

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
EDITAL N.º 001/2025 - GERAL
21 de dezembro de 2025

NOME:

CARGO: **TÉCNICO EM CONTABILIDADE**

LOCAL:

SALA:

INSTRUÇÕES

1) Conferência inicial

Verifique seu **nome e o cargo indicado** da capa deste caderno e leia atentamente as instruções.

2) Composição do caderno *(confira após o início da prova)*

- Contém **30 (trinta) questões objetivas**.
- Todas as questões são de múltipla escolha, com cinco alternativas cada (A, B, C, D e E).
- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e observações exclusivamente neste Caderno.

3) Cartão-Resposta

Confira se o seu **nome, número de inscrição, data de nascimento, CPF e cargo** estão corretos. Caso identifique que o Cartão-Resposta não corresponde aos seus dados, comunique imediatamente ao fiscal **para que seja providenciada a substituição**. O fiscal não está autorizado a alterar informações impressas, e não serão aceitas reclamações posteriores. O preenchimento do Cartão-Resposta é de sua inteira responsabilidade. Não haverá substituição em caso de erro de preenchimento.

4) Material permitido

É obrigatório o uso exclusivo de caneta esferográfica fabricada em material transparente, com tinta azul ou preta.

5) Duração da prova

A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo destinado ao preenchimento do Cartão-Resposta.

6) Regras de saída

- Ao término da prova, entregue **obrigatoriamente** ao fiscal o Cartão-Resposta e este Caderno de Questões.
- A saída definitiva da sala somente será permitida após **1 (uma) hora** do início da prova.
- É permitido levar apenas a folha intermediária de respostas, localizada na última página deste caderno, desde que contenha exclusivamente as alternativas assinaladas, sendo vedadas quaisquer outras anotações.
- Os **3 (três) últimos candidatos** somente poderão se retirar da sala simultaneamente.

7) Assinaturas

Escreva seu nome completo e assine na capa deste Caderno, e assine também no local indicado no Cartão-Resposta.

BOA PROVA!

PROCESSO SELETIVO
SIMPLIFICADO

**PREFEITURA
DE BIGUAÇU**

**MAIS DE
130 CARGOS**



Nome completo: _____

Assinatura: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 01

(Correta: C)

"Escrever à mão é um exercício cognitivo completo, que movimentava áreas cerebrais importantes para a organização, coerência, pensamento criativo, linguagem e coordenação motora."

No excerto, o uso do acento grave (crase) na expressão "Escrever à mão" se dá porque o verbo "escrever", nesse contexto, é regido pela preposição "a" que se funde ao artigo que acompanha o substantivo "mão", complemento do verbo. Analise as sentenças a seguir quanto ao uso do acento (grave) nas expressões destacadas:

I. **Adaptar-se** à escrita à mão pode ser desafiador para jovens e adolescentes.

II. A falta de concentração **revela** à humanidade a necessidade de voltar-se para atividades menos automáticas. Escrever à mão é uma delas.

III. A pouca prática de escrita manual **afeta** à coordenação motora fina.

Está correto o uso do acento grave (crase) em:

- (A) I, II e III.
- (B) I, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 02

(Correta: C)

Analise a concordância das palavras destacadas:

I. **Calada** a natureza, a terra e os povos originários, o que restará neste país?

II. A natureza, a terra e os povos originários, **silenciados**, sofrem com o avanço dos agrotóxicos.

III. O avanço dos agrotóxicos **prejudicam** absurdamente os lençóis freáticos e o ar.

IV. Os lençóis freáticos e o ar **sofrem** muita contaminação com o avanço dos agrotóxicos.

A concordância das palavras destacadas está correta em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e IV, apenas.
- (C) I, II e IV, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 03

(Correta: B)

Leia o texto a seguir:

Quase metade das mulheres brasileiras (46%) não é tratada com respeito no país. A sensação se repete em casa, no trabalho e, principalmente, nas ruas, onde 49% delas dizem que não são respeitadas. É o que mostra a 11ª Pesquisa Nacional de Violência contra a Mulher, o maior levantamento do país sobre o tema [...].

A pesquisa ouviu mais de 20 mil mulheres em todas as regiões do país e revela que o machismo continua sendo regra e não exceção: 94% das entrevistadas classificam o Brasil como um país machista.

"Esse acompanhamento e atualização bienal dos dados permite que a gente mensure como está e o que tem mudado no país em relação à violência contra mulheres e a percepção sobre o tema. Ou seja, é essencial para apoiar senadores e governo na hora de criar e medir o sucesso de leis e políticas públicas de proteção às mulheres", diz Marcos Ruben de Oliveira, coordenador do Instituto de Pesquisa DataSenado.

(Disponível em:

<https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2025-12/quas-e-50-das-mulheres-brasileiras-denunciam-desrespeito>. Acesso em: 14 dez. 2025. Adaptado.)

Um dos usos dos pronomes é auxiliar na coesão do texto. Analise as sentenças a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(___) No 1º parágrafo, o pronome pessoal "elas" se refere a "mulheres brasileiras".

(___) No 1º parágrafo, o pronome relativo "onde" foi usado corretamente, se referindo a um lugar.

(___) No 3º parágrafo, o pronome demonstrativo "esse" se refere à pesquisa descrita no 1º e 2º parágrafos. É possível compreender isso por causa do substantivo "acompanhamento".

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) F – V – F.

Questão 04

(Correta: A)

Leia o texto a seguir:

Caminhão do Forró

No mês em que se celebra o Dia Nacional do Forró, o Gama transforma ruas, feiras e praças em verdadeiros arraiais itinerantes: o Caminhão do Forró segue sua rota pela cidade, levando música, tradição e alegria em apresentações gratuitas até o dia 28.

Reinventado como palco cultural, o Chevrolet Brasil 1962 percorre diferentes pontos do Gama com 12 dias de

programação que homenageiam Luiz Gonzaga e as raízes da música nordestina. O repertório reúne obras de Paulim Diolinda e parceiros, além de clássicos de Marinês, Jackson do Pandeiro e do próprio Rei do Baião, interpretados por Rene Bonfim, Sabrina Vaz e Zemiguel Rodrigues sob direção musical do Maestro Marcos Farias.

A iniciativa integra o projeto Gama Cultural 2025, realizada pelo Instituto Voar Cultural em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF e Administração Regional do Gama. Mais que uma ação festiva, o Caminhão do Forró cria encontros e reforça o sentimento de memória e pertencimento no território.

Serviço

Caminhão do Forró — Gama Cultural 2025.

Data: 12 a 28 de dezembro.

Local: Rota itinerante por feiras, praças e espaços culturais do Gama.

Atividades gratuitas.

(Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2025/12/12/fim-de-semana-no-df-tem-sarau-com-obra-de-clarice-lispector-cinema-motociclismo-e-forro/>.

Acesso em: 14 dez. 2025. Adaptado.)

Analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() O objetivo do texto é divulgar um evento. Para isso, o autor lança mão, predominantemente, de sequências descritivas, a fim de descrever o evento e oferecer ao leitor o máximo de informações.

() O texto tem como foco narrar a história do Caminhão do Forró, um palco cultural reinventado que percorre vários pontos do Gama, no Distrito Federal.

() O Caminhão do Forró, além de oferecer várias atrações artísticas, e nesta edição homenagear as raízes nordestinas e Luiz Gonzaga, promove, através da cultura, o fortalecimento da memória e da ideia de pertencimento a uma cultura.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) V – F – F.

Questão 05

(Correta: E)

Leia o excerto:

Hoje em dia, é difícil encontrar pessoas como Mariana, apegadas à escrita à mão. Os teclados dos celulares e computadores tomaram o lugar do papel, da caneta e dos traços das letras. As razões são compreensíveis: facilidade, rapidez, conversão das ideias para o mundo

digital.

No entanto, perdemos vários aspectos espontâneos da rotina – como cartinhas, bilhetes, desenhos nos cantos das páginas – e, principalmente, processos cognitivos muito importantes.

(Disponível em:

<https://vidasimples.co/vida-simples/escrita-a-mao-e-coisa-do-passado-parece-que-nao/>. Acesso em: 14 dez. 2025. Adaptado.)

Analise as sentenças quanto à acentuação gráfica das palavras:

I.A palavra "difícil" é acentuada por ser uma paroxítona terminada em "-I". É o mesmo caso do singular de "compreensíveis", a saber, "compreensível".

II.A palavra "compreensíveis" é uma paroxítona terminada em ditongo oral, por isso é acentuada. Mesmo caso de "vários".

III.As palavras "espontâneos" e "páginas" são acentuadas pela mesma regra: ambas são proparoxítonas.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 06

(Correta: E)

Lembrando que não existe sinônimo absoluto e que os sentidos são dados no contexto em que as palavras são usadas, analise o excerto a seguir:

"Esse acompanhamento e atualização bienal dos dados permite que a gente **measure** como está e o que tem mudado no país em relação à violência contra mulheres e a percepção sobre o tema. Ou seja, é essencial para apoiar senadores e governo na hora de criar e medir o sucesso de leis e políticas públicas de proteção às mulheres".

Nas alternativas a seguir, há verbos que podem substituir "mensurar" no texto, porém, nem todos mantêm o sentido. Assinale a única alternativa que permite manter o sentido do texto:

- (A) Identifique.
- (B) Determine.
- (C) Estabeleça.
- (D) Veja.
- (E) Meça.

Questão 07

(Correta: C)

Leia as sentenças e analise o uso dos "porquês":

I. **Por que** é tão difícil escrever à mão hoje em dia? Será mesmo dificuldade?

II. Se escrevo é **porque** preciso organizar meus pensamentos e só a escrita o faz.

III. Eis todos os motivos **por que** escrevo à mão e ando com um bloquinho e uma caneta na bolsa.

IV. Ele queria saber o **porquê** da minha decisão de viajar e registrar tudo por escrito.

V. Eu sei **porque**.

Está correto o uso em:

- (A) II e III, apenas.
- (B) IV e V, apenas.
- (C) I, II, III e IV, apenas.
- (D) I e V, apenas.
- (E) I, II, III, IV e V.

Questão 08

(Correta: B)

Leia o excerto e analise as sentenças quanto à pontuação:

Como o cérebro processa a escrita à mão

Escrever à mão é um exercício cognitivo **completo**, que movimenta áreas cerebrais importantes para a organização, coerência, pensamento criativo, linguagem e coordenação motora. Isso acontece porque processar letras e frases não é simplesmente juntar informações, mas articular vários conhecimentos de uma só vez.

"O ato de escrever exige planejamento, organização de ideias e monitoramento contínuo do próprio desempenho para garantir que o texto seja coerente e legível. O córtex pré-frontal, **centro de controle do nosso cérebro**, é intensamente ativado para gerenciar essas tarefas", explica a neurocientista Livia Ciacci.

(Disponível em:

<https://vidasimples.co/vida-simples/escrita-a-mao-e-coisa-do-passado-parece-que-nao/>. Acesso em: 14 dez. 2025. Adaptado.)

I. O uso da vírgula após a palavra "completo" se dá para separar a oração explicativa.

II. As vírgulas no trecho sublinhado se justificam porque elas separam termos coordenados sem conectivos.

III. O trecho "centro de controle do nosso cérebro" está entre vírgulas porque ele é um aposto explicativo e precisa ser separado por vírgulas dentro do período.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 09

(Correta: A)

Analise o excerto:

"Isso acontece porque processar letras e frases não é simplesmente juntar informações, mas articular vários conhecimentos de uma só vez."

Analise as sentenças e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) A conjunção adversativa "mas", nesse contexto, não estabelece sentido de oposição, mas de adição. Esse sentido também é possível para essa conjunção.

(__) No excerto, a escolha de articulação das ideias por parte da autora confere destaque às ideias das duas orações que estão coordenadas por "não (é) simplesmente... mas". Esse par "não é simplesmente... mas" exerce a mesma função dos pares "não é só... mas (também)" e "não é apenas... mas (também)".

(__) A conjunção "porque" estabelece uma relação explicativa e pode ser substituída por "portanto", "logo", sem comprometer o sentido do período.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F.
- (B) F – F – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) F – V – F.

Questão 10

(Correta: D)

Leia o texto a seguir:

A Biblioteca Nacional de Brasília recebe, até esta sexta-feira (12), o sarau cênico-musical *Clarice em Busca do Outro*, um espetáculo itinerante que une literatura, teatro e música para revelar novas camadas da escrita de Clarice Lispector e ampliar o acesso à obra da autora por meio de experiências sensoriais e inclusivas.

Com direção e dramaturgia de Delson Antunes, o projeto transforma 20 textos e fragmentos de Clarice em cenas, performances e canções originais, distribuídas pelos três andares da Biblioteca Nacional. Além do sarau, a iniciativa apresenta a exposição literária *Versos que Ganham Vida*, com trechos de contos da autora impressos em painéis e traduzidos em braille, e oferece atividades formativas, como a oficina *A Palavra Como Ação* e rodas de conversa com estudantes da rede pública.

Todas as apresentações contam com tradução em Libras, e parte delas inclui audiodescrição, reforçando o compromisso com acessibilidade cultural.

(Disponível em:

<https://www.brasildefato.com.br/2025/12/12/fim-de-semana-no-df-tem-s>

A respeito da coesão textual, analise as sentenças:

I.No 2º parágrafo, as palavras "projeto" e "iniciativa" têm como referente "o sarau cênico-musical Clarice em Busca do Outro", retomando-o sem provocar repetições desnecessárias.

II.A expressão "Além do sarau" exerce duas funções importantes: retoma espetáculo de Delson Antunes, reforçando para o leitor a respeito do que o texto trata, e introduz uma ideia nova, ampliando a abordagem temática.

III.Na expressão "Todas as apresentações", no 3º parágrafo, não está claro a que ela se refere. O leitor fica em dúvida se a expressão se refere a todas as cenas, performances e canções originais que compõem o espetáculo ou se refere a todas as apresentações (no sentido de edições) que ocorrerão até a sexta-feira (12).

É correto o que se apresenta em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

Questão 11

(Correta: D)

Um carro percorre 15 km por litro de gasolina. Considerando esse consumo constante, pode-se afirmar que para percorrer 270 km, o consumo será, em litros de gasolina, de:

- (A) 17 litros.
- (B) 16 litros.
- (C) 20 litros.
- (D) 18 litros.
- (E) 19 litros.

Questão 12

(Correta: B)

Uma máquina produz 12 peças por hora, mantendo essa taxa de produção constante. Pode-se afirmar que o tempo necessário para produzir 480 peças é, em horas, de:

- (A) 48 horas.
- (B) 40 horas.
- (C) 36 horas.
- (D) 42 horas.
- (E) 30 horas.

Questão 13

(Correta: E)

Uma loja ofereceu 12% de desconto em um produto que custava R\$ 180,00. Pode-se afirmar que o preço do produto após o desconto é de:

- (A) R\$ 154,80.
- (B) R\$ 162,00.
- (C) R\$ 156,00.
- (D) R\$ 160,20.
- (E) R\$ 158,40.

Questão 14

(Correta: A)

A tabela mostra a quantidade de atendimentos em determinada semana:

Dia	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex
Atendimentos	18	22	20	25	15

A média diária de atendimentos, considerando esses cinco dias, foi de:

- (A) 20.
- (B) 18.
- (C) 22.
- (D) 21.
- (E) 19.

Questão 15

(Correta: D)

Um prêmio no valor de R\$ 1.200,00 foi dividido entre os dois funcionários proporcionalmente ao número de horas dedicadas ao projeto que resultou no prêmio. Lucas trabalhou por 60 horas nesse projeto e Carlos por 90 horas. Pode-se afirmar que o valor do prêmio recebido por Carlos foi, em reais, de:

- (A) R\$ 900,00.
- (B) R\$ 850,00.
- (C) R\$ 680,00.
- (D) R\$ 720,00.
- (E) R\$ 600,00.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 16

(Correta: E)

"Segundo as Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicadas ao Setor Público, _____ é uma obrigação presente, derivada de evento passado, cuja extinção deva resultar na saída de recursos da entidade."

Assinale a alternativa que corretamente preenche a lacuna no excerto:

- (A) Patrimônio Líquido.
- (B) Ativo.
- (C) Dívida ativa.
- (D) Débito.
- (E) Passivo.

Questão 17

(Correta: E)

Na Contabilidade, é o método que determina que, para cada lançamento a débito, deverá haver um lançamento correspondente a crédito em outra conta, ou seja, não pode haver um valor credor sem um valor devedor correspondente. Assinale a alternativa que indica como é denominado esse método:

- (A) Crédito.
- (B) Lançamentos fiscais.
- (C) Balancete de verificação.
- (D) Débito contábil.
- (E) Partidas dobradas.

Questão 18

(Correta: C)

Na análise das demonstrações contábeis, existe uma técnica utilizada para comparar a evolução de indicadores ou grupos de contas ao longo de vários exercícios sociais, permitindo identificar tendências. Assinale a alternativa que apresenta corretamente essa técnica:

- (A) Análise vertical.
- (B) Análise de liquidez.
- (C) Análise horizontal.
- (D) Índices de rentabilidade.
- (E) Prazos médios.

Questão 19

(Correta: A)

A concessão ou ampliação de incentivo ou benefício de natureza tributária da qual decorra renúncia de receita deverá:

- I. Atender ao disposto na lei de diretrizes orçamentárias.
- II. Ter vigência máxima limitada a cinco exercícios financeiros, vedada a prorrogação sem nova estimativa de impacto.
- III. Estar acompanhada de estimativa do impacto orçamentário-financeiro no exercício vigente e nos dois seguintes.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.

- (B) I, II e III.
- (C) II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 20

(Correta: E)

Os lançamentos contábeis de natureza patrimonial deverão ser registrados nas classes das contas contábeis:

- (A) 3 e 4.
- (B) 5 e 6.
- (C) 7 e 8.
- (D) 1 e 2.
- (E) 1, 2, 3 e 4.

Questão 21

(Correta: B)

Considere as afirmativas sobre a estrutura conceitual para a elaboração e divulgação das informações contábeis no setor público apresentadas a seguir. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) Receita corresponde a aumentos na situação patrimonial líquida da entidade não oriundos de contribuições dos proprietários.

(__) A diferença entre as receitas e as despesas que constam na demonstração que evidencia o desempenho das entidades do setor público é o lucro ou o prejuízo.

(__) Informações financeiras relevantes são capazes de fazer diferença nas decisões tomadas pelos usuários, ainda que alguns usuários optem por não tirar vantagem delas ou já tenham conhecimento delas a partir de outras fontes.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – F.
- (B) V – F – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – V.

Questão 22

(Correta: C)

Sobre o empenho, um dos estágios da despesa pública, analise as sentenças e assinale a correta:

- (A) Nos estágios da despesa pública, o empenho sucede a etapa de liquidação.
- (B) O empenho denominado ativo é utilizado para as despesas cujo montante não se pode determinar previamente.

- (C) O empenho constitui uma garantia ao credor de que os valores empenhados têm respaldo orçamentário.
- (D) O empenho ordinário é utilizado para despesas contratuais ou outras de valor determinado, sujeitas a parcelamento.
- (E) O empenho global é utilizado para as despesas de valor fixo e previamente determinado, cujo pagamento deva ocorrer de uma só vez.

Questão 23

(Correta: E)

Sobre os controles no setor público e em conformidade com o disposto na Constituição Federal de 1988, julgue os itens a seguir:

I.Existem duas formas de controle previstas, o controle interno e o controle externo.

II.Deverão prestar contas todas as pessoas (físicas ou jurídicas) que utilizarem dinheiro público.

III.Os Tribunais de Contas dos Estados têm, entre as suas atribuições, auxiliar tecnicamente às Câmaras Municipais nas tarefas de controle externo.

É correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 24

(Correta: C)

Para viabilizar o planejamento e executar o orçamento público, existe um instrumento na Administração Pública responsável por estimar as receitas e fixar as despesas para o exercício financeiro, compreendendo a programação das ações a serem executadas. Assinale a alternativa que indica corretamente esse instrumento:

- (A) Plano Plurianual.
- (B) Lei de Responsabilidade Fiscal.
- (C) Lei Orçamentária Anual.
- (D) Lei de Diretrizes Orçamentárias.
- (E) Relatório de Gestão Fiscal.

Questão 25

(Correta: A)

A auditoria pode ser entendida como um processo sistemático de obter e avaliar objetivamente evidências para determinar se as informações ou as condições reais de um objeto estão de acordo com critérios aplicáveis. Entre os tipos de auditoria no setor público, temos a Auditoria Operacional. Assinale a alternativa que corresponde ao principal objetivo de uma Auditoria Operacional:

- (A) Examinar a economicidade, eficiência e efetividade de programas e atividades governamentais para propor recomendações de aperfeiçoamento.
- (B) Avaliar se atividades, transações financeiras e informações cumprem, em todos os aspectos relevantes, as normas que regem a entidade auditada.
- (C) Analisar a legalidade e a legitimidade dos atos de gestão para fins de registro no Tribunal de Contas.
- (D) Identificar o resultado patrimonial do exercício, confrontando as variações aumentativas e diminutivas, independentemente da execução orçamentária.
- (E) Determinar se a informação financeira de uma entidade é apresentada em conformidade com a estrutura de relatório aplicável, permitindo ao auditor expressar uma opinião sobre distorções relevantes.

Questão 26

(Correta: D)

A tempestividade é uma das características qualitativas de melhoria da informação contábil. Sobre essa característica, analise os itens a seguir:

I.Ter informação disponível para os usuários antes que ela perca a sua capacidade de ser útil para fins do objetivo da elaboração e divulgação da informação contábil.

II.Auxiliar na asseguarção aos usuários que a informação contida nas demonstrações contábeis representa fielmente os fenômenos que se propõe a representar.

III.Ser capaz de influenciar significativamente o cumprimento dos objetivos da elaboração e da divulgação da informação contábil.

Corresponde à definição de tempestividade o que se apresenta em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 27

(Correta: D)

Na Contabilidade Aplicada ao Setor Público, restos a pagar são as despesas empenhadas, mas não pagas até:

- (A) O último ano de mandato do chefe do Poder Executivo.
- (B) 30 de junho.
- (C) 01º de janeiro.
- (D) 31 de dezembro.
- (E) O terceiro trimestre do exercício financeiro vigente.

Questão 28

(Correta: E)

Sobre os regimes de contabilização, julgue os itens a seguir:

I.As receitas orçamentárias são reconhecidas no momento da arrecadação.

II.O regime de competência é aplicado no enfoque patrimonial e orçamentário.

III.As despesas orçamentárias são reconhecidas no momento do pagamento.

É correto o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, apenas.

Questão 29

(Correta: A)

A gestão de pessoas no serviço público municipal contemporâneo enfrenta o desafio de compreender as múltiplas variáveis que influenciam a qualidade das relações humanas no trabalho. Pesquisas recentes investigam as conexões entre fatores organizacionais, estados afetivos e engajamento dos servidores, buscando identificar quais elementos são mais relevantes para intervenções efetivas. Considerando a complexidade dessas relações no contexto do serviço público, analise as proposições apresentadas a seguir e registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

()O vigor - componente energético do engajamento - apresenta maior capacidade preditiva sobre os afetos dos trabalhadores do que o fator reconhecimento e crescimento profissional, mesmo quando este é controlado estatisticamente.

()As práticas de reconhecimento profissional produzem efeitos diretos e imediatos sobre o engajamento, dispensando a mediação de estados afetivos positivos para que seus resultados se manifestem no comportamento laboral.

()A relação entre engajamento e qualidade de vida no trabalho apresenta caráter cíclico, de modo que servidores mais engajados tendem a perceber melhor qualidade de vida, enquanto melhor qualidade de vida tende a aumentar o engajamento.

()A dimensão afetiva do trabalho constitui variável secundária nas relações humanas organizacionais, sendo os fatores estruturais - como condições físicas e remuneração - os principais determinantes do engajamento no serviço público.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – F – V – F.

(B) V – F – F – V.

(C) F – F – V – V.

(D) V – V – F – F.

(E) F – V – V – F.

Questão 30

(Correta: D)

A prefeitura implanta um sistema de agendamento digital para atendimentos presenciais. Na sequência, cidadãos sem acesso à internet ou sem habilidade tecnológica passam a enfrentar dificuldades para conseguir horários disponíveis, que se esgotam rapidamente. Dado esse contexto, um servidor percebe que a modernização, embora eficiente para a maioria, criou uma barreira invisível para populações vulneráveis. Analise as afirmativas apresentadas a seguir:

I.A eficiência administrativa alcançada pelo sistema digital justifica eventuais dificuldades enfrentadas por parcela minoritária da população atendida.

II.O servidor que identifica essa falha sistêmica tem o dever ético de reportá-la, contribuindo para o aprimoramento contínuo do serviço.

III.Criar mecanismos alternativos de agendamento para grupos vulneráveis representa tratamento desigual e fere o princípio da impessoalidade.

IV.A dimensão ética da administração pública exige que a modernização tecnológica não produza exclusão de cidadãos em situação de vulnerabilidade.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar serão divulgados até as **20h do dia 22 de dezembro de 2025**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, na Área do Candidato.

O candidato que tiver qualquer discordância em relação às questões da Prova Objetiva ou ao gabarito preliminar divulgado poderá interpor recurso no período compreendido entre **00h00min01seg do dia 23 de dezembro de 2025 e 23h59min59seg do dia 24 de dezembro de 2025**.

21 de dezembro de 2025