

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE POTIM/SP

PROCESSO SELETIVO
10/2025

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – ARTE

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

LÍNGUA PORTUGUESA**TEXTO**

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

O futuro no passado

Poucas previsões para o futuro feitas no passado se realizaram. O mundo se mudava do campo para as cidades, e era natural que o futuro idealizado então fosse o da cidade perfeita. Mas o helicóptero não substituiu o automóvel particular e só recentemente começou-se a experimentar carros que andam sobre faixas magnéticas nas ruas, liberando seus ocupantes para a leitura, o sono ou o amor no banco de trás. As cidades não se transformaram em laboratórios de convívio civilizado, como previam, e sim na maior prova da impossibilidade da coexistência de desiguais.

A ciência trouxe avanços espetaculares nas lides de guerra, como os bombardeios com precisão cirúrgica que não poupam civis, mas não trouxe a democratização da prosperidade antevista. Mágicas novas como o cinema prometiam ultrapassar os limites da imaginação. Ultrapassaram, mas para o território da banalidade espetaculosa. A TV foi prevista, e a energia nuclear intuída, mas a revolução da informática não foi nem sonhada. As revoluções na medicina foram notáveis, certo, mas a prevenção do câncer ainda não foi descoberta. Pensando bem, nem a do resfriado. A comida em pílulas não veio — se bem que a *nouvelle cuisine* chegou perto. Até a colonização do espaço, como previam os roteiristas do “Flash Gordon”, está atrasada. Mal chegamos a Marte, só para descobrir que é um imenso terreno baldio. E os profetas da felicidade universal não contavam com uma coisa: o lixo produzido pela sua visão. Nenhuma previsão incluía a poluição e o aquecimento global.

Mas, assim como os videntes otimistas falharam, talvez o pessimismo de hoje divirta nossos bisnetos. Eles certamente falarão da Aids, por exemplo, como nós hoje falamos da gripe espanhola. A ciência e a técnica ainda nos surpreenderão. Estamos na pré-história da energia magnética e por fusão nuclear fria.

É verdade que cada salto da ciência corresponderá a um passo atrás, rumo ao

irracional. Quanto mais perto a ciência chegar das últimas revelações do Universo, mais as pessoas procurarão respostas no misticismo e refúgio no tribal. E quanto mais a ciência avança por caminhos nunca antes sonhados, mais leigo fica o leigo. A volta ao irracional é a birra do leigo.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. *O futuro no passado*. Disponível em <https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2025/08/30/leia-10-chronicas-de-luis-fernando-verissimo-publicadas-no-globo.ghtml>.

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa cuja afirmação está de acordo com as ideias apresentadas no texto “O futuro no passado”.

- (A) A inteligência artificial foi prevista há muitas décadas, bem antes da previsão sobre a TV.
- (B) Filmes como Flash Gordon apresentaram várias previsões, incluindo sobre as doenças do futuro.
- (C) A igualdade de direitos humanos caminha em proporção direta com a evolução tecnológica.
- (D) O único campo em que o homem se encontra adiantado em termos de previsões é na exploração espacial.
- (E) A evolução tecnológica impulsiona o homem, contraditoriamente, também para uma volta às suas raízes.

QUESTÃO 02

“As cidades não se transformaram em laboratórios de convívio civilizado, **como** previam (...). A ciência trouxe avanços espetaculares nas lides de guerra, **como** os bombardeios com precisão cirúrgica que não poupam civis”

Na mesma ordem em que se encontram, as palavras destacadas acima introduzem os sentidos de:

- (A) conformidade e modo.
- (B) modo e exemplificação.
- (C) conformidade e exemplificação.
- (D) comparação e conformidade.
- (E) causa e consequência.

QUESTÃO 03

“E quanto mais a ciência avança por caminhos **nunca** antes sonhados, mais **leigo** fica o **leigo**.”

As palavras destacadas no trecho acima, na mesma ordem em que se encontram, exercem as funções de:

- (A) conjunção, advérbio e advérbio.
- (B) conjunção, adjetivo e substantivo.
- (C) advérbio, substantivo e substantivo.
- (D) advérbio, adjetivo e substantivo.
- (E) advérbio, adjetivo e adjetivo.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa em que as ocorrências ou não de crase se apresentam de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Às pessoas desonestas prefiro as honestas, pois estas vencem à custa de suas virtudes.
- (B) Você trabalha de segunda à segunda, e por isso não tem tempo de curtir a vida.
- (C) Chega de poetar a Olavo Bilac; aprecie as boas obras e a literatura virá à tona logo.
- (D) Ela se entregou à terríveis depressões assim que encontrou as colegas de infância.
- (E) Quero comprar a Mercedes Benz porque não aguento mais andar à pé.

QUESTÃO 05

“Nunca houve livro que não melhorasse se reduzido à metade.” (Agrippino Grieco)

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma forma reescrita do pensamento acima, com a mudança para “livros”, no plural.

- (A) Nunca existiram livros que não melhorassem se reduzidos à metade.
- (B) Nunca existiram livros que não melhorasse se reduzido à metade.
- (C) Nunca houveram livros que não melhorassem se reduzidos à metade.
- (D) Nunca houveram livros que não melhorasse se reduzido à metade.
- (E) Nunca existiu livros que não melhorassem se reduzidos à metade.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa que apresenta colocação pronominal de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Peço que dê-me paz de espírito.
- (B) Nunca contradiga-o, ou arrependerá.
- (C) Me faça o favor de chegar cedo às aulas.
- (D) Esse é o rapaz que entregou-lhe as rosas.
- (E) Nunca é tarde para fazê-lo sorrir.

QUESTÃO 07

“A poesia não está nos versos, por vezes ela está no coração. E é tamanha. A ponto de não caber nas palavras.” (Jorge Amado)

Assinale a alternativa que apresenta uma forma reescrita do pensamento acima com a pontuação totalmente correta.

- (A) A poesia, não está nos versos, por vezes ela está no coração. E é tamanha a ponto de não caber nas palavras.
- (B) A poesia não está nos versos, por vezes ela está no coração. E é tamanha a ponto de, não caber nas palavras.
- (C) A poesia não está nos versos; por vezes ela está no coração. E é tamanha, a ponto de não caber nas palavras.
- (D) A poesia não está nos versos; por vezes ela está no coração. E é tamanha a ponto de não caber, nas palavras.
- (E) A poesia não está nos versos por vezes ela está no coração. E é tamanha – a ponto de não caber nas palavras.

QUESTÃO 08



DUKE. *VAR.* Disponível em <<https://www.itatiaia.com.br/charges/2024/08/23/charge-do-duke-as-criticas-ao-var-no-futebol-brasileiro>>.

Assinale a alternativa que explica corretamente as referências feitas pela palavra “problema”, em suas ocorrências na charge acima, considerando as falas do paciente VAR e do psicólogo.

- (A) Na fala do paciente, “problema” remete à fala do psicólogo; na fala do psicólogo, “problema” remete a algo fora da charge.
- (B) Na fala do paciente, “problema” remete a algo fora da charge; na fala do psicólogo, “problema” remete à fala do paciente.
- (C) Na fala do paciente, “problema” remete à fala do psicólogo; na fala do psicólogo, “problema” remete à fala do paciente.
- (D) Tanto na fala do paciente quanto na fala do psicólogo, “problema” remete a algo fora da charge.
- (E) Tanto na fala do paciente quanto na fala do psicólogo, “problema” remete a algo dentro da charge.

QUESTÃO 09

Assinale a alternativa que apresenta um enunciado totalmente correto, de acordo com as normas da redação técnica oficial.

- (A) É sabido que Vossa Excelência e seus ministros são rápidos no atendimento.
- (B) Segue anexa as declarações relativas ao imposto de renda dos colaboradores da firma.
- (C) Vossa Senhoria e vossos auxiliares estão sempre à disposição dos nossos atendimentos.
- (D) Os abaixo-assinado trabalhadores da empresa solicitam uma rápida intervenção.
- (E) Solicitamos vossa intervenção rápida, senhor Prefeito, a fim de sanar as dificuldades.

QUESTÃO 10

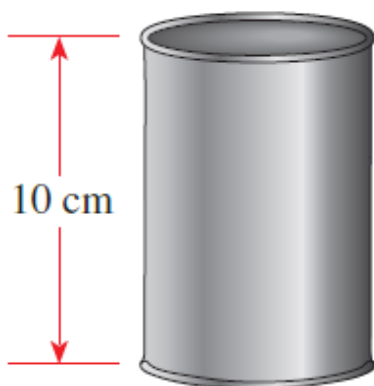
Assinale a alternativa que apresenta uma caracterização correta da linguagem utilizada na redação técnica oficial.

- (A) Linguagem informal, subjetiva, bastante detalhada e plena de intercalações.
- (B) Presença de ambiguidades nos detalhes do texto para maior riqueza.
- (C) Opcionalidade na apresentação de remetente, destinatário e assunto.
- (D) Linguagem objetiva, sem excessos em detalhes e em intercalações.
- (E) Utilização de períodos longos, detalhados e com inversões bruscas de enunciados.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

A figura abaixo, mostra uma lata cilíndrica com um volume de $90\pi \text{ cm}^3$ e 10 cm de altura.



Dado essas informações, qual é o diâmetro dessa lata cilíndrica? Assinale a alternativa correta.

- (A) 3 cm
- (B) 4 cm
- (C) 5 cm
- (D) 6 cm
- (E) 7 cm

QUESTÃO 12

Calcule a operação $\frac{\sqrt{7}}{7} - \frac{1}{\sqrt{7}}$ e assinale a alternativa com a resposta correta:

- (A) $\frac{6}{7\sqrt{7}}$
- (B) $\frac{\sqrt{7}}{7}$
- (C) 0
- (D) $\frac{1}{\sqrt{7}}$
- (E) $\frac{7}{\sqrt{7}}$

QUESTÃO 13

Com relação aos números 36 e 60. Analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. O MDC entre 36 e 60 é 12.
- II. O MMC entre 36 e 60 é 180.
- III. O produto entre o MDC e o MMC dos números 36 e 60 é igual ao produto entre os próprios números 36 e 60.
- IV. O produto entre o MDC e o MMC dos números 36 e 60 é 2060.

- (A) I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas II e III estão corretas.
- (D) Apenas I e III estão corretas.
- (E) Apenas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 14

Um robô humanoide trabalha em uma indústria japonesa. Ao caminhar, dá passos de 65 centímetros e, como principal tarefa, deve transportar caixas a uma distância de 13 metros. Dado esse contexto, qual é o número de passos que ele deve dar para percorrer esses 13 metros? Assinale a alternativa correta.

- (A) 40 passos
- (B) 30 passos
- (C) 25 passos
- (D) 30 passos
- (E) 20 passos

QUESTÃO 15

Emanuela é professora de matemática e aplicou uma prova, com o seguinte problema:

“Dado um número A , este é dividido em três partes proporcionais a 3, 6 e 9. Comparando a maior e menor parte, temos uma diferença de 60.”

Sabendo que Emanuela acertou essa questão, então, ele respondeu que A é um valor igual à _____.

Assinale a alternativa correta que completa a lacuna.

- (A) 120
- (B) 150
- (C) 180
- (D) 210
- (E) 240

QUESTÃO 16

Quatro influenciadores se juntaram para realizar um lançamento de marketing digital (estratégia que introduz um produto). Eles ofereceram um super desconto de Black Friday de 68%. Além desse desconto, havia uma segunda promoção em paralelo: mais 12% de desconto sobre o preço original do produto para quem comprasse o infoproduto nas primeiras 2 horas. Sabendo que o preço original do produto é de R\$17.500,00, quais foram os respectivos valores pagos por quem comprou dentro das duas primeiras horas e após esse período?

Assinale a alternativa correta.

- (A) R\$4.200 e R\$5.600
- (B) R\$3.500 e R\$4.928
- (C) R\$3.800 e R\$5.400
- (D) R\$3.500 e R\$5.600
- (E) R\$3.200 e R\$5.800

QUESTÃO 17

Cinco pilotos — Thierry Boutsen (Bélgica), Alessandro Nannini (Itália), Alain Prost (França), Gerhard Berger (Áustria) e Ayrton Senna (Brasil) — participaram de uma corrida de Fórmula 1. Cada um terminou em uma posição diferente, de 1º a 5º lugar. Sabe-se que:

- Thierry Boutsen terminou antes de Gerhard Berger e depois de Alain Prost.
- Ayrton Senna não foi o último nem o segundo colocado.
- Alessandro Nannini terminou exatamente depois de Gerhard Berger.
- Gerhard Berger não foi o segundo nem o terceiro.
- Alain Prost não foi o primeiro colocado.

Assinale a alternativa que indica quem terminou em primeiro lugar:

- (A) Thierry Boutsen
- (B) Alessandro Nannini
- (C) Alain Prost
- (D) Ayrton Senna
- (E) Gerhard Berger

QUESTÃO 18

Leonardo aplicou R\$5.700,00 em um fundo de investimento e recebeu, 5 meses depois, R\$750,00 de juros. Portanto, Leonardo aplicou num investimento com taxa mensal de aproximadamente _____.

Assinale a alternativa que indica a resposta correta.

- (A) 1,50%
- (B) 2,63%
- (C) 3,00%
- (D) 3,63%
- (E) 4,00%

QUESTÃO 19

Durante uma inspeção de qualidade em uma fábrica de componentes eletrônicos, um engenheiro mediu a resistência elétrica (em ohms) de cinco resistores produzidos em uma mesma linha de montagem. Os valores obtidos foram:

$$98,2 - 101,5 - 99,7 - 100,3 - 100,8$$

Com base nesses dados, qual é a média simples da resistência elétrica dos resistores inspecionados?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 99,9 ohms
- (B) 100,1 ohms
- (C) 100,5 ohms
- (D) 100,9 ohms
- (E) 101,2 ohms

QUESTÃO 20

Durante uma análise de estabilidade térmica em um laboratório, um pesquisador registrou a temperatura de um material a cada minuto durante um experimento de 10 minutos. Os valores obtidos foram:

$$72,72,72,72,72,72,72$$

Analisando a sequência numérica acima, é correto afirmar que essa sequência de temperaturas é:

- (A) uma sequência crescente
- (B) uma sequência decrescente
- (C) uma sequência alternada
- (D) uma sequência constante
- (E) uma sequência periódica

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 21**

Os mecanismos de pesquisa são utilizados para localizar conteúdo na internet, permitindo ao usuário encontrar informações a partir de palavras digitadas nas caixas de busca. Considerando o seu emprego na navegação, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Google é um navegador utilizado exclusivamente para abrir sites previamente cadastrados pelo usuário.
- (B) O Google é um buscador que realiza pesquisa na internet, interpretando o que o usuário deseja localizar.
- (C) O Google impede que o usuário pesquise mais de um assunto simultaneamente na mesma página.
- (D) O Google é um programa de edição de páginas da web destinado à criação de sites institucionais.
- (E) O Google realiza buscas apenas em páginas armazenadas no computador do usuário.

QUESTÃO 22

Durante a elaboração de documentos no Microsoft Word, o uso de teclas de atalho permite manipular o texto de maneira mais rápida e precisa. Ao posicionar o cursor no meio de uma linha já digitada e pressionar simultaneamente as teclas **Shift + End**, qual ação será realizada? Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Word selecionará o conteúdo da posição do cursor até o início da linha atual.
- (B) Todo o texto do documento será selecionado automaticamente.
- (C) O atalho excluirá a palavra localizada imediatamente à esquerda do cursor.
- (D) A formatação copiada de outro trecho do documento será aplicada ao texto selecionado.
- (E) Será selecionado o conteúdo da posição ocupada pelo cursor até o final da linha atual.

QUESTÃO 23

No Microsoft Excel, a seleção adequada de células é indispensável para a elaboração e preenchimento de tabelas de maneira organizada. Considerando os procedimentos de seleção de conteúdo no Excel, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Para selecionar um intervalo contínuo de células, deve-se manter pressionada a tecla ESC e clicar em cada célula individualmente.
- (B) A utilização de Shift em conjunto com as teclas de direção permite selecionar um intervalo de células a partir da posição atual do cursor.
- (C) A seleção de células não adjacentes só pode ser realizada com o botão direito do mouse.
- (D) Para selecionar todas as colunas de uma planilha simultaneamente, é necessário arrastar o mouse sobre o número das linhas.
- (E) Ao clicar em uma célula e arrastar, somente o conteúdo da própria célula será selecionado, mantendo-se a célula sem realce.

QUESTÃO 24

Ao utilizar a área de transferência no sistema operacional Windows, o usuário pode guardar itens copiados e reutilizá-los posteriormente, inclusive sincronizando esses dados com a nuvem quando necessário. Para iniciar o uso desse recurso e permitir o acesso ao histórico da área de transferência, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A área de transferência é habilitada automaticamente sempre que um arquivo é copiado, não sendo necessária qualquer ação do usuário.
- (B) Para ativar a área de transferência, deve-se acessar o Painel de Controle e habilitar a opção “Armazenar conteúdo copiado”, seguida de reinicialização do computador.
- (C) A ativação da área de transferência pode ser realizada pressionando-se a Tecla com o logotipo do Windows + V e selecionando a opção “Ativar” na primeira utilização.
- (D) A área de transferência só pode ser habilitada por meio de configurações avançadas da conta Microsoft, impedindo o uso em computadores sem login conectado.
- (E) Para ativar o histórico da área de transferência, o usuário deve abrir o Gerenciador de Tarefas e selecionar a ferramenta de armazenamento temporário do sistema.

QUESTÃO 25

Ao trabalhar com múltiplas janelas no ambiente Windows, a utilização de ferramentas que facilitem a visualização contínua de determinados aplicativos pode contribuir para o desempenho de atividades administrativas. Considerando o recurso disponível no aplicativo Calculadora, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) A funcionalidade de manter a Calculadora acima de outras janelas encontra-se disponível no modo Padrão, por meio do botão “Manter no topo”, posicionado ao lado da indicação de modo ou no canto superior esquerdo da janela.
- (B) O recurso que mantém a Calculadora sempre visível somente pode ser ativado quando o aplicativo estiver em tela inteira, não sendo permitido seu uso em outros modos de exibição.
- (C) Após ativada a permanência da Calculadora sobre as demais janelas, o usuário não poderá interagir com outros aplicativos até desativar o modo de sobreposição.
- (D) A opção para manter a Calculadora no topo impede sua movimentação pela área de trabalho, bloqueando o reposicionamento da janela.
- (E) O recurso “Manter no topo” somente permanece ativo enquanto o usuário estiver utilizando diretamente a Calculadora, sendo desabilitado automaticamente ao mudar para outro aplicativo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

Marque a alternativa que preenche corretamente a lacuna a seguir, de acordo com a Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional):

“É dever dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos _____ anos de idade.”

- (A) 8 (oito)
- (B) 7 (sete)
- (C) 6 (seis)
- (D) 5 (cinco)
- (E) 4 (quatro)

QUESTÃO 27

Em relação aos conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros de que trata a Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), analise as afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta:

I. Serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

II. A cultura dos povos indígenas brasileiros será ministrada, no âmbito do currículo escolar, apenas na área de história brasileira.

III. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e indígena serão obrigatórios somente no ensino fundamental das escolas públicas.

IV. O estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena deve resgatar as contribuições desses povos nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil.

(A) I, II, III e IV estão corretas.

(B) Apenas I, II e III estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 28

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 214, prevê o Plano Nacional de Educação (PNE), de duração decenal, que tem como objetivo articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, metas e estratégias. As ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas no âmbito do PNE devem conduzir a:

(A) Promoção científica e tecnológica dissociada da dimensão humanística, priorizando o avanço técnico em detrimento da formação integral do cidadão.

(B) Erradicação do analfabetismo.

(C) Formação para a carreira militar, por meio da priorização de programas de ensino exclusivamente voltados para a área militar.

(D) Supressão da educação infantil como etapa obrigatória da educação básica.

(E) Exclusão da formação para o trabalho como finalidade da educação.

QUESTÃO 29

Para se alcançar o objetivo de efetivar uma cultura dos Direitos Humanos, reafirmando a importância do papel da Educação em Direitos Humanos, é necessário enfrentar alguns desafios. Analise os desafios dispostos nas afirmativas a seguir e, em seguida, assinale a alternativa correta.

I. O primeiro desafio é a formação, pautada nas questões pertinentes aos Direitos Humanos, de todos(as) os(as) profissionais da educação nas diferentes áreas do conhecimento, uma vez que esses conteúdos não fizeram e, em geral, não fazem parte dos cursos de graduação e pós-graduação, nem mesmo da Educação Básica.

II. O segundo desafio diz respeito à valorização desses(as) profissionais que deverão ser compreendidos(as) e tratados(as) como sujeitos de direitos, o que implica, por parte dos entes federados responsáveis pelas políticas educacionais, garantir condições dignas de trabalho que atendam as necessidades básicas e do exercício profissional.

III. O terceiro desafio diz respeito à socialização dos estudos e experiências bem-sucedidas desenvolvidos na área dos Direitos Humanos, realizados em instituições de ensino e centros independentes, como institutos e organizações não governamentais.

IV. O quarto desafio a ser enfrentado pelas instituições de educação e de ensino está ligado à perspectiva do respeito às diversidades como aspecto fundamental na reflexão sobre as diversas formas de violência que ocasionam a negação dos Direitos Humanos.

(A) I, II, III e IV estão corretas.

(B) Apenas I, II e III estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas I e IV estão corretas.

QUESTÃO 30

É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente diversos direitos. Analise as alternativas abaixo e indique a opção que NÃO está prevista como direito no Estatuto da Criança e do Adolescente.

- (A) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- (B) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino médio.
- (C) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.
- (D) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (E) Oferta de ensino diurno a todas as crianças e adolescentes, vedado o ensino noturno em qualquer hipótese, considerando-se que o trabalho é proibido a crianças e adolescentes de todas as idades.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa correta com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

- (A) A escola de Educação Básica é espaço coletivo de educação, onde são privilegiados competitividade, alto rendimento e aprovação nas melhores universidades.
- (B) Na escola, se aprende a valorizar a riqueza das culturas privilegiadas e consideradas superiores historicamente. Nela se deve reforçar a cultura herdada, em que se aprende a valorizar as raízes próprias das regiões mais ricas do País.
- (C) A concepção de escola exige a manutenção do rito escolar, desde a construção do currículo até os critérios que orientam a organização do trabalho escolar em sua unidimensionalidade.
- (D) Cabe à escola assumir diferentes papéis, no exercício da sua missão essencial, que é a de construir uma cultura de direitos humanos para preparar cidadãos plenos.
- (E) É preciso compreender que a escola não deve ser uma instituição acolhedora, pois essa é uma opção transgressora, que sempre cria uma crise de identidade institucional

QUESTÃO 32

A Constituição Federal de 1988, em seu artigo 206, estabelece os princípios que orientam o ensino no Brasil. Relacione corretamente os princípios na Coluna I com sua descrição na Coluna II:

COLUNA I – Princípios

1. Princípio de liberdade.
2. Princípio de igualdade.
3. Princípio de pluralismo.
4. Princípio de gratuidade.

COLUNA II – Descrição

- () Condições equânimes para o acesso e permanência na escola.
- () Ensino público não oneroso em estabelecimentos oficiais.
- () Multiplicidade de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- () Aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber livremente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) 2 – 4 – 3 – 1
- (B) 1 – 2 – 3 – 4
- (C) 4 – 2 – 3 – 1
- (D) 2 – 3 – 4 – 1
- (E) 3 – 1 – 4 – 2

QUESTÃO 33

BNCC e currículos têm papéis complementares para assegurar as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica, uma vez que tais aprendizagens só se materializam mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação. Sobre esse tema, assinale a alternativa correta.

Essas decisões referem-se, entre outras ações, a:

(A) Identificar estratégias para apresentar os conteúdos predefinidos de forma padronizada, ainda que não sejam significativos nem vinculados com a realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas.

(B) Decidir sobre formas de organização disciplinar dos componentes curriculares e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais tradicionais e que favoreçam o trabalho individual em relação à gestão do ensino e da aprendizagem.

(C) Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos.

(D) Construir e aplicar procedimentos de avaliação quantitativa que levem em conta os comportamentos e as notas dos alunos.

(E) Evitar a utilização de recursos didáticos e tecnológicos no processo de ensinar e aprender.

QUESTÃO 34

Assinale a alternativa correta, de acordo com a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.

(A) Entre as atividades de atendimento educacional especializado são disponibilizados programas de enriquecimento curricular, ensino de linguagens e códigos específicos de comunicação e sinalização, exceto tecnologia assistiva.

(B) O atendimento educacional especializado é realizado mediante a atuação de quaisquer profissionais, ainda que sem conhecimentos específicos no ensino da Língua Brasileira de Sinais, da Língua Portuguesa na modalidade escrita como segunda língua, do sistema Braille e do Soroban.

(C) No atendimento educacional especializado não é permitido haver orientação das atividades de vida autônoma, da comunicação alternativa e da tecnologia assistiva.

(D) No processo de avaliação, o professor deve criar estratégias considerando que alguns alunos podem demandar ampliação do tempo para a realização dos trabalhos e o uso da língua de sinais, de textos em Braille, de informática ou de tecnologia assistiva como uma prática cotidiana.

(E) Cabe aos sistemas de ensino disponibilizar apenas monitor ou cuidador dos alunos para apoio nas atividades de higiene, alimentação e locomoção. As funções de instrutor, tradutor/intérprete de Libras e guia intérprete são de responsabilidade dos pais dos alunos com necessidades especiais.

QUESTÃO 35

A Educação em Direitos Humanos na Educação Básica dispõe de princípios norteadores, no sentido de contribuir com os sistemas de ensino e suas instituições de educação na elaboração das suas respectivas propostas pedagógicas. Assinale a alternativa que NÃO contém um desses princípios.

(A) A Educação em Direitos Humanos deve ser um elemento suplementar e secundário da educação básica e deve ser praticado fora do período de aulas regulares.

(B) A Educação em Direitos Humanos deve orientar a formação inicial e continuada dos(as) profissionais da educação, a elaboração do projeto político pedagógico, os materiais didático-pedagógicos, o modelo de gestão e a avaliação das aprendizagens.

(C) A prática escolar deve ser orientada para a Educação em Direitos Humanos, assegurando o seu caráter transversal e a relação dialógica entre os diversos atores sociais.

(D) Os(as) estudantes devem ser estimulados(as) para que sejam protagonistas da construção de sua educação, com o incentivo, por exemplo, do fortalecimento de sua organização estudantil em grêmios escolares e em outros espaços de participação coletiva.

(E) Participação da comunidade educativa na construção e efetivação das ações da Educação em Direitos Humanos.

QUESTÃO 36

Na estrutura curricular de Arte no Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe quatro linguagens artísticas centrais. Além das Artes Visuais, da Dança e do Teatro, a linguagem que se materializa por meio dos sons, ganhando forma, sentido e significado no âmbito da sensibilidade subjetiva e das interações sociais, é a/o:

(A) Artes Circenses.

(B) Audiovisual.

(C) Performance.

(D) Música.

(E) Literatura.

QUESTÃO 37

O componente curricular Arte articula seis dimensões do conhecimento que caracterizam a experiência artística, sendo elas indissociáveis e simultâneas. A dimensão que se refere à experiência sensível em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação e às imagens, articulando a sensibilidade e a percepção como forma de conhecer a si e ao mundo, é a de:

(A) Criação.

(B) Crítica.

(C) Estesia.

(D) Expressão.

(E) Fruição.

QUESTÃO 38

Para além das quatro linguagens centrais do componente curricular, a BNCC inclui uma unidade temática que explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens da Arte, como aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação. Esta unidade temática é a de:

(A) Artes Visuais.

(B) Artes Integradas.

(C) Artesanato.

(D) Patrimônio Cultural.

(E) Cultura Juvenil.

QUESTÃO 39

A aprendizagem de Arte na escola deve ir além da aquisição de códigos e técnicas, visando a prática artística como um fenômeno social. O documento normativo organiza as habilidades de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Qual dimensão do conhecimento artístico se refere ao fazer artístico, à atitude intencional de criar, produzir e construir, conferindo materialidade estética a sentimentos e ideias?

(A) Expressão.

(B) Criação.

(C) Fruição.

(D) Reflexão.

(E) Crítica.

QUESTÃO 40

O componente curricular de Arte articula, em suas linguagens (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro), a valorização e o respeito à diversidade. A unidade temática específica que trata da exploração das relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive as possibilitadas por novas tecnologias e pelo audiovisual, é a de:

- (A) Artes Visuais.
- (B) Matrizes Estéticas e Culturais.
- (C) Artes Integradas.
- (D) Elementos da Linguagem.
- (E) Processos de Criação.

QUESTÃO 41

A dimensão do conhecimento artístico que se relaciona com o deleite, o prazer e o estranhamento em contato continuado com produções artísticas de diversas épocas e lugares é a de:

- (A) Expressão.
- (B) Estesia.
- (C) Criação.
- (D) Fruição.
- (E) Crítica.

QUESTÃO 42

Na unidade temática Música, o estudo dos sons como matéria-prima da arte envolve o reconhecimento de seus elementos constitutivos. O elemento da linguagem musical que se refere à variação da frequência do som (grave ou agudo) é a:

- (A) Duração.
- (B) Intensidade.
- (C) Timbre.
- (D) Melodia.
- (E) Altura.

QUESTÃO 43

O componente curricular Arte estabelece que o corpo é o principal foco de criação e expressão na linguagem da Dança. A investigação e experimentação do movimento dançado deve incluir a análise dos fatores de movimento, que, quando combinados, geram as ações corporais. Esses fatores incluem:

- (A) Tempo, Peso, Fluência e Espaço.
- (B) Forma, Gesto, Posição e Equilíbrio.
- (C) Ritmo, Acrobacia, Expressão e Espaço.
- (D) Improvisação, Criação, Composição e Execução.
- (E) Postura, Coreografia, Dinâmica e Velocidade.

QUESTÃO 44

Na linguagem do Teatro, a criação cênica envolve o corpo, o verbal e a ação física. O elemento da linguagem teatral que se refere às indicações escritas, em um texto dramático, para a caracterização do cenário, do espaço, do tempo, ou para a orientação de gestos e movimentos dos atores, é denominado:

- (A) Diálogo.
- (B) Enredo.
- (C) Monólogo.
- (D) Rubrica.
- (E) Figurino.

QUESTÃO 45

A Base Nacional Comum Curricular estrutura o componente curricular Arte no Ensino Fundamental em torno de dimensões do conhecimento que se interpenetram de forma indissociável e simultânea, caracterizando a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. Identifique o número correto de dimensões do conhecimento propostas pela BNCC para o ensino de Arte:

- (A) Três dimensões.
- (B) Quatro dimensões.
- (C) Cinco dimensões.
- (D) Seis dimensões.
- (E) Sete dimensões.

QUESTÃO 46

Um professor de Arte, seguindo as orientações da BNCC, propõe um projeto em que os alunos pesquisam manifestações culturais de suas comunidades e as recriam usando colagem, audiovisual e performance. Essa abordagem justifica-se principalmente por:

- (A) Priorizar o domínio técnico de materiais artísticos industrializados.
- (B) Valorizar o repertório cultural local como fonte de criação artística.
- (C) Restringir a avaliação à fidelidade na reprodução de modelos consagrados.
- (D) Manter as linguagens artísticas isoladas em suas especificidades técnicas.
- (E) Substituir o estudo da história da arte pelas produções contemporâneas.

QUESTÃO 47

Ao trabalhar com artes integradas, um professor organiza uma atividade em que os alunos criam uma instalação sonora a partir de ritmos regionais, incorporando elementos visuais e movimento corporal. Essa proposta está fundamentada na compreensão de que:

- (A) A integração entre linguagens amplia as possibilidades de expressão e significação.
- (B) As linguagens artísticas devem ser aprendidas de forma sequencial e isolada.
- (C) O produto final deve seguir padrões estéticos internacionalmente reconhecidos.
- (D) A avaliação deve focar no domínio técnico de cada linguagem.
- (E) As manifestações populares devem ser adaptadas aos cânones eruditos.

QUESTÃO 48

A obra "Arte na Educação Básica (vol. 2): Experiências, Processos, Práticas Contemporâneas" propõe uma reflexão crítica sobre a função da Arte no cotidiano escolar. Os organizadores defendem uma concepção específica sobre o trabalho artístico que se contrapõe à instrumentalização da Arte. Assinale a perspectiva pedagógica defendida pelos autores:

- (A) A arte como ferramenta auxiliar para ensinar outras disciplinas.
- (B) A arte como objeto decorativo para embelezar o espaço escolar.
- (C) A arte considerando o pensamento artístico e a prática, não apenas o objeto.
- (D) A arte como instrumento de controle comportamental dos estudantes.
- (E) A arte restrita à reprodução de obras consagradas da história da arte.

QUESTÃO 49

O ensino de Arte na Educação Básica contemporânea demanda abordagens que integrem experiências significativas e práticas atuais. Identifique a perspectiva pedagógica que melhor contempla os processos de ensino-aprendizagem em Arte:

- (A) Reprodução mecânica de obras consagradas sem contextualização histórica.
- (B) Separação rígida entre teoria artística e prática criativa dos estudantes.
- (C) Priorização do ensino técnico instrumental nas linguagens artísticas.
- (D) Valorização apenas das produções artísticas eruditas europeias.
- (E) Articulação entre experiências vivenciais, processos criativos e reflexão crítica.

QUESTÃO 50

As práticas artísticas contemporâneas estabelecem conexões com as diferentes dimensões da vida social e cultural. Assinale a alternativa que caracteriza adequadamente a relação entre as linguagens artísticas e o contexto sociocultural:

- (A) Isolamento das manifestações artísticas das questões sociais e políticas.
- (B) Integração entre arte, cultura, identidade e transformação social.
- (C) Ensino de Arte aos aspectos formais e estéticos.
- (D) Consideração especial das manifestações artístico-culturais populares no currículo.
- (E) Hierarquização das linguagens artísticas com supremacia das artes visuais.

