

Prefeitura Municipal de Itá

Concurso Público – 01/2025

CADERNO DE PROVA - A

Organizadora:



PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Concurso Público:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 03h00min (três horas), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora.
- A Prova será composta por 40 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

As pessoas que não abrem mão dos disquetes

O último disquete foi fabricado há mais de uma década e não tem capacidade para armazenar sequer uma foto produzida por um celular moderno. Ainda assim, algumas pessoas continuam a usá-lo com entusiasmo. Entre elas está Espen Kraft, músico e YouTuber norueguês, que recorre a caixas cheias de disquetes sempre que uma nova ideia musical surge. Para ele, o ritual de escolher um disco, inseri-lo no sintetizador e aguardar o carregamento faz parte do processo criativo, despertando uma sensação de nostalgia e expectativa que considera essencial.

Os disquetes surgiram por volta de 1970 e, durante cerca de trinta anos, foram o principal meio de armazenamento de dados em computadores. Programas e sistemas eram instalados a partir deles e, apesar de hoje representarem uma tecnologia ultrapassada, mantêm apelo duradouro para determinados grupos. Com o avanço do século XXI, foram gradualmente substituídos por CDs graváveis, outros dispositivos e, posteriormente, pelo armazenamento em nuvem. Seu uso tornou-se inviável para o público geral, já que a capacidade máxima não compete com os padrões atuais.

Mesmo assim, disquetes continuam presentes em sistemas industriais e governamentais. Alguns equipamentos de transporte urbano, aeronaves e máquinas de fábrica ainda dependem deles para operar, inclusive para carregar atualizações críticas de software. Como não são mais fabricados desde 2011, existe um número limitado desses discos em circulação, o que os torna um recurso cada vez mais escasso. Empresários como Tom Persky mantêm esse mercado ativo, vendendo disquetes a entusiastas e usuários industriais em diversas partes do mundo.

Uma das razões para a permanência desse formato está relacionada à segurança. Por se tratar de um meio físico, isolado de redes digitais, o disquete reduz as possibilidades de ataques externos, já que qualquer interferência exigiria acesso direto ao disco. Ainda assim, muitas instituições vêm planejando a substituição definitiva desses sistemas por soluções digitais mais modernas, baseadas em conexões sem fio.

Para usuários como Espen Kraft, porém, o valor dos disquetes vai além da funcionalidade. Ele conserva milhares deles, com amostras sonoras raras coletadas ao longo de décadas, muitas das quais seriam impossíveis de recriar. O contato físico com o suporte, os ruídos do carregamento e a limitação técnica ajudam-no a produzir músicas que soam autênticas, como se realmente pertencessem ao passado.

Pesquisadores e entusiastas compartilham desse apego. Universidades reúnem arquivos de disquetes com jogos,

dados e registros de antigas subculturas digitais, enquanto comunidades de fãs de computadores antigos continuam a desenvolver e distribuir novos softwares nesse formato. Para muitos, os disquetes simplesmente funcionam e cumprem o propósito para o qual foram criados, sem exigir investimentos caros em atualização tecnológica.

Embora seja cada vez mais difícil manter sistemas baseados em disquetes, o formato persiste na vida de algumas pessoas por suas características únicas.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cy94nqlnqgeo>. adaptado.

Questão 01

Os disquetes "surgiram" por volta de 1970 e, durante cerca de trinta anos, foram o principal meio de armazenamento de dados em computadores.

Quanto à regência verbal do verbo destacado, assinale a alternativa correta:

- (A) O verbo "surgir" é transitivo direto, tendo como objeto o termo temporal que indica o momento histórico do aparecimento mencionado.
- (B) O verbo "surgir" integra locução verbal com valor transitivo, exigindo complemento implícito relacionado ao campo semântico da existência.
- (C) O verbo "surgir" é intransitivo, não exigindo complemento verbal para completar seu sentido.
- (D) O verbo "surgir" apresenta dupla regência, podendo admitir complemento com ou sem preposição, conforme a construção sintática utilizada.
- (E) O verbo "surgir" é transitivo indireto, exigindo preposição para introduzir o termo que completa seu significado no enunciado apresentado.

Questão 02

Para usuários como Espen Kraft, porém, o "valor dos disquetes vai além da funcionalidade". Ele conserva milhares deles, com amostras sonoras raras coletadas ao longo de décadas.

Considerando o sentido empregado na expressão destacada do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A construção baseia-se em linguagem simbólica, substituindo o sentido literal por uma leitura subjetiva que extrapola o significado lexical dos termos.
- (B) A expressão apresenta sentido próprio, pois "valor" e "ir além" são usados de forma abstrata e literal, sem figura de linguagem.
- (C) A expressão apresenta sentido figurado, pois sugere deslocamento físico ao substantivo abstrato "valor", criando uma metáfora implícita de movimento e superação.
- (D) O trecho emprega personificação, já que o termo "valor" recebe uma ação associada a seres animados, configurando linguagem figurada típica.

- (E) O trecho apresenta metonímia, visto que o termo "valor" passa a representar indiretamente o conjunto material de disquetes mencionado no período.

Questão 03

Como não são mais fabricados desde 2011, existe um número limitado desses discos em circulação, o "que" os torna um recurso cada vez mais escasso.

Quanto à classe gramatical do termo destacado, assinale a alternativa correta:

- (A) Pronome relativo, pois retoma o enunciado anterior e introduz oração subordinada com valor explicativo.
- (B) Conjunção integrante, pois introduz oração subordinada substantiva que completa diretamente o sentido do verbo "torna".
- (C) Conjunção coordenativa explicativa, porque estabelece relação de explicação entre duas orações independentes.
- (D) Pronome indefinido, pois acompanha o verbo e indica referência imprecisa ao resultado da ação verbal.
- (E) Advérbio de causa, já que acrescenta uma explicação ao conteúdo expresso na oração anterior.

Questão 04

Ainda assim, algumas pessoas continuam "a usá-lo" com entusiasmo.

Quanto à colocação pronominal presente na forma destacada, assinale a alternativa correta:

- (A) Anáclise, pois o pronome surge deslocado após verbo auxiliar seguido de forma nominal em construção perifrástica.
- (B) Ênclise, pois o pronome oblíquo átono encontra-se posposto ao verbo no infinitivo.
- (C) Colocação livre, já que o pronome pode circular entre os verbos sem restrições sintáticas ou normativas.
- (D) Próclise, porque o advérbio "ainda assim" atrai o pronome para antes do verbo principal da locução verbal.
- (E) Mesóclise, uma vez que o pronome se intercala ao verbo em uma forma verbal composta pela preposição anterior e pronome posterior.

Questão 05

O texto analisa a permanência do uso dos disquetes em determinados contextos, mesmo diante do avanço das tecnologias digitais, destacando razões técnicas, culturais e funcionais que explicam a continuidade desse formato.

De acordo com o texto-base, é correto afirmar que:

- (A) A principal razão apontada no texto para a continuidade do uso dos disquetes está associada exclusivamente ao baixo custo de manutenção e produção, fator que justificaria sua adoção mesmo após o encerramento da fabricação.
- (B) O texto sustenta que os disquetes apresentam desempenho tecnológico superior aos sistemas modernos de armazenamento digital, razão pela qual deveriam ser retomados como padrão predominante na atualidade.
- (C) A substituição dos disquetes pelas tecnologias digitais mais recentes ocorreu de maneira rápida e integral, o que teria tornado inviável sua utilização em qualquer setor da sociedade contemporânea.
- (D) Apesar de tecnologicamente ultrapassados, os disquetes continuam a ser utilizados por razões criativas, funcionais e de segurança, atendendo a contextos específicos nos quais ainda se mostram eficazes.
- (E) O uso atual de disquetes limita-se essencialmente a práticas artísticas ou nostálgicas, não havendo, segundo o texto, registros consistentes de sua permanência em sistemas industriais, governamentais ou em ambientes institucionais de pesquisa.

Raciocínio Lógico

Questão 06

Uma empresa precisa dividir igualmente 84 unidades de um material A e 126 unidades de um material B em pacotes, sem que sobre qualquer unidade e usando o maior número possível de unidades em cada pacote. Para isso, é necessário determinar o máximo divisor comum entre os dois números apresentados.

- (A) O maior número de unidades por pacote é 6.
- (B) O maior número de unidades por pacote é 14.
- (C) O maior número de unidades por pacote é 7.
- (D) O maior número de unidades por pacote é 21.
- (E) O maior número de unidades por pacote é 42.

Questão 07

Uma equipe com 4 técnicos consegue organizar 240 arquivos em 6 dias, trabalhando 5 horas por dia, com o mesmo ritmo. Para atender a uma nova demanda, deseja-se saber quantos arquivos serão organizados por 6 técnicos em 4 dias, mantendo-se 10 horas diárias de trabalho.

- (A) A nova equipe organizará 480 arquivos.
- (B) A nova equipe organizará 600 arquivos.
- (C) A nova equipe organizará 360 arquivos.
- (D) A nova equipe organizará 300 arquivos.
- (E) A nova equipe organizará 400 arquivos.

Questão 08

Em um relatório técnico, a numeração das etapas de um procedimento segue uma sequência numérica específica para facilitar o acompanhamento do progresso das atividades. Os valores registrados até o momento são 2, 6, 12 e 20, mantendo uma regularidade que permite prever os próximos termos. Analise as assertivas e classifique como verdadeira (V) ou falsa (F).

- () A sequência cresce de 4 em 4 a cada termo.
() O quinto termo da sequência é 35.
() A diferença entre termos consecutivos aumenta de 2 em 2.
() O quarto termo da sequência é obtido somando-se 8 ao terceiro.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) V, F, V, F.
(B) V, V, F, V.
(C) F, F, V, V.
(D) F, V, F, F.
(E) F, V, V, V.

Questão 09

Em uma feira de ciências, Pedro comprou 2 cadernos e 1 caneta por um total de R\$ 11,00. Em outra barraca, Mariana adquiriu 3 cadernos e 2 canetas do mesmo tipo dos comprados por Pedro, pagando R\$ 19,00. Os preços dos produtos são constantes em todas as compras, e a organização precisa identificar o valor de cada item separadamente para controle financeiro. Quanto custou cada item?

- (A) O caderno custou R\$ 2,00 e a caneta custou R\$ 7,00.
(B) O caderno custou R\$ 3,00 e a caneta custou R\$ 5,00.
(C) O caderno custou R\$ 3,50 e a caneta custou R\$ 4,00.
(D) O caderno custou R\$ 5,00 e a caneta custou R\$ 1,00.
(E) O caderno custou R\$ 4,00 e a caneta custou R\$ 3,00.

Questão 10

Uma caixa em formato de paralelepípedo retângulo será utilizada para armazenar materiais. As medidas internas são 5 metros de comprimento, 4 metros de largura e 3 metros de altura. Para fins de logística, é necessário calcular o volume total disponível no interior da caixa.

- (A) O volume interno da caixa é de 72 m³.
(B) O volume interno da caixa é de 48 m³.
(C) O volume interno da caixa é de 60 m³.
(D) O volume interno da caixa é de 36 m³.
(E) O volume interno da caixa é de 54 m³.

Conhecimentos Gerais

Questão 11

Santa Catarina apresenta significativa diversidade climática, resultado da combinação entre latitude, relevo e dinâmica atmosférica. Essa variedade influencia a agricultura, o modo de vida da população e a ocorrência de fenômenos naturais específicos em determinadas regiões do estado. As diferenças climáticas também contribuem para a diversidade de paisagens e ecossistemas presentes no território catarinense. Considerando essas características, qual aspecto define corretamente o clima de Santa Catarina?

- (A) A uniformidade térmica durante todo o ano em todas as regiões.
(B) A predominância do clima subtropical, com variações conforme altitude e relevo.
(C) A ocorrência exclusiva de clima equatorial ao longo de todo o estado.
(D) A predominância de clima desértico no interior.
(E) A ausência de diferenças climáticas entre litoral e planalto.

Questão 12

A formação histórica do município de Itá resultou de processos articulados de ocupação do espaço, organização comunitária e construção de identidades coletivas. A consolidação da vida municipal envolveu a oferta de serviços públicos, a estruturação de atividades econômicas e a preservação de práticas culturais herdadas da colonização europeia. Elementos como religiosidade, festas comunitárias e cooperação social contribuíram para a integração entre população urbana e rural, reforçando vínculos sociais duradouros. Considerando esse contexto, analisam-se as assertivas a seguir acerca da base cultural e social do município.

I. A presença de matrizes culturais de origem europeia influenciou costumes, formas de sociabilidade e manifestações culturais locais.

II. As festas e celebrações comunitárias atuaram como instrumentos de integração social entre diferentes grupos da população.

III. A organização social do município manteve vínculos entre cultura, religiosidade e práticas coletivas de cooperação.

IV. O desenvolvimento municipal ocorreu com a completa substituição das tradições locais por padrões culturais externos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III, apenas.
(B) I e II, apenas.
(C) I, III e IV, apenas.
(D) III e IV, apenas.
(E) II e III, apenas.

Questão 13

A história política recente do Brasil inclui episódios que testaram o funcionamento das instituições democráticas e os mecanismos de responsabilização dos governantes. O afastamento de um presidente da República por meio de um processo legal revelou tensões políticas, disputas de interpretação jurídica e mobilização social intensa. Esse acontecimento evidencia aspectos centrais do sistema político brasileiro contemporâneo. À luz desse processo, o impeachment presidencial pode ser compreendido como:

- (A) Uma decisão exclusiva do Poder Judiciário sem participação do Legislativo.
- (B) Um processo informal conduzido apenas por manifestações populares.
- (C) Um golpe militar que suspendeu a ordem constitucional.
- (D) Uma medida automática aplicada em casos de crise econômica.
- (E) Um mecanismo constitucional de responsabilização política do chefe do Executivo.

Questão 14

A formação histórica do estado de Santa Catarina esteve associada a disputas pela ocupação do território, à expansão de atividades econômicas e à atuação do poder público sobre populações socialmente vulneráveis. Entre os episódios mais marcantes desse processo destaca-se a Questão do Contestado, ocorrida em uma região marcada por interesses políticos, econômicos e religiosos concorrentes. O conflito evidenciou tensões entre projetos de modernização e formas tradicionais de organização social, envolvendo amplos setores da população rural. Com base nesse contexto histórico, analise as afirmações a seguir e classifique cada uma como verdadeira (V) ou falsa (F):

() A Questão do Contestado configurou-se como um conflito social relacionado à posse da terra, à exclusão social e à resistência de populações marginalizadas.

() O episódio esteve vinculado a disputas territoriais internas, sem caráter de guerra internacional entre Estados nacionais.

() O movimento foi conduzido exclusivamente por elites urbanas, sem participação significativa de populações rurais.

() O conflito ocorreu de forma isolada, sem relação com a expansão ferroviária e com interesses econômicos mais amplos.

A sequência CORRETA, de cima para baixo, é:

- (A) F, V, V, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, F, F, V.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, V, F, F.

Questão 15

A reconstrução de Itá/SC em um novo sítio urbano exigiu soluções técnicas voltadas à funcionalidade, à mobilidade e à qualidade de vida dos moradores. O planejamento buscou conciliar circulação eficiente, redução de impactos do tráfego pesado e integração entre áreas residenciais, serviços e equipamentos comunitários. À luz dessa experiência, qual medida urbanística foi adotada para preservar o cotidiano urbano e minimizar conflitos de uso do espaço?

- (A) A criação de uma via alternativa para o tráfego pesado fora do eixo urbano.
- (B) A ausência de diferenciação entre tráfego urbano e industrial.
- (C) A concentração de todo o sistema viário em uma única avenida central.
- (D) A priorização exclusiva do transporte fluvial para acesso à usina.
- (E) A eliminação das vias secundárias e terciárias.

Informática

Questão 16

Impressoras e scanners são dispositivos amplamente utilizados em ambientes domésticos, escolares e corporativos, permitindo a conversão de informações entre meios digitais e físicos. Considerando o funcionamento básico desses equipamentos, assinale a alternativa correta.

- (A) A impressora a laser utiliza exclusivamente cartuchos de tinta líquida, funcionando de maneira semelhante às impressoras jato de tinta.
- (B) O scanner é classificado como periférico de saída, pois fornece ao usuário uma cópia digital do documento digitalizado.
- (C) A impressora matricial realiza impressões a partir de feixes de laser que aquecem o papel termossensível.
- (D) O scanner transforma documentos físicos em arquivos digitais por meio da captura óptica da imagem, que é convertida em dados interpretáveis pelo computador.
- (E) O funcionamento da impressora independe do computador, já que todo o processamento das informações ocorre internamente no próprio equipamento.

Questão 17

O correio eletrônico é um dos meios mais utilizados para comunicação em ambientes pessoais e profissionais, permitindo o envio de mensagens, arquivos e a organização de informações. Considerando as noções básicas de funcionamento do e-mail, incluindo recursos comuns do Microsoft Outlook, assinale a alternativa correta.

- (A) O anexo de arquivos em mensagens eletrônicas dispensa qualquer limitação de tamanho, desde que o serviço de e-mail seja corporativo.
- (B) No Outlook, as mensagens excluídas são apagadas imediatamente do sistema, não havendo possibilidade de recuperação posterior.
- (C) O correio eletrônico funciona apenas quando o destinatário está conectado à internet no momento do envio da mensagem.
- (D) O uso do campo "Cco" garante que todos os destinatários visualizem quem recebeu a mensagem, sendo indicado para comunicações formais.
- (E) O campo "Cc" possibilita o envio da mensagem a outros destinatários de forma visível, sem impedir que eles respondam ao remetente principal.

Questão 18

A Internet possibilita o acesso a informações e serviços por meio de diferentes ferramentas de navegação, sendo amplamente utilizada para comunicação, pesquisa e atividades profissionais. Acerca das noções de Internet e ferramentas de navegação, analise as afirmativas a seguir:

I.Os navegadores de Internet permitem a visualização de páginas da web e oferecem recursos como abas, histórico de navegação e favoritos.

II.O endereço eletrônico iniciado por "https" indica que a comunicação entre o navegador e o site utiliza mecanismos adicionais de segurança.

III.Cookies são pequenos arquivos armazenados pelo navegador que auxiliam na personalização e no funcionamento de determinados sites.

IV.Os mecanismos de busca utilizados na Internet correspondem a recursos locais do computador do usuário, dispensando acesso à rede para localizar páginas e conteúdos online.

V.O uso do modo de navegação anônima impede que o provedor de Internet registre o acesso realizado pelo usuário.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, III, IV e V são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- (C) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.

Questão 19

Um computador é composto por diversos elementos que atuam de forma integrada para permitir o processamento de dados e a interação com o usuário. Acerca das noções básicas de funcionamento dos computadores e a classificação dos periféricos de entrada e de saída, analise as afirmativas a seguir:

I.O processador executa instruções armazenadas na

memória principal, realizando operações lógicas e aritméticas necessárias ao funcionamento dos programas.

II.O teclado é classificado como periférico de saída, pois permite que informações sejam exibidas ao usuário por meio de caracteres.

III.O monitor é um periférico de saída, já que apresenta visualmente os resultados do processamento realizado pelo computador.

IV.O mouse possibilita a interação com elementos gráficos do sistema operacional, sendo considerado um periférico de entrada.

V.A impressora, embora produza resultados em papel, depende diretamente da CPU para interpretar comandos, o que a caracteriza como um dispositivo interno do computador.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- (B) Apenas as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- (C) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras.
- (D) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- (E) Apenas as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras.

Questão 20

No uso cotidiano do pacote Microsoft Office, diferentes aplicativos atendem a finalidades específicas, oferecendo recursos voltados à produção de textos, planilhas, apresentações e gerenciamento de mensagens eletrônicas. Com base em conhecimentos em nível de usuário sobre o Word, Excel, PowerPoint e Outlook, analise as assertivas a seguir e assinale V (verdadeira) ou F (falsa):

(__)No Microsoft Word, é possível aplicar estilos de formatação para padronizar títulos e parágrafos, facilitando a organização visual de documentos extensos.

(__)O Microsoft Excel permite a realização de cálculos automáticos por meio de fórmulas e funções, sendo comum seu uso para controle de dados numéricos.

(__)No PowerPoint, os slides servem apenas para exibição de textos, não sendo adequado o uso de imagens ou gráficos em apresentações.

(__)O Outlook pode ser utilizado para envio e recebimento de e-mails, bem como para o gerenciamento de compromissos por meio do calendário.

(__)No Excel, a identificação das células ocorre pela combinação de números para colunas e letras para linhas, padrão adotado pela Microsoft para facilitar a leitura das planilhas.

(__)O Word oferece recursos de revisão, como controle de alterações e comentários, que auxiliam no trabalho colaborativo sobre um mesmo documento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso), de cima para baixo:

- (A) V, V, F, V, F, V.
- (B) F, V, F, V, V, F.
- (C) V, F, V, V, F, V.
- (D) F, V, V, V, F, V.
- (E) V, V, F, F, F, V.

Conhecimentos Específicos

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

Experiências que recriam naufrágio do Titanic atraem multidões: é certo faturar em cima da tragédia?

Os grandes salões internos do Titanic são gradualmente tomados pela água em projeções que ocupam piso, teto e paredes de um galpão no sul de Londres. A cena integra a exposição imersiva A Lenda do Titanic, criada para fazer com que o público se sinta a bordo do transatlântico que naufragou em 1912.

A experiência combina projeções audiovisuais e recursos de realidade virtual, acessados por meio de óculos especiais. Na loja, vendem-se apitos de emergência e cartões-postais com imagens do navio afundando entre icebergs. Visitantes fazem fila para tirar fotos, recriando cenas populares do cinema, jogam videogames em que precisam desviar de icebergs ou consomem bebidas no bar da atração.

Os recursos de realidade virtual permitem caminhar pelo convés, percorrer os interiores luxuosos e até "descer" aos destroços do navio. Já as projeções em 360 graus do navio se enchendo de água são vistas por alguns como excessivamente espetacularizadas, mais voltadas ao impacto visual do que à reflexão histórica.

A exposição recebe avaliações positivas do público, que destaca a tecnologia e as informações apresentadas. Alguns visitantes relatam forte sensação de imersão, embora critiquem o alto preço dos ingressos e o caráter comercial de certas atividades, como fotos temáticas.

Essa não é a única atração do gênero. Outras experiências imersivas sobre o Titanic estão em cartaz no Reino Unido e em várias cidades do mundo, explorando desde a vida a bordo até o momento da colisão com o iceberg. Há também exposições semelhantes dedicadas a outros desastres históricos, como a destruição da cidade de Pompeia pela erupção do Vesúvio.

Essas iniciativas fazem parte de um mercado em rápida expansão. O setor global do entretenimento imersivo movimentou centenas de bilhões de dólares e cresce impulsionado pela busca por experiências interativas, enquanto formas tradicionais de consumo cultural mostram sinais de estagnação.

O fascínio pelo Titanic se explica por diferentes fatores: o navio era considerado inafundável, transportava membros da elite mundial e sua história simboliza a fragilidade humana diante da natureza. Para

historiadores, trata-se de uma tragédia emblemática que permite reflexões amplas sobre a condição humana.

Apesar do sucesso de público, as críticas são recorrentes. Alguns veem nessas experiências uma exploração comercial de tragédias reais, transformadas em entretenimento. Outros argumentam que o envolvimento excessivo pode diluir o respeito pelas vítimas. Defensores, por sua vez, afirmam que o interesse por tragédias sempre existiu e que a tecnologia apenas criou novas formas de abordá-las.

Há ainda questionamentos sobre a precisão histórica. Erros factuais, informações duvidosas e representações incorretas do naufrágio foram apontados por visitantes e nas redes sociais, sem resposta clara dos organizadores.

Mesmo em meio às controvérsias éticas e históricas, uma conclusão se impõe: as experiências imersivas sobre desastres tendem a se multiplicar, acompanhando a demanda do público e ocupando espaço crescente no cenário cultural contemporâneo.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/clyzpzx5nwo>. adaptado.

Questão 21

Há também exposições semelhantes dedicadas a outros desastres históricos.

Considerando a frase acima, no âmbito da Sintaxe: termos essenciais da oração, é correto afirmar que:

- (A) O verbo "há" é impessoal, empregado no sentido de existir, não apresenta sujeito e rege objeto direto.
- (B) O verbo "há" atua como verbo de ligação, sendo "exposições semelhantes" o predicativo do sujeito.
- (C) A oração apresenta sujeito oculto, recuperável pelo contexto discursivo anterior do texto.
- (D) O termo "exposições semelhantes dedicadas a outros desastres históricos" funciona como sujeito simples do verbo "há".
- (E) O segmento "exposições semelhantes dedicadas a outros desastres históricos" é predicado verbo-nominal da frase, por atribuir característica ao sujeito e completar o sentido do verbo.

Questão 22

Para historiadores, trata-se de uma tragédia emblemática que permite reflexões amplas sobre a condição humana.

Considerando a frase acima, no que se refere aos termos integrantes da oração, é correto afirmar que:

- (A) A oração "que permite reflexões amplas sobre a condição humana" apresenta complemento nominal do verbo "permite", introduzido pelo pronome relativo.
- (B) O termo "reflexões amplas" exerce função de complemento nominal do verbo "permite", por ser termo abstrato introduzido semanticamente pela ação verbal.

- (C) A expressão "sobre a condição humana" é complemento nominal, pois completa o sentido de "reflexões", objeto direto do verbo "permite" na oração relativa.
- (D) O trecho "para historiadores" funciona como complemento nominal do verbo "trata-se", por indicar o referente humano da ação verbal.
- (E) O sintagma "uma tragédia emblemática" desempenha a função de objeto direto do verbo "trata-se", por completar seu sentido sem preposição obrigatória.

Questão 23

Apesar do sucesso de público, as críticas são recorrentes.

Considerando a frase acima, no âmbito da Sintaxe: período, é correto afirmar que:

- (A) O deslocamento do segmento concessivo inicial caracteriza inversão sintática que altera o tipo de período.
- (B) A presença do conector concessivo torna o período composto por subordinação implícita.
- (C) Trata-se de período simples, com adjunto adverbial concessivo deslocado e oração nuclear predicativa.
- (D) O trecho inicial introduz uma oração subordinada adverbial concessiva reduzida, dependente da oração principal.
- (E) O predicado da oração principal é verbal, tendo "são" como verbo significativo e "recorrentes" como complemento verbal.

Questão 24

A experiência combina projeções "audiovisuais" e recursos de "realidade" virtual, acessados por meio de óculos especiais.

Os vocábulos destacados são formados pelos processos de formação de palavras denominados, respectivamente:

- (A) Derivação parassintética e composição por justaposição.
- (B) Composição por justaposição e derivação prefixal.
- (C) Derivação sufixal e derivação regressiva.
- (D) Composição por justaposição e derivação sufixal.
- (E) Composição por aglutinação e derivação prefixal.

Questão 25

Já as projeções em 360 graus do navio se enchendo de água são vistas por alguns como "excessivamente" "espetacularizadas", mais voltadas ao impacto "visual" do que à reflexão histórica.

Os termos destacados na frase são classificados, respectivamente, como:

- (A) Advérbio de modo, verbo no particípio e adjetivo relacional.

- (B) Locução adverbial, particípio verbal e substantivo abstrato.
- (C) Advérbio avaliativo, particípio passado de valor verbal e complemento nominal.
- (D) Advérbio, adjetivo e adjetivo.
- (E) Intensificador sem valor categorial, adjetivo substantivado e nome concreto.

Questão 26

Na loja, vendem-se apitos de emergência e cartões-postais com imagens do navio.

Considerando a frase acima e os princípios da análise sintática, é correto afirmar que:

- (A) O segmento "na loja" exerce função de objeto indireto, exigido pela regência do verbo "vender" que necessita da presença de preposição.
- (B) A expressão "com imagens do navio" desempenha função de predicativo do sujeito, atribuindo característica ao conjunto vendido.
- (C) O termo "de emergência" funciona como complemento nominal de "apitos", estabelecendo relação sintática obrigatória com o substantivo.
- (D) A oração apresenta sujeito simples posposto, formado por um núcleo composto, e verbo empregado na voz passiva sintética.
- (E) A frase possui sujeito indeterminado, uma vez que o verbo se encontra na terceira pessoa do plural acompanhado da partícula "se".

Questão 27

Alguns visitantes relatam forte sensação de imersão, embora critiquem o alto preço dos ingressos e o caráter comercial de certas atividades.

Com base na frase extraída do texto-base, é correto afirmar, sob o ponto de vista da morfologia, que:

- (A) A forma verbal "relatam" corresponde ao presente do subjuntivo, flexionada na terceira pessoa do plural.
- (B) O vocábulo "imersão" é um substantivo abstrato formado por derivação sufixal.
- (C) O termo "alguns" é classificado morfologicamente como artigo indefinido, pois acompanha e indetermina o substantivo "visitantes".
- (D) O vocábulo "certas" constitui um substantivo feminino plural, empregado para nomear atividades específicas.
- (E) O termo "critiquem" é um nome abstrato derivado do verbo "criticar", com valor nominal no contexto da frase.

Questão 28

O texto discute a difusão de experiências culturais baseadas em tecnologias imersivas que recriam eventos históricos marcados por tragédias. Ao longo da exposição do tema, são apresentados tanto os

elementos que explicam o fascínio do público quanto as críticas relacionadas a aspectos éticos, comerciais e culturais envolvidos nesse tipo de iniciativa.

De acordo com o texto-base, é correto afirmar que:

- (A) O texto reconhece o apelo das experiências imersivas, mas problematiza sua relação com a exploração de tragédias históricas.
- (B) O texto defende que o impacto visual é o único elemento relevante para explicar o sucesso das experiências imersivas, sendo irrelevantes as reações críticas do público.
- (C) O texto afirma que o uso de tecnologias imersivas garante precisão histórica absoluta e elimina críticas quanto à fidelidade dos fatos apresentados.
- (D) O texto apresenta as experiências imersivas como práticas essencialmente educativas, livres de controvérsias éticas ou questionamentos culturais.
- (E) O texto sustenta que o crescimento das experiências imersivas decorre exclusivamente de interesses econômicos do setor cultural contemporâneo.

Questão 29

Outras experiências imersivas sobre o Titanic estão em cartaz no Reino Unido e em várias cidades "do mundo".

Com base na frase acima, o termo destacado, no contexto em que ocorre, classifica-se como:

- (A) Adjunto adverbial de lugar.
- (B) Complemento nominal.
- (C) Predicativo do sujeito.
- (D) Adjetivo simples flexionado.
- (E) Locução adjetiva.

Questão 30

Mesmo em meio às controvérsias éticas e históricas, uma conclusão se impõe: as experiências imersivas sobre desastres tendem a se multiplicar, acompanhando a demanda do público e ocupando espaço crescente no cenário cultural contemporâneo.

Considerando a frase acima, no âmbito da Sintaxe: oração, é correto afirmar que:

- (A) O trecho "Mesmo em meio às controvérsias éticas e históricas" constitui uma oração subordinada adverbial concessiva desenvolvida.
- (B) O período é composto por oração principal seguida de duas orações reduzidas de gerúndio, de valor adverbial.
- (C) A sequência "uma conclusão se impõe" introduz uma oração subordinada substantiva explicativa em relação ao período seguinte.
- (D) O segmento "que se impõe" está elíptico e caracteriza uma oração adjetiva restritiva associada ao termo "conclusão".

- (E) As formas verbais "tendem", "acompanham" e "ocupam" introduzem orações coordenadas assindéticas de mesmo nível sintático.

Questão 31

A distinção entre os níveis fonético e fonológico permite compreender como os sons da fala são produzidos, percebidos e organizados nos sistemas linguísticos, considerando tanto sua realização física quanto seu papel funcional na diferenciação de sentidos (CRISTÓFARO-SILVA, 2018).

Considerando os fundamentos de fonética e fonologia no estudo da língua portuguesa, assinale a opção correta.

- (A) A fonética limita-se à representação gráfica dos sons, enquanto a fonologia estuda exclusivamente as letras do alfabeto.
- (B) A fonética estuda os sons da fala em sua realização física, enquanto a fonologia analisa sua função distintiva no sistema linguístico.
- (C) A análise fonológica desconsidera variações de pronúncia, pois se restringe ao estudo individual da fala de cada falante.
- (D) A fonologia descreve apenas os sons concretos produzidos pelos falantes, sem relação com valores distintivos ou organização sistemática da língua.
- (E) Fonética e fonologia são campos equivalentes, pois ambos analisam exclusivamente a pronúncia correta das palavras segundo a norma-padrão.

Questão 32

As formas de incorporação da fala alheia no texto revelam diferentes modos de organização do discurso, permitindo ao enunciador controlar, aproximar ou distanciar vozes, tempos e perspectivas, conforme efeitos de sentido pretendidos (FIORIN, 2016).

Considerando os tipos de discurso, assinale a opção correta.

- (A) O discurso direto caracteriza-se pela reescrita do conteúdo da fala alheia com adaptação de pronomes, tempos verbais e advérbios, sem preservação da forma original.
- (B) O discurso indireto livre combina marcas do discurso direto e do indireto, sem uso explícito de verbos dicendi.
- (C) O discurso indireto apresenta a fala alheia de modo literal, mantendo a organização sintática, a pontuação e a expressividade da enunciação original.
- (D) Os tipos de discurso diferenciam-se apenas por critérios gráficos, não implicando alterações enunciativas ou efeitos de sentido no texto.
- (E) O discurso indireto livre distingue-se por separar rigidamente a voz do narrador e a da personagem, impedindo qualquer sobreposição de pontos de vista.

Questão 33

A literatura brasileira do século XX organiza-se em torno de um movimento central, mas revela também a coexistência de fases internas, desdobramentos estéticos e tendências que não se enquadram em escolas rígidas, refletindo transformações históricas, culturais e artísticas do período (CANDIDO, 2006).

Considerando essa organização da literatura brasileira no século XX, assinale a opção correta.

- (A) O século XX literário brasileiro distingue-se por eliminar completamente a noção de movimento literário, tornando impossível qualquer organização histórica ou crítica de suas produções.
- (B) O Modernismo encerra-se completamente após sua primeira fase, sendo substituído por movimentos independentes que rompem integralmente com seus pressupostos estéticos.
- (C) A literatura brasileira do século XX pode ser compreendida como um bloco estético único, pois todas as produções posteriores a 1922 mantêm os mesmos princípios formais e ideológicos do Modernismo inicial.
- (D) As produções literárias da segunda metade do século XX caracterizam-se pela ausência de vínculos com o Modernismo, adotando modelos estéticos fixos e escolas claramente delimitadas.
- (E) O Modernismo é o eixo estruturador do século XX, mas não esgota a diversidade de manifestações literárias do período.

Questão 34

A leitura, em contextos escolares, envolve um conjunto de procedimentos intencionais que ajudam o leitor a formular hipóteses, selecionar informações relevantes, produzir inferências e verificar, ao longo do processo, se o sentido construído se sustenta diante do texto, de seus objetivos e de seu gênero (KOCH; ELIAS, 2016).

Considerando as estratégias de leitura no contexto do ensino de Língua Portuguesa, assinale a opção correta.

- (A) Estratégias de leitura são necessárias apenas em textos longos e complexos, sendo dispensáveis em gêneros breves, por não haver demanda de controle interpretativo.
- (B) Estratégias de leitura equivalem a hábitos espontâneos do leitor, consolidando-se sem ensino sistemático e sem monitoramento metacognitivo.
- (C) Estratégias de leitura são procedimentos conscientes que regulam a compreensão antes, durante e após a leitura.
- (D) Estratégias de leitura consistem prioritariamente na identificação de classes de palavras e funções sintáticas, pois a compreensão decorre diretamente da análise gramatical do período.

- (E) Estratégias de leitura restringem-se ao levantamento de informações literais e à cópia de trechos, pois inferências pertencem à etapa posterior de produção textual.

Questão 35

A literatura brasileira constitui-se em diálogo constante com modelos estéticos europeus, ao mesmo tempo em que busca formular representações da realidade local e construir projetos de identidade cultural ao longo de seus diferentes períodos históricos (BOSI, 2010).

Considerando a literatura brasileira, assinale a opção correta.

- (A) O Arcadismo brasileiro valoriza a razão, a simplicidade formal e a imitação de modelos clássicos, em consonância com ideais iluministas.
- (B) O Barroco e o Arcadismo constituem movimentos estéticos equivalentes, diferenciando-se apenas pelo momento histórico em que surgem, sem mudanças significativas de linguagem ou visão de mundo.
- (C) O Arcadismo brasileiro desenvolve-se de forma autônoma em relação à tradição europeia, recusando modelos clássicos e afirmando ruptura estética com a literatura portuguesa.
- (D) O Barroco brasileiro apresenta linguagem predominantemente objetiva e linear, afastando-se de conflitos espirituais e de contrastes ideológicos próprios do período colonial.
- (E) O Arcadismo brasileiro exclui a temática amorosa e evita a idealização da natureza, concentrando-se exclusivamente em reflexões políticas e críticas sociais diretas.

Questão 36

Os usos da linguagem organizam-se historicamente em formas relativamente estáveis de enunciados, determinadas pelas condições sociais de produção, pelos objetivos comunicativos e pelas esferas de atividade humana em que circulam (BAKHTIN, 2011).

Considerando a noção de gêneros discursivos, assinale a opção correta.

- (A) Gêneros discursivos dizem respeito exclusivamente à classificação formal de textos escritos, não se aplicando a produções orais ou multimodais.
- (B) Gêneros discursivos são tipos relativamente estáveis de enunciados, definidos pelas condições de produção e pelas finalidades comunicativas.
- (C) Gêneros discursivos podem ser definidos apenas a partir de características linguísticas internas, como vocabulário e estrutura sintática, independentemente do contexto de interação social.
- (D) Gêneros discursivos são categorias exclusivamente didáticas, criadas pela escola para organizar o ensino da leitura e da escrita, sem existência fora do ambiente escolar.

- (E) Gêneros discursivos correspondem a modelos linguísticos fixos e imutáveis, cuja função principal é garantir uniformidade estrutural aos textos produzidos em uma língua.

Questão 37

A linguagem, concebida como prática social, manifesta-se sempre em interação, sendo atravessada por vozes, posições discursivas e condições históricas de produção que determinam a forma e o sentido dos enunciados, os quais se realizam concretamente em textos situados (BAKHTIN, 2011).

Considerando os conceitos básicos de dialogismo, polifonia, discurso, enunciado, enunciação e texto, assinale a opção correta.

- (A) Dialogismo é o princípio sobre o qual todo enunciado se constrói em relação a outros enunciados, anteriores ou potenciais, e revela a natureza interativa e histórica da linguagem.
- (B) Texto é uma estrutura linguística autônoma e fechada, cuja análise prescinde da consideração do contexto de produção, dos interlocutores e das relações interacionais.
- (C) Discurso pode ser compreendido como a soma das frases de um texto, pois seus sentidos decorrem exclusivamente da organização linguística interna, sem dependência do contexto social.
- (D) Enunciado e enunciação designam o mesmo fenômeno linguístico, uma vez que ambos se referem ao produto verbal acabado que circula socialmente em forma de texto.
- (E) Polifonia caracteriza-se pela presença simultânea de várias personagens ou locutores em um texto, independentemente da autonomia das vozes ou de posições ideológicas diferenciadas no plano discursivo.

Questão 38

A oralidade constitui uma modalidade fundamental da linguagem, marcada pela interação face a face, pela copresença dos interlocutores e pelo uso de recursos linguísticos e extralinguísticos que organizam a produção de sentidos em gêneros próprios da fala cotidiana e institucional (MARCUSCHI, 2008).

Considerando a oralidade, os gêneros orais, a relação entre oralidade e ensino de língua e as particularidades do texto oral, assinale a opção correta.

- (A) O texto oral caracteriza-se exclusivamente pelo uso de linguagem informal, sendo incompatível com contextos institucionais, acadêmicos ou formais de comunicação.
- (B) A oralidade envolve práticas discursivas específicas, organizadas em gêneros orais, e deve ser objeto de ensino sistemático na escola.

- (C) O ensino da oralidade deve restringir-se a atividades de leitura em voz alta, por serem suficientes para desenvolver a competência oral dos alunos.
- (D) Os gêneros orais distinguem-se dos escritos apenas pelo canal sonoro, mantendo idênticos os modos de planejamento, organização sintática e estratégias discursivas.
- (E) A oralidade caracteriza-se pela ausência de organização textual, sendo os textos orais estruturalmente desordenados e dependentes exclusivamente da improvisação do falante.

Questão 39

A produção textual organiza-se segundo diferentes modos de composição, que orientam a seleção lexical, a organização sintática e a progressão temática conforme a finalidade comunicativa e o efeito de sentido pretendido em cada situação de uso da linguagem (KOCH, 2014).

Considerando os tipos de composição — descrição, narração e dissertação —, assinale a opção correta.

- (A) A dissertação caracteriza-se pela defesa de ideias por meio de argumentos organizados logicamente.
- (B) A dissertação apresenta-se como sequência predominantemente subjetiva, voltada à expressão de sentimentos individuais, sem compromisso com a organização argumentativa.
- (C) A descrição tem como finalidade principal relatar ações sucessivas no tempo, organizadas em torno de um conflito central e de um desfecho explícito.
- (D) Os tipos de composição são categorias rígidas e excludentes, impossibilitando a ocorrência simultânea de descrição, narração e dissertação em um mesmo texto.
- (E) A narração distingue-se pela ausência de marcas temporais e pela predominância de sequências estáticas, centradas na enumeração de atributos.

Questão 40

A noção de língua culta, frequentemente associada a prestígio social e escolarização, envolve um conjunto de usos estabilizados em determinados contextos formais de circulação, mas não se confunde com rigidez normativa nem com ausência de variação linguística, sendo atravessada por tensões entre norma, uso e ensino (FARACO, 2008).

Considerando os problemas gerais relacionados à língua culta no ensino de Língua Portuguesa, assinale a opção correta.

- (A) A língua culta corresponde a usos linguísticos convencionados em contextos formais, sem eliminar a existência de variação.
- (B) Os problemas da língua culta decorrem exclusivamente do desconhecimento das regras gramaticais pelos falantes, não envolvendo fatores sociais ou discursivos.

- (C) A língua culta corresponde exatamente ao conjunto de prescrições normativas fixadas pelas gramáticas tradicionais, sendo seu ensino limitado à memorização de regras.
- (D) Os problemas ligados à língua culta desaparecem quando se adota exclusivamente o ensino da variedade padrão, excluindo-se outras variedades do espaço escolar.
- (E) A língua culta pode ser entendida como um modelo único e invariável, que deve ser seguido de forma rígida por todos os falantes, independentemente do contexto comunicativo.

RASCUNHO



1		6		11		16		21		26		31		36	
2		7		12		17		22		27		32		37	
3		8		13		18		23		28		33		38	
4		9		14		19		24		29		34		39	
5		10		15		20		25		30		35		40	



BOA PROVA!