

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO 002/SMEC/2025**

**NOME:**

**FOLHA DE ROSTO ORIENTATIVA PARA PROVA OBJETIVA**

**LEIA AS ORIENTAÇÕES COM CALMA E ATENÇÃO!**

**1. INSTRUÇÕES GERAIS**

- O candidato receberá do fiscal da sala: um caderno de questões contendo 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha e uma folha de respostas para a prova objetiva.
- Escreva seus dados corretamente, no caderno de questões e na folha de respostas.
- Preencha o nome e CPF e assine a folha de respostas, nos campos indicados.
- A totalidade da prova terá a duração de 3h (três horas), incluindo o tempo para preenchimento da folha de respostas da prova objetiva.
- Iniciadas as provas, nenhum candidato poderá retirar-se da sala antes de decorrido 1h (uma hora) de prova.
- Só poderá retirar-se da sala com o caderno de após decorrido 1h (1 hora) de prova.
- A folha de respostas da prova objetiva será o único documento válido para correção.
- Ao terminar a prova o candidato deverá erguer o braço e aguardar autorização do fiscal para devolver o caderno de questões e a folha de respostas.
- Aparelhos eletrônicos, inclusive celular, e relógios, deverão permanecer desligados e dispostos embaixo das carteiras universitárias ou em local designado pelo fiscal de sala.
- Bolsas e mochilas deverão ser acondicionados em locais indicados pelo fiscal da sala.
- Caso o candidato necessite se ausentar da sala para uso de sanitário, deverá solicitar ao fiscal da sala e deve aguardar autorização.
- O candidato, ao terminar a prova, deverá retirar-se imediatamente do estabelecimento de ensino, não podendo permanecer nas dependências deste, sob risco de eliminação.

**2. INSTRUÇÕES DA PROVA OBJETIVA**

- A Folha de Respostas NÃO pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- Use caneta transparente de tinta azul ou preta para preenchimento da folha de respostas. Não utilize lápis.
- Assinale a alternativa que julgar correta para cada questão na folha de respostas.
- Para cada questão, existe apenas 1 (uma) resposta certa – não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emendas ou rasuras.

**BOA PROVA!**

## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### O SILÊNCIO DA ESTAÇÃO

A estação ferroviária de Pedra Clara sempre foi um lugar de passagens, despedidas e reencontros. Construída no final do século XIX, guardava em seus trilhos não apenas o peso dos trens que por ali cruzavam, mas também fragmentos de histórias que o tempo insistia em preservar. Havia, no ar, um cheiro permanente de ferro misturado ao perfume das laranjeiras que cresciam no pátio lateral, como se a própria natureza tentasse suavizar a aspereza do cotidiano.

Numa tarde de junho, enquanto a luz dourada do sol atravessava os vitrais antigos, um homem de casaco escuro caminhou lentamente até o banco central da plataforma. Chamava-se Augusto, e há mais de vinte anos não voltava à cidade. Partira jovem, levando consigo ambições grandiosas e a firme promessa de retornar apenas quando sua vida estivesse plenamente construída. No entanto, ali estava ele, regressando não por triunfo, mas pela sensação de que algo essencial tinha ficado preso no passado, esperando por ele.

Sentou-se, observando o ritmo monótono dos funcionários que carregavam caixas e organizavam horários. Em algum ponto da memória, ele ainda podia ouvir risos antigos ecoando entre as pilastras de pedra. Pensou em Helena, sua melhor amiga de infância, com quem compartilhara sonhos e segredos. Nunca mais a viu depois de sua partida apressada. Perguntou-se se ela teria permanecido na cidade, se teria construído a vida que desejava, se lembrava dele.

O anúncio de um trem interrompeu seus devaneios. O vento soprou forte, carregando folhas secas pela plataforma. Augusto percebeu então que as mudanças do tempo não atingiam apenas paisagens e estruturas; também moldavam pessoas, silenciando algumas memórias e intensificando outras. Pela primeira vez em décadas, sentiu que talvez não tivesse fugido da cidade, mas de si mesmo.

1-Ao rememorar Helena, sua amiga de infância, Augusto demonstra um conflito interno caracterizado por:

- A) dúvidas e sentimento de nostalgia por algo interrompido
- B) desprezo pelo passado e rejeição às antigas amizades.
- C) Certeza absoluta sobre o paradeiro dela.
- D) indiferença emocional e distanciamento afetivo.

2. O uso do tempo verbal no texto contribui para expressar lembranças e percepções do protagonista. Nesse sentido, a expressão “ele ainda podia ouvir risos antigos” indica:

- A) certeza futura.
- B) lembrança afetiva intensificada pela memória.
- C) relato de uma ação habitual no presente.
- D) impossibilidade de recordar eventos marcantes.

#### 3 - Leia o fragmento:

“O silêncio envolvia Augusto enquanto ele observava a movimentação suave dos funcionários da estação.”

Considerando que, na língua portuguesa, nem sempre há correspondência direta entre letras e fonemas, especialmente em palavras que apresentam dígrafos, encontros consonantais ou encontros vocálicos, assinale a alternativa cuja palavra apresenta igualdade entre o número de letras e o número de fonemas, sem ocorrência de dígrafo ou ditongo.

- A) silêncio
- B) suave
- C) dos
- D) estação

4 - No trecho “o vento carregava folhas secas pela plataforma”, identifique a palavra que apresenta **ditongo crescente**, típico quando a semivogal vem antes da vogal.

- A) folhas
- B) viagem
- C) plataforma
- D) carregava

## TÉCNICO EM LIBRAS - SMEC

5 - A sílaba tônica é essencial para classificação das palavras. Nas palavras abaixo, identifique a classificada como **proparoxítona**.

- A) trem
- B) cidade
- C) Helena
- D) memória

MATEMÁTICA
------------

6. Nos últimos anos, diversas cidades brasileiras têm enfrentado problemas hídricos decorrentes do crescimento populacional e de longos períodos de estiagem. Para minimizar o desperdício, algumas prefeituras lançam campanhas de conscientização, estimulando o uso racional da água. Em Pedra Verde, por exemplo, a concessionária local divulgou que o consumo mensal do Bairro Azul foi de **18.450 litros** no mês de janeiro. Após forte campanha educativa, o consumo de fevereiro apresentou redução significativa de **12,5%**, o que contribuiu para aliviar a pressão sobre os reservatórios. Considerando esse cenário, determine o consumo do bairro em fevereiro foi de aproximadamente:

- A) 17.240 L
- B) 15.850 L
- C) 16.150 L
- D) 14.500 L

7. No contexto econômico recente, alguns setores foram diretamente afetados pelo aumento dos custos de produção, especialmente os relacionados à indústria de materiais escolares, que sofreram ajustes frequentes devido ao aumento do preço do papel, tintas e transporte. Um caderno que custava **R\$ 400** em dezembro recebeu um reajuste de **10%** em janeiro, seguido de outro reajuste de **20%** em fevereiro, refletindo a pressão inflacionária acumulada. Sabe-se que aumentos sucessivos não podem ser somados de forma direta, mas sim aplicados sequencialmente sobre o novo valor. Diante desse contexto, qual é o preço final do produto?

- A) R\$ 528
- B) R\$ 520

- C) R\$ 480
- D) R\$ 560

8 - Promoções comerciais costumam anunciar descontos atrativos para estimular as vendas. Em uma loja, determinado item passou a custar **R\$ 160** após receber um desconto de **20%** sobre o valor original. Muitos consumidores têm dificuldade em calcular o preço anterior à promoção. Determine qual era o valor original do produto.

- A) R\$ 180
- B) R\$ 200
- C) R\$ 190
- D) R\$ 220

9 - Em uma urna utilizada para experimentos didáticos, havia:

- 8 bolas vermelhas
- 6 bolas azuis
- 6 bolas verdes

Com isso, buscava-se trabalhar conceitos de eventos e suas probabilidades.

A probabilidade de retirar uma bola que **não seja vermelha** é:

- A) 30%
- B) 40%
- C) 60%
- D) 50%

10 - Observe a sequência:

1 – 2 – 4 – 7 – 11 – 16 – ...

Considerando a sequência apresentada, determine o próximo número.

- A) 20
- B) 25
- C) 23
- D) 22

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE BARRA DO  
BUGRES

**11** - Barra do Bugres está localizada na região Sudoeste do estado de Mato Grosso e se destaca pela presença de dois importantes cursos d'água: o rio Paraguai e o rio Bugres. Esses rios influenciam o clima, as atividades econômicas e a dinâmica urbana do município.

Sobre a hidrografia do município, assinale a alternativa correta.

- A) O rio Paraguai nasce dentro do perímetro urbano de Barra do Bugres.
- B) O rio Bugres é o principal responsável pela formação da planície do Pantanal.
- C) Barra do Bugres não possui rios permanentes, apenas córregos sazonais.
- D) O rio Paraguai atravessa o município e é um dos principais responsáveis por atividades como pesca e turismo local.

**12** - A economia do município de Barra do Bugres está ligada ao agronegócio, favorecida por solos férteis, relevo predominantemente plano e clima quente. O território combina áreas de Cerrado e de transição para a planície pantaneira.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente uma característica do relevo e vegetação de Barra do Bugres.

- A) O relevo é montanhoso e recoberto principalmente por Mata Atlântica.
- B) O relevo é extremamente acidentado, dificultando atividades agrícolas.
- C) A vegetação predominante é a Caatinga, típica de regiões semiáridas.
- D) O município apresenta relevo plano a suavemente ondulado, com predominância de Cerrado e áreas de transição

**13** - A ocupação da região onde hoje está Barra do Bugres tem relação com rotas fluviais e atividades de exploração presentes desde o período colonial. A localização às margens do rio Paraguai favoreceu a formação de povoados e o desenvolvimento econômico da região.

Sobre o processo de formação do município, assinale a alternativa correta.

- A) Barra do Bugres foi fundada por imigrantes europeus no início do século XX.
- B) A origem do município está ligada ao estabelecimento de um povoado próximo ao rio Paraguai.
- C) A cidade surgiu como um entreposto militar durante a Guerra do Paraguai.
- D) Barra do Bugres foi criada diretamente como capital regional sem passar por fases de povoado.

**14** - Durante o século XX, Barra do Bugres passou por transformações políticas e econômicas que contribuíram para sua elevação de categoria administrativa, acompanhando o crescimento populacional e a expansão agrícola da região.

Sobre sua emancipação político-administrativa, marque a alternativa correta.

- A) O município foi criado oficialmente em meados do século XX, desmembrado de Cáceres.
- B) A emancipação ocorreu ainda no século XIX, antes da Proclamação da República.
- C) Barra do Bugres tornou-se município após ser desmembrada de Cuiabá na década de 1980.
- D) A emancipação resultou de um acordo entre Mato Grosso e Mato Grosso do Sul após a divisão dos estados.

**15** - A Lei Orgânica do Município de Barra do Bugres estabelece os princípios fundamentais da administração pública municipal, estruturando as competências dos Poderes Executivo e Legislativo, a organização administrativa, os direitos do cidadão e os instrumentos de participação popular, como iniciativa popular, referendo e plebiscito. Entre suas disposições, destaca-se o conjunto de competências privativas da Câmara Municipal, especialmente no que diz respeito ao controle externo e à fiscalização dos atos da administração.

Com base na Lei Orgânica, assinale a alternativa que apresenta uma competência típica da Câmara Municipal no exercício de sua função fiscalizadora:

- A) Nomear diretamente os secretários municipais, desde que aprovados em sessão plenária.

## TÉCNICO EM LIBRAS - SMEC

B) Criar leis Municipais, julgar as contas anuais do Prefeito e apreciar os relatórios do Tribunal de Contas, podendo aprovar ou rejeitar as prestações de contas.

C) Executar políticas públicas de saúde e educação quando houver omissão do Poder Executivo.

D) Criar impostos municipais sem necessidade de sanção do Prefeito, desde que aprovados por maioria simples.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**16.** A história da educação de surdos no Brasil está profundamente relacionada às concepções sociais e científicas acerca da surdez e da linguagem. Durante longo período, a surdez foi compreendida predominantemente sob uma perspectiva médica e deficitária, o que influenciou a adoção de métodos educacionais que buscavam aproximar o surdo do padrão ouvinte. Nesse contexto, o Oralismo consolidou-se como abordagem hegemônica, orientando práticas pedagógicas que impactaram o desenvolvimento linguístico, cognitivo e identitário da pessoa surda.

Com base nessas considerações, assinale a alternativa correta sobre o Oralismo.

A) Reconhece a língua de sinais como língua natural e prioritária da pessoa surda.

B) Estabelece a educação bilíngue como princípio central.

C) Fundamenta-se no reconhecimento da surdez como diferença linguística e cultural.

D) Defende o uso exclusivo da oralização e da leitura labial, restringindo ou proibindo a língua de sinais.

**17.** As limitações observadas no Oralismo, especialmente no que se refere ao acesso linguístico pleno e ao desenvolvimento escolar dos estudantes surdos, motivaram o surgimento de propostas pedagógicas alternativas ao longo do século XX. Entre essas propostas, destacou-se a Comunicação Total, que buscou ampliar as possibilidades de interação entre surdos e ouvintes no espaço escolar, ainda que sem

romper completamente com concepções anteriores.

À luz desse contexto histórico-pedagógico, assinale a alternativa correta.

A) A Comunicação Total defende o uso de quaisquer recursos comunicativos disponíveis, sem centralidade linguística definida.

B) A Comunicação Total estabelece a língua de sinais como única língua de instrução.

C) A Comunicação Total elimina a oralização do processo educativo.

D) A Comunicação Total estrutura-se a partir de princípios bilíngues consolidados.

**18.** A análise histórica das práticas educacionais voltadas à pessoa surda revela disputas entre diferentes concepções de linguagem, identidade e normalidade. Essas disputas influenciaram diretamente as políticas educacionais, os currículos escolares e as formas de inserção social da pessoa surda, produzindo efeitos que ainda se fazem presentes nas práticas contemporâneas.

Assinale a alternativa correta.

A) A história da educação de surdos demonstra continuidade na valorização da língua de sinais.

B) As concepções históricas não influenciam as políticas educacionais atuais.

C) As práticas educacionais oscilaram entre a negação e o reconhecimento da língua e da identidade surda.

D) O bilinguismo sempre foi o modelo predominante no Brasil.

**19.** Compreender os surdos como minoria social implica deslocar o olhar da deficiência individual para as dimensões linguísticas, culturais e políticas da surdez. Essa perspectiva reconhece que a exclusão vivenciada pela comunidade surda decorre, em grande medida, da negação de seus direitos linguísticos e do acesso limitado à comunicação.

## TÉCNICO EM LIBRAS - SMEC

Com base nessa abordagem, assinale a alternativa correta.

- A) A surdez é definida exclusivamente como limitação sensorial.
- B) A condição de minoria social envolve o compartilhamento de língua, cultura e experiências históricas.
- C) A identidade surda independe do acesso à língua de sinais.
- D) As políticas educacionais não devem considerar aspectos culturais.

**20.** A identidade surda é construída social e historicamente, sendo fortemente influenciada pelo acesso à língua de sinais, pela convivência com outros surdos e pelo reconhecimento social da surdez como diferença linguística. A ausência ou o atraso no acesso linguístico pode gerar impactos significativos no desenvolvimento pessoal e educacional.

Assinale a alternativa correta.

- A) A identidade surda forma-se exclusivamente a partir de fatores biológicos.
- B) O acesso tardio à língua de sinais não interfere na construção identitária.
- C) O contato precoce com a Libras contribui para o fortalecimento da identidade surda.
- D) A identidade surda baseia-se prioritariamente na oralização.

**21.** As políticas linguísticas voltadas à surdez configuram instrumentos fundamentais para a efetivação dos direitos linguísticos, educacionais e culturais da comunidade surda. Elas orientam ações estatais relacionadas ao ensino da Libras, à formação de profissionais e à oferta de serviços acessíveis.

Assinale a alternativa correta.

- A) Promovem o reconhecimento, a difusão e o uso institucional da Libras.
- B) Restringem o uso da Libras ao âmbito familiar.

- C) Consideram a Libras apenas um recurso pedagógico auxiliar.
- D) São irrelevantes para a inclusão educacional.

**22.** A regulamentação da Libras estabelece diretrizes que impactam diretamente a organização dos sistemas educacionais e a formação de professores, tradutores e intérpretes, ampliando o acesso da pessoa surda aos serviços públicos.

Assinale a alternativa correta.

- A) A Libras é tratada exclusivamente como linguagem alternativa.
- B) A legislação prevê a formação de profissionais habilitados em Libras.
- C) A Libras é restrita ao uso comunitário informal.
- D) A legislação dispensa a presença de intérpretes em instituições públicas.

**23.** A literatura surda emerge como uma manifestação cultural própria da comunidade surda, fundamentada na experiência visual, no uso expressivo da língua de sinais e na valorização das narrativas identitárias.

Assinale a alternativa correta.

- A) Caracteriza-se por produções visuais e narrativas sinalizadas que expressam a cultura surda.
- B) Limita-se à tradução literal de textos escritos.
- C) Restringe-se a textos acadêmicos.
- D) Não possui relação com práticas pedagógicas.

**24.** A literatura surda constitui uma forma legítima de produção cultural da comunidade surda, expressando valores, memórias, identidades e experiências próprias. Diferentemente das tradições literárias baseadas na oralidade ou na escrita, a literatura surda se desenvolve prioritariamente em língua de sinais,

## TÉCNICO EM LIBRAS - SMEC

utilizando recursos visuais, espaciais e corporais como elementos narrativos centrais. No contexto educacional, essa produção assume relevância tanto linguística quanto pedagógica.

Com base nesse entendimento, assinale a alternativa correta.

- A) A literatura surda limita-se à tradução de obras escritas da língua portuguesa.
- B) A literatura surda possui caráter exclusivamente recreativo, sem função educativa.
- C) A literatura surda constitui prática cultural que fortalece a língua de sinais e a identidade surda.
- D) A literatura surda é incompatível com o currículo escolar formal.

**25.** A prática da língua de sinais no contexto educacional não se restringe à comunicação cotidiana, mas envolve o desenvolvimento da fluência linguística, da competência discursiva e da consciência cultural. A literatura surda, nesse cenário, atua como ferramenta pedagógica capaz de ampliar o repertório linguístico e expressivo dos estudantes surdos.

Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- A) A prática da literatura surda substitui o ensino sistemático da Libras.
- B) A literatura surda contribui para o desenvolvimento linguístico e para a consolidação da identidade cultural.
- C) A literatura surda deve ser utilizada apenas em contextos informais.
- D) A literatura surda limita o desenvolvimento acadêmico do estudante surdo.

**26.** A educação bilíngue e bicultural de surdos fundamenta-se no reconhecimento da surdez como diferença linguística e cultural, propondo práticas pedagógicas que respeitem a Libras como língua de instrução e a cultura surda como elemento constitutivo do processo educativo.

À luz dessa concepção, assinale a alternativa correta.

- A) Prioriza exclusivamente a cultura ouvinte.
- B) Adota exclusivamente práticas oralistas.
- C) Elimina o ensino da língua portuguesa.
- D) Reconhece a Libras e a cultura surda como centrais no processo educativo.

**27.** A acessibilidade comunicacional constitui condição indispensável para a efetivação da inclusão educacional da pessoa surda. Ela envolve a adoção de recursos, serviços e estratégias que garantam o acesso equitativo à informação e à comunicação nos diferentes contextos escolares.

Assinale a alternativa correta.

- A) A acessibilidade comunicacional restringe-se à adaptação arquitetônica.
- B) A acessibilidade comunicacional compromete a qualidade do ensino.
- C) A acessibilidade comunicacional inclui intérpretes de Libras, materiais visuais e recursos tecnológicos acessíveis.
- D) A acessibilidade comunicacional é opcional no contexto educacional.

**28.** A Libras pode ser adquirida como primeira língua ou como segunda língua, dependendo do contexto de exposição e das experiências linguísticas do indivíduo. Essa distinção possui implicações pedagógicas relevantes no processo educacional.

Assinale a alternativa correta.

- A) A Libras não pode ser considerada primeira língua.
- B) A Libras é L1 quando adquirida precocemente por crianças surdas.
- C) A Libras só pode ser aprendida na fase adulta.
- D) A Libras como L2 é exclusiva para pessoas surdas.

## TÉCNICO EM LIBRAS - SMEC

**29.** A língua de sinais exerce papel mediador no processo de aquisição da língua portuguesa pela pessoa surda, especialmente na modalidade escrita, uma vez que oferece base linguística sólida para a construção de novos conhecimentos.

Assinale a alternativa correta.

A) A Libras dificulta a aprendizagem da língua portuguesa.

B) A Libras atua como base linguística para a aquisição do português escrito.

C) O português deve ser ensinado exclusivamente de forma oral.

D) A aquisição do português independe da Libras.

**30.** A educação inclusiva pressupõe práticas pedagógicas que reconheçam e respeitem as especificidades linguísticas e culturais dos estudantes, garantindo igualdade de oportunidades no processo educativo.

Assinale a alternativa correta.

A) Inclusão significa tratar todos os estudantes de forma idêntica.

B) A inclusão restringe o currículo escolar.

C) A inclusão elimina a necessidade de serviços de apoio.

D) A inclusão requer reconhecimento das especificidades linguísticas da pessoa surda.