

CADERNO DE PROVA

1E13 | Professor - Português

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



18 de janeiro



35 questões



14 às 17h



3h de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Leia a crônica de Rubem Braga.

MAR

A primeira vez que eu vi o mar eu não estava sozinho. Estava no meio de um bando enorme de meninos. Nós tínhamos viajado para ver o mar. No meio de nós havia apenas um menino que já o tinha visto. Ele nos contava que havia três espécies de mar: o mar mesmo, a maré, que é menor que o mar, e a marola, que é menor que a maré. Logo a gente fazia ideia de um lago enorme e duas lagoas. Mas o menino explicava que não. O mar entrava pela maré e a maré entrava pela marola. A marola vinha e voltava. A maré enchia e vazava. O mar às vezes tinha espuma e às vezes não tinha. Isso perturbava ainda mais a imagem. Três lagoas mexendo, esvaziando e enchendo, com uns rios no meio, às vezes uma porção de espumas, tudo isso muito salgado, azul, com ventos.

Fomos ver o mar. Era de manhã, fazia sol. De repente houve um grito: o mar! Era qualquer coisa de largo, de inesperado. Estava bem verde perto da terra, e mais longe estava azul. Nós todos gritamos, numa gritaria infernal, e saímos correndo para o lado do mar. As ondas batiam nas pedras e jogavam espuma que brilhava ao sol. Ondas grandes, cheias, que explodiam com barulho. Ficamos ali parados, com a respiração apressada, vendo o mar...

Depois o mar entrou na minha infância e tomou conta de uma adolescência toda, com seu cheiro bom, os seus ventos, suas chuvas, seus peixes, seu barulho, sua grande e espantosa beleza. Um menino de calças curtas, pernas queimadas pelo sol, cabelos cheios de sal, chapéu de palha. Um menino que pescava e que passava horas e horas dentro da canoa, longe da terra, atrás de uma bobagem qualquer – como aquela caravela de franjas azuis que boiava e afundava e que, afinal, queimou sua mão... Um rapaz de 14 ou 15 anos que nas noites de lua cheia, quando a maré baixa e descobre tudo e a praia é imensa, ia na praia sentar numa canoa, entrar numa roda, amar perdidamente, eternamente, alguém que passava pelo areal branco e dava boa noite... Que andava longas horas pela praia infinita para catar conchas e búzios crespos e conversava com os pescadores que consertavam as redes. Um menino que levava na canoa um pedaço de pão e um livro, e voltava sem estudar nada, com vontade de dizer uma porção de coisas que não sabia dizer – que ainda não sabe dizer.

Mar maior que a terra, mar do primeiro amor, mar dos pobres pescadores maratimbas, mar das cantigas do Catambá, mar das festas, mar terrível daquela morte que nos assustou, mar das tempestades de repente, mar do alto e mar da praia, mar de pedra e mar do mangue... A primeira vez que saí sozinho numa canoa parecia ter montado num cavalo bravo e bom, senti força e perigo, senti orgulho de embicar numa onda um segundo antes da arrebentação. A primeira vez que estive quase morrendo afogado, quando a água batia na minha cara e a corrente do "arrieiro" me puxava para fora, não gritei nem fiz gestos de socorro; lutei sozinho, cresci dentro de mim mesmo. Mar suave e oleoso, lambendo o batelão. Mar dos peixes estranhos, mar virando a canoa, mar das pescarias noturnas de camarão para isca. Mar diário e enorme, ocupando toda a vida, uma vida de bamboleio de canoa, de paciência, de força, de sacrifício sem finalidade, de perigo sem sentido, de lirismo, de energia; grande perigoso mar fabricando um homem...

Este homem esqueceu, grande mar, muita coisa que aprendeu contigo. Este homem tem andado por aí, ora aflito, ora chateado, dispersivo, fraco, sem paciência, mais corajoso que audacioso, incapaz de ficar parado e incapaz de fazer qualquer coisa, gastando-se como se gasta um cigarro. Este homem esqueceu muita coisa, mas há muita coisa que ele aprendeu contigo e que não esqueceu, que ficou, obscura e forte, dentro dele, no seu peito. Mar, este homem pode ser um mau filho, mas ele é teu filho, é um dos teus, e ainda pode comparecer diante de ti gritando, sem glória, mas sem remorso, como naquela manhã em que ficamos parados, respirando depressa, perante às grandes ondas que arrebentavam – um punhado de meninos vendo pela primeira vez o mar...

Vocabulário

- caravela: espécie de água-viva
- maratimbas: do interior do Espírito Santo
- catambá: dança popular do Espírito Santo
- embicar: atravessar com a embarcação
- batelão: canoa, barçaça
- arrieiro: correnteza marítima

1. Analise as afirmativas abaixo sobre o texto.

1. A crônica mostra a força do mar na vida de um homem.
2. O cronista mostra arrebatamento e resiliência diante do mar.
3. A descrição do mar no primeiro parágrafo encontra abrigo ao longo do texto.
4. A experiência inicial do cronista com o mar permanece forte ao longo de sua vida.
5. A crônica mostra a incapacidade das pessoas de se maravilharem com a grandeza do mar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

2. Assinale a alternativa **correta**, considerando o texto.

- a. O terceiro parágrafo mostra um cronista exaltando a vida.
- b. O último parágrafo evoca o mar como grande mestre da vida do cronista.
- c. O segundo parágrafo revela a decepção do cronista diante de um mar diferente daquilo que ouviu.
- d. Em todos os parágrafos há descrições inverossímeis a respeito do mar.
- e. O último parágrafo revela arrependimentos do cronista diante do mar.

3. A última frase do terceiro parágrafo *“Um menino que levava na canoa um pedaço de pão e um livro, e voltava sem estudar nada, com vontade de dizer uma porção de coisas que não sabia dizer – que ainda não sabe dizer”* mostra:

- a. Um menino traquinas que fugia dos estudos.
- b. Um modo de vida de pescadores que sobrevivem de conhecimento e pão.
- c. Um cronista consciente de seu dever com aquilo que ainda não foi dito por ninguém.
- d. Um cronista consciente de sua incapacidade de mostrar o quanto o mar o ensinava.
- e. Um cronista que foi forjado por leituras no embalo do mar de sua infância.

4. Observe as frases.

1. Fomos ver o mar.
2. Era de manhã, fazia sol.
3. De repente houve um grito: o mar.

Assinale a alternativa que mostra uma afirmação **correta**.

- a. Em 1, não há sujeito.
- b. Em 2, há um período simples.
- c. Em 3, a palavra “grito” é objeto direto.
- d. “Sol” (2) e “mar” (3) exercem a mesma função sintática no contexto em que estão.
- e. Em todas as frases há presença de adjuntos adnominais.

5. Assinale a alternativa em que há a seguinte sequência de nomes: feminino, masculino, feminino.

- a. bílis, rês, ágape
- b. tribo, estratégia, cal
- c. fibroma, eclipse, perdiz
- d. comichão, alface, alvará
- e. faringe, champanche, aneurisma

6. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância nominal ou verbal.

- a. Vai inclusa ao memorando cópia da crônica sobre mar.
- b. Buscava exemplos os mais claros possível para ilustrar sua crônica.
- c. É necessário, neste setor, organização de todas as crônicas.
- d. É tu que deve pensar no que há de errado com sua vida.
- e. Deverão fazer já 10h que o cronista contempla o mar.

7. Assinale a alternativa em que **obrigatoriamente** deve ser usada uma crase.

- a. Você olhou aquele cronista?
- b. “Desce a terra, o amor existe”.
- c. Ele está a quilômetros de distância.
- d. Não fale tal coisa as outras pessoas.
- e. O fenômeno a que aludi é indescritível.

8. Considerando a regência verbal, complete as lacunas das frases.

- Quero abraçar aquele rapaz.
Quero
- Não vou julgar você.
Não vou
- Isso vai pertencer ao rapaz.
Isso vai
- Deves obedecer sempre aos mais velhos.
Deve sempre.
- Vai contar à outra a fofoca?
Vai a fofoca?

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. abraçar a ele • julgar a ele • pertencer a ele • obedecer-lhes • contar a ela
- b. abraçá-lo • julgá-lo • pertencer-lhe • obedecer-lhes • contar-lhe
- c. abraçar-lo • julgar-lhe • pertence-lo • obedecê-los • contar a ela
- d. abraçá-lo • julgar-lhe • pertencer-lhe • obedecer a eles • contá-la
- e. abraçar-lhe • julgá-lo • pertencer a ele • obedecê-los • contar-lhe

9. Identifique as frases abaixo como certa (C) ou errada (E), considerando a gramática normativa.

- () Durante a discussão, ele não entrevistou nenhuma vez.
- () Houve muita descrição da jovem, não se expôs à nada.
- () O homem cuja a preocupação ultrapassa o prazer é infeliz.
- () Houve muita discussão e ninguém chegou a um consenso.
- () "Toda língua são rastros de velho mistério."

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. C • C • E • E • E
- b. C • E • E • C • E
- c. E • E • E • C • C
- d. E • E • C • C • C
- e. E • E • C • E • E

10. Avalie as frases abaixo:

1. Discutiram-se os fatos.
2. Precisam-se de bons profissionais nesta Prefeitura.
3. Fizeram-se vários concursos em 2024.
4. Necessita-se de operários para a messe.
5. Aluga-se casas.

Assinale a alternativa **correta** sobre as frases.

- a. Em 1, "os fatos" é objeto direto.
- b. Em 2, há erro de concordância.
- c. Em 3, há erro de concordância, pois o verbo é impessoal.
- d. Em 4, o verbo deveria estar no plural.
- e. Em 5, a frase está correta.

Temas de Atualidade

5 questões

11. A Organização Meteorológica Mundial confirmou que 2023 foi o ano mais quente já registrado em dados recentes de pesquisa, impulsionado pelas mudanças climáticas e por um fenômeno natural que aquece as águas do Oceano Pacífico Equatorial. Esse fenômeno altera os padrões de chuva e temperatura em escala global, afetando a agricultura e o abastecimento de água.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** o fenômeno climático responsável por esse aquecimento adicional observado no período recente.

- a. El Niño, caracterizado pelo aquecimento anormal das águas do Pacífico.
- b. La Niña, definido pelo resfriamento intenso das águas do Atlântico.
- c. Ciclone Extratropical, focado apenas em regiões costeiras do sul.
- d. Monções Asiáticas, restritas ao continente indiano e arredores.
- e. Alísios de Nordeste, que resfriam a faixa equatorial do planeta.

12. O Censo Demográfico de 2022, realizado pelo IBGE, trouxe dados atualizados sobre a dinâmica populacional brasileira, revelando tendências importantes para o planejamento de políticas públicas.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a tendência demográfica confirmada pelos dados oficiais mais recentes ao analisar a taxa de crescimento geométrico da população brasileira em comparação com os censos anteriores (2000 e 2010).

- a. Explosão da taxa de natalidade em todas as regiões do país.
- b. Estagnação total do número absoluto de habitantes no Brasil.
- c. Redução drástica da população idosa em relação aos jovens.
- d. Aumento uniforme da população em todos os municípios rurais.
- e. Desaceleração do ritmo de crescimento da população nacional.

13. A colonização do município de Concórdia está intrinsecamente ligada ao movimento de expansão demográfica ocorrido no início do século XX no oeste catarinense, atraindo imigrantes, em sua maioria de origem italiana e alemã, vindos do Rio Grande do Sul.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a empresa colonizadora responsável pelo planejamento e venda dos lotes que deram origem ao núcleo urbano de Concórdia.

- a. Colonizadora Territorial Sul Brasil.
- b. Colonizadora Mosele, Eberle & Cia.
- c. Companhia de Terras Norte do Paraná.
- d. Empresa Colonizadora Industrial Luce.
- e. Sociedade Imobiliária de Santa Catarina.

14. No contexto econômico, Concórdia é reconhecida nacionalmente por sua força na agroindústria, título que remete à fundação de uma das maiores empresas de alimentos do mundo no município, na década de 1940.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a empresa que teve sua origem em Concórdia e transformou o perfil socioeconômico da região, conferindo-lhe destaque no processamento de proteína animal.

- a. Sadia S.A.
- b. Perdigão S.A.
- c. Seara Alimentos.
- d. Aurora Coop.
- e. JBS Friboi.

15. A transição energética é um dos temas centrais nas discussões globais sobre sustentabilidade e combate às mudanças climáticas. Nesse cenário, uma nova fonte de energia, produzida através da eletrólise da água utilizando fontes renováveis (como eólica e solar), tem ganhado destaque como o “combustível do futuro” para descarbonizar indústrias pesadas.

Assinale a alternativa que indica **corretamente** a denominação dessa fonte energética limpa.

- a. Petróleo Sintético.
- b. Gás Natural Liquefeito.
- c. Carvão Mineral Limpo.
- d. Urânio Enriquecido.
- e. Hidrogênio Verde.

Raciocínio Lógico

5 questões

16. Um município distribuiu recursos para quatro projetos de inovação urbana nos anos de 2023 e 2024, conforme a tabela abaixo:

Projeto	2023 (em R\$ mil)	2024 (em R\$ mil)
Saúde Digital (SD)	480	600
Educação Conectada (EC)	520	520
Cidade Verde (CV)	350	455
Mobilidade Inteligente (MI)	650	715

Analise as afirmativas abaixo com base na tabela.

1. Entre 2023 e 2024, o projeto Cidade Verde teve variação percentual superior a 25% em seu orçamento.
2. Somente um dos projetos teve aumento de orçamento superior a 18%.
3. Em 2024, os projetos que mantiveram ou aumentaram o orçamento em até R\$ 100 mil representam menos de 45% do total de recursos destinados aos quatro projetos naquele ano.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. É correta apenas a afirmativa 2.
- c. É correta apenas a afirmativa 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- e. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.

17. Em uma pesquisa interna, uma empresa identificou que o número de funcionários do setor de Tecnologia e o número de funcionários do setor Administrativo estão na razão de 7 para 5.

Sabendo que o total combinado dos dois setores é de 144 funcionários, quantos trabalham no setor de Tecnologia?

- a. Mais de 95
- b. Mais de 90 e menos de 95
- c. Mais de 85 e menos de 90
- d. Mais de 80 e menos de 85
- e. Menos de 80

18. Considere a proposição composta: P: "X ou Y", onde:

- X: "Paula é engenheira."
- Y: "Se Roberto é advogado, então Lucas é médico."

Sabe-se que a proposição P é falsa.

Com base nisso, é **correto** concluir que:

- a. Paula não é engenheira; Roberto não é advogado; Lucas não é médico
- b. Paula é engenheira; Roberto é advogado; Lucas não é médico
- c. Paula é engenheira; Roberto não é advogado; Lucas é médico
- d. Paula não é engenheira; Roberto é advogado; Lucas é médico
- e. Paula não é engenheira; Roberto é advogado; Lucas não é médico

19. Em uma universidade, 40% dos alunos do curso noturno dependem exclusivamente de bolsa de estudos.

Se esse grupo representa 260 alunos, o total de alunos do curso noturno é:

- a. Maior que 700.
- b. Maior que 670 e menor que 700.
- c. Maior que 640 e menor que 670.
- d. Maior que 610 e menor que 640.
- e. Menor que 610.

20. Uma pessoa investiu R\$ 5.000,00 em uma aplicação de juros simples a uma taxa mensal de 1,6%.

O valor dos juros acumulados ao final de 10 meses é:

- a. Maior que R\$ 790.
- b. Maior que R\$ 770 e menor que R\$ 790.
- c. Maior que R\$ 750 e menor que R\$ 770.
- d. Maior que R\$ 730 e menor que R\$ 750.
- e. Menor que R\$ 730.

Conhecimentos Específicos

15 questões

21. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a Lei Complementar nº 90, de 27 de junho de 1994, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Concórdia e autarquias.

- a. O adicional de responsabilidade será de 15%, a ser aplicado sobre o vencimento base do cargo.
- b. O adicional por tempo de serviço é devido aos servidores estáveis ou efetivos, à razão de 2% por ano de efetivo serviço.
- c. O serviço noturno, prestado em horário compreendido entre 22 horas de um dia e 06 horas do dia seguinte, terá o valor-hora acrescido de 30%.
- d. O serviço extraordinário será remunerado com acréscimo de 20% em relação à hora normal de trabalho.
- e. O servidor que fizer jus aos adicionais de insalubridade e de periculosidade deverá optar por um deles.

22. Assinale a alternativa **correta** conforme dispõe a Lei Complementar nº 602, de 29 de novembro de 2011, que dispõe sobre o Estatuto e o Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos do Magistério Público Municipal de Concórdia (PCCVM), estabelece normas de enquadramento e institui nova tabela de vencimentos.

- a. A promoção por desempenho somente poderá ocorrer depois de cada período de 24 meses, ininterruptos, de efetivo serviço prestado ao Município.
- b. A promoção por aperfeiçoamento ou capacitação dar-se-á a cada 3 anos de efetivo exercício no cargo.
- c. O servidor estável do Quadro de Pessoal do Magistério Público Municipal, com habilitação específica na área de atuação, submeter-se-á, a cada quadriênio, a uma avaliação para promoção por desempenho.
- d. Cada promoção por desempenho depende da aprovação na avaliação e corresponde a um adicional de 7%, sempre sobre o vencimento do servidor.
- e. O servidor, ocupante do cargo de Professor, que prestou concurso público em nível médio, modalidade Magistério, terá direito ao adicional por titulação equivalente a 12%, que incidirá sobre seu vencimento base, na hipótese de pós-graduação, em nível de doutorado, na área de atuação, reconhecido pelo MEC.

23. A Lei nº 10.639/2003 alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) para tornar obrigatório:

- a. A mudança da disciplina de história para a criação da disciplina Cultura Afro-Brasileira.
- b. O ensino da História e Cultura Afro-Brasileira no currículo oficial da Educação Básica.
- c. A abordagem do tema étnico-racial somente no ensino médio.
- d. A criação de eixos formativos no ensino fundamental para tratar somente da temática racial.
- e. O tema História e Cultura Afro-Brasileira somente na disciplina de História dos anos finais.

24. Dentre as teorias de aprendizagem e desenvolvimento humano, qual delas defende que o sujeito aprende por meio da mediação semiótica?

- a. Behaviorista.
- b. Existencialista.
- c. Histórico-cultural.
- d. Fenomenológica.
- e. Empirista.

25. De acordo com a Lei nº 13.146/2015, a concepção de deficiência está alinhada à perspectiva:

- a. Clínica, focada exclusivamente nas limitações orgânicas dos sujeitos.
- b. Assistencialista, preocupada unicamente com a proteção e tutela permanente.
- c. Biológica do desenvolvimento humano, fundamentada na incapacidade funcional dos sujeitos.
- d. Social, que concebe a deficiência como resultado da interação entre impedimentos de longo prazo e barreiras que limitam a participação plena do indivíduo na sociedade.
- e. Terapêutica, pautada exclusivamente na reabilitação emocional dos sujeitos.

26. Segundo o artigo 24 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), a avaliação do rendimento escolar deve:

- a. Mensurar somente os conteúdos cognitivos.
- b. Centrar nas avaliações finais padronizadas.
- c. Priorizar critérios de avaliação quantitativos.
- d. Estabelecer padrões de desempenho e critérios de reprovação.
- e. Levar em consideração os aspectos qualitativos sobre os quantitativos e os resultados ao longo do ano letivo sobre os de eventuais provas finais.

Texto 1

Leia o texto abaixo para responder às questões de 27 a 30.

Caso de Vinicius Junior divide a Espanha e enfrenta ideia de que racismo é 'injustificável, mas...'

Torcedores, jornalistas e políticos culpam comportamento "antidesportivo" do brasileiro

Ivan Finotti MADRI – Folha de S. Paulo – 23/05/2023

Os novos xingamentos racistas ao jogador brasileiro Vinicius Junior, neste domingo (21), em Valencia, e, principalmente, uma publicação que o jogador brasileiro fez depois no Twitter — dizendo que "hoje, no Brasil, a Espanha é conhecida como um país de racistas" — dividiram a Espanha nesta segunda-feira.



Quase todos os partidos políticos, além do premiê Pedro Sánchez, vieram a público para condenar os atos e dizer que a Espanha não é um país racista. A televisão alternou o dia todo a notícia de Vinicius Junior com outros acontecimentos no país. No Twitter, quatro dos dez assuntos mais citados se referiam ao jogo entre Real Madrid e Valencia.

A ministra da Igualdade, Irene Montero, por exemplo, disse que "gritos racistas contra #ViniciusJr não podem ser banalizados ou normalizados. Basta de racismo no esporte e na nossa sociedade. Se sofrer um ataque racista pode ligar 021".

Se a maioria do país apoia Vinicius Junior e condena de modo incondicional o racismo a que ele foi submetido, restou a alguns, em geral torcedores do Valencia, tentar justificar o ódio com um "mas".

Um tuíte do porta-voz do partido Esquerda Republicana da Catalunha resume o tom geral. Gabriel Rufián repetiu a frase "nada justifica o racismo" em frente às bandeiras de sete países: Brasil, Alemanha, França, Itália, Portugal, Argentina e Reino Unido. À frente da bandeira espanhola, porém, ele escreveu "*nada justifica o racismo, mas também não se pode sair provocando por aí*".

Esse é um argumento que tem sido usado pelos detratores de Vinicius Junior. Borja Sanjuán Roca, porta-voz do PSOE (Partido Socialista Operário Espanhol) de Valência, o mesmo de Pedro Sánchez, mas torcedor do Valencia, teceu um raciocínio:

"Jamais defenderei qualquer insulto racista que possa ser dirigido a qualquer jogador, mas não é o que acontece com o Vinicius. Esse jogador é uma vergonha para o futebol." (...)

27. Assinale a alternativa **correta** em relação às ideias do texto.

- a. Os xingamentos que foram feitos nesse episódio ao jogador brasileiro foram mais racistas do que outros feitos anteriormente.
- b. A televisão e o Twitter não deram visibilidade ao episódio porque isso prejudicaria a imagem do país.
- c. A ministra da Igualdade e o premiê espanhol tiveram igual reação ao episódio.
- d. A palavra **mas** no título da matéria jornalística revela que há posições na Espanha que condenam a atitude do jogador.
- e. A maioria do país condena a atitude do jogador brasileiro por provocar a torcida rival.

28. As palavras possuem vários significados, a depender do contexto no qual são empregadas.

Examine o significado da palavra **argumento** na frase abaixo retirada do texto:

*"Esse é um **argumento** que tem sido usado pelos detratores de Vinicius Junior."*

Identifique em qual(ais) das frases abaixo a palavra **argumento** foi empregada com o mesmo significado.

1. O filme tinha um argumento fraco, com uma história previsível e sem grandes reviravoltas.
2. O professor pediu aos alunos que escrevessem um breve argumento jurídico para o caso.
3. O argumento principal do filósofo girava em torno da ética e da moralidade na sociedade moderna.

Assinale a alternativa que indica todas as frases **corretas**.

- a. Apenas a frase 2.
- b. Apenas a frase 3.
- c. Apenas as frases 1 e 3.
- d. Apenas as frases 2 e 3.
- e. As frases 1, 2 e 3.

29. Qual a justificativa para o emprego do sinal indicativo de crase no trecho “...em frente às bandeiras de sete países”.

- a. A palavra *frente* exige a preposição; a palavra feminina *bandeiras*, por sua vez, admite o emprego do artigo definido.
- b. A palavra *bandeiras* admite o emprego da preposição, bem como a palavra *frente* exige artigo.
- c. A expressão “às bandeiras” exerce a função sintática de adjunto adnominal.
- d. Não havia obrigatoriedade do emprego do sinal indicativo de crase porque já havia sido empregada a preposição *em* na locução.
- e. Como a palavra *bandeiras* está no plural, o sinal indicativo de crase torna-se facultativo.

30. Analise o trecho abaixo, retirado do Texto 1.

“A ministra da Igualdade, Irene Montero, por exemplo, disse que *“gritos racistas contra #ViniciusJr não podem ser banalizados ou normalizados.”*”

Assinale a alternativa **correta** sobre a pontuação no trecho.

- a. A expressão “*por exemplo*” está entre vírgulas por ser adjunto adverbial deslocado.
- b. Deveria haver uma vírgula obrigatória depois da conjunção “*que*”.
- c. As vírgulas que isolam o nome da ministra se justificam por serem aposto explicativo.
- d. O nome da ministra não deveria estar entre vírgulas por ser sujeito da oração.
- e. Deveria haver uma vírgula obrigatória antes do advérbio “*não*”.

Texto 2

Leia o Texto 2 para responder às questões de 31 a 33.

Vinicius Junior reage a novo ato de racismo, é expulso e sinaliza que pode deixar a Espanha

‘Sou forte e vou até o fim contra os racistas, mesmo que longe daqui’, afirmou o jogador em publicação após o jogo

21.mai.2023 SÃO PAULO – Folha de S. Paulo

O atacante brasileiro Vinicius Junior, do Real Madrid, foi expulso neste domingo (21) depois de confusão iniciada após insultos racistas proferidos contra ele por torcedores do Valencia. As equipes se **enfrentavam** no estádio Mestalla, pela 35ª rodada do Campeonato Espanhol —o time da capital foi derrotado por 1 a 0.

Imagens mostram o momento em que o jogador da seleção brasileira encara torcedores da equipe mandante próximos à linha de fundo. A situação provocou uma aglomeração entre atletas dos dois times e a partida foi interrompida por alguns instantes. Apenas o brasileiro foi expulso, com interferência do VAR (árbitro assistente de vídeo).

Em mensagem nas redes sociais após o jogo, o atacante **afirmou** que o racismo “é normal” em La Liga e sinalizou que pode deixar a Espanha em decorrência desses episódios. Em nota, a organização informou ter requisitado as imagens para investigar “supostos insultos racistas direcionados a Vinicius Jr.”

31. Assinale a alternativa **verdadeira** sobre os Textos 1 e 2.

- a. O Texto 2 não possui lide, por isso é reportagem.
- b. Ambos são reportagens jornalísticas factuais sobre o mesmo fato, com emprego de fontes variadas de informação.
- c. O Texto 2, por trazer novas fontes de informação e linguagem mais subjetiva, é notícia.
- d. Ambos os textos, por terem título, linha de apoio e lide, são notícias.
- e. Ambos pertencem ao gênero jornalístico, contudo, o Texto 2, por ser mais factual, é notícia. O Texto 1, por desdobrar o fato, é reportagem.

32. Assinale a alternativa **correta** sobre o Texto 2.

- a. Os verbos “enfrentavam” e “afirmou”, destacados no texto, pertencem ao mesmo tempo e modo verbais.
- b. O segundo parágrafo do texto alterna verbos no presente e no pretérito do modo indicativo.
- c. No trecho: “Apenas o brasileiro foi expulso, com interferência do VAR”, o sujeito está na voz ativa.
- d. No trecho: “Imagens mostram o momento em que o jogador da seleção brasileira...” a palavra que é conjunção integrante e funciona como elemento coesivo.
- e. O verbo *provocar*, no segundo parágrafo, deve ser classificado como transitivo direto e indireto.

33. Analise as afirmativas abaixo:

1. A palavra “*expulso*”, no primeiro período do texto, é formada por derivação deverbal, proveniente do verbo *expulsar*.
2. A palavra “*aglomeração*”, no segundo parágrafo do texto, é formada por derivação deverbal, proveniente do verbo *aglomerar*.
3. A palavra mensagem, no último parágrafo, é formada por derivação sufixal.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. É correta apenas a afirmativa 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

34. Assinale a alternativa que reflete **corretamente** o tratamento dado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) às linguagens oral e escrita.

- a. A BNCC define a linguagem escrita como superior à oral, em função de ter mais prestígio social, em detrimento das práticas de fala e escuta.
- b. A BNCC foca exclusivamente na gramática normativa para a escrita e no desenvolvimento da oratória formal para a oralidade, ignorando as variações e as experiências linguísticas dos alunos.
- c. A abordagem da BNCC segmenta rigorosamente as duas modalidades, dedicando o Ensino Fundamental I exclusivamente à escrita e o Fundamental II exclusivamente à oralidade e análise linguística.
- d. A BNCC estabelece que a oralidade deve ser ensinada de forma isolada da escrita, com foco exclusivo em apresentações formais e debates, sem a conexão com a leitura e a produção de textos.
- e. O documento sugere que a oralidade e a escrita são tratadas como práticas de linguagem indissociáveis, essenciais para a formação cidadã e presentes em todos os níveis de ensino.

35. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a abordagem mais adequada, de acordo com as orientações da BNCC sobre o ensino de obras literárias no Ensino Fundamental II.

- a. Promover a leitura integral das obras com o objetivo principal de desenvolver a fruição estética, o senso crítico e o acesso ao patrimônio cultural.
- b. Focar exclusivamente na memorização de autores e períodos literários, priorizando a análise técnica e gramatical dos textos.
- c. Utilizar as obras literárias apenas como pretexto para a produção textual dos alunos, sem aprofundar a análise dos elementos narrativos ou poéticos.
- d. Limitar a seleção de textos a gêneros contemporâneos e de fácil compreensão, evitando obras clássicas que exijam maior esforço interpretativo.
- e. Abordar a literatura de forma isolada de outras manifestações artísticas e contextos históricos, desconsiderando a intertextualidade.

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

1E13 Professor - Português

PREFEITURA DE **Concórdia** 91 ANOS

CONCURSO PÚBLICO
EDUCAÇÃO EDITAL 001/2025

Fepese

