

Prefeitura Municipal de Irani

Processo Seletivo – 01/2025

CADERNO DE PROVA

Organizadora:



FACILITADOR DE OFICINAS DE CAPOEIRA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Leia o trecho extraído da BBC:

Segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), as temperaturas ficam altas em diversas regiões, particularmente entre Rio de Janeiro e São Paulo, onde podem chegar a 40° C e 35° C, respectivamente.

As temperaturas estão batendo recordes não só no Brasil, mas em todo o mundo, nos últimos anos.

Na China, uma técnica ancestral tem ajudado a refrescar o interior de casas antigas.

Considerando as regras de acentuação, marque com V, as afirmativas verdadeiras, ou com F, as falsas.

(__) O vocábulo 'recordes' possui a antepenúltima sílaba tônica, podendo receber acento gráfico ou não.

(__) O vocábulo 'técnica' recebe acento gráfico porque é uma proparoxítona, ou seja, a sílaba tônica recai sobre a penúltima sílaba. Todas as palavras proparoxítonas recebem acento.

(__) O vocábulo 'só' recebe acento gráfico porque é um monossílabo tônico terminado em 'o', sendo acentuados todos os monossílabos tônicos terminados em 'a', 'e' ou 'o', como em 'pá', 'pé' e 'pó'.

(__) Os vocábulos 'regiões' e 'ancestral' têm a mesma sílaba tônica e, portanto, pertencem à mesma classificação quanto à tonicidade.

A sequência que preenche corretamente os itens acima, de cima para baixo, é:

- (A) F, F, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, V, V, F.
- (E) V, V, F, V.

Questão 02

Leia o trecho extraído da BBC:

O país realmente possui vastas reservas de petróleo bruto, em grande parte graças à Faixa Petrolífera do Orinoco. Mas existe uma diferença entre a produção potencial e a real na Venezuela.

O vocábulo 'diferença' exerce a função sintática de:

- (A) Núcleo do sujeito de um verbo intransitivo.
- (B) Núcleo do objeto direto de um verbo transitivo direto.
- (C) Núcleo de uma oração sem sujeito.
- (D) Núcleo do objeto direto de um verbo impessoal.
- (E) Núcleo de um sujeito composto em uma oração com verbo transitivo direto.

Raciocínio Lógico

Questão 03

Em uma pesquisa feita com os alunos de uma escola, perguntou-se sobre a preferência por dois estilos musicais: MPB e Rock. Verificou-se que 120 alunos gostam de MPB, 95 gostam de Rock, e 48 gostam de ambos os estilos. Sabendo que todos os alunos entrevistados gostam de pelo menos um dos dois estilos, é correto afirmar que o número total de alunos que participaram da pesquisa foi de:

- (A) 239 alunos.
- (B) 263 alunos.
- (C) 172 alunos.
- (D) 215 alunos.
- (E) 167 alunos.

Questão 04

Hoje é domingo e João está muito animado com a Copa do Mundo! Ele descobriu que o Brasil vai jogar daqui a 526 dias. Como ele é muito curioso, quer saber em que dia da semana será esse jogo. Se hoje é domingo, em que dia da semana o Brasil vai jogar, 526 dias depois?

- (A) sábado
- (B) quinta-feira
- (C) domingo
- (D) terça-feira
- (E) segunda-feira

Informática

Questão 05

A formatação condicional é uma ferramenta poderosa que permite aplicar formatos automáticos às células com base em critérios específicos. Um analista de dados precisa destacar automaticamente as vendas que ultrapassaram a meta. Julgue os itens a seguir como Verdadeiro (V) ou Falso (F) sobre a formatação condicional no Excel:

(__) É possível aplicar múltiplas regras de formatação condicional ao mesmo intervalo de células.

(__) Uma regra de formatação condicional pode ser baseada em uma fórmula personalizada, como =A1>B1.

(__) A formatação condicional é permanente e não se atualiza quando os valores das células são alterados.

(__) É possível usar escalas de cor e barras de dados para visualizar valores em um intervalo de células.

Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde à sequência de cima para baixo das lacunas acima:

- (A) F, V, F, V.
- (B) F, V, V, V.
- (C) V, F, V, V.

(D) V, V, V, F.

(E) V, V, F, V.

Questão 06

Um analista de um departamento público precisa criar uma apresentação onde todos os slides tenham o mesmo logotipo, as mesmas cores e o mesmo layout. Para garantir consistência visual em toda a apresentação e fazer essas configurações apenas uma vez. Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde ao recurso do PowerPoint ele deve utilizar.

(A) Slide Mestre.

(B) SmartArt.

(C) Anotações.

(D) Animação de Entrada.

(E) Transição de Slide.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

A redução recente dos homicídios no Brasil tem sido analisada por diferentes instituições de pesquisa, que apontam mudanças demográficas, transformações na dinâmica do crime organizado e alterações nas políticas de segurança pública como fatores explicativos. O debate sobre a violência letal também evidencia fortes desigualdades regionais, revelando contrastes entre diferentes unidades da federação. A compreensão desses elementos é fundamental para avaliar os rumos das ações estatais e sociais no enfrentamento da criminalidade. Com base nesse contexto, analise as assertivas a seguir:

I.A diminuição da violência letal está associada, entre outros fatores, ao envelhecimento progressivo da população brasileira.

II.A queda nos homicídios reflete exclusivamente o aumento do policiamento ostensivo nas grandes cidades.

III.As regiões Sul e parte do Sudeste apresentam, de modo geral, menores indicadores de homicídios em comparação a outras regiões do país.

IV.Mudanças nas políticas de segurança pública têm priorizado planejamento, uso de inteligência e ações preventivas.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

(A) I, III e IV, apenas.

(B) III e IV, apenas.

(C) II e III, apenas.

(D) I, II e III, apenas.

(E) I e II, apenas.

Questão 08

A região onde se localiza o município de Irani esteve envolvida em disputas territoriais e conflitos políticos que marcaram profundamente sua história. Essas tensões

envolveram diferentes grupos sociais e governos, contribuindo para o surgimento de um dos conflitos mais conhecidos do sul do Brasil. Nesse contexto, Irani passou a ocupar um lugar simbólico na memória regional. De acordo com o texto, por qual motivo Irani ficou conhecido como Berço do Contestado?

(A) Porque foi o local onde ocorreu o primeiro confronto armado da Guerra do Contestado.

(B) Porque abrigou a assinatura dos acordos que encerraram o conflito.

(C) Porque concentrou a maior parte das tropas governamentais durante o conflito.

(D) Porque foi o centro administrativo responsável pelo controle do território disputado.

(E) Porque sediou as negociações diplomáticas entre os estados envolvidos.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

A condução de grupos de capoeira exige do facilitador de oficinas de capoeira estratégias de inclusão e manejo de dinâmicas coletivas. Analise as assertivas abaixo sobre a formação de grupos.

I.Em grupos heterogêneos (diferentes idades e habilidades), o facilitador de oficinas de capoeira deve promover a cooperação, onde os mais experientes auxiliam os iniciantes, fortalecendo o vínculo do grupo.

II.O facilitador de oficinas de capoeira deve excluir das atividades práticas os alunos que apresentam dificuldades motoras ou deficiências, permitindo que eles apenas assistam às aulas para não atrapalhar o ritmo.

III.A mediação de conflitos dentro do grupo deve ser feita com base nos valores da capoeira (respeito, disciplina), evitando punições humilhantes ou exclusão social do aluno.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições **CORRETAS**:

(A) II.

(B) I, II e III.

(C) I.

(D) I e III.

(E) II e III.

Questão 10

A história da Capoeira é marcada por períodos de perseguição e marginalização. Analise as assertivas abaixo sobre o contexto histórico-social da capoeira.

I.Durante o Império e o início da República, a capoeira foi reprimida policialmente, culminando no Código Penal de 1890 que tipificava a prática de capoeiragem como crime.

II.A liberação oficial da prática da capoeira e a criação de academias registradas só ocorreram durante o governo

de Getúlio Vargas, na década de 1930.

III. Os 'Malts' eram grupos de capoeiristas que atuavam nas cidades do Rio de Janeiro, Recife e Salvador no século XIX, muitas vezes envolvidos em disputas políticas e territoriais.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) III.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II.

Questão 11

O berimbau é considerado o instrumento de maior relevância na bateria da capoeira, sendo responsável por ditar o ritmo, o estilo do jogo e a autoridade na roda. Sua constituição física compreende elementos como a verga, o arame, a cabaça e acessórios periféricos que, juntos, produzem a sonoridade característica dessa manifestação cultural. Compreender a organologia e a hierarquia dos diferentes tipos de berimbau é fundamental para a organização correta de uma bateria. Com base nos conhecimentos sobre os instrumentos da capoeira, assinale a alternativa correta.

- (A) A verga do berimbau deve ser feita obrigatoriamente de metal ou material sintético para suportar a tensão do arame e garantir a afinação precisa necessária para os toques de Angola.
- (B) O Berimbau Médio é aquele que possui a menor cabaça e o som mais agudo da bateria, ficando encarregado de realizar os floreios e as viradas musicais sobre a base estabelecida pelos outros instrumentos.
- (C) O Berimbau Viola possui a cabaça de tamanho intermediário e tem como função exclusiva manter o contra-ritmo do toque, sem realizar improvisos ou variações melódicas durante o jogo.
- (D) O Caxixi é a vareta de madeira rígida utilizada para percutir o arame de aço, sendo responsável pela produção direta das notas musicais e pela definição da altura do som.
- (E) O Berimbau Gunga ou Berra-boi caracteriza-se por possuir a maior cabaça entre os três tipos e emitir o som mais grave, exercendo a função de comandar a roda e manter a base rítmica principal.

Questão 12

O facilitador de oficinas de capoeira atua frequentemente em equipamentos públicos (CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) (Centro de Referência de Assistência Social), Centros Culturais) em conjunto com outros profissionais. Sobre a ética e o trabalho em equipe, analise as afirmativas e assinale V para verdadeiro e F para falso.

(__) A comunicação assertiva e respeitosa com a equipe técnica (psicólogos, assistentes sociais) é essencial para alinhar os objetivos das oficinas com o projeto pedagógico da instituição.

(__) O sigilo profissional sobre informações sensíveis dos usuários (alunos) deve ser quebrado sempre que o facilitador de oficinas de capoeira quiser comentar casos curiosos com amigos fora do ambiente de trabalho.

(__) A responsabilidade no uso dos materiais públicos implica em zelar pela conservação dos instrumentos e do espaço, comunicando danos à chefia imediata.

(__) O facilitador de oficinas de capoeira deve ignorar as orientações da coordenação se discordar pessoalmente delas, agindo de forma autônoma sem necessidade de diálogo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) F, V, V, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, V, F, F.

Questão 13

A bateria da capoeira e a execução dos movimentos obedecem a uma lógica hierárquica e rítmica fundamental para a organização da roda. Com base nos fundamentos técnicos dos instrumentos e movimentos, analise as assertivas abaixo e assinale V para verdadeiro e F para falso:

(__) O Berimbau é o instrumento que comanda a roda, ditando o ritmo do jogo e o estilo de movimentação dos capoeiristas.

(__) A Ginga é um movimento estático de defesa, onde o capoeirista permanece com os dois pés fixos no chão aguardando o ataque.

(__) O Atabaque, na bateria de capoeira, tem a função de marcar o andamento grave e manter a pulsação do ritmo.

(__) Na Capoeira Angola, o ritmo é tradicionalmente mais acelerado e os movimentos são focados exclusivamente em saltos acrobáticos altos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, F, V.
- (C) V, V, F, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, V, F, V.

Questão 14

A instrumentação é vital na Capoeira. Sobre a classificação e função dos instrumentos na roda, analise as assertivas a seguir:

I.O Pandeiro, na capoeira, é um instrumento de percussão que preenche a sonoridade da bateria, dando suporte rítmico ao Berimbau, sendo geralmente tocado em um ritmo cadenciado.

II.O Agogô é um instrumento de corda, semelhante ao cavaquinho, utilizado exclusivamente na Capoeira Regional para introduzir melodias harmônicas.

III.O Reco-reco é um instrumento feito geralmente de bambu ou madeira com ranhuras, que integra a bateria completa da Capoeira Angola, produzindo som através da fricção.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) III.
- (B) I, II e III.
- (C) I e III.
- (D) I e II.
- (E) II.

Questão 15

O planejamento pedagógico é uma ferramenta essencial para o desenvolvimento seguro e eficiente das atividades de capoeira, garantindo que os objetivos educacionais e físicos sejam alcançados. Uma aula bem estruturada deve respeitar a fisiologia do exercício e a didática do ensino, dividindo-se em etapas que preparam, desenvolvem e recuperam o aluno. Com base nos princípios de organização e ministração de aulas de capoeira, assinale a alternativa correta sobre a estrutura básica de uma sessão de treinamento.

- (A) O plano de aula deve ser estruturado, preferencialmente, em três momentos fundamentais: a parte inicial ou preparatória, destinada ao aquecimento orgânico e articular; a parte principal, focada no desenvolvimento dos objetivos técnicos, táticos ou físicos específicos; e a parte final ou volta à calma, que visa à recuperação fisiológica e à avaliação da atividade.
- (B) A organização do espaço físico e a verificação dos materiais são responsabilidades exclusivas da equipe de limpeza e manutenção, não cabendo ao ministrante incluir em seu plano de aula a checagem prévia da segurança do piso ou a disposição dos instrumentos da bateria.
- (C) A parte principal da aula deve ser realizada obrigatoriamente no início da sessão, antes de qualquer atividade preparatória, visando aproveitar o pico de energia muscular dos alunos para a execução de movimentos acrobáticos de alto impacto sem o risco de fadiga prévia.
- (D) O aquecimento é uma etapa considerada dispensável para alunos graduados e instrutores, pois a prática constante da capoeira mantém o corpo em estado permanente de prontidão fisiológica, devendo o planejamento focar exclusivamente no jogo competitivo de alta intensidade.

- (E) A volta à calma caracteriza-se pela intensificação dos exercícios de força e resistência, como flexões e abdominais, com o objetivo de elevar a frequência cardíaca ao máximo antes da liberação dos alunos, garantindo o condicionamento anaeróbico final.

Questão 16

O facilitador de oficinas de capoeira, como integrante do quadro de servidores ou prestadores de serviço, participa de ações que vão além da sala de aula. Sobre a participação em eventos municipais, marque V para verdadeiro e F para falso:

(__)A participação em apresentações públicas, semanas culturais e eventos cívicos do município é uma forma de dar visibilidade ao trabalho desenvolvido e integrar a capoeira à comunidade.

(__)A organização de batizados ou trocas de cordas deve ser feita de forma isolada, sem convidar a comunidade ou autoridades locais, pois é um evento secreto.

(__)O facilitador de oficinas de capoeira deve colaborar com a execução de tarefas determinadas pela chefia em eventos municipais, demonstrando proatividade e espírito de equipe.

(__)Eventos do município são irrelevantes para a formação do aluno de capoeira, devendo o facilitador de oficinas de capoeira focar apenas no treino técnico em sala fechada.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, V, V, F.
- (C) V, V, F, F.
- (D) F, F, V, V.
- (E) V, F, F, V.

Questão 17

O facilitador de oficinas de capoeira deve estruturar suas atividades de forma pedagógica, garantindo a segurança e o aprendizado progressivo dos alunos. Sobre o planejamento de aulas, analise as afirmativas a seguir:

I.O plano de aula deve conter objetivos claros (o que se espera alcançar), metodologia (como será feito) e recursos necessários (materiais e espaço), sendo flexível para adaptações conforme a resposta da turma.

II.A verificação do espaço físico (piso, ventilação) e dos materiais (estado de conservação dos instrumentos) deve ser feita apenas ao final da aula, para registro no relatório.

III.O aquecimento e a volta à calma são etapas dispensáveis em aulas de capoeira para crianças, devendo o facilitador de oficinas de capoeira focar apenas no ensino dos golpes traumáticos.

Assinale a alternativa que apresenta somente as

proposições CORRETAS:

- (A) II e III.
- (B) I.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) I e III.

Questão 18

A elaboração de relatórios e a avaliação contínua são ferramentas essenciais para a gestão de projetos sociais e oficinas culturais. Sobre esse processo, julgue as afirmativas abaixo como V (Verdadeiro) ou F (Falso):

() Os relatórios mensais têm como objetivo exclusivo fiscalizar a pontualidade do facilitador de oficinas de capoeira, não sendo necessário registrar o desenvolvimento técnico ou comportamental dos alunos.

() A avaliação das atividades deve considerar aspectos quantitativos (número de frequências) e qualitativos (participação, integração, superação de dificuldades).

() O encaminhamento de ocorrências relevantes à coordenação e à equipe de referência (como assistentes sociais) é fundamental para a rede de proteção social, especialmente ao trabalhar com jovens.

() A autoavaliação do facilitador de oficinas de capoeira sobre sua metodologia é irrelevante, pois o que importa é apenas se os alunos aprenderam os movimentos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, V, V, V.
- (B) F, V, V, F.
- (C) F, F, F, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, V, F, V.

Questão 19

A organização didática de uma aula de capoeira facilita o aprendizado. Sobre a estrutura de uma aula, marque V para verdadeiro e F para falso:

() A 'Volta ao Mundo' na roda de capoeira é um recurso que pode ser ensinado como momento de pausa estratégica, recuperação e observação do jogo, e não apenas como desistência.

() O ensino dos movimentos deve seguir uma progressão pedagógica, partindo dos movimentos mais complexos e acrobáticos para, no final do curso, ensinar a base (Ginga).

() O aquecimento específico deve preparar as articulações e grupos musculares mais exigidos na capoeira (punhos, quadris, pernas) para prevenir lesões.

() A vivência musical (tocar e cantar) deve ser separada da prática física, sendo ensinada apenas em dias de chuva quando não é possível se movimentar.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, F.
- (E) F, F, V, V.

Questão 20

A Capoeira transmite valores éticos e sociais através de sua prática, ritualística e oralidade. Analise as assertivas a seguir sobre esses valores.

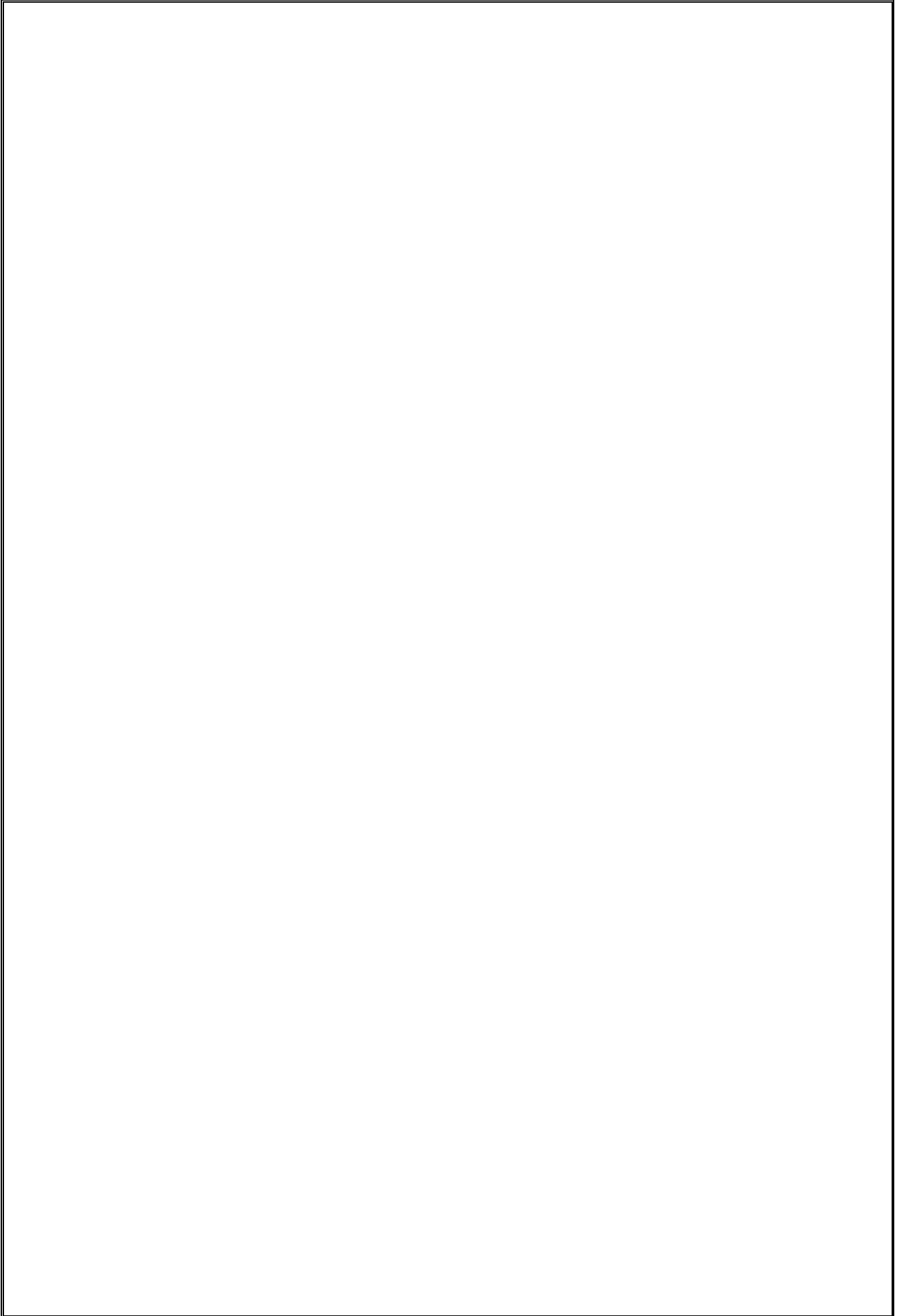
I. A oralidade é um pilar da capoeira, onde os saberes, as músicas e as histórias dos antigos mestres são transmitidos verbalmente e na prática da roda, preservando a memória ancestral.

II. O respeito à hierarquia e aos mais velhos (mestres) é um valor central, refletindo a ancestralidade africana onde o conhecimento é acumulado com a experiência de vida.

III. A malícia ou mandinga na capoeira deve ser entendida como desonestidade e violência desmedida, incentivando a traição fora do contexto do jogo para obter vantagens sociais.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) I e III.
- (B) I e II.
- (C) II e III.
- (D) I, II e III.
- (E) II.



RASCUNHO

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



BOA PROVA!