

P8

Professor de Língua Estrangeira - Inglês

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchidos e assinados.



18 de janeiro



25 questões



14 às 16h30



2h30 de duração*

Preencha abaixo o seu nome completo de forma legível (não abrevie o primeiro e o último nomes)

nº de ordem

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Observações

Para prestar a Prova Escrita com questões objetivas, o candidato receberá um **caderno de questões** e um **cartão-resposta**, sendo responsável pela conferência dos dados impressos no seu cartão-resposta, pela verificação da correspondência do seu caderno de prova com o cartão-resposta e pela transcrição correta das letras correspondentes às respostas que julgar corretas.

A existência de qualquer irregularidade no caderno de questões e/ou no cartão-resposta deve ser comunicada imediatamente ao Fiscal de Sala. A Coordenação do certame envidará todos os esforços para a rápida substituição dos materiais com defeito. Na impossibilidade da substituição do caderno de provas, o fiscal de sala fará a leitura correta do item impresso com incorreção ou o copiará para que todos anotem. O tempo gasto para a substituição ou correção dos materiais será acrescido ao tempo de duração da prova.

O candidato deverá marcar suas respostas no cartão-resposta utilizando caneta esferográfica feita de material transparente, de tinta azul ou preta, seguindo as instruções nele contidas.

As provas serão corrigidas exclusivamente com base nas marcações do cartão-resposta, sendo desconsideradas quaisquer anotações realizadas no caderno de questões.

O caderno de provas não será disponibilizado ao candidato e será descartado após o término do período recursal.

O preenchimento do cartão-resposta é de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas no Edital e no cartão que não será substituído por erro do candidato.

Ao terminar a prova ou no horário determinado para o seu encerramento, o candidato entregará o cartão-resposta devidamente assinado e o caderno de questões. Os três últimos candidatos que restarem na sala de prova só poderão entregar as provas simultaneamente.

Língua Portuguesa

10 questões

Leia a crônica de Rubem Braga.

Meu ideal seria escrever...

Meu ideal seria escrever uma história tão engraçada que aquela moça que está doente naquela casa cinzenta quando lesse minha história no jornal risse, risse tanto que chegasse a chorar e dissesse: “ai meu Deus, que história mais engraçada!”. E então a contasse para a cozinheira e telefonasse para duas ou três amigas para contar a história; e todos a quem ela contasse rissem muito e ficassem alegremente espantados de vê-la tão alegre. Ah, que minha história fosse como um raio de sol, irresistivelmente louro, quente, vivo, em sua vida de moça reclusa, enlutada, doente. Que ela mesma ficasse admirada ouvindo o próprio riso, e depois repetisse para si própria: “mas essa história é mesmo muito engraçada!”.

Que um casal que estivesse em casa mal-humorado, o marido bastante aborrecido com a mulher, a mulher bastante irritada com o marido, que esse casal também fosse atingido pela minha história. O marido a leria e começaria a rir, o que aumentaria a irritação da mulher. Mas depois que esta, apesar de sua má vontade, tomasse conhecimento da história, ela também risse muito, e ficassem os dois rindo sem poder olhar um para o outro sem rir mais; e que um, ouvindo aquele riso do outro, se lembrasse do alegre tempo de namoro, e reencontrassem os dois a alegria perdida de estarem juntos.

Que nas cadeias, nos hospitais, em todas as salas de espera a minha história chegasse e, tão fascinante de graça, tão irresistível, tão colorida e tão pura que todos limpassem seu coração com lágrimas de alegria; que o comissário do distrito, depois de ler minha história, mandasse soltar aqueles bêbados e também aquelas pobres mulheres colhidas na calçada e lhes dissesse -- “por favor, se comportem, que diabo! Eu não gosto de prender ninguém!”. E que assim todos tratassem melhor seus empregados, seus dependentes e seus semelhantes em alegre e espontânea homenagem à minha história.

E que ela aos poucos se espalhasse pelo mundo e fosse contada de mil maneiras, e fosse atribuída a um persa, na Nigéria, a um australiano, em Dublin, a um japonês, em Chicago, mas que em todas as línguas ela guardasse a sua frescura, a sua pureza, o seu encanto surpreendente; e que no fundo de uma aldeia da China, um chinês muito pobre, muito sábio e muito velho dissesse: “Nunca ouvi uma história assim tão engraçada e tão boa em toda a minha vida; valeu a

pena ter vivido até hoje para ouvi-la; essa história não pode ter sido inventada por nenhum homem, foi com certeza algum anjo tagarela que a contou aos ouvidos de um santo que dormia, e que ele pensou que já estivesse morto; sim, deve ser uma história do céu que se filtrou por acaso até nosso conhecimento; é divina”.

E quando todos me perguntassem -- “mas de onde é que você tirou essa história?”... eu responderia que ela não é minha, que eu a ouvi por acaso na rua, de um desconhecido que a contava a outro desconhecido e que, por sinal, começara a contar assim: “Ontem ouvi um sujeito contar uma história...”.

E eu esconderia completamente a humilde verdade: que eu havia inventado toda a minha história em um só segundo, quando pensei na tristeza daquela moça que está doente, que sempre está doente e sempre está de luto e sozinha naquela pequena casa cinzenta de meu bairro.

1. Assinale a alternativa **correta de acordo com o texto.**

- a. O humor da história do cronista conciliou casais.
- b. O cronista expressou o anseio de escrever uma história muito engraçada.
- c. O cronista fez pessoas felizes com sua história engraçada.
- d. A moça doente gargalhou com a história do cronista.
- e. A história do cronista abrandou o coração das pessoas.

2. O cronista:

- a. Projeta cenários a partir daquilo a que aspira.
- b. Esconde verdades não reveladas ainda.
- c. Narra sequências inverossímeis.
- d. Relembra acontecimentos de tempo passado.
- e. Estabelece contextos para suas próximas crônicas.

3. A crônica apresenta predomínio de:

- a. Hipérboles e metonímias
- b. Diálogos conotativos
- c. Pleonasmos viciosos
- d. Linguagem denotativa
- e. Metáforas e comparações

4. Considere a frase no contexto do texto *“E então a contasse para a cozinheira e telefonasse para duas ou três amigas para contar a história.”*

Assinale a alternativa **correta** em relação à frase.

- a. Apresenta três artigos definidos.
- b. Todos os quatro verbos são intransitivos.
- c. É um período composto por quatro orações interdependentes.
- d. O primeiro “a” é pronome pessoal do caso oblíquo.
- e. O sujeito é simples e tem como núcleo o substantivo “cozinheira”.

5. Considere a Regência Verbal e assinale a alternativa **correta**.

- a. Lembro-me que tal crônica era muito engraçada.
- b. Custo a crer que ele não conseguiu escrever.
- c. Posso lhe informar a página do livro em que está a dita crônica.
- d. A crônica que almejava ainda não havia nascido.
- e. Precedo uma pesquisa importante para o exercício da escrita.

6. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras foram formadas pelo mesmo processo de composição.

- a. pernalta • petróleo • reacendeu
- b. furta-cor • verde-claro • vaivém
- c. planalto • televisão • lobisomem
- d. aeromoça • pontiagudo • pontapés
- e. alcoômetro • boquiaberto • girassol

7. Assinale a alternativa que mostra **corretamente** a função sintática do substantivo “cozinheira” em *“Para a cozinheira queria que ela contasse a história.”*

- a. Complemento nominal
- b. Predicativo do sujeito
- c. Sujeito simples
- d. Objeto direto
- e. Objeto indireto

8. Observe as frases:

- “Opõe o peito magro ao para-choque”.
- “O amor-perfeito, traindo / a sempre-viva morrendo...”
- O pombo-correio pousou na couve-flor.

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a flexão de número dos substantivos compostos.

- a. para-choques • amores-perfeitos • sempre-vivas • pombos-correios • couves-flores
- b. paras-choques • amores-perfeito • sempre-vivas • pombo-correios • couves-flores
- c. para-choques • amores-perfeitos • sempres-vivas • pombo-correios • couves-flor
- d. para-choques • amores-perfeitos • sempre-vivas • pombos-correio • couve-flores
- e. paras-choques • amores-perfeito • sempre-vivas • pombos-correios • couve-flores

9. Assinale a alternativa que preenche **corretamente** as lacunas.

Agradeço Vossa Senhoria oportunidade para manifestar minha opinião respeito daquilo que meu ver não está correto.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. a • a • a • a
- b. a • a • à • a
- c. a • à • a • ao
- d. à • a • a • ao
- e. à • a • à • a

10. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal.

- a. Não falta em minha terra belezas naturais.
- b. Não provém daí os males da humanidade.
- c. Fomos nós quem se responsabilizou pela operação de resgate.
- d. Outrora poderia existir opiniões divergente quanto ao caso.
- e. Tratavam-se de casos específicos a serem analisados.

Temas de Educação

5 questões

11. De acordo com a Lei nº 13.146/2015, Estatuto da Pessoa com Deficiência, é **correto** afirmar que:

- A primeira opção para a pessoa com deficiência é buscar sua inserção em instituições especializadas.
- No ensino regular, toda pessoa com deficiência deverá cursar somente modalidades distintas do currículo oficial.
- Na educação básica, o direito à educação especial para pessoas com deficiência é garantido somente no ensino fundamental.
- A referida Lei foi instituída com o objetivo de assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, tendo em vista a sua inclusão social e cidadania.
- Para ser matriculada no ensino regular, a pessoa com deficiência deverá ser submetida a uma avaliação prévia, que irá identificar seu nível de funcionalidade, para então definir se a matrícula poderá ou não ser efetivada.

12. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) a respeito dos princípios, da finalidade e organização da educação nacional, conforme a Lei nº 9394/1996 (LDB) e suas atualizações.

- A LDB define que a educação escolar deve vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social, reconhecendo a formação integral do estudante.
- A LDB indica que o ensino fundamental terá duração mínima de oito anos.
- A gestão democrática é um dos princípios previstos na LDB.
- Após atualizações recentes, a LDB estabelece o ensino médio como etapa opcional da educação básica.
- O pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, assegurando a coexistência de instituições públicas e privadas, está garantido na LDB.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- V•V•F•V•F
- V•F•V•F•V
- V•F•V•F•F
- F•V•V•V•F
- F•F•V•F•V

13. São consideradas competências gerais da educação básica, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular:

- Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

14. Estudos contemporâneos revelam que a avaliação formativa, prevista nas práticas pedagógicas, indica como finalidade principal:

- a. Registrar as notas ao final de cada unidade visando compor o boletim escolar.
- b. Organizar as turmas homogêneas de acordo com o desempenho dos estudantes.
- c. Classificar os estudantes em níveis de desempenho.
- d. Preparar os estudantes para as provas que gerem rankings nacionais.
- e. O acompanhamento contínuo do processo de aprendizagem capaz de oferecer devolutivas que permitam aos estudantes avançarem em seus conhecimentos e ao professor ajustar/repensar suas intervenções pedagógicas.

15. Assinale a alternativa **correta** de acordo com a legislação vigente acerca da organização pedagógica do Atendimento Educacional Especializado (AEE).

- a. O AEE deve priorizar apenas a aquisição linear dos conteúdos acadêmicos.
- b. A responsabilidade para planejar o AEE é exclusiva do professor, sem necessidade de dialogar e compartilhar com a equipe pedagógica.
- c. O planejamento do AEE precisa considerar as barreiras enfrentadas pelo estudantes no cotidiano escolar e propor recursos, estratégias e suportes que promovam autonomia, participação e acessibilidade.
- d. O AEE deve realizar propostas terapêuticas e práticas clínicas no contexto escolar.
- e. É obrigatório ter no AEE tecnologias assistivas sofisticadas e personalizadas para uso individual de cada estudante.

Conhecimentos Específicos

10 questões

Sociocultural Elements of English-Speaking Countries

English-speaking countries share the same global language, but each one has unique cultural traditions, values, and social practices.

In the United Kingdom, traditions such as afternoon tea, the monarchy, and historical festivals like Guy Fawkes Night highlight the country's strong connection to its past.

In the United States, cultural diversity plays an essential role, with influences from Indigenous peoples, immigrants from Europe, Africa, Asia, and Latin America. National celebrations such as Independence Day reflect the importance placed on freedom and citizenship.

Canada *is known* for *its* bilingual identity, with English and French as official languages. Canadian culture emphasizes respect for nature, multiculturalism, and winter sports.

Australia values outdoor lifestyles, with activities like surfing and camping. Its culture includes traditions from Indigenous Aboriginal **peoples**, as well as influences from British colonization.

Although these countries share the English language, their cultural identities are shaped by history, geography, and social values, making each nation unique.

(Adapted from: learnenglish.britishcouncil.org)

16. Read these sentences and, according to the text, decide if they are true (T) or false (F).

- () Afternoon tea is a commonly cultural tradition associated with the United Kingdom.
- () The United States is described in the text as a country strongly shaped by multicultural influences.
- () Canada is unique because it has only one official language.
- () The cultural identity of English-speaking countries is shaped by geography, history, and social values.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • F • F
- b. T • T • F • T
- c. T • F • T • F
- d. T • F • F • F
- e. F • F • T • F

17. Analyze the following sentences according to structure, grammar use and vocabulary.

1. In the following excerpt *Fawkes Night highlight the country's strong connection to its past.*, the ('s) means an informal contraction of the verb *to be*.
2. The negative form of *Canadian culture emphasizes respect for nature, multiculturalism, and winter sports* is *Canadian culture doesn't emphasize respect for nature, multiculturalism, and winter sports*.
3. The underlined words in the sentence *Canada is known for its bilingual identity, with English and French as official languages* are, respectively *passive voice tense* and a *possessive adjective*.
4. The word **peoples** (in bold in the text) is the plural form of **people**.
5. In the following excerpt from the text *as well as influences from British colonization*, the underlined words function as a conjunction and mean *in addition to*.

Choose the alternative which presents all the **correct** sentences.

- a. Sentences 1 and 4 are correct.
- b. Sentences 1 and 5 are correct.
- c. Sentences 2 and 4 are correct.
- d. Sentences 2, 3 and 5 are correct.
- e. Sentences 3, 4 and 5 are correct.

18. According to the topic Vocabulary and Communication: Semantic Fields, study these sentences and decide if they are true (T) or false (F).

- () A semantic field is a group of words that are related in meaning.
- () Words in the same semantic field must always have the same grammatical category (e.g., all nouns or all verbs).
- () Words related to emotions, such as *anxiety*, *joy*, *anger*, and *relief*, cannot be considered part of a semantic field because they describe feelings.
- () The words *keyboard*, *monitor*, *software*, and *database* are part of the semantic field of technology.
- () The semantic field of environmental issues may include words such as *pollution*, *recycling*, *biodiversity*, and *renewable energy*.

Choose the alternative which presents the **correct** sequence, from top to bottom.

- a. T • T • T • F • T
- b. T • F • T • F • T
- c. T • F • F • T • T
- d. F • T • T • F • F
- e. F • T • F • T • F

19. Read the following sentence:

The use digital resources English language teaching has transformed the learning experience making it more interactive, engaging, and personalized.

Choose the alternative that **correctly** completes the blanks in the text.

- a. off • at • by
- b. on • in • at
- c. to • for • over
- d. for • on • with
- e. of • in • by

20. Read the following sentence:

Online platforms, educational apps, podcasts, videos, and virtual classrooms allow students to practice listening, speaking,, and writing in dynamic ways that go beyond the traditional textbook. Digital also provide immediate feedback, promote autonomous learning, and expose learners to authentic language use from a variety of contexts. By integrating technology into the classroom, teachers can create richer learning environments that support communication, collaboration, and real-world language

Choose the alternative that **correctly** completes the blanks in the text.

- a. reading • tools • cultural • skills
- b. translating • tools • social • skills
- c. reading • apps • historical • methods
- d. recording • appliances • social • approaches
- e. coping • gadgets • historical • techniques

21. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o tema Planejamento, sequências didáticas, ensino por tarefas, atividades comunicativas e avaliação formativa no ensino de Inglês.

- () Registros como portfólios, diários de aprendizagem e autoavaliações são ferramentas comuns de avaliação formativa.
- () O ensino por tarefas *Task-Based Learning* (TBL) é caracterizado por organizar a aprendizagem em torno de objetivos comunicativos reais.
- () Ao escolher os recursos didáticos para elaborar o planejamento de ensino, o professor deve considerar apenas o contexto sociocultural e o nível dos estudantes.
- () Nas sequências didáticas voltadas para leitura, trabalhar a pré-leitura, a exploração do texto e a pós-leitura faz parte de uma etapa comum.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V
- b. V • F • V • F
- c. V • F • F • V
- d. F • V • V • F
- e. F • F • V • V

22. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e falsas (F) sobre o tema Fundamentos do ensino de Língua Inglesa na Educação Básica: princípios, abordagens e métodos de ensino-aprendizagem.

- () O ensino de inglês na Educação Básica deve ignorar tecnologias digitais, pois elas prejudicam a autonomia do aluno.
- () O ensino de Língua Inglesa na Educação Básica deve promover o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas: *listening*, *speaking*, *reading* e *writing*.
- () Princípios atuais do ensino de inglês defendem o protagonismo do estudante, a aprendizagem ativa e o uso significativo da língua em situações variadas.
- () De acordo com os princípios contemporâneos de ensino, o foco exclusivo na gramática é suficiente para garantir a competência comunicativa dos alunos.
- () A aprendizagem de línguas baseada em tarefas (*Task-Based Learning*) foca na realização de objetivos comunicativos e não na estrutura linguística em primeiro plano.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • V • F • V • V
- b. V • V • F • F • F
- c. V • F • V • F • V
- d. F • V • V • F • V
- e. F • V • F • V • F

23. Analise as afirmativas abaixo sobre o tema Aspectos metodológicos: planejamento, sequências didáticas.

1. A contextualização do conteúdo e o uso de situações reais de comunicação são elementos importantes no planejamento de aulas de inglês.
2. A sequência didática é uma organização articulada de atividades e situações de aprendizagem que se desenrolam ao longo de um período, focando em um objetivo específico.
3. Focar apenas em regras gramaticais ou tradução literal, ao invés de fazer uso das metodologias modernas, como a abordagem comunicativa, priorizam situações reais de comunicação integrando as quatro habilidades linguísticas: audição, fala, leitura e escrita.
4. Uma boa sequência didática deve apresentar início, desenvolvimento e fechamento, garantindo progressão do conteúdo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

24. De acordo com a BNCC, para desenvolver as habilidades de leitura, compreensão oral, escrita e produção oral, é necessário um trabalho integrado e contínuo.

Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) em relação ao assunto.

- () Em relação à leitura e à compreensão oral, a leitura de diversos gêneros textuais e a participação em discussões são formas de aprimoramento da escuta ativa.
- () Sobre o ensino integrado das habilidades, a BNCC afirma que o uso de tecnologias digitais pode apoiar práticas multimodais.
- () No ensino integrado, a leitura deve ser usada para fornecer modelos de linguagem que serão usados apenas em atividades orais e escritas.
- () Um exemplo de prática adequada para integrar *speaking* e *writing* é a realização de um debate oral e depois a elaboração de um texto sobre o tema.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V • F • V • V
- b. V • F • V • F
- c. F • V • V • F
- d. F • V • F • V
- e. F • F • F • V

25. As Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) são documentos oficiais que estabelecem os princípios e fundamentos para a organização dos currículos em todos os níveis de ensino no Brasil.

Analise as afirmativas abaixo em relação ao tema.

1. A avaliação, de acordo com as DCNs, deve ser contínua, formativa e parte integrante do processo de aprendizagem.
2. As DCNs substituem completamente a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
3. As DCNs servem como um guia opcional para as escolas, orientando a organização, o desenvolvimento e a avaliação de suas propostas pedagógicas.
4. Uma das funções das DCNs é promover a diversidade e a inclusão nos projetos pedagógicos, garantindo que aspectos como ética, cidadania, meio ambiente, saúde e diversidade étnico-racial sejam contemplados no ensino.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		14	
2		15	
3		16	
4		17	
5		18	
6		19	
7		20	
8		21	
9		22	
10		23	
11		24	
12		25	
13			

P8 - Professor de Língua Estrangeira - Inglês

Município de Caxambu do Sul

PROCESSO SELETIVO

Fepese

