

Prefeitura Municipal de Irani

Processo Seletivo – 01/2025

CADERNO DE PROVA

Organizadora:



PROFESSOR ARTE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES:

- Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;

- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;

- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Não é permitido ao candidato a permanência no local de prova como também de utilizar os banheiros após a realização da prova, na entrega do caderno de provas e gabarito, o candidato deverá retirar-se do local;

- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- A Prova escrita terá duração 02h30min (duas horas e trinta minutos), incluindo o tempo para preenchimento do cartão resposta. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos.
- A Prova será composta por 20 questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.

BOA PROVA!

Questão 01

"Os cientistas planetários continuam intrigados pela simples existência do planeta mais próximo do nosso Sol. Ele é minúsculo, com 20 vezes menos massa do que a Terra e apenas um pouco maior que a Austrália. Ainda assim, Mercúrio é o segundo planeta mais denso do nosso Sistema Solar, atrás apenas da Terra, devido a um grande núcleo metálico que representa a maior parte de sua massa."

(Acesso: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cvgr5778gg6o>)

Com base nas regras de acentuação, analise as afirmativas a seguir:

I.Os vocábulos 'planetários' e 'existência' recebem acento por uma mesma regra de acentuação.

II.A palavra 'minúsculo' recebe acento segundo a mesma regra que também justifica o acento em 'graúdo' e 'proteína'.

III.O vocábulo 'atrás' é uma oxítone corretamente acentuada. Da mesma forma, são oxítonas acentuadas corretamente os vocábulos 'carijós', 'pontapés' e 'jabutís'.

IV.O vocábulo 'metálico' recebe acento por ser uma palavra proparoxítone. Recebem acento pela mesma regra 'Cleópatra' e 'veículo'.

É correto o que se afirma em:

- (A) I e IV apenas.
- (B) II e III apenas.
- (C) I e III apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) III e IV apenas.

Questão 02

Leia o trecho retirado do site BBC:

Os 300 bilhões de barris de petróleo de reservas "comprovadas" da Venezuela representam quase um quinto do total mundial. No entanto, esse número autodeclarado é alvo de questionamento de especialistas, que argumentam que ele possa estar inflado.

O vocábulo 'autodeclarado' está grafado corretamente sem hífen, assim como os vocábulos das frases a seguir, EXCETO:

- (A) O material da nova mochila é superresistente e suporta cargas muito pesadas.
- (B) A decoração da sala estava em cor de açafraão, trazendo um clima acolhedor.
- (C) Ela decidiu usar uma minissaia no evento de verão.
- (D) O discurso antissemita foi duramente criticado pela comunidade.
- (E) O aluno participa de atividades extraescolares todos os dias após as aulas.

Questão 03

Em uma fazenda, os agricultores anotaram a quantidade de litros de leite produzidos nos primeiros dias de ordenha em uma nova vacaria. A sequência observada foi: 2, 6, 12, 20, 30, 42, 56, ...

Mantendo esse mesmo padrão de crescimento, quantos litros foram produzidos no 25º dia?

- (A) 780 litros.
- (B) 728 litros.
- (C) 600 litros.
- (D) 702 litros.
- (E) 650 litros.

Questão 04

Uma empresa de transportes precisa distribuir 5 rotas distintas entre 3 motoristas: Carlos, Júlia e Renato. Cada rota deve ser feita por apenas um motorista, e todos os motoristas devem receber ao menos uma rota. De quantas maneiras diferentes essa distribuição pode ser feita?

- (A) 150 maneiras.
- (B) 210 maneiras.
- (C) 180 maneiras.
- (D) 240 maneiras.
- (E) 200 maneiras.

Informática

Questão 05

O Microsoft Word oferece diversos recursos para formatação e organização de documentos. Julgue os itens a seguir como Verdadeiro (V) ou Falso (F) sobre os recursos do Word:

() Os estilos no Word permitem aplicar uma formatação consistente a títulos, subtítulos e parágrafos em todo o documento.

() O cabeçalho e rodapé são utilizados para adicionar informações que se repetem em todas as páginas do documento.

() A tabela de conteúdo é criada manualmente, digitando cada título e número de página.

() É possível criar um documento com múltiplas colunas de texto usando o recurso de layout de página.

Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde à sequência de cima para baixo das lacunas acima:

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, V, F, V.
- (C) F, F, V, V.
- (D) V, F, V, V.
- (E) V, V, F, V.

Questão 06

Os recursos de apresentação no PowerPoint permitem criar apresentações profissionais e dinâmicas. Julgue os itens a seguir como Verdadeiro (V) ou Falso (F) sobre os recursos do PowerPoint:

(___)A transição de slide é um efeito visual que ocorre quando se avança de um slide para o próximo.

(___)A animação de objeto permite que elementos individuais dentro de um slide se movam ou apareçam em sequência.

(___)O Slide Mestre é utilizado para aplicar efeitos de movimento a objetos específicos dentro de um slide.

(___)O modo de apresentação exibe a apresentação em tela cheia, ocultando a barra de ferramentas do PowerPoint.

Marque a alternativa **CORRETA** que corresponde à sequência de cima para baixo das lacunas acima:

- (A) V, F, V, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) F, V, F, V.
- (E) V, F, F, V.

Conhecimentos Gerais

Questão 07

A urbanização contemporânea resulta da intensificação do crescimento populacional, do consumo e da concentração de atividades econômicas nos espaços urbanos. Esse processo pode ampliar o acesso a serviços e oportunidades, mas também gera desafios quando ocorre sem planejamento e gestão adequados. A ausência de controle sobre o uso do solo urbano tende a provocar impactos ambientais, sociais e na saúde coletiva, exigindo ações integradas entre diferentes setores da sociedade. Com base nesse contexto, analise as assertivas a seguir.

I.A urbanização pode favorecer o desenvolvimento econômico local e a ampliação do acesso a serviços essenciais.

II.A falta de gestão urbana contribui para a degradação ambiental e para o agravamento de problemas sociais nas cidades.

III.O crescimento urbano acelerado está associado, em alguns casos, ao aumento de problemas como criminalidade e adoecimento mental.

IV.A urbanização elimina automaticamente os impactos negativos sobre o ambiente natural e o espaço construído.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I e IV, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II e III, apenas.

(D) I, II e IV, apenas.

(E) I, II e III, apenas.

Questão 08

A análise do nome de um município permite compreender elementos culturais, linguísticos e ambientais associados à sua formação histórica. No caso de Irani/SC, a origem do topônimo revela a presença indígena e a relação simbólica com a natureza local, integrando língua, território e identidade. Considerando o texto apresentado, qual interpretação expressa corretamente a origem e o significado do nome Irani/SC?

- (A) O nome deriva da língua tupi-guarani e está associado a um elemento natural da região.
- (B) O topônimo resulta da adaptação de um termo de origem portuguesa.
- (C) A designação surgiu a partir de decisão administrativa do governo estadual.
- (D) O nome foi escolhido em referência direta aos colonizadores europeus.
- (E) A denominação foi criada para homenagear líderes militares do conflito regional.

Conhecimentos Específicos

Questão 09

Na linguagem musical, os Parâmetros do Som são conceitos fundamentais para que o aluno compreenda a matéria-prima da música e possa criar e analisar obras sonoras. Assinale a alternativa que apresenta corretamente os quatro parâmetros fundamentais do som trabalhados no ensino de música:

- (A) Som, Silêncio, Ruído e Fala.
- (B) Ritmo, Melodia, Harmonia e Partitura.
- (C) Compasso, Pauta, Clave e Nota.
- (D) Grave, Agudo, Forte e Fraco.
- (E) Altura, Duração, Intensidade e Timbre.

Questão 10

A leitura de imagem é uma prática pedagógica que visa alfabetizar o olhar do aluno para compreender os códigos visuais e seus significados. Segundo a Abordagem Triangular, a leitura não é apenas descrição, mas interpretação. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.A leitura de imagem envolve a decodificação dos elementos da sintaxe visual, como ponto, linha, forma, cor e textura.

II.Para uma leitura de imagem eficaz, é proibido que o aluno expresse suas impressões pessoais, devendo focar apenas no que o artista quis dizer oficialmente.

III.O contexto histórico e social da produção da obra é irrelevante para a leitura, pois a obra de arte é autônoma e deve ser lida apenas pelo que apresenta visualmente.

IV.A leitura de imagem pode ser realizada em obras de arte consagradas, mas também em imagens do cotidiano, publicidade e cultura de massa.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas I.
- (D) Apenas I e IV.
- (E) Apenas I, II e IV.

Questão 11

A articulação entre linguagens artísticas nos anos iniciais deve promover experiências estéticas que integrem o fazer, o apreciar e o contextualizar, respeitando o desenvolvimento infantil. Assim, analise as afirmativas a seguir:

I.A articulação entre música e dança pode ocorrer através de atividades de rítmica, onde a criança explora o movimento corporal em resposta a estímulos sonoros, desenvolvendo a psicomotricidade.

II.O teatro na educação infantil deve priorizar a memorização de textos longos e a encenação de peças clássicas para garantir a disciplina e o rigor técnico desde cedo.

III.Nas artes visuais, a exploração de materiais diversos deve ser desconectada das outras linguagens, pois a mistura com música ou teatro pode confundir a percepção visual da criança.

IV.A contação de histórias pode atuar como elemento integrador, unindo a literatura, a performance teatral e a sonorização, estimulando a imaginação e a criatividade.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I e IV.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I.
- (E) Apenas I, II e III.

Questão 12

No final do século XIX, um movimento artístico rompeu com as regras da Academia de Belas Artes de Paris, focando na captura do momento luminoso, na pintura ao ar livre e na dissolução dos contornos nítidos. Claude Monet é um de seus principais expoentes. Assinale a alternativa que nomeia corretamente este movimento:

- (A) Romantismo.
- (B) Dadaísmo.
- (C) Surrealismo.
- (D) Impressionismo.
- (E) Barroco.

Questão 13

O Teatro na escola utiliza-se de metodologias específicas para desenvolver a expressão e a socialização, diferenciando-se do teatro profissional. O 'Jogo Teatral' é uma dessas metodologias. Acerca desse tema, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

(__)O Jogo Teatral, sistematizado por Viola Spolin, foca na improvisação e na resolução de problemas de cena, sem a necessidade de um texto decorado previamente.

(__)No ensino de teatro escolar, o objetivo final deve ser sempre a apresentação de um espetáculo perfeito para os pais, independentemente do processo vivenciado pelos alunos.

(__)O Sistema de 'Joker' ou 'Curinga' e o Teatro do Oprimido são propostas de Augusto Boal que podem ser adaptadas para o contexto educacional visando a conscientização política e social.

(__)A maquiagem e o figurino são elementos irrelevantes no teatro escolar, pois desviam a atenção da atuação dramática pura.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) V, F, F, V.

Questão 14

Compreender a Arte como construção social e cultural implica reconhecer que a produção artística não nasce no vácuo, mas reflete e refrata as condições de seu tempo. Assim, analise as afirmativas a seguir.

I.A arte africana e indígena foi historicamente marginalizada nos currículos escolares brasileiros devido a uma visão eurocêntrica de cultura.

II.A Lei 10.639/03 e a Lei 11.645/08 tornaram obrigatório o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena, impactando diretamente o currículo de Arte.

III.O conceito de 'Belas Artes' é universal e atemporal, aplicando-se igualmente à produção ritualística indígena e à pintura de cavalete europeia.

IV.A arte contemporânea frequentemente questiona os sistemas de poder e as hierarquias sociais, utilizando a performance e a instalação como meios de crítica.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e IV.
- (C) Apenas I, II, III.
- (D) Apenas I, II e IV.

(E) Apenas II e III.

Questão 15

A relação entre Arte e Educação contemporânea pressupõe que o ensino de arte não visa formar artistas profissionais na educação básica, mas sim desenvolver a competência estética e crítica do aluno. Acerca desse tema, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() A educação em arte deve se restringir ao domínio técnico de materiais e suportes, visto que a interpretação subjetiva não pode ser avaliada pedagogicamente.

() O ensino de arte contribui para o desenvolvimento do pensamento divergente, permitindo ao aluno encontrar múltiplas soluções para um mesmo problema.

() A arte na escola deve ser entendida apenas como um momento de lazer e relaxamento, desvinculada de objetivos curriculares rigorosos ou cognitivos.

() A mediação cultural é um papel fundamental do professor de arte, construindo pontes entre a obra, o contexto do aluno e o conhecimento histórico.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, F, V, F.
- (E) V, V, F, F.

Questão 16

A história do ensino da arte no Brasil passou por diversas transformações, desde o ensino técnico utilitário até as abordagens contemporâneas focadas na cultura visual. Um marco importante na ruptura com o ensino tradicional de cópia foi a criação da Escolinha de Arte do Brasil, no Rio de Janeiro, em 1948. Assinale a alternativa correta sobre o principal idealizador desta instituição e sua proposta pedagógica:

- (A) Augusto Rodrigues; que valorizava a livre expressão e a criatividade infantil em oposição ao academicismo.
- (B) Ana Mae Barbosa; que implementou a Abordagem Triangular focada na leitura de imagem nos anos 40.
- (C) Mário de Andrade; que criou o Conservatório Dramático Musical para profissionalização técnica.
- (D) Rui Barbosa; que instituiu o desenho geométrico obrigatório para a formação de operários industriais.
- (E) Heitor Villa-Lobos; que focou exclusivamente no Canto Orfeônico como disciplina de moral e civismo.

Questão 17

A avaliação no processo de ensino e aprendizagem em Arte possui especificidades que a diferenciam de outras disciplinas exatas, pois lida com a subjetividade e a

expressão pessoal. Considerando uma perspectiva contemporânea e construtivista, assinale a alternativa que define corretamente a melhor prática avaliativa em Arte:

- (A) A avaliação deve comparar os alunos entre si, estabelecendo um ranking dos mais talentosos para estimular a competitividade.
- (B) A avaliação deve consistir apenas em provas teóricas sobre história da arte, pois a prática artística não pode ser mensurada.
- (C) A avaliação deve ser processual e diagnóstica, considerando o percurso de criação do aluno, seus portfólios e a autoavaliação, e não apenas o produto final.
- (D) A avaliação deve ser puramente estética, atribuindo notas mais altas aos alunos que desenham de forma mais realista e bonita.
- (E) A avaliação deve ser inexistente, pois em arte tudo é válido e qualquer intervenção do professor pode bloquear a criatividade.

Questão 18

A Dança no contexto escolar busca o conhecimento do corpo e suas potencialidades expressivas, afastando-se da mera reprodução de coreografias estereotipadas. Rudolph Laban foi um teórico fundamental para a dança educativa. Assim, analise as afirmativas a seguir baseadas em seus conceitos.

I. A Kinesfera é o espaço que rodeia o corpo do indivíduo, alcançável pelos membros estendidos sem que haja deslocamento da base de apoio.

II. Os Fatores de Movimento propostos por Laban são: Peso, Tempo, Espaço e Fluência.

III. O ensino de dança na escola deve exigir que todos os alunos tenham o mesmo biótipo físico e flexibilidade dos bailarinos clássicos.

IV. A dança criativa permite que o aluno explore movimentos cotidianos transformando-os em expressão artística, sem a rigidez de estilos codificados.

Assinale a alternativa que apresenta somente as proposições CORRETAS:

- (A) Apenas I, II e IV.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I, II e III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas IV.

Questão 19

As relações entre Arte e Educação podem ser compreendidas através de diferentes abordagens metodológicas, como a Interdisciplinaridade e a Transversalidade. Acerca desse tema, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

() A Interdisciplinaridade ocorre quando a Arte dialoga

com outras disciplinas (como História ou Matemática) para resolver um problema comum ou abordar um tema sob múltiplas óticas.

() Na Transversalidade, a Arte perde seu status de disciplina e passa a ser apenas um suporte para ilustrar os conteúdos de Língua Portuguesa e Ciências.

() A Arte é componente curricular obrigatório da Educação Básica no Brasil, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

() A polivalência (um único professor ensinando todas as linguagens artísticas com profundidade) é o modelo ideal e plenamente defendido pelos teóricos contemporâneos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, F, V, V.
- (B) V, F, V, F.
- (C) V, V, F, V.
- (D) V, F, V, V.
- (E) F, V, F, F.

Questão 20

O Modernismo no Brasil foi um movimento cultural de amplo espectro que buscou romper com o academicismo e buscar uma identidade nacional na arte, tendo a Semana de Arte Moderna de 1922 como marco simbólico. Acerca deste período e seus desdobramentos, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

() O movimento Antropofágico, liderado por Oswald de Andrade e Tarsila do Amaral, propunha a assimilação crítica das influências estrangeiras para a criação de uma arte genuinamente brasileira.

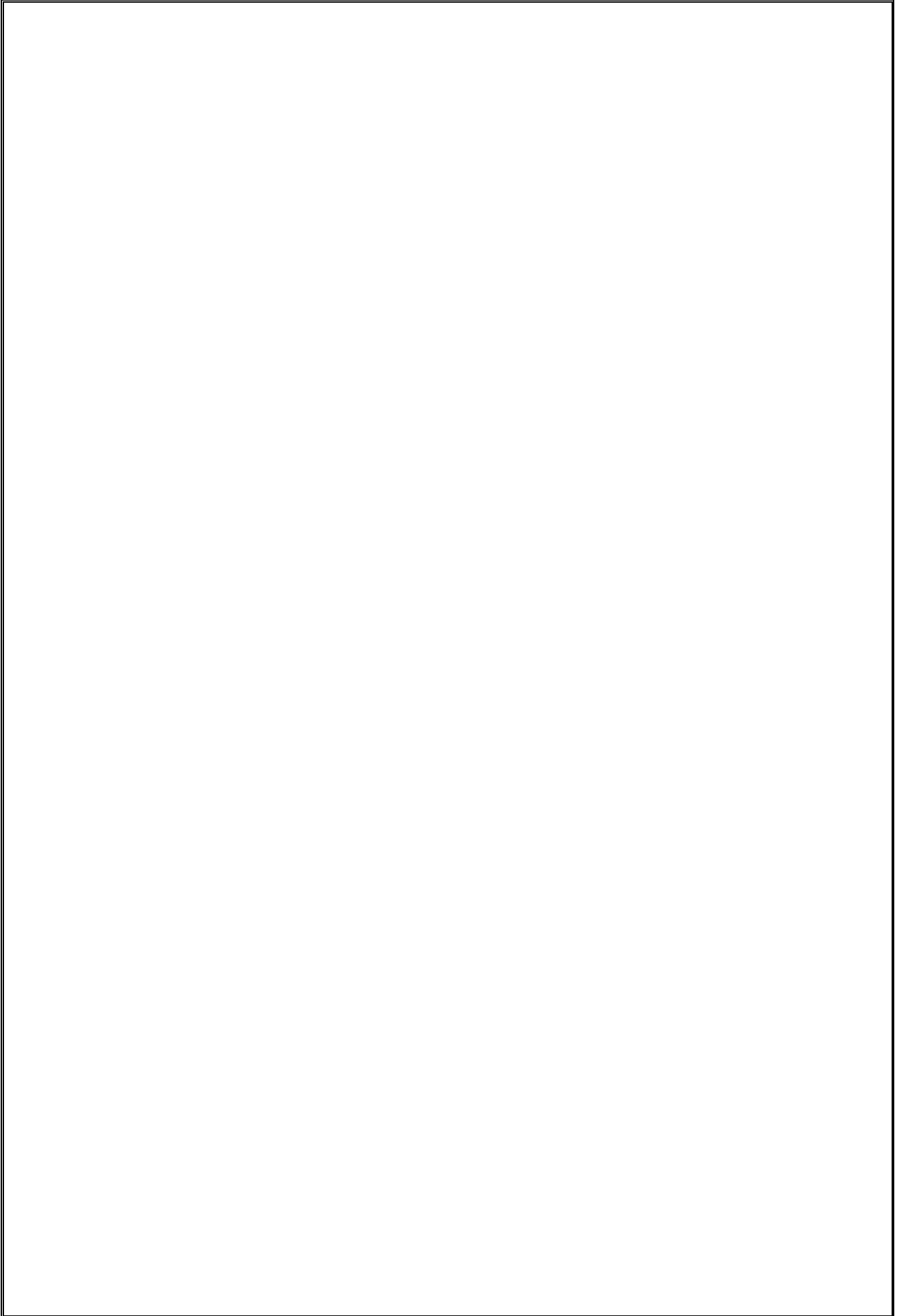
() Anita Malfatti foi amplamente celebrada pela crítica conservadora da época, especialmente por Monteiro Lobato, que elogiou suas obras expressionistas como o futuro da arte nacional.

() O Grupo dos Cinco, fundamental na primeira fase do modernismo, era composto por Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Menotti Del Picchia, Oswald de Andrade e Mário de Andrade.

() O Modernismo brasileiro rejeitou completamente qualquer referência às vanguardas europeias, como o Cubismo e o Futurismo, isolando-se culturalmente para garantir a pureza nacional.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V.
- (B) F, V, F, V.
- (C) V, V, V, F.
- (D) V, F, V, F.
- (E) F, F, V, V.



RASCUNHO

1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	



BOA PROVA!