboé, um oboé d'amore em lá, um corne inglês em fá, uma requinta em mib e duas clarinetas em sib.

Figura 16A2-II

Questão 52

A partir do fragmento de partitura ilustrado na figura 16A2-II, assinale a opção em que é corretamente apresentada a sequência de acordes, respectivamente, dos compassos 59 e 60, colocados em cifragem cordal alfanumérica.

- Ⓐ $A\#/m/E\#, D\#m, A\#m/C\#; D\#m/F\#, A\#m/E\#, Cm7(b5)$
- Ⓑ $A\#m/E\#, B/D\#, C\#; D\#m/F\#, E\#, Cm7(b5)$
- Ⓒ $A\#/E\#, D\#, C\#; D\#m/F\#, E\#, Cm7(b5)$
- Ⓓ $C\#/E\#, G\#/D\#, A\#/C\#; Bm/F\#, A\#/m/E\#, Cm7(b5)$
- Ⓔ $E\#, D\#m, C\#; F\#, E\#, Cm7(b5)$

Questão 53

Em relação ao trecho de partitura ilustrado na figura 16A2-II, assinale a opção correta.

- Ⓐ Da leitura da partitura musical conclui-se que, para executá-la, o instrumento deve ser necessariamente monofônico.
- Ⓑ Nesse trecho, há somente acidentes fixos e acidentes ocorrentes.
- Ⓒ Há, no referido trecho, pelo menos duas indicações de dinâmicas de diferentes intensidades escritas, além de diversos sinais de crescendo e decrescendo.
- Ⓓ De acordo com as indicações na partitura, a pulsação deve ser mantida fixa do início ao fim do trecho, sem alteração do andamento.
- Ⓔ A harmonia do trecho ora aparece em forma de arpejos, ora em forma de acordes.

Questão 54

Inferir-se da análise harmônica do trecho musical ilustrado na figura 16A2-II que as tonalidades dos compassos 50 a 57 e a dos compassos 58 a 65 são, respectivamente,

- Ⓐ dó sustenido menor e dó sustenido maior.
- Ⓑ si menor e dó sustenido maior.
- Ⓒ fá sustenido menor e dó sustenido maior.
- Ⓓ ré maior e dó sustenido maior.
- Ⓔ fá sustenido menor e fá sustenido maior.

Figura 16A2-III

Questão 55

Assinale a opção em que são corretamente apresentadas as articulações encontradas no trecho musical ilustrado na figura 16A2-III.

- Ⓐ *staccato* brando e *staccato* seco
- Ⓑ *staccato* brando, *legato* e *frulato*
- Ⓒ *legato*, *tenuto* e *staccato* simples
- Ⓓ *staccato* seco, *staccato* brando e *staccato* simples
- Ⓔ *staccato* seco, *tenuto* e *legato*

Questão 56

Apesar de o trecho de partitura ilustrado na figura 16A2-III não ter a fórmula de compasso, infere-se, pelo ritmo escrito, que o compasso é

- Ⓐ composto, ternário com divisão ternária, e a unidade de tempo é a semicolcheia.
- Ⓑ simples, ternário com divisão binária, e a unidade de tempo é a semínima.
- Ⓒ simples, ternário com divisão binária, e a unidade de tempo é a colcheia.
- Ⓓ composto, binário com divisão ternária, e a unidade de tempo é a semicolcheia.
- Ⓔ simples, binário com divisão binária, e a unidade de tempo é a colcheia.

Questão 57

Assinale a opção em que são corretamente citados os ornamentos presentes no trecho de partitura ilustrado na figura 16A2-III.

- Ⓐ apojeturas simples, duplas longas e trinado
- Ⓑ apojeturas simples, mordente e grupeto
- Ⓒ grupetos, mordentes e bordaduras
- Ⓓ apojeturas simples, duplas curtas e trinado
- Ⓔ apojeturas simples, duplas longas e glissando

Figura 16A2-IV

71 *ff* *cedendo* *rall.* *fff* *Esacerbado e rubato* ($\text{♩} = \pm 60$)

76 *un pouco rall.* *rall.* *mp* *Meno Mosso* ($\text{♩} = \pm 50$) *mf* *mp*

84 *mp* *mf* *f* *afretando*

87 *ff* *f* *un pouco rubato.* *alargando* *a tempo*

Questão 58

A respeito da divisão rítmica do trecho musical representado na figura 16A2-IV, assinale a opção correta.

- A O compasso 71 apresenta quiálteras de 3 notas para metades de tempo.
- B O compasso 83 apresenta subdivisões binária, ternária, quaternária e senária do tempo.
- C O compasso 71 é o único que apresenta divisão quaternária do tempo.
- D Apesar da ausência de uma fórmula de compasso no trecho, ao se contarem os tempos internos de cada compasso, infere-se, pelas figuras rítmicas, que o ritmo do trecho é 3/4.
- E O trecho apresenta quiálteras de 3, 6 e 7.

Questão 59

A respeito do trecho musical ilustrado na figura 16A2-IV, assinale a opção correta.

- A Entre a nota fá 4 no final do compasso 73 e a nota sol# 3 no compasso, 74 há uma linha ondulada descendente, o que significa que o executante deve tocar somente as duas notas de forma ligada, sem articulação.
- B Esse trecho musical não apresenta nenhuma apojatura simples ou dupla.
- C A notação do compasso 81 em tamanho menor que a grafia dos outros compassos indica que ele é todo feito de ornamentos.
- D Nos compassos 72 e 73, há um *tr.* seguido por um longo traço ondulado sobre a nota fá#, o que significa que o executante deve realizar um trinado, alternando as notas fá sustenido e sol natural durante sete tempos.
- E Apesar de o compasso 88 ser escrito em notas no tamanho real, as quatro quiálteras de 3, nos tempos 3 e 4 do compasso, podem ser classificadas como *mordentes*.

Questão 60

Acerca da dinâmica e do andamento do trecho musical ilustrado na figura 16A2-IV, assinale a opção correta.

- A Nos compassos 75, 82 e 89, há marcas metronômicas precisas que determinam o andamento.
- B Diversas marcações de dinâmica são encontradas no trecho apresentado, sendo “*mf*” a que indica maior intensidade sonora e “*mp*” a que pede menor intensidade sonora.
- C O termo “afretando” no meio do compasso 5 significa que o intérprete deve diminuir a velocidade da música.
- D O sinal < utilizado abaixo de diversos compassos significa que o intérprete deve aumentar o volume sonoro gradativamente durante toda a extensão do sinal.
- E Os termos “cedendo”, no compasso 73, “rall.”, no compasso 74, “rubato”, no compasso 75, e “alargando”, no compasso 87, fazem referência à dinâmica da música.

Espaço livre