

Prefeitura Municipal de Irani

Processo Seletivo – 01/2025

CADERNO DE PROVA

Organizadora:



FACILITADOR DE OFICINAS DE ARTES PLÁSTICAS (ARTESANATO)

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Leia o trecho extraído da BBC:

O país realmente possui vastas reservas de petróleo bruto, em grande parte graças à Faixa Petrolífera do Orinoco. Mas existe uma diferença entre a produção potencial e a real na Venezuela.

O vocábulo 'diferença' exerce a função sintática de:

- (A) Núcleo de um sujeito composto em uma oração com verbo transitivo direto.
- (B) Núcleo do sujeito de um verbo intransitivo.
- (C) Núcleo do objeto direto de um verbo transitivo direto.
- (D) Núcleo do objeto direto de um verbo impessoal.
- (E) Núcleo de uma oração sem sujeito.

Questão 02

Leia o trecho extraído da BBC:

Segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), as temperaturas ficam altas em diversas regiões, particularmente entre Rio de Janeiro e São Paulo, onde podem chegar a 40° C e 35° C, respectivamente.

As temperaturas estão batendo recordes não só no Brasil, mas em todo o mundo, nos últimos anos.

Na China, uma técnica ancestral tem ajudado a refrescar o interior de casas antigas.

Considerando as regras de acentuação, marque com V, as afirmativas verdadeiras, ou com F, as falsas.

(__) O vocábulo 'recordes' possui a antepenúltima sílaba tônica, podendo receber acento gráfico ou não.

(__) O vocábulo 'técnica' recebe acento gráfico porque é uma proparoxítona, ou seja, a sílaba tônica recai sobre a penúltima sílaba. Todas as palavras proparoxítonas recebem acento.

(__) O vocábulo 'só' recebe acento gráfico porque é um monossílabo tônico terminado em 'o', sendo acentuados todos os monossílabos tônicos terminados em 'a', 'e' ou 'o', como em 'pá', 'pé' e 'pó'.

(__) Os vocábulos 'regiões' e 'ancestral' têm a mesma sílaba tônica e, portanto, pertencem à mesma classificação quanto à tonicidade.

A sequência que preenche corretamente os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) V, V, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) F, F, V, F.

Raciocínio Lógico

Questão 03

Hoje é domingo e João está muito animado com a Copa do Mundo! Ele descobriu que o Brasil vai jogar daqui a 526 dias. Como ele é muito curioso, quer saber em que dia da semana será esse jogo. Se hoje é domingo, em que dia da semana o Brasil vai jogar, 526 dias depois?

- (A) sábado
- (B) domingo
- (C) quinta-feira
- (D) segunda-feira
- (E) terça-feira

Questão 04

Em uma pesquisa feita com os alunos de uma escola, perguntou-se sobre a preferência por dois estilos musicais: MPB e Rock. Verificou-se que 120 alunos gostam de MPB, 95 gostam de Rock, e 48 gostam de ambos os estilos. Sabendo que todos os alunos entrevistados gostam de pelo menos um dos dois estilos, é correto afirmar que o número total de alunos que participaram da pesquisa foi de:

- (A) 167 alunos.
- (B) 172 alunos.
- (C) 263 alunos.
- (D) 215 alunos.
- (E) 239 alunos.

Informática

Questão 05

A formatação condicional é uma ferramenta poderosa que permite aplicar formatos automáticos às células com base em critérios específicos. Um analista de dados precisa destacar automaticamente as vendas que ultrapassaram a meta. Julgue os itens a seguir como Verdadeiro (V) ou Falso (F) sobre a formatação condicional no Excel:

(__) É possível aplicar múltiplas regras de formatação condicional ao mesmo intervalo de células.

(__) Uma regra de formatação condicional pode ser baseada em uma fórmula personalizada, como =A1>B1.

(__) A formatação condicional é permanente e não se atualiza quando os valores das células são alterados.

(__) É possível usar escalas de cor e barras de dados para visualizar valores em um intervalo de células.

Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde à sequência de cima para baixo das lacunas acima:

- (A) F, V, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.

(D) V, F, V, V.

(E) V, V, F, V.

Questão 06

Um analista de um departamento público precisa criar uma apresentação onde todos os slides tenham o mesmo logotipo, as mesmas cores e o mesmo layout. Para garantir consistência visual em toda a apresentação e fazer essas configurações apenas uma vez. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao recurso do PowerPoint ele deve utilizar.

(A) SmartArt.

(B) Transição de Slide.

(C) Animação de Entrada.

(D) Anotações.

(E) Slide Mestre.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

A redução recente dos homicídios no Brasil tem sido analisada por diferentes instituições de pesquisa, que apontam mudanças demográficas, transformações na dinâmica do crime organizado e alterações nas políticas de segurança pública como fatores explicativos. O debate sobre a violência letal também evidencia fortes desigualdades regionais, revelando contrastes entre diferentes unidades da federação. A compreensão desses elementos é fundamental para avaliar os rumos das ações estatais e sociais no enfrentamento da criminalidade. Com base nesse contexto, analise as assertivas a seguir:

I.A diminuição da violência letal está associada, entre outros fatores, ao envelhecimento progressivo da população brasileira.

II.A queda nos homicídios reflete exclusivamente o aumento do policiamento ostensivo nas grandes cidades.

III.As regiões Sul e parte do Sudeste apresentam, de modo geral, menores indicadores de homicídios em comparação a outras regiões do país.

IV.Mudanças nas políticas de segurança pública têm priorizado planejamento, uso de inteligência e ações preventivas.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

(A) II e III, apenas.

(B) III e IV, apenas.

(C) I, II e III, apenas.

(D) I, III e IV, apenas.

(E) I e II, apenas.

Questão 08

A região onde se localiza o município de Irani esteve envolvida em disputas territoriais e conflitos políticos que marcaram profundamente sua história. Essas tensões

envolveram diferentes grupos sociais e governos, contribuindo para o surgimento de um dos conflitos mais conhecidos do sul do Brasil. Nesse contexto, Irani passou a ocupar um lugar simbólico na memória regional. De acordo com o texto, por qual motivo Irani ficou conhecido como Berço do Contestado?

(A) Porque abrigou a assinatura dos acordos que encerraram o conflito.

(B) Porque foi o centro administrativo responsável pelo controle do território disputado.

(C) Porque sediou as negociações diplomáticas entre os estados envolvidos.

(D) Porque concentrou a maior parte das tropas governamentais durante o conflito.

(E) Porque foi o local onde ocorreu o primeiro confronto armado da Guerra do Contestado.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

A comunicação eficaz entre o facilitador de oficinas de oficinas artes plásticas (artesanato) e os participantes é chave para o sucesso da oficina. Acerca da comunicação no ambiente de trabalho, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)A escuta ativa, prestando atenção real às dúvidas dos alunos, melhora o vínculo de confiança.

(__)O uso de jargões técnicos complexos sem explicação demonstra saber e deve ser priorizado.

(__)O feedback construtivo orienta o aluno sobre como melhorar sem desmotivá-lo.

(__)A comunicação não verbal (gestos, postura) não interfere na relação com os alunos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

(A) V, V, F, F.

(B) V, F, V, F.

(C) V, V, V, V.

(D) F, V, F, V.

(E) F, F, F, F.

Questão 10

Diferentes tintas exigem diferentes solventes e bases. Ao trabalhar com tinta acrílica e aquarela, o facilitador deve saber que:

(A) A aquarela é a tinta mais resistente à água após a secagem, podendo ser lavada.

(B) Ambas as tintas exigem o uso de aguarrás ou terebintina para a limpeza dos pincéis.

(C) A tinta acrílica nunca seca completamente, permanecendo úmida como a tinta a óleo por semanas.

- (D) A tinta acrílica só pode ser aplicada sobre papel, não aderindo a telas ou madeira.
- (E) A aquarela é solúvel em água e exige papel de gramatura alta, enquanto a acrílica vira um polímero plástico insolúvel após secar.

Questão 11

O facilitador de oficinas de artes plásticas (artesanato) atua em conjunto com outros servidores e a comunidade, exigindo postura ética e colaborativa. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.A ética profissional exige o respeito às diferenças culturais e sociais dos usuários do serviço.

II.O trabalho em equipe dispensa a comunicação clara, devendo cada um agir isoladamente.

III.É responsabilidade do facilitador de oficinas de artes plásticas (artesanato) zelar pelo patrimônio público e pelos materiais utilizados na oficina.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) I, II e III.
- (E) I.

Questão 12

Embora o foco seja artes plásticas, a expressão corporal auxilia na desinibição e na percepção espacial necessária para grandes obras coletivas ou instalações. Nesse sentido, assinale a alternativa correta sobre a integração de noções de expressão corporal em oficinas artísticas:

- (A) Tem como único objetivo criar competições de dança entre os participantes da oficina.
- (B) Deve ser utilizada apenas para formar atores profissionais, sendo irrelevante para o artesanato.
- (C) Serve exclusivamente para decorar textos teatrais, sem relação com a criatividade visual.
- (D) Exige que os alunos tenham alta performance física e atlética para participar das dinâmicas.
- (E) Auxilia no desenvolvimento da consciência corporal e da autoestima, facilitando a interação em grupo.

Questão 13

O Artigo 37 da Constituição Federal estabelece os princípios que regem a Administração Pública (LIMPE). Um desses princípios determina que o servidor não pode atuar visando interesses próprios ou prejudicar inimigos, devendo tratar todos com igualdade. Assinale a alternativa que identifica corretamente este princípio:

- (A) Impessoalidade.
- (B) Eficiência.

- (C) Autonomia.
- (D) Sigilo.
- (E) Publicidade.

Questão 14

A teoria das cores é fundamental para o desenvolvimento de atividades de pintura e artesanato, permitindo ao aluno compreender misturas e harmonias. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.As cores primárias pigmento (tradicionais) são o vermelho, o amarelo e o azul, e não podem ser criadas pela mistura de outras cores.

II.A mistura de duas cores primárias resulta em uma cor secundária, como o verde (azul + amarelo).

III.Cores complementares são aquelas que estão lado a lado no círculo cromático e possuem baixo contraste entre si.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) II e III.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III.
- (D) III.
- (E) I e II.

Questão 15

O planejamento de uma oficina de artesanato exige a previsão de etapas, materiais e objetivos, garantindo a segurança e o aprendizado dos participantes. Acerca do planejamento de atividades artísticas, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

(__)O planejamento deve ser flexível para acolher as necessidades e o ritmo de aprendizado do grupo.

(__)A improvisação total é a melhor metodologia, dispensando a organização prévia de materiais.

(__)A verificação prévia de riscos e toxicidade dos materiais é uma etapa obrigatória do planejamento.

(__)O cronograma deve ser rígido, ignorando imprevistos ou dificuldades dos alunos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, F, F.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, V, V, V.
- (E) V, V, F, F.

Questão 16

O resgate de saberes locais e a valorização do folclore são temas recorrentes em oficinas de artesanato comunitário. Assinale a alternativa que apresenta

corretamente a importância dessa abordagem:

- (A) Visa apenas a produção de souvenirs baratos sem valor simbólico para os moradores.
- (B) Demonstra que a cultura popular é inferior à cultura acadêmica e erudita.
- (C) Tem o objetivo de impedir que os alunos conheçam a arte contemporânea e moderna.
- (D) Fortalece a identidade cultural da comunidade e o sentimento de pertencimento dos participantes.
- (E) Serve para substituir a cultura local por técnicas estrangeiras mais valorizadas no mercado.

Questão 17

A avaliação em oficinas de arte não deve ser punitiva, mas diagnóstica e processual, servindo para ajustar a prática pedagógica. Acerca da avaliação e relatórios, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() A avaliação deve considerar o percurso criativo e a evolução individual, não apenas o produto final.

() Os relatórios mensais são mera burocracia e não devem conter observações sobre o comportamento do grupo.

() O registro das atividades pode incluir fotos e relatos dos participantes para compor o relatório.

() A autoavaliação dos alunos é irrelevante e deve ser descartada pelo facilitador de oficinas artes plásticas (artesanato).

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, V, V, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, F, F, F.

Questão 18

O servidor público possui deveres éticos e funcionais que garantem o bom andamento do serviço. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I. A assiduidade e a pontualidade são deveres do servidor, cuja falta pode prejudicar a continuidade das oficinas.

II. O servidor deve tratar os usuários com urbanidade, ou seja, com educação e respeito.

III. É permitido ao servidor utilizar materiais da oficina para produzir peças pessoais e vendê-las fora do horário.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) I e II.

- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) III.

Questão 19

Na modelagem em argila, existem técnicas específicas para garantir que a peça não quebre ou exploda durante a queima no forno. Acerca dessas técnicas, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() A 'barbotina' (argila líquida) funciona como uma cola para unir partes de argila úmida.

() Bolhas de ar presas dentro da massa podem expandir e explodir a peça dentro do forno.

() A secagem da peça deve ser acelerada ao sol direto para evitar rachaduras.

() Peças maciças e muito espessas secam mais facilmente e têm menos risco de quebra.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, F, F.
- (E) V, V, V, V.

Questão 20

A organização do espaço físico da oficina influencia diretamente na qualidade da produção artística e na saúde dos participantes. Assim, analise as afirmativas a seguir:

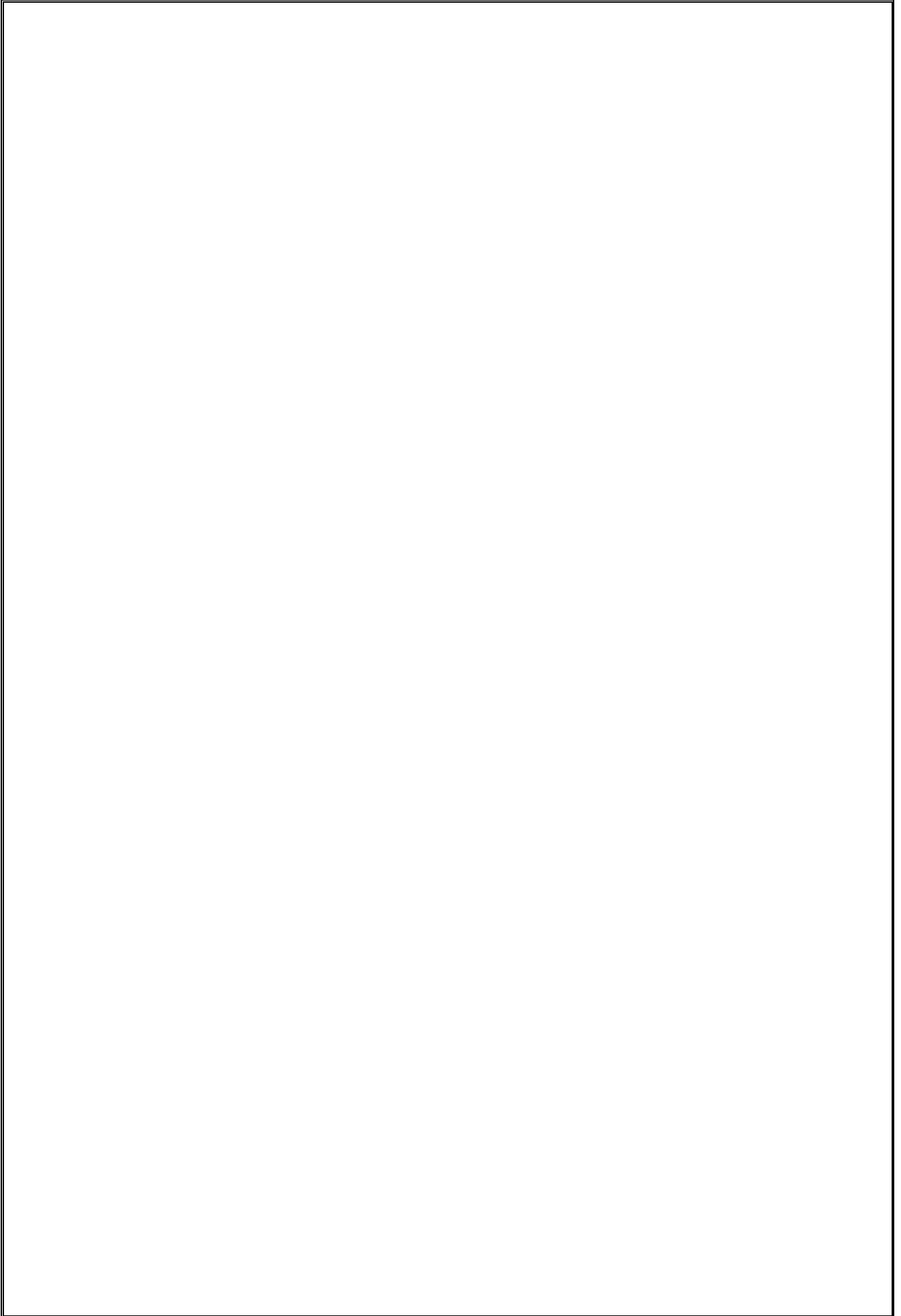
I. A ventilação adequada é necessária, especialmente ao trabalhar com tintas fortes, solventes ou poeira de argila.

II. A iluminação deve ser insuficiente para estimular a imaginação dos alunos no escuro.

III. A disposição do mobiliário deve prever a circulação segura e a acessibilidade para pessoas com deficiência.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I, II e III.
- (B) II.
- (C) I e III.
- (D) III.
- (E) I e II.



RASCUNHO

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



BOA PROVA!