



PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIDADE – CE
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2025 DE 11 DE NOVEMBRO 2025

PROFESSOR DE INFANTIL

NOME DO CANDIDATO: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: _____

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

- Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
- Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
- Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
- Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído **a folha de respostas**, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
- A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
- A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
- Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
- Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
- Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
- É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
- Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
- Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com **a folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de respostas e a folha de frequência**.
- O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
- As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
- Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição e data de nascimento (nos campos próprios) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.
 - A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
 - A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.
- Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS GERAIS

Leia o texto e responda às questões de 1 a 13.

Reunião de pais às sete da noite

A convocação veio no bilhete dobrado, amassado no fundo da mochila, encontrado pela mãe às dez da noite, junto com um pacote de biscoito aberto e um casaco esquecido desde o inverno passado. “Reunião de pais às 19h. Comparecimento importante.” Importante, segundo a escola, é toda reunião. Segundo os pais, importante é conseguir chegar.

Naquele dia, o pai saiu mais cedo do trabalho, o que significou sair correndo, olhando o relógio a cada três minutos e fingindo que o trânsito não existia. A mãe, que trabalhava perto, decidiu ir direto, sem passar em casa. O filho, por sua vez, avisou com a naturalidade de quem comunica a previsão do tempo: “Hoje tem reunião. A professora falou que é bom vocês irem.” Como se “bom” e “possível” fossem sempre sinônimos.

Às sete em ponto, a escola era um mundo paralelo. Carros disputavam vaga na rua estreita, pais se equilibravam entre o salto e o chão esburacado, mães chegavam de uniforme de trabalho, alguns com crachá ainda pendurado no pescoço. Havia quem viesse de moto, de bicicleta, de ônibus lotado. E havia, claro, aqueles que não vieram, apesar dos lembretes, bilhetes e mensagens no grupo do WhatsApp da turma.

Na sala de aula, as carteiras estavam dispostas de um jeito estranho para os adultos: pequenas demais, perto demais, coloridas demais. Algumas mães escolheram, sem perceber, a carteira onde os filhos costumam sentar. Outras preferiram o fundo, como se a velha timidez de aluno tivesse voltado, disfarçada de cansaço. O pai que conseguiu chegar, atrasado em dez minutos, entrou pedindo desculpas com o olhar. A professora respondeu com um sorriso compreensivo, típico de quem já viu essa cena muitas vezes.

Ela começou falando das rotinas: tarefas, leitura, combinados de sala. Falou também de coisas menos visíveis, como a dificuldade de alguns alunos em se concentrar, o tanto que a turma conversa, a disputa silenciosa por atenção. Lembrou que o caderno não é apenas um objeto perdido na mochila, mas um jeito de acompanhar o que acontece ali. Enquanto explicava, olhava para aqueles adultos cansados e pensava que, de certa forma, estava dando uma aula também para eles.

Os pais fizeram perguntas práticas: horário da prova, data do passeio, se o uniforme novo é obrigatório, se pode mandar lanche diferente. Entre uma dúvida e outra, surgiram confissões: “Ele anda muito ansioso”, “Ela diz que não consegue aprender matemática”, “Em casa está difícil fazer tarefa, porque chego tarde”. De repente, a reunião não era só sobre boletins, mas sobre vidas apertadas em agendas cheias.

Quando a reunião terminou, pouco depois das oito, cada um saiu com uma mistura de alívio e preocupação. A professora, com pilhas de cadernos para corrigir. Os pais, com a sensação de que precisariam de mais tempo, mais paciência, mais presença. A escola fechou o portão, mas a reunião continuou na cabeça de muita gente.

Reunião de pais às sete da noite é isso: um encontro rápido no meio de uma correria longa. Um intervalo em que escola e família se lembram, por alguns minutos, de que educar uma criança não é tarefa de um lado só, nem de um horário só.

Fonte: BANCA EXAMINADORA

1. A partir da leitura global do texto, é possível afirmar que a crônica problematiza, principalmente,

- a) a ineficiência da escola em organizar reuniões em horários compatíveis com a rotina de trabalho dos professores.
- b) a distância emocional entre pais e filhos, que, durante a reunião, quase não trocam palavras ao final do encontro.
- c) a sobrecarga de tempo e responsabilidades sobre famílias e professora, revelando que a parceria escola-família ocorre em meio a agendas exaustas.
- d) o desinteresse dos pais pela vida escolar dos filhos, que se expressa na ausência de qualquer tentativa de comparecer à reunião.
- e) a imposição autoritária da escola, que exige presença sem se preocupar com a participação efetiva dos responsáveis.

2. No primeiro parágrafo, o contraste entre “Importante, segundo a escola, é toda reunião. Segundo os pais, importante é conseguir chegar” sugere que

- a) escola e famílias compartilham a mesma compreensão de prioridade, variando apenas a forma de convocar os responsáveis.
- b) a escola supervaloriza a reunião, enquanto os pais consideram qualquer atividade escolar como um evento pouco relevante.
- c) tanto escola quanto famílias veem a reunião como dispensável, mas a escola finge atribuir valor simbólico ao encontro.
- d) a escola desconsidera o comparecimento dos pais, priorizando apenas o registro de presença em ata.
- e) a noção de importância desloca-se: para a escola, importa o evento em si; para os pais, importa a viabilidade concreta de participação.

3. Ao afirmar que, ao avisar sobre a reunião, o filho fala “como se ‘bom’ e ‘possível’ fossem sempre sinônimos”, o narrador

- a) reforça que a criança domina a agenda dos pais, decidindo se eles irão ou não à reunião.
- b) critica implicitamente os pais por tratarem a reunião como algo pouco importante em relação às outras tarefas.
- c) sugere que os pais interpretam qualquer convite escolar como algo ruim, ainda que seja viável estar presente.
- d) revela, com ironia, a distância entre a recomendação escolar (“é bom ir”) e as condições reais para cumprir essa expectativa.
- e) afirma que a criança é a única personagem capaz de avaliar corretamente a importância do encontro.

4. No desfecho, ao dizer que “Reunião de pais às sete da noite é isso: um encontro rápido no meio de uma correria longa”, o texto

- a) sintetiza a ideia de que a reunião é um recorte breve, mas significativo, em que escola e família lembram da corresponsabilidade na educação dos filhos.
- b) reduz a relevância da reunião, tratando-a como evento desnecessário diante de rotinas tão apertadas.
- c) enfatiza o caráter burocrático da reunião, destacando apenas o preenchimento de listas de presença.
- d) conclui que o horário das sete da noite é inadequado e deve ser abolido das agendas escolares.
- e) indica que a escola deveria substituir as reuniões presenciais por comunicados escritos enviados na mochila.

5. Em relação à situação comunicativa, pode-se afirmar que o texto

- a) é dirigido, exclusivamente, aos professores, com linguagem técnica e foco em normativa educacional.
- b) dirige-se a um público amplo que reconhece a situação narrada, usando linguagem acessível em registro padrão.
- c) é voltado, apenas, para estudantes, com gírias e marcas fortes de oralidade juvenil.
- d) pressupõe um leitor especializado em políticas públicas de educação, com conhecimento jurídico.
- e) foi construído para circular como documento administrativo interno da escola, com caráter oficial.

6. No trecho “Às sete em ponto, a escola era um mundo paralelo”, o uso da expressão “mundo paralelo” configura uma

- a) hipérbole que visa afirmar que a escola está completamente desconectada da realidade social das famílias.
- b) metáfora que sugere um ambiente com regras, gestos e ritmos diferentes do cotidiano externo.
- c) comparação explícita entre o espaço escolar e um cenário de ficção científica.
- d) metonímia em que “mundo” substitui “reunião” para evitar repetição de palavras.
- e) ironia voltada a desqualificar o espaço escolar como lugar de convivência.

7. Do ponto de vista da progressão temática, o texto organiza-se

- pela enumeração de dispositivos legais sobre reuniões de pais, sem exemplificação concreta.
- por uma argumentação abstrata, sem referência a situações específicas ou personagens identificáveis.
- por uma sucessão de diálogos diretos, sem intervenção do narrador ou descrição de ações.
- por uma descrição estática do espaço físico da escola, sem desenvolvimento narrativo.
- por uma sequência de cenas narrativas que culminam em uma reflexão síntese sobre a corresponsabilidade na educação.

8. No segmento “Algumas mães escolheram, sem perceber, a carteira onde os filhos costumam sentar. Outras preferiram o fundo, como se a velha timidez de aluno tivesse voltado, disfarçada de cansaço”. O trecho em destaque

- rompe a coerência, pois não mantém relação com o contexto da reunião de pais descrita no texto.
- introduz ambiguidade sintática que impede identificar a quem se refere a “velha timidez”.
- atribui, por meio de metáfora, aos pais a mesma postura de alunos tímidos, agora encoberta pelo cansaço da vida adulta.
- expressa, por meio de comparação explícita, um julgamento negativo sobre o trabalho da professora.
- apresenta intertextualidade direta com um documento oficial sobre postura dos responsáveis em reuniões.

9. Observe o período: “Ela começou falando das rotinas: tarefas, leitura, combinados de sala.” A função dos dois-pontos nesse contexto é

- introduzir uma explicação que retoma o termo “rotinas” por meio de exemplos concretos.
- indicar um discurso direto da professora, reproduzido em sua forma original.
- marcar uma citação literal de um documento oficial da escola.
- separar duas orações independentes ligadas por sentido de oposição.
- indicar omissão de um termo que se repete no final da frase.

10. Na frase “A convocação veio no bilhete dobrado, amassado no fundo da mochila”, o termo “A convocação” exerce a função de

- objeto direto do verbo “veio”, complementando o sentido da forma verbal.
- aposto explicativo de “bilhete dobrado”, esclarecendo o conteúdo do bilhete.
- predicativo do sujeito, atribuída ao termo “bilhete”, que é o verdadeiro sujeito.
- sujeito da oração, sendo o termo sobre o qual se declara que “veio no bilhete”.
- adjunto adnominal, ligado ao substantivo “bilhete” por relação de posse.

11. Na forma verbal “chego” da fala “Em casa está difícil fazer tarefa, porque chego tarde”, podemos afirmar que, no contexto da crônica, a pessoa gramatical mais provável é

- terceira pessoa do singular, referindo-se à professora em narrador onisciente.
- primeira pessoa do singular, representando um dos pais que se confessa diante da professora.
- primeira pessoa do plural, representando o conjunto de pais que sempre chega atrasado.
- terceira pessoa do plural, indicando que todos os estudantes chegam tarde em casa.
- segunda pessoa do singular, dirigida diretamente à professora como ouvinte principal.

12. A palavra “comparecimento”, presente no bilhete “Reunião de pais às 19h. Comparecimento importante”, é formada por

- composição por justaposição entre o verbo “comparecer” e o substantivo “mento”.
- derivação prefixal a partir do adjetivo “parecido”, com acréscimo de “com”.
- derivação sufixal, com acréscimo de sufixo nominal ao verbo “comparecer”.
- derivação regressiva, por redução da forma verbal “comparecer”.
- abreviação vocabular da expressão “compareça neste momento”.

13. Assinale a alternativa em que a concordância verbal está de acordo com a norma-padrão, em frase coerente com o texto.

- A quantidade de compromissos relatados pelos pais diminuem o interesse pela reunião.
- Os relatos sobre ansiedade e sobre dificuldade de aprendizagem expressa a preocupação das famílias.
- O excesso de tarefas e de horários apertados prejudica a comunicação e enfraquecem a parceria escola-família.
- As diferentes realidades dos pais e dos professores explica a ausência de alguns responsáveis na escola.
- A rotina corrida dos pais e as demandas da escola tornam complexa a participação em todas as reuniões.

14. Seja a matriz A dada por

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 0 \\ 0 & 3 & 1 \\ 1 & 0 & 2 \end{bmatrix}$$

O determinante de A é igual a

- 9.
- 11.
- 13.
- 15.
- 17.

15. Em uma empresa, há 7 engenheiros e 3 técnicos. Deseja-se formar uma equipe com 4 pessoas, sendo, exatamente, 2 engenheiros e 2 técnicos. De quantas maneiras diferentes essa equipe pode ser formada?

- 36.
- 42.
- 56.
- 63.
- 72.

16. No triângulo ABC, o ponto D pertence ao lado AB e o ponto E pertence ao lado AC, com DE paralelo a BC. Sabe-se que AD = 4 cm, DB = 2 cm e AE = 6 cm. O comprimento do segmento EC, em centímetros, é

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

17. Em uma progressão aritmética, o primeiro termo é 5, o último termo é 41 e a razão é 3. O número de termos dessa progressão é

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

18. Sobre relações entre retas e planos no espaço, considere:

- I. Se uma reta é perpendicular a um plano, então ela é perpendicular a todas as retas contidas nesse plano que passam pelo ponto de interseção.
- II. Se uma reta é paralela a um plano, então ela é perpendicular a todas as retas contidas nesse plano.
- III. Se uma reta está contida em um plano, então ela é perpendicular a todas as outras retas contidas nesse mesmo plano.

Assinale a opção que indica a(s) afirmativa(s) CORRETA(S).

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) II – III.
- e) I – II – III.

19. Considere o seguinte sistema de inequações em R:

$$\begin{aligned} 2x - 1 &\geq 3 \\ x + 4 &< 10 \end{aligned}$$

O conjunto solução desse sistema é

- a) (2, 6).
- b) [2, 6).
- c) (2, 6].
- d) [2, 6].
- e) [2, ∞).

20. Em uma progressão geométrica de primeiro termo $a_1 = 3$ e razão $q = 2$, o sétimo termo é

- a) 192.
- b) 128.
- c) 96.
- d) 256.
- e) 384.

21. Seja f uma função polinomial do 1º grau tal que $f(1) = 2$ e $f(3) = 6$. A expressão algébrica de $f(x)$ é

- a) $f(x) = x + 2$.
- b) $f(x) = 2x + 1$.
- c) $f(x) = 3x - 1$.
- d) $f(x) = x$.
- e) $f(x) = 2x$.

22. Um reservatório contém uma mistura de água e álcool na razão 3 : 2, respectivamente. O volume total da mistura é de 50 litros. Quantos litros de álcool há nesse reservatório?

- a) 15 L.
- b) 18 L.
- c) 20 L.
- d) 25 L.
- e) 30 L.

23. Considere as funções reais do 1º grau:

$$\begin{aligned} f(x) &= -2x + 5 \\ g(x) &= x - 3 \\ h(x) &= 4x + 1 \end{aligned}$$

Assinale a alternativa CORRETA quanto ao comportamento de crescimento.

- a) f é crescente.
- b) g é decrescente.
- c) f e g são crescentes, e h é decrescente.
- d) g e h são crescentes, e f é decrescente.
- e) Todas as funções são decrescentes.

24. A vegetação de caatinga em Caridade oferece serviços ecológicos importantes, como proteção do solo e manutenção de biodiversidade adaptada ao semiárido. Qual prática agrícola alinha-se, de forma CORRETA, à conservação desse bioma?

- a) Uso de sistemas agroecológicos que combinam espécies nativas, manejo de pastagens e recuperação de áreas degradadas, com respeito à capacidade de suporte do ambiente.
- b) Substituição ampla de caatinga por monocultura de espécie exótica altamente exigente em água, com preparo intensivo de solo e pouca cobertura vegetal.
- c) Queima frequente da vegetação para abertura de áreas e expansão de pastagens, com retirada de matéria orgânica e exposição direta do solo.
- d) Remoção sistemática de arbustos e árvores para uso em lenha, com ausência de reposição de cobertura vegetal em áreas exploradas.
- e) Conversão de áreas de caatinga em estacionamentos asfaltados distribuídos por extensas áreas rurais.

25. Caridade insere-se em área de clima quente e seco, com presença de caatinga e influência do Maciço de Baturité em parte do território. Qual alternativa expressa uma relação CORRETA entre esses elementos naturais?

- a) Clima tropical de altitude, marcado por temperaturas amenas e ocorrência de matas densas em encostas elevadas.
- b) Clima equatorial úmido, floresta densa de grande porte em todo o território e rios caudalosos permanentes.
- c) Clima subtropical, com presença extensa de araucárias e lagos formados por geleiras recentes.
- d) Clima típico de manguezal litoral, com marés diárias sobre toda a faixa urbana de Caridade.
- e) Clima semiárido, caatinga predominante em grande parte do município e áreas mais elevadas ligadas ao maciço vizinho, que favorecem variações de temperatura e de umidade.

26. Durante parte de sua trajetória, Caridade pertenceu administrativamente a outro município cearense na condição de distrito. Qual era esse município?

- a) Canindé.
- b) Maranguape.
- c) Guaramiranga.
- d) Sobral.
- e) Quixadá.

27. No fim de 2025, foi sancionada lei que ampliou a isenção do Imposto de Renda de Pessoa Física para rendimentos mensais de, até, R\$ 5.000,00, com vigência a partir do ano-calendário seguinte e contrapartidas na taxação de altas rendas. Sobre o desenho distributivo dessa mudança, assinale a afirmação CORRETA.

- a) A ampliação da isenção manteve inalterada a tributação sobre rendas altas e concentrou o impacto fiscal em aumento do déficit primário, afastando mudanças estruturais na progressividade.
- b) O novo patamar de isenção buscou reforçar o caráter progressivo do Imposto de Renda ao aliviar fortemente a tributação sobre rendas até cinco mil reais e associar o benefício à majoração relativa da carga nas faixas superiores.
- c) A Lei estabeleceu isenção universal para qualquer pessoa física residente, independentemente do valor do rendimento, tornando o Imposto de Renda tributo residual voltado prioritariamente a aplicações financeiras.
- d) Passou a valer, em 1º de janeiro, a nova legislação que isenta de Imposto de Renda (IR) trabalhadores que recebem até R\$ 5.000,00, por mês e ainda garante descontos progressivos para quem ganha entre R\$ 5.000,00 e R\$ 7.350,00 mensais.
- e) A alteração substituiu gradualmente tributos sobre consumo, como ICMS e ISS, por arrecadação concentrada no Imposto de Renda, por meio de forte elevação de alíquotas efetivas nas faixas intermediárias.

28. A Conferência das Partes da Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudança do Clima de 2025, a COP30, realizada em Belém do Pará, projetou a Amazônia como centro da agenda climática global e consolidou compromissos sobre transição energética e financiamento climático. Sobre os resultados estruturais dessa conferência, assinale a alternativa está CORRETA.

- a) A COP30 substituiu o Acordo de Paris por tratado climático inteiramente novo, revogando metas anteriores e estabelecendo cronograma único de redução de emissões para grande número de economias.
- b) As decisões de Belém priorizaram mesas fechadas entre grandes emissores, com participação restrita de povos indígenas e comunidades tradicionais da Amazônia.
- c) O encontro de 2025 concentrou a discussão climática em adaptação costeira, deixando de lado temas como Floresta Amazônica, transição energética e financiamento climático.
- d) A COP30 reforçou a implementação do Acordo de Paris ao detalhar mecanismos de financiamento para transição energética e proteção de florestas tropicais, com forte protagonismo de povos indígenas e países amazônicos.
- e) Os países reunidos em Belém optaram por metas climáticas estritamente autorreguladas, retirando dos textos referências a revisões periódicas e balanços globais de emissões.

29. A Agenda 2030 da ONU reforça que o desenvolvimento sustentável depende da integração entre dimensões econômica, social e ambiental. Esse enfoque implica que

- a) a proteção ambiental deve ocorrer só após o pleno crescimento econômico nacional.
- b) o desenvolvimento deve conciliar crescimento, justiça social e conservação ambiental de forma interdependente.
- c) a prioridade deve ser a expansão industrial, deixando os aspectos sociais para políticas futuras.
- d) o desenvolvimento sustentável ocorre mesmo que uma das três dimensões seja negligenciada momentaneamente.
- e) as metas ambientais podem substituir integralmente metas sociais, pois ambas têm o mesmo impacto.

30. A intensificação do conflito entre Rússia e Ucrânia levou a uma reorganização das alianças globais e das estratégias energéticas. Uma consequência amplamente discutida foi

- a) aumento da dependência europeia do gás russo para conter preços internos.
- b) aceleração da busca europeia por fontes alternativas de energia e diversificação de fornecedores.
- c) redução das sanções econômicas internacionais para facilitar negociações bilaterais.
- d) expansão direta do território da OTAN para dentro de áreas controladas pela Rússia.
- e) estagnação do mercado global de petróleo devido ao equilíbrio imediato da oferta.

31. As teorias de Piaget, Vygotsky e Wallon ajudaram a mudar o olhar sobre desenvolvimento humano e aprendizagem, influenciando práticas de sala de aula até hoje. Considerando o conjunto das contribuições desses três autores, está CORRETA a afirmação

- a) Piaget descreve o estudante como receptor passivo de informações; Vygotsky destaca a aprendizagem como processo individual e Wallon associa desenvolvimento apenas ao crescimento biológico.
- b) Piaget explica aprendizagem como simples associação entre estímulos; Vygotsky concentra a análise em maturação neurológica e Wallon define afetividade como obstáculo para o pensamento.
- c) Piaget relaciona desenvolvimento a estágios e construção ativa de esquemas; Vygotsky destaca a mediação social e a linguagem, e Wallon integra emoção, movimento e cognição no entendimento da criança.

- d) Piaget centra o trabalho em recompensa e punição; Vygotsky reduz o papel da cultura a detalhe secundário e Wallon restringe o estudo ao comportamento observável.
- e) Piaget valoriza repetição mecânica de conteúdos; Vygotsky relaciona ensino à memorização de normas e Wallon limita suas análises à organização da escola.

32. O planejamento educacional pode ser pensado em diferentes níveis e envolve escolhas teóricas e decisões práticas que organizam o trabalho pedagógico. Considerando concepções e processos de elaboração do planejamento, marque a afirmação CORRETA.

- a) Planejamento educacional corresponde apenas ao registro de planos de aula, elaborado de forma improvisada e desvinculado de metas da rede e da escola.
- b) Planejamento educacional diz respeito só à previsão de calendário e carga horária, sem relação direta com currículo, avaliação e projeto pedagógico.
- c) Planejamento participativo é sinônimo de consulta informal ao professor, sem análise de dados da realidade nem definição de prioridades coletivas.
- d) Planejamento de sistema, escola e sala de aula são níveis articulados que relacionam diagnóstico, definição de objetivos, escolha de estratégias e avaliação de resultados.
- e) Planejamento educacional é prática isolada do gestor, construída em documentos internos, sem diálogo com docentes, estudantes e comunidade.

33. O plano de ensino organiza objetivos, conteúdos, metodologias e formas de avaliação, e relaciona-se tanto com a prática em sala de aula quanto com a realidade dos estudantes. Os elementos do plano de ensino e sua articulação com o contexto social do educando, está expresso na afirmação

- a) Um plano de ensino define apenas a lista de conteúdos, construído sem referência ao projeto pedagógico da escola nem às experiências dos estudantes.
- b) A escolha de metodologias no plano de ensino depende só da tradição da disciplina, independentemente de condições concretas da turma e dos recursos disponíveis.
- c) A avaliação registrada no plano de ensino limita-se a provas escritas, aplicada da mesma forma em qualquer grupo, sem relação com percurso formativo do estudante.
- d) O plano de ensino é documento administrativo, elaborado para arquivo, sem função orientadora do trabalho cotidiano do professor.
- e) Objetivos, conteúdos, metodologias e avaliação, quando integrados, orientam o trabalho em sala de aula e permitem vincular o estudo de temas escolares a situações do território e da vida dos educandos.

34. A avaliação da aprendizagem expressa concepções de ensino e de estudante, e concretiza-se em procedimentos e instrumentos usados ao longo do processo educativo. O processo de avaliação coerente, apresenta-se na afirmação

- a) Avaliação da aprendizagem corresponde exclusivamente à atribuição de notas, voltada a classificar estudantes e a ordenar resultados em ranking.
- b) Uma concepção formativa de avaliação considera o acompanhamento contínuo, utiliza instrumentos variados e busca orientar decisões sobre intervenções pedagógicas.
- c) A avaliação diagnóstica deve ocorrer apenas ao final do período letivo, como síntese de resultados globais da turma.
- d) Instrumentos como prova escrita, quando usados em série, explicam integralmente o percurso de aprendizagem de cada estudante em qualquer contexto.
- e) A escolha de procedimentos avaliativos depende só do calendário burocrático, sem diálogo com objetivos de aprendizagem e características da turma.

35. A ação docente é orientada por pressupostos teóricos e metodológicos que permeiam o modo como o professor planeja, ensina e avalia. Sobre esses pressupostos, marque a afirmação CORRETA.

- a) Pressupostos teóricos e metodológicos definem visão de conhecimento, estudante e sociedade, orientando escolhas de objetivos, conteúdos, metodologias e formas de avaliação no cotidiano da sala de aula.
- b) A ação docente ocorre de forma neutra, sem relação com teorias de aprendizagem, concepções de sujeito ou valores presentes na sociedade.
- c) A prática pedagógica resulta apenas da experiência pessoal do professor, independente de estudos, referenciais teóricos e decisões coletivas da escola.
- d) A opção metodológica do docente depende só da estrutura física da escola, sem vínculo com concepções pedagógicas ou com necessidades dos estudantes.
- e) Pressupostos da ação docente dizem respeito, apenas, à gestão de disciplina em sala, desvinculados de currículo, inclusão e direitos de aprendizagem.

36. Os Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental foram elaborados pelo Ministério da Educação na década de 1990. Qual a função desse documento?

- a) Funciona como currículo único obrigatório, com conteúdos fixos para cada escola do país, vedando adaptações locais.
- b) Substitue o projeto político-pedagógico da escola e dispensam discussão coletiva sobre objetivos educativos.
- c) Corresponde a conjunto de normas disciplinares voltadas ao controle do comportamento discente em sala de aula.
- d) Limitam-se a modelos prontos de planos de aula para repetição de sequências didáticas em qualquer contexto.
- e) Atua como referência nacional para apoiar redes e escolas na elaboração de currículos, oferecendo orientações e valorizando a diversidade regional e cultural.

37. A discussão sobre acesso, permanência e sucesso escolar dialoga com princípios da Lei nº 9.394/1996 e com documentos curriculares nacionais. Qual o papel do educador nesse contexto?

- a) O educador participa do projeto pedagógico, organiza acolhimento, acompanha trajetórias, identifica barreiras de aprendizagem e articula ações com a equipe escolar para favorecer permanência e aprendizagem.
- b) Cabe ao educador selecionar estudantes com maior desempenho, preservando índices da escola e reduzindo desafios em sala de aula.
- c) O educador limita-se a executar o currículo oficial, transfere às famílias a responsabilidade principal pelas trajetórias e afasta-se da análise das condições sociais dos estudantes.
- d) O papel do educador restringe-se ao domínio de conteúdos da disciplina, distante da gestão escolar e do território em que a escola se insere.
- e) O educador concentra esforços no preenchimento de registros, deixando a avaliação e o apoio pedagógico sob decisão exclusiva de outros profissionais.

38. Ao longo do século XX, Paulo Freire tornou-se uma das principais referências da educação crítica ao defender uma escola comprometida com a emancipação dos sujeitos e com a transformação da realidade. Considerando as ideias centrais de sua obra e de sua prática pedagógica, marque a afirmativa CORRETA.

- a) Defendeu o ensino centrado em transmissão de conteúdos prontos, com estudante passivo e professor como única fonte de saber.
- b) Propôs a pedagogia baseada em memorização de exercícios e em adesão acrítica ao livro didático, afastando debates sociais.
- c) Apresentou a alfabetização como treinamento técnico despolitizado, separado de cultura popular e participação comunitária.

- d) Elaborou a concepção de educação como prática da liberdade, sustentada em diálogo, problematização da realidade, leitura de mundo e construção de consciência crítica.
- e) Associou a qualidade da educação à padronização rígida de métodos, recusando experiências locais e saberes da comunidade.

39. Considerando a Lei nº 9.394/1996, é CORRETO afirmar, considerando a proposta pedagógica da escola e a atuação docente que

- a) compete ao diretor elaborar e executar a proposta pedagógica de forma centralizada, cabendo aos docentes apenas cumprir o currículo fixado pelo sistema de ensino e registrar os resultados da aprendizagem em documentos oficiais.
- b) a proposta pedagógica é definida externamente pelos sistemas de ensino, sem participação necessária da escola, cabendo aos professores, apenas, aplicar conteúdos e instrumentos de avaliação previamente determinados pelos órgãos normativos.
- c) os Conselhos de Educação elaboram a proposta pedagógica de cada unidade escolar, e a equipe docente deve restringir-se a organizar atividades didáticas pontuais, sem interferir na concepção global do projeto pedagógico institucional.
- d) cabe ao estabelecimento de ensino elaborar e executar sua proposta pedagógica com participação dos profissionais da educação, incumbindo aos docentes participar de sua construção, cumprir os dias letivos e horas-aula e avaliar a aprendizagem conforme esse projeto.
- e) a proposta pedagógica deve ser formulada principalmente pelos estudantes, enquanto gestores e docentes se limitam a garantir infraestrutura e disciplina, evitando intervir na definição de objetivos, conteúdos e critérios de avaliação.

40. A partir da compreensão de que o trabalho pedagógico não se limita à execução de tarefas em sala de aula, mas envolve decisões intencionais sobre o sentido da educação, o papel da escola e a formação dos estudantes, assinale a afirmação que expressa corretamente a fundamentação desse trabalho.

- a) Pressupõe a concepção de ser humano, conhecimento e sociedade, traduzida em planejamento, mediação didática e avaliação articulados ao projeto político-pedagógico e ao contexto histórico.
- b) Configura o conjunto de tarefas neutras, voltadas à aplicação de técnicas de ensino desvinculadas de valores e concepções de mundo.
- c) Reduz-se à execução de aulas expositivas, cumprimento de horários e preenchimento de documentos escolares.
- d) Corresponde a atividade isolada do professor em sala de aula, distante de decisões curriculares e de instâncias colegiadas.
- e) Organiza-se como prática que prioriza resultados de avaliações externas acima de debates sobre finalidade social da escola e formação integral.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Na perspectiva da psicologia histórico-cultural, o desenvolvimento infantil é entendido como um processo em que a criança se apropria de formas de agir e pensar da cultura por meio da mediação de outras pessoas. Assinale a alternativa CORRETA sobre a relação entre ensino e desenvolvimento infantil.

- a) O ensino intencional introduz instrumentos culturais, reorganiza modos de agir e pensar e impulsiona funções que ainda estão em formação na zona de desenvolvimento proximal da criança.
- b) O desenvolvimento decorre sobretudo de ciclos maturacionais internos, e o ensino cumpre papel secundário, limitado a acompanhar ritmos biológicos já definidos para cada etapa da infância.

- c) O ensino incide sobre funções já consolidadas, reforça habilidades prontas e mantém a estrutura mental, que se transformaria principalmente por experiências espontâneas fora da escola.
- d) O desenvolvimento resulta de pressões imediatas do ambiente, e o ensino organiza-se para reduzir estímulos externos, com foco em preservar um equilíbrio emocional estável durante a rotina.
- e) O ensino limita-se a transmitir conteúdos prontos, enquanto o desenvolvimento ocorre em trajetória paralela, associado principalmente ao amadurecimento neurológico da criança.

42. Na turma do Infantil II, uma criança recém-matriculada demonstra pouca familiaridade com livros, brinquedos de faz de conta e materiais de arte, pois vive em um contexto com poucas oportunidades culturais. A professora percebe que essa criança observa os colegas com atenção, mas hesita em participar das atividades. Qual a conduta CORRETA do professor em relação ao planejamento pedagógico para acolher essa criança e fortalecer seu desenvolvimento cultural?

- a) O professor define metas para que a criança alcance rapidamente desempenho semelhante ao da turma e organiza tarefas adicionais centradas em treino individual de habilidades escolares básicas.
- b) O professor revê o planejamento para incluir vivências culturais variadas, favorece a participação da criança em atividades compartilhadas, oferece mediação próxima e dialoga com a família sobre possibilidades de ampliar experiências.
- c) O professor mantém o planejamento previsto para o grupo e aguarda que a criança, ao observar os colegas, reproduza gradualmente comportamentos esperados, intervindo principalmente em situações de conflito.
- d) O professor concentra as interações em orientações para a família sobre rotinas de estudo em casa e delega aos responsáveis a responsabilidade principal pela oferta de estímulos culturais.
- e) O professor organiza atividades específicas dirigidas à criança com poucas experiências culturais, em espaço separado, priorizando exercícios de coordenação motora e atenção antes da participação em propostas coletivas.

43. Na discussão sobre educar, cuidar e acolher como função social da educação infantil, analise as afirmativas.

- I. Educar, cuidar e acolher representam dimensões independentes, que o professor organiza em momentos separados da rotina, com prioridade para atividades consideradas estritamente pedagógicas.
- II. A articulação entre educar, cuidar e acolher exige que momentos de higiene, alimentação e descanso sejam planejados como situações de aprendizagem e de relação com o outro.
- III. A função social da educação infantil envolve a garantia de direitos, a proteção contra violências e a ampliação de experiências culturais desde a primeira infância.
- IV. O acolhimento à criança e à família implica escuta atenta, construção de vínculos e reconhecimento de diferentes modos de vida presentes no território.
- V. O cuidado na instituição de educação infantil restringe-se a aspectos físicos e segue orientações de saúde afastadas de projetos pedagógicos desenvolvidos com o grupo.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – III – IV.
- c) II – III – V.
- d) II – III – IV.
- e) I – II – III – IV – V.

44. Na organização da brincadeira de papéis sociais na educação infantil, o professor cria cenários em que as crianças assumem funções, lidam com regras e representam situações do cotidiano. Qual a contribuição dessa forma de brincar para a formação da personalidade infantil?

- a) A brincadeira de papéis favorece principalmente o desenvolvimento motor, pois a criança imita gestos do adulto, enquanto aspectos afetivos e sociais se estruturam em outros tipos de atividade.
- b) Essa forma de brincar reforça traços fixos de temperamento, já que permite que a criança expresse tendências emocionais construídas desde o nascimento, com pouca interferência do meio social.
- c) Ao assumir papéis e regras em situações imaginárias, a criança experimenta diferentes pontos de vista, regula impulsos imediatos e elabora modos de agir que integram afetos, valores e expectativas de futuro.
- d) A brincadeira de papéis cumpre função transitória limitada ao período pré-escolar e exerce influência restrita sobre projetos pessoais e atitudes diante de desafios posteriores.
- e) Quando a criança dramatiza situações do cotidiano, o professor observa traços estáveis da personalidade, que tendem a permanecer iguais durante os ciclos escolares seguintes, independentemente de novas experiências.

45. Observando a criança na educação infantil, o professor acompanha diferentes linguagens pelas quais ela se relaciona com o mundo, como o corpo, o gesto, a fala, o desenho e a música. Marque a alternativa que indica a forma CORRETA de organizar o trabalho pedagógico com essas linguagens.

- a) A linguagem verbal ocupa posição central, por isso o planejamento prioriza atividades de fala e escrita, enquanto expressões corporais e plásticas aparecem principalmente como momentos de descontração.
- b) Linguagens corporais e musicais estão mais presentes para as crianças menores e perdem relevância à medida que surgem demandas de alfabetização, que passam a orientar a maior parte das propostas.
- c) A multiplicidade de linguagens dificulta o planejamento, por isso o professor escolhe uma linguagem predominante por período do ano e limita as demais a situações pontuais.
- d) As diferentes linguagens da criança são observadas sobretudo como expressão espontânea de interesses, e a intervenção intencional concentra-se em conteúdos acadêmicos desvinculados dessas formas de expressão.
- e) O professor planeja situações em que corpo, movimento, fala, desenho e música se articulam, registra produções das crianças e considera cada linguagem como forma legítima de pensamento e comunicação.

46. Na rotina do Infantil III, parte do grupo demonstra forte curiosidade por letras em placas da escola e nos livros da biblioteca, enquanto outras crianças se envolvem mais com imagens e histórias contadas oralmente. O professor deseja fortalecer o interesse pela leitura antes da alfabetização formal. Qual a conduta CORRETA para organizar atividades de estimulação para a leitura nessa turma?

- a) O professor introduz fichas de treino de sílabas organizadas por dificuldade crescente e propõe que as crianças repitam em voz alta cada combinação até memorizar os padrões sonoros apresentados.
- b) O professor divide a turma por nível de reconhecimento de letras e realiza atividades distintas, com foco em acelerar o desempenho das crianças que demonstram menor identificação com o código escrito.
- c) O professor planeja sequências centradas na decodificação de palavras soltas, com pouca presença de textos, para evitar dispersões durante o contato inicial com o sistema escrito.

- d) O professor utiliza principalmente exercícios de ligar figuras a letras isoladas, valoriza rapidez de resposta e faz correções imediatas em cada erro observado durante a atividade.
- e) O professor organiza situações variadas de leitura de histórias, listas, bilhetes e jogos com nomes, em que as crianças participam, formulam hipóteses sobre o escrito e relacionam textos à vida cotidiana.

47. Na perspectiva da psicologia histórico-cultural, o desenvolvimento das percepções e a formação de conceitos envolvem passagens de agrupamentos mais soltos de ideias para sistemas mais estáveis de significados. Qual a prática CORRETA para favorecer esse processo na educação infantil?

- a) Situações em que a criança compara objetos, agrupa elementos por critérios variados e explica os motivos de suas escolhas favorecem a passagem de classificações imediatas para conceitos mais elaborados.
- b) A memorização de definições extraídas de dicionário garante que a criança alcance rapidamente conceitos estáveis, independentemente das experiências que vive com os objetos e situações do cotidiano.
- c) A formação de conceitos decorre de mudanças biológicas internas, por isso atividades de classificação e seriamento exercem função limitada e produzem efeito principalmente motor e atencional.
- d) Quando o professor apresenta listas prontas de atributos, a criança apreende o conceito de forma direta, dispensando experiências de exploração e comparação entre objetos e eventos.
- e) Os conceitos constroem-se de modo uniforme entre crianças da mesma idade, e critérios de classificação emergem praticamente ao mesmo tempo para cada aluno do grupo.

48. Na perspectiva da Pedagogia da infância, que orienta princípios para a prática na educação infantil, analise as afirmativas a seguir.

- I. A centralidade da criança implica reconhecer seus tempos, ritmos e interesses, articulados a propostas que ampliam experiências coletivas e culturais no cotidiano da instituição.
- II. A prática pedagógica considera a criança como sujeito de direitos e produtor de cultura, em lugar de tratá-la como fase preparatória para o ensino fundamental.
- III. As interações entre crianças e adultos constituem eixo estruturante da prática, pois nelas se articulam cuidar, educar e brincar de maneira integrada.
- IV. O planejamento apoia-se na observação das formas de participação das crianças, na escuta de suas iniciativas e no diálogo com contextos familiares e comunitários.
- V. A Pedagogia da infância orienta planejamento centrado em habilidades acadêmicas isoladas e reduz experiências lúdicas a intervalos entre tarefas de treino.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – III – IV.
- c) II – III – V.
- d) II – III – IV.
- e) I – II – III – IV – V.

49. Na leitura de Jean Piaget sobre a consciência moral e o espírito cívico, o professor de educação infantil busca entender como a criança passa de uma moral heterônoma para formas mais cooperativas de relação com regras. Assinale a afirmação CORRETA sobre esse processo.

- a) A obediência rígida a normas impostas pelo adulto caracteriza o estágio de moral autônoma, em que a criança avalia regras com flexibilidade e negocia mudanças durante os jogos.
- b) O respeito unilateral da criança pelo adulto fortalece o espírito cívico, pois garante adesão completa às regras sociais em qualquer situação da vida em grupo.

- c) Situações de cooperação entre pares, em que crianças negociam regras de jogos, discutem injustiças e consideram o ponto de vista do outro, contribuem para a construção de uma moral mais autônoma.
- d) A passagem para formas cooperativas de moral decorre unicamente da idade, e oportunidades de participação em decisões coletivas exercem influência reduzida nesse processo.
- e) Para que o espírito cívico emergja, o adulto organiza atividades de cumprimento estrito de regras fixas, com foco em recompensas e punições visíveis para o grupo.

50. Na turma do Infantil IV, o professor percebe que, em jogos simbólicos e construções com blocos, as crianças formulam perguntas complexas, negociam regras e criam estratégias para resolver desafios. Parte da equipe pedagógica defende a redução desse tempo de brincadeira para ampliar o uso de fichas e cópias. Assinale a afirmativa que indica a conduta CORRETA do professor nesse contexto.

- a) O professor reduz o tempo de brincadeira e transforma os jogos em recompensa para quem finaliza com rapidez as atividades escritas, vinculando o lúdico ao desempenho em tarefas formais.
- b) O professor propõe alternância rígida entre momentos de brincadeira e de trabalho, de modo que as crianças identifiquem que a aprendizagem se concentra principalmente nas tarefas de registro escrito.
- c) O professor concentra esforços em elaborar jogos de perguntas e respostas sobre conteúdos escolares, substitui brincadeiras de livre criação por atividades de quiz estruturado e cronometra o tempo de resposta.
- d) O professor apresenta observações e registros que evidenciam aprendizagens presentes nas situações lúdicas, discute com a equipe o valor dos jogos para o pensamento e negocia tempos que integrem brincar e sistematizar.
- e) O professor defende a manutenção do volume atual de brincadeiras por tradição da turma e evita novos registros ou discussões com a equipe sobre esse aspecto do planejamento.

51. Na observação da criança e do número na educação infantil, o professor acompanha como ela conta, compara quantidades e cria estratégias para resolver situações com coleções de objetos. Assinale a afirmativa que indica a forma CORRETA de trabalho para fortalecer a construção de significados para número e operações.

- a) O domínio da sequência oral de contagem indica que a criança já construiu ideia de conservação de quantidade, independentemente da forma como organiza os objetos no espaço.
- b) A apresentação de exercícios de cálculo escrito com símbolos convencionais garante ideia completa de número, mesmo quando a criança ainda se baseia sobretudo em impressões visuais para comparar coleções.
- c) A repetição decorada de séries numéricas constitui base suficiente para que a criança compare quantidades e resolva problemas envolvendo acréscimos e retiradas de elementos.
- d) Situações em que a criança conta, estabelece correspondência um a um, verifica resultados e justifica escolhas favorecem a construção de significados para número e operações.
- e) O trabalho com número na educação infantil precisa concentrar-se em exercícios de traçado dos algarismos, pois o sentido das quantidades se consolida com o avanço da escrita numérica.

52. Na educação infantil, a avaliação da aprendizagem organiza-se como processo contínuo e formativo, ligado às experiências cotidianas de cada turma. Analise as afirmativas.

- I. Registros de observação sobre brincadeiras, falas e produções das crianças orientam decisões de planejamento e ajustes nas propostas pedagógicas.
- II. A avaliação considera avanços, dificuldades e modos de participação, valoriza trajetórias singulares e evita comparações classificatórias entre crianças.
- III. Devolutivas para famílias e crianças incluem relatos de situações vividas, exemplos de produções e explicitação de próximos passos do trabalho pedagógico.
- IV. Instrumentos variados, como portfólios, painéis, relatórios e registros fotográficos, compõem um conjunto de evidências que subsidia a reflexão da equipe.
- V. A avaliação formativa integra-se ao cotidiano da sala, acompanha processos em curso e apoia decisões sobre intervenções, tempos, espaços e materiais.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – III – IV.
- c) II – III – V.
- d) II – III – IV.
- e) I – II – III – IV – V.

53. No trabalho com Ciências na educação infantil, o procedimento didático adotado pelo professor influencia o tipo de curiosidade que as crianças mobilizam diante dos fenômenos naturais. Marque a afirmação que indica o procedimento CORRETO para uma abordagem investigativa.

- a) Situações em que as crianças observam, formulam hipóteses, registram descobertas e discutem explicações com colegas e adultos fortalecem atitudes investigativas e ampliam modos de pensar sobre fenômenos naturais.
- b) A sequência mais indicada começa com explicação teórica do professor, seguida de atividade experimental que ilustra a ideia apresentada e de registro de um resumo padronizado em folhas estruturadas.
- c) O trabalho com Ciências na educação infantil alcança maior eficácia quando se concentra em demonstrações rápidas realizadas pelo professor, para garantir controle dos resultados dos experimentos.
- d) A investigação científica exige um rigor incompatível com a educação infantil, por isso experiências com fenômenos naturais limitam-se a observações livres durante momentos de recreação.
- e) O procedimento didático em Ciências busca principalmente transmitir regras de segurança e normas de cuidado com materiais, enquanto explicações sobre fenômenos ficam reservadas para etapas posteriores da escolaridade.

54. Na creche municipal, o Infantil I, funciona em uma sala ampla e ventilada, mas o mobiliário está disposto em fileiras de mesas e cadeiras voltadas para o quadro, e as crianças passam longos períodos sentadas em um grupo único. A equipe gestora solicita que o professor reorganize o tempo e o espaço para favorecer experiências mais ricas. Qual a conduta CORRETA ao revisar essa organização?

- a) O professor mantém a disposição em fileiras, introduz maior número de atividades dirigidas no quadro e planeja breves intervalos para movimento entre uma proposta e outra.
- b) O professor reorganiza o espaço em cantos com materiais acessíveis, cria tempos de brincadeira e exploração em pequenos grupos e inclui momentos coletivos de encontro e partilha ao longo da rotina.
- c) O professor substitui mesas por tapetes no centro da sala e conduz a maior parte das atividades em roda única, com foco predominante na própria fala durante as explicações.

- d) O professor instala cartazes com regras de circulação nas paredes, define horários rígidos para cada atividade e garante que o grupo permaneça junto na maior parte do tempo.
- e) O professor reserva o pátio externo para momentos de recreio, organiza a sala para atividades sentadas e prioriza o uso do quadro para apresentação sequenciada de conteúdos.

55. No planejamento da educação infantil, o professor recorre ao Referencial Curricular Nacional para orientar escolhas de objetivos e práticas pedagógicas. Qual o papel desse documento na organização do trabalho pedagógico?

- a) O Referencial Curricular Nacional define conteúdos mínimos obrigatórios por idade e estabelece sequência rígida de habilidades a serem cumpridas em cada semestre letivo.
- b) O documento possui foco em avaliações externas, por isso descreve principalmente indicadores de desempenho numérico a serem atingidos pelas instituições de educação infantil.
- c) O Referencial Curricular Nacional apresenta princípios, eixos de trabalho e orientações para seleção de experiências, servindo como referência para que redes e escolas construam seus próprios projetos.
- d) O texto organiza de maneira minuciosa planos de aula prontos para cada faixa etária, que o professor reproduz na rotina com mudanças pontuais conforme as turmas.
- e) O documento propõe foco prioritário em alfabetização formal e indica que outras áreas de experiência ocupem lugar complementar em relação ao domínio da língua escrita.

56. Na atuação do professor de educação infantil, o Estatuto da Criança e do Adolescente orienta decisões cotidianas e posturas éticas da instituição. Analise as afirmativas.

- I. A matrícula de crianças em instituições de educação infantil constitui ato opcional da família e se afasta de direitos educacionais previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente.
- II. O Estatuto da Criança e do Adolescente afirma a prioridade absoluta de direitos de crianças e adolescentes na formulação de políticas públicas e na destinação de recursos.
- III. Situações de suspeita ou confirmação de violência exigem que a escola registre ocorrências, acione órgãos de proteção e preserve a integridade da criança envolvida.
- IV. O sigilo sobre informações da criança impede diálogo com a rede de proteção, por isso a escola mantém episódios de violação de direitos restritos a reuniões internas entre profissionais.
- V. A participação da família na vida escolar integra o conjunto de direitos garantidos, e a instituição busca formas de acolher responsáveis em horários e espaços de diálogo.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- a) I – II – III.
- b) I – II – III – IV.
- c) II – III – V.
- d) II – III – IV.
- e) I – II – III – IV – V.

57. No planejamento do ensino e da aprendizagem na educação infantil, o professor articula finalidades, objetivos, conteúdos e metodologias de modo a respeitar os direitos das crianças. Qual a forma CORRETA de articular esses elementos nessa etapa da educação básica?

- a) Os objetivos do trabalho concentram-se em antecipar conteúdos do ensino fundamental, e as metodologias privilegiam exercícios de preparação para provas e lições de casa.
- b) A organização dos conteúdos segue lista fixa por idade, e o professor ajusta metodologias principalmente para crianças que demonstram dificuldade em acompanhar o ritmo da turma.

- c) As finalidades da educação infantil realizam-se por meio de atividades de cuidado, enquanto propostas de aprendizagem se vinculam quase integralmente à alfabetização formal.
- d) Objetivos ligados a brincar, conviver, explorar, expressar e participar orientam a seleção de conteúdos e metodologias, que valorizam interações, experiências e projetos com sentido para as crianças.
- e) A escolha de metodologias inicia-se pela adoção de materiais padronizados, cabendo aos objetivos adequar-se às tarefas propostas por esses recursos didáticos.

58. Na turma do Infantil II, o professor registra fotos, falas e produções das crianças ao longo das atividades, mas sente dificuldade para transformar esse material em instrumento de reflexão coletiva com a equipe. A coordenação pedagógica propõe que o grupo aprimore a documentação pedagógica do ciclo. Qual a conduta CORRETA em relação ao planejamento, ao registro e à avaliação nessa situação?

- a) O professor amplia a quantidade de registros fotográficos, arquiva o material em pastas digitais e recorre a esses arquivos principalmente quando precisa ilustrar relatórios individuais para as famílias.
- b) O professor concentra os registros em listas de habilidades, marca o que cada criança realiza e reduz descrições de episódios concretos da vida cotidiana do grupo.
- c) O professor organiza mural com produções selecionadas das crianças e decide expor principalmente trabalhos considerados esteticamente mais elaborados para valorizar resultados finais.
- d) O professor elabora registros escritos extensos sobre cada atividade desenvolvida e substitui encontros de equipe por relatórios longos lidos individualmente pelos docentes.
- e) O professor planeja registros intencionais ligados a perguntas sobre o grupo, compartilha narrativas e imagens em reuniões com a equipe e utiliza a documentação para replanejar experiências com as crianças.

59. Na educação infantil, a educação artística envolve desenho, pintura, modelagem, música e dramatização, e coloca-se a serviço da criatividade infantil. Assinale a afirmação que indica a abordagem CORRETA dessa dimensão do trabalho pedagógico.

- a) Propostas que oferecem materiais variados, tempo para exploração e espaço para escolhas pessoais favorecem experimentação, invenção de soluções e construção de estilos próprios pelas crianças.
- b) Atividades artísticas alcançam maior eficácia quando o professor fornece modelos prontos para reprodução fiel, pois isso orienta a criança a seguir padrões estéticos considerados corretos.
- c) A criatividade infantil manifesta-se de maneira relevante, em um grupo restrito de crianças com talento inato, por isso o planejamento artístico prioriza identificação de alunos com potencial excepcional.
- d) Expressões artísticas cumprem função principalmente decorativa em eventos da escola, e o planejamento volta-se ao preparo de apresentações e murais temáticos para datas comemorativas.
- e) O trabalho artístico na educação infantil precisa focar em técnicas e regras de uso dos materiais, deixando experimentação livre para momentos curtos de recreação.

60. Na perspectiva das instituições de educação infantil como espaço de produção das culturas infantis, a escola configura-se como lugar em que crianças criam modos próprios de viver e significar o mundo. Assinale a alternativa que indica a afirmação CORRETA sobre essa visão de cultura infantil.

- a) As culturas infantis refletem modelos transmitidos pelos adultos, por isso o espaço escolar busca reproduzir de maneira fiel costumes familiares e comunitários já consolidados.

- b) Interações entre crianças, jogos, brincadeiras e invenções de linguagem produzem culturas próprias, que o professor observa, valoriza e integra ao planejamento pedagógico.
- c) A instituição de educação infantil funciona principalmente como canal de acesso à cultura erudita, de modo que práticas infantis informais recebem atenção mínima nas rotinas de sala.
- d) Culturas infantis aparecem como versão simplificada da cultura adulta, e o papel da escola é conduzir a criança do universo lúdico para hábitos considerados maduros e padronizados.
- e) A presença de mídias e tecnologias nas instituições de educação infantil substitui gradualmente culturas infantis locais, tornando práticas tradicionais pouco relevantes para o planejamento.

PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL

Prezado(a) Candidato(a)

Para realizar sua produção textual, observe as seguintes instruções:

1. Para a produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles e com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, redija um texto de, no mínimo, 20 linhas, e, no máximo, 30. Não deve ser redigido em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **Infância Perdida: Crianças Invisíveis**. Apresente argumentos para o leitor refletir sobre os acontecimentos atuais, o desempenho das autoridades constituídas, da sociedade, das instituições que cuidam da criança e do adolescente e a postura da população brasileira em relação ao tema. Apresente propostas que possam contribuir para superação desse grande problema social do Brasil. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista, na língua padrão.

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Como está a Infância das nossas crianças? Essa temática tem sido discutida em larga escala devido ao impacto das redes sociais, da cultura do consumo e da exposição precoce à sexualização e à violência. Crianças assumindo comportamentos adultos, influenciadores mirins e pressões estéticas são apenas a superfície de uma discussão complexa que envolve:

- saúde mental infantil,
- regulação de conteúdo digital,
- impactos da publicidade,
- violências simbólicas,
- diminuição do tempo da infância,
- preconceitos,
- descaso educacional,
- abandono familiar

e muitos outros aspectos comprometedores da sobrevivência infantil.

Esse tema dialoga com teorias e debates sobre o desempenho da sociedade, envolve ética, tecnologia, psicologia social e políticas públicas. Presença massiva nas mídias, no Judiciário e na escola. É tema transversal, socialmente urgente e com forte apelo argumentativo.

TEXTO II

INFÂNCIA PERDIDA

Ah! Saudade da infância perdida,
onde as lágrimas eram de birras e os
castigos eram martírios.
Saudade da infância perdida, onde as
cantigas de rua eram roda-roda e os gritos
de alegrias.
Saudade da infância perdida, onde os
tombos eram curados com um beijo e o
medo...

PENSADOR

Angelica Ratti

A Infância Não Perdida

Infância não é só uma memória antiga
mas a chama que arde em segredo
nas horas de silêncio em que a vida abriga
o rastro do medo, escondido em guetos.

Ela é parte do que somos, sempre presente
paleta de cores em meio ao cinza
um coração pulsante, eternamente
que o tempo jamais leva, embora tente.

opoetataradio

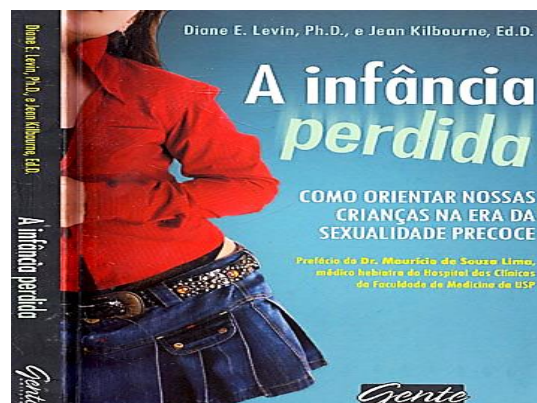
PENSADOR

TEXTO III

"A infância é o tempo de maior
criatividade na vida de um
ser humano."
Jean Piaget



TEXTO IV



TEXTO V





**PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIDADE – CE
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 001/2025**

RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL

Lined area for text production, containing horizontal lines and a large diagonal watermark reading 'RASCUNHO'.