



Domingo de manhã

PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAVATAÍ/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2025

02 — PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL — SÉRIES FINAIS — ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **70** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES REFERE-SE AO **NÚMERO E AO CARGO** PARA O QUAL REALIZOU A INSCRIÇÃO;
- OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 04 HORAS.**

4. Cada questão oferece **5 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C, D e E**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. O CANDIDATO **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.

7. **Haverá o toque do 3º sinal sonoro de encerramento das provas**, conforme controle do quadro de sala.

8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DO CANDIDATO.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



V1_02/12/2025 20:49:08

Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

O pedido urgente dos cientistas aos negociadores da COP30*Por Maria Clara Rossini*

01 Cientistas de várias regiões do Brasil e do mundo viajaram a Belém para participar da
02 COP30 e atuar no Pavilhão de Ciências Planetárias, o primeiro espaço oficial da conferência
03 dedicado exclusivamente à ciência. Presidido por Johan Rockström e Carlos Nobre, o pavilhão
04 reuniu pesquisadores que, nos dias 14 e 17 de novembro, sintetizaram as conclusões científicas
05 da semana inicial e defenderam que elas orientem as negociações da segunda semana do evento.

06 Um dos tópicos mais citados é o “orçamento de carbono”, uma forma de quantificar o CO₂
07 lançado na atmosfera. Essas emissões se traduzem em aumento da temperatura global. Para
08 mantermos o termômetro abaixo de 1,5 °C, limite estabelecido no Acordo de Paris, podemos
09 emitir, no máximo, 170 bilhões de toneladas de CO₂. Esse é o “orçamento” restante se quisermos
10 ficar abaixo de 1,5 °C.

11 O problema é que o planeta emitiu 38,1 bilhões de toneladas de CO₂ só em 2025. Nesse
12 ritmo, atingiremos o aumento de 1,5 °C em quatro anos, descumprindo o Acordo de Paris. O
13 relatório *Global Carbon Budget*, apresentado na primeira semana da COP30, aponta um aumento
14 de 1,1% das emissões de CO₂ em 2025.

15 “A maior parte do orçamento de CO₂ que impulsiona o aquecimento a 1,5 °C já foi emitido,
16 majoritariamente pelas maiores economias globais”, declaram os pesquisadores. “Agora, na
17 metade da década, quando as emissões globais já deveriam estar caindo, elas continuam a
18 crescer. É inaceitável”. Se ultrapassarmos o limite de 1,5 °C, como é provável que aconteça, o
19 risco de cruzar os “pontos de não retorno” aumenta. Esses são pontos em que os ecossistemas
20 perdem a capacidade de se regenerar, quebrando a harmonia da coisa.

21 Os cientistas pedem atenção especial aos recifes de corais tropicais e ao bioma amazônico.
22 É muito provável que os corais, que abrigam um terço de toda a vida marinha, já tenham atingido
23 o ponto de não retorno. Isso é consequência do aquecimento e acidificação do oceano,
24 impulsionado pelas emissões de combustíveis fósseis. Estima-se que o mundo já tenha perdido
25 entre 30% e 50% de todos os recifes de corais. Mais de 80% dos corais restantes sofreram
26 branqueamento severo nos últimos três anos.

27 Já a Amazônia sofreu uma das piores secas já registradas nos últimos dois anos. Devido às
28 mudanças climáticas, secas severas já são 30 vezes mais prováveis. Essas condições, por sua
29 vez, favorecem as queimadas, que resultaram em 140 mil incêndios florestais nas últimas duas
30 décadas. “Cada aumento de 0,1 °C na temperatura global resulta em impactos e riscos
31 substancialmente maiores, incluindo ondas de calor mais letais, incêndios florestais mais
32 frequentes e intensos, tempestades e precipitações extremas, com dano ainda maior a
33 comunidades vulneráveis, economias frágeis e populações indígenas”, relatam os pesquisadores
34 do Pavilhão.

35 Para se manter na trilha do Acordo de Paris, precisaríamos reduzir nossas emissões em 5%
36 por ano. No atual cenário, no entanto, caminhamos para uma redução cumulativa de 5% ao
37 longo dos próximos 10 anos. Os países que assinaram o Acordo de Paris, em 2015, se
38 comprometem a manter o aquecimento do planeta abaixo de 1,5 °C em relação aos níveis
39 pré-industriais. Só que não está claro *como* fazer isso. Faz apenas dois anos, na COP28, que os
40 países concordaram em transicionar para longe do uso de combustíveis fósseis.

41 Por esse motivo, os pesquisadores do Pavilhão de Ciências Planetárias pedem aos Chefes
42 de Delegação dos países um roteiro claro (*roadmap*) para a eliminação gradual dos combustíveis
43 fósseis e preservação das florestas tropicais, de forma a zerar o desmatamento. “À medida que
44 os negociadores se encontram nos próximos dias, o desenvolvimento de caminhos para a
45 eliminação dos combustíveis fósseis deve ser a maior prioridade. É a única opção para evitar
46 uma crise planetária”, escrevem os cientistas. “É impossível impedir o aumento de temperaturas
47 sem a eliminação rápida dos combustíveis fósseis. Isso é física”.

(Disponível em: <https://super.abril.com.br/ciencia/o-pedido-urgente-dos-cientistas-aos-negociadores-da-cop30/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – De acordo com o texto, qual é o principal pedido dos cientistas aos Chefes de Delegação na COP30?

- A) Criar novos acordos de carbono que permitam aumentar o limite de emissões até 2 °C.
- B) Estabelecer metas voluntárias e flexíveis para combustíveis fósseis, com prazo indeterminado.
- C) Desenvolver um roteiro claro para eliminar gradualmente os combustíveis fósseis e zerar o desmatamento.
- D) Criar um fundo econômico destinado apenas ao monitoramento de recifes de corais.
- E) Suspender temporariamente o Acordo de Paris para reavaliação científica.

QUESTÃO 02 – O texto apresenta informações sobre o “orçamento de carbono” e o ritmo atual de emissões. Considerando esses dados, assinale a alternativa que expressa corretamente a relação entre o orçamento restante e o aquecimento global.

- A) O orçamento de carbono restante é superior às emissões anuais atuais, indicando que o aquecimento acima de 1,5 °C ocorrerá no final do século.
- B) Mesmo com o orçamento de 170 bilhões de toneladas de CO₂, o ritmo de emissões de 38,1 bilhões de toneladas por ano levará ao esgotamento desse limite em poucos anos.
- C) O orçamento de carbono foi calculado com base nas emissões das maiores economias globais, desconsiderando países em desenvolvimento.
- D) O esgotamento do orçamento de carbono depende exclusivamente do ritmo de desmatamento da Amazônia.
- E) O orçamento de carbono é uma estimativa que considera apenas o aquecimento causado nos oceanos, e não na atmosfera.

QUESTÃO 03 – Em relação às consequências do aquecimento global mencionadas no texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O branqueamento severo dos corais se agravou devido ao aquecimento e à acidificação dos oceanos.
- B) A Amazônia sofreu uma das piores secas já registradas, influenciada pelas mudanças climáticas.
- C) As ondas de calor podem se tornar um fenômeno menos frequente à medida que a temperatura global aumenta.
- D) Para cumprir o Acordo de Paris, seria necessário reduzir as emissões em 5% ao ano, mas o atual cenário aponta apenas para uma redução cumulativa de 5% ao longo da próxima década.
- E) Secas severas passaram a ser 30 vezes mais prováveis por causa das mudanças climáticas.

QUESTÃO 04 – De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- A) Os compromissos assumidos em 2015 já foram totalmente cumpridos pelos países signatários.
- B) A diminuição anual das emissões está acima do previsto pelos cientistas.
- C) O aquecimento global está estabilizado, embora ainda seja preocupante.
- D) As emissões globais já foram reduzidas em 5% ao ano conforme o planejamento.
- E) A velocidade das emissões atuais é incompatível com as metas do Acordo de Paris.

QUESTÃO 05 – O objetivo principal do texto é:

- A) Explicar detalhadamente os métodos científicos utilizados para calcular o orçamento de carbono.
- B) Alertar sobre a gravidade do avanço das emissões de CO₂ e informar sobre o pedido dos pesquisadores para ações mais firmes contra o aquecimento global.
- C) Noticiar a presença de pesquisadores estrangeiros na COP30 e descrever suas trajetórias acadêmicas.
- D) Descrever os impactos da seca na Amazônia ao longo dos últimos dois anos.
- E) Analisar como o aquecimento dos oceanos influencia os recifes de corais tropicais.

QUESTÃO 06 – O texto pode ser classificado como pertencente ao gênero notícia. Qual das características abaixo é típica desse gênero e está presente no texto?

- A) Uso predominante de primeira pessoa para relatar uma experiência pessoal.
- B) Estrutura em versos e linguagem figurada para transmitir emoções.
- C) Marcação de turnos de fala entre interlocutores.
- D) Exposição objetiva de fatos atuais e informações verificáveis.
- E) Predomínio de enredo narrativo com personagens e clímax.

QUESTÃO 07 – A linguagem utilizada no texto é adequada ao gênero informativo. Nesse tipo de texto, é comum o uso de:

- A) Linguagem clara, objetiva e com dados que sustentam as informações.
- B) Frases curtas, gírias e emojis para aproximar-se do leitor.
- C) Linguagem técnica, extremamente especializada.
- D) Tom poético, subjetivo e metafórico.
- E) Primeira pessoa para narrar a experiência dos cientistas.

QUESTÃO 08 – No trecho “É inaceitável” (l. 18), a palavra “inaceitável” poderia ser corretamente substituída, sem alterar o sentido do trecho, por:

- A) Improvável.
- B) Compreensível.
- C) Tolerável.
- D) Justificável.
- E) Inadmissível.

QUESTÃO 09 – A expressão “pontos de não retorno” (l. 19) significa:

- A) Limites críticos além dos quais os ecossistemas não conseguem se regenerar.
- B) Locais turísticos de difícil acesso.
- C) Regiões do planeta que podem ser reconstruídas rapidamente.
- D) Áreas onde o impacto ambiental pode ser facilmente revertido.
- E) Zonas de estudo ainda não exploradas pela ciência.

QUESTÃO 10 – A seguir, apresenta-se um conjunto de palavras que poderiam aparecer em um texto informativo como o da COP30. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente, segundo a norma ortográfica vigente.

- A) Extrapolação – interferência – insustentável – escasses.
- B) Eminente – prorrogável – convergência – superfície.
- C) Iminente – suscecivo – pretensão – transcrever.
- D) Consiênte – deficiente – suscetível – projeção.
- E) Excessão – consensual – transição – eficiência.

QUESTÃO 11 – A expressão “quebrando a harmonia da coisa” (l. 20) é um exemplo de qual figura de linguagem?

- A) Metonímia.
- B) Hipérbole.
- C) Metáfora.
- D) Ironia.
- E) Prosopopeia.

QUESTÃO 12 – Considerando o emprego expressivo da linguagem, a expressão “impulsiona o aquecimento” (l. 15) configura qual figura de linguagem?

- A) Prosopopeia.
- B) Eufemismo.
- C) Metonímia.
- D) Ironia.
- E) Gradação.

QUESTÃO 13 – Em qual das palavras abaixo o número de letras é diferente do número de fonemas devido à presença de um dígrafo?

- A) Planeta.
- B) Carbono.
- C) Chuva.
- D) Risco.
- E) Amazônia.

QUESTÃO 14 – Considerando as palavras retiradas do texto, assinale a alternativa em que a análise fonológica está correta.

- A) Em “pontos”, há um ditongo crescente.
- B) Em “corais”, a sequência *ai* forma um hiato.
- C) Em “emissões”, o dígrafo *ss* representa dois fonemas distintos.
- D) Em “queimadas”, há a presença de dois fonemas vocálicos sucessivos (/ei/).
- E) Em “aquecimento”, o dígrafo *qu* representa dois fonemas distintos.

QUESTÃO 15 – Considerando a frase retirada do texto “É muito provável que os corais já tenham atingido o ponto de não retorno”, assinale a alternativa que apresenta a conversão correta do trecho para a voz passiva analítica, mantendo o sentido original.

- A) É muito provável que o ponto de não retorno já tenha sido atingido pelos corais.
- B) É muito provável que o ponto de não retorno esteja sendo atingido pelos corais.
- C) É muito provável que o ponto de não retorno era atingido pelos corais.
- D) É muito provável que o ponto de não retorno foi atingido pelos corais.
- E) É muito provável que o ponto de não retorno seja atingido pelos corais.

QUESTÃO 16 – No trecho “As mudanças climáticas tornaram as secas severas 30 vezes mais prováveis”, retirado do texto, o verbo “tornaram” está na voz:

- A) Passiva analítica.
- B) Passiva sintética.
- C) Reflexiva.
- D) Impessoal.
- E) Ativa.

QUESTÃO 17 – Considerando o período composto a seguir “A maior parte do orçamento de CO₂ que impulsiona o aquecimento a 1,5 °C já foi emitido”, assinale a alternativa que apresenta corretamente a função sintática exercida pela oração “que impulsiona o aquecimento a 1,5 °C”.

- A) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- B) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- C) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- D) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- E) Oração coordenada assindética de valor explicativo.

QUESTÃO 18 – Considere o trecho a seguir, retirado do texto: “Os pesquisadores pedem aos Chefes de Delegação um roteiro claro para a eliminação gradual dos combustíveis fósseis”. Com base na regência do verbo pedir, assinale a alternativa correta.

- A) O trecho “pedem aos Chefes de Delegação” apresenta incorreção gramatical, pois o verbo “pedir” exige somente objeto direto.
- B) O verbo pedir exige apenas objeto indireto, por isso não deve haver objeto direto no trecho.
- C) O trecho “para a eliminação” está grafado incorretamente, devendo haver ocorrência de crase, pois o verbo “pedir” exige preposição “a”.
- D) O verbo “pedir” é transitivo direto e indireto; nesse caso, “aos Chefes de Delegação” é objeto indireto, e “um roteiro claro”, objeto direto.
- E) No trecho “aos Chefes de Delegação” não há preposição, há apenas artigo contraído.

QUESTÃO 19 – Com base na regência verbal e na concordância, assinale a alternativa correta a respeito do trecho “As emissões globais continuam a crescer”.

- A) O verbo “continuam” deveria ficar no singular, pois “emissões globais” expressa ideia coletiva.
- B) A forma verbal “continuam” está correta, pois concorda com o sujeito plural “emissões globais”.
- C) O verbo “continuar” exige a preposição “de”, portanto o correto seria “continuam de crescer”.
- D) A expressão “a crescer” deve receber crase obrigatória.
- E) O verbo “continuar” é intransitivo, por isso não pode ser seguido de infinitivo.

QUESTÃO 20 – Considere o seguinte período, retirado do texto: “Se ultrapassarmos o limite de 1,5 °C, como é provável que aconteça, o risco de cruzar os pontos de não retorno aumenta”. De acordo com as regras de pontuação defendidas por Bechara e Cegalla, o uso das vírgulas antes e depois de “como é provável que aconteça” se justifica porque esse trecho é:

- A) O sujeito da frase e, por isso, deve ser isolado.
- B) Uma expressão obrigatória de chamada.
- C) Um objeto direto deslocado.
- D) Uma oração explicativa intercalada, que deve ser separada por vírgulas.
- E) Um vocativo, que exige vírgula antes e depois.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

Para responder às questões 21 a 27, considere o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Municipais de Gravataí vigente.

QUESTÃO 21 – O processo administrativo disciplinar será conduzido por comissão processante composta por quantos servidores?

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.
- E) 7.

QUESTÃO 22 – O servidor perceberá durante as férias a remuneração integral a que fizer jus acrescida de:

- A) 1/2.
- B) 1/3.
- C) 1/5.
- D) 1/6.
- E) 1/8.

QUESTÃO 23 – Maria, servidora pública do Município de Gravataí, estava grávida, em seu quarto mês de gestação e, em virtude de um grave acidente automobilístico, sofreu um aborto não provocado. Nesse caso, segundo as regras previstas no Regime Jurídico do Município, Maria terá direito à licença pelo período de quantos dias?

- A) 30.
- B) 45.
- C) 60.
- D) 90.
- E) 120.

QUESTÃO 24 – Ana, que é professora concursada do Município de Gravataí, adotou judicialmente uma criança de 1 ano de idade. Nesse caso, segundo disposto no Regime Jurídico do Município, Ana terá direito à licença-adotante, sem prejuízo de sua remuneração, pelo período consecutivo de quantos dias?

- A) 30.
- B) 60.
- C) 90.
- D) 120.
- E) 150.

QUESTÃO 25 – O período de licença-paternidade previsto no referido Regime Jurídico, sem prejuízo de remuneração, é de quantos dias?

- A) 05.
- B) 10.
- C) 15.
- D) 20.
- E) 30.

QUESTÃO 26 – A cada _____ anos de ininterrupto e efetivo exercício no cargo, o servidor efetivo fará jus a _____ meses de licença, a título de prêmio por assiduidade, com a remuneração do cargo efetivo.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 5 – 3
- B) 5 – 5
- C) 5 – 6
- D) 10 – 3
- E) 10 – 6

QUESTÃO 27 – São deveres dos servidores públicos do Município de Gravataí, EXCETO:

- A) Exercer com zelo e dedicação as atribuições do cargo ou função.
- B) Lealdade às instituições a que servir.
- C) Observância das normas legais e regulamentares.
- D) Cumprimento das ordens superiores, ainda que manifestamente ilegais.
- E) Atender com presteza.

Para responder às questões 28 a 30, considere a Lei Orgânica do Município de Gravataí vigente.

QUESTÃO 28 – Os diretores e vice-diretores das unidades escolares da rede de ensino municipal serão escolhidos por eleição _____ pela comunidade escolar.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) indireta e secreta
- B) direta e secreta
- C) direta e não sigilosa
- D) indireta e não sigilosa
- E) indireta e uninominal

QUESTÃO 29 – Na próxima eleição, Cláudio pretende concorrer ao cargo de vereador no Município Gravataí, o qual, segundo o censo demográfico do IBGE de 2022, conta com uma população total de cerca de 265 mil habitantes. Considerando a população total do Município registrada pelo IBGE em 2022, bem como o disposto na Lei Orgânica de Gravataí, Cláudio disputará uma das _____ vagas ao Poder Legislativo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 09
- B) 11
- C) 15
- D) 19
- E) 21

QUESTÃO 30 – A convocação extraordinária da Câmara Legislativa poderá ser feita, EXCETO:

- A) Pelo presidente da Câmara.
- B) Por um terço dos seus membros.
- C) Por comissão representativa.
- D) Pelo prefeito.
- E) Pelo vice-prefeito.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental, a inserção dos conhecimentos relativos à Educação Ambiental nos currículos pode ocorrer

- A) somente de forma transversal em qualquer etapa do ensino.
- B) como componente diferenciado nos currículos da Educação Básica.
- C) pela combinação de transversalidade e de tratamento nos componentes curriculares.
- D) na Educação Básica, de forma transversal e na Educação Superior, como componente eletivo.
- E) obrigatoriamente dentro de todos os componentes básicos, inclusive a matemática e a língua portuguesa.

QUESTÃO 32 – A Educação Ambiental, respeitando a autonomia da dinâmica escolar e acadêmica, deve ser desenvolvida como uma prática

- A) pedagógica de responsabilidade social obrigatória para todas as etapas e modalidades de ensino.
- B) a ser implantada como disciplina ou componente curricular específico nas etapas finais da Educação Básica.
- C) obrigatória em todas as fases e ciclos da Educação Básica, e optativa na Educação Superior.
- D) de construção, desenvolvimento e colaboração participativa.
- E) educativa integrada e interdisciplinar, e contínua e permanente em todas as fases, etapas, níveis e modalidades.

QUESTÃO 33 – De acordo com a Lei nº 9.985/2000, qual é o melhor conceito de unidade de conservação?

- A) Espaço territorial e seus recursos ambientais, com características naturais relevantes, com objetivos de conservação.
- B) Região com características climáticas, ecológicas e geológicas semelhantes, que abriga comunidades de plantas e animais interligadas.
- C) Terra de posse pública ou particular que abriga um conjunto de organismos vivos (fatores bióticos) que interagem entre si e com o ambiente físico (fatores abióticos).
- D) Espaço territorial com grande variedade de vida, abrangendo a diversidade genética, de espécies e de ecossistemas.
- E) Terra de posse pública que tem como objetivo a promoção do uso sustentável dos recursos, a conservação do espaço e a pesquisa científica.

QUESTÃO 34 – Um dos objetivos das unidades de conservação é a valorização econômica e social da diversidade biológica. O que se entende por diversidade biológica?

- A) O conjunto de organismos que compartilham características e podem se reproduzir entre si.
- B) A variabilidade de organismos vivos de todas as origens.
- C) O conjunto de todas as populações de diferentes espécies que vivem e interagem em um mesmo local e período de tempo.
- D) A soma de todos os organismos de uma mesma espécie.
- E) A diversidade de seres vivos e o conjunto de fatores físicos que influenciam a sua sobrevivência.

QUESTÃO 35 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma prática de mitigação do efeito estufa no manejo dos resíduos sólidos urbanos.

- A) Encaminhar os resíduos orgânicos para a compostagem ou para a biodigestão.
- B) Aproveitar energeticamente o Combustível Derivado de Resíduos (CDR).
- C) Separar e reciclar os resíduos secos.
- D) Isolar anaerobicamente os conteúdos de lixões e aterros.
- E) Captar o biogás gerado nos aterros sanitários.

QUESTÃO 36 – Segundo o Plano de Carreira do Magistério do Município de Gravataí, o especialista em educação é definido como

- A) integrante da Rede Municipal de ensino que desempenha atividades docentes ou inerentes ao ensino público municipal, com vistas a atingir os objetivos da educação informal.
- B) integrante do quadro provisório de professores e técnicos em educação, investido em cargos públicos e membros da Rede Municipal de ensino.
- C) membro do Magistério Público Municipal que atua na supervisão, inspeção, administração escolar e orientação educacional, mediante atendimento e acompanhamento psicopedagógico do aluno.
- D) membro do Magistério Público Municipal que assessora o processo educativo dirigido ao aluno e as atividades pedagógicas no âmbito do ensino público municipal.
- E) membro do Magistério Público Municipal que atua nos órgãos Municipal de Educação e em unidade escolar em atividade de apoio pedagógico.

QUESTÃO 37 – Conforme o Plano de Carreira do Magistério do Município de Gravataí, o regime de trabalho dos professores das áreas 2 e 3 sem regência de classe será de quantas horas semanais?

- A) 16.
- B) 20.
- C) 22.
- D) 25.
- E) 30.

QUESTÃO 38 – Dentre as gratificações previstas no Plano de Carreira do Magistério do Município de Gravataí está a gratificação pelo exercício de

- A) orientação educacional em regime de 40 horas.
- B) coordenação pedagógica em escolas bilíngues.
- C) docência em turmas de turno integral.
- D) docência em turmas com mais de 20 estudantes.
- E) docência em escola ou classe de educação especial.

QUESTÃO 39 – O art. 4º, do Plano de Carreira do Magistério do Município de Gravataí, determina que o Magistério Público Municipal possui três princípios basilares: habilitação profissional, valorização profissional e

- A) ética profissional.
- B) formação continuada.
- C) aperfeiçoamento contínuo.
- D) promoção por desempenho.
- E) remuneração condigna.

QUESTÃO 40 – O art. 7º do Plano de Carreira do Magistério do Município de Gravataí define _____ como o desenvolvimento vertical do membro efetivo do Magistério, dentro de uma mesma categoria profissional, mediante passagem de um nível para nível superior, pelo critério de habilitação e qualificação profissionais exigidos para o acesso correspondente.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) promoção
- B) progressão
- C) ascensão
- D) transposição
- E) padronização

QUESTÃO 41 – O art. 12, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, dispõe que é dever dos estabelecimentos de ensino notificar o(a) _____ a relação dos alunos que apresentem a quantidade de faltas acima de ____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Ministério Público Estadual – 25%
- B) Conselho Tutelar do Município – 30%
- C) Secretaria Municipal de Educação – 35%
- D) Conselho Municipal de Educação – 40%
- E) Conselho Escolar – 50%

QUESTÃO 42 – Assinale a alternativa que apresenta um dos eixos estruturantes da Política Nacional de Educação Digital (PNED).

- A) Informática avançada.
- B) Vivências robotizadas na educação.
- C) Programação e digitalização.
- D) Inclusão digital.
- E) Ensino computacional gamificado.

QUESTÃO 43 – Conforme o art. 16, da Lei nº 8.069/1990, assinale a alternativa que indica um dos aspectos que definem o direito à liberdade da criança e do adolescente.

- A) Participar da vida política, na forma da lei.
- B) Orientar organizações civis.
- C) Fundar comunidades religiosas e esportivas.
- D) Gerenciar grupos econômicos sem fins lucrativos.
- E) Organizar movimentos arrecadatários para causas internacionais.

QUESTÃO 44 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, a transdisciplinaridade refere-se (à)ao

- A) fragmentação do conhecimento escolar.
- B) estudo de uma disciplina sob um ângulo específico e peculiar.
- C) unidade do conhecimento na relação entre a parte e o todo, entre o todo e a parte.
- D) hierarquização da importância e dos saberes das disciplinas.
- E) conhecimento nuclear dos conhecimentos primordiais do ser humano.

QUESTÃO 45 – Segundo o disposto no art. 22, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, quais são os objetivos fundamentais da educação básica?

- A) A alfabetização plena e a formação de leitores.
- B) A decodificação de textos e a investigação científica.
- C) A instrução técnica e a formação cultural elementar.
- D) O domínio das quatro operações matemáticas e o letramento digital.
- E) O raciocínio lógico matemático e a formação humanística.

QUESTÃO 46 – A diferenciação pedagógica é uma abordagem de ensino que adapta o processo de aprendizagem para atender às necessidades individuais de cada aluno, reconhecendo que os estudantes aprendem de maneiras e ritmos diferentes. São efeitos da diferenciação pedagógica, EXCETO:

- A) Proporcionar a inclusão.
- B) Incrementar a desigualdade.
- C) Estimular a motivação.
- D) Promover a diversidade.
- E) Favorecer a equidade.

QUESTÃO 47 – Na aprendizagem socioemocional através das metodologias ativas, o trabalho com projetos permite que as pessoas

- A) assumam responsabilidades.
- B) reproduzam teorias universais.
- C) introduzam temas normativos.
- D) centralizem decisões e saberes.
- E) disciplinem regras e papéis.

QUESTÃO 48 – Ao analisar o processo de aprendizagem, Ordoñez (2023) enfatiza que para que o aprendizado ocorra é imprescindível que ele seja

- A) informativo.
- B) prático.
- C) transmissível.
- D) significativo.
- E) identitário.

QUESTÃO 49 – No âmbito da Educação Especial, um dos princípios fundamentais do Planejamento Educacional Individualizado (PEI) é o(a):

- A) Listagem das demandas dos docentes das salas multifuncionais.
- B) Centralização da sua elaboração nos profissionais externos à escola.
- C) Pertencimento regulatório às atividades dos estudantes que não pertencem ao AEE.
- D) Garantia de padronização dos conteúdos dos estudantes.
- E) Diálogo com o currículo da escola.

QUESTÃO 50 – Para a teoria crítica de currículo elaborada por Paulo Freire, o currículo deve ter como ponto de partida:

- A) As informações construídas pela humanidade ao longo dos tempos.
- B) A cultura dos grupos para os quais ele se dirige.
- C) O nível de dificuldade compatível com o grupo ao qual ele se destina.
- D) Os desejos dos docentes especializados nas suas escolhas.
- E) Os livros didáticos da contemporaneidade.

QUESTÃO 51 – Na aprendizagem por competências, parte-se do pressuposto de que a construção da competência se dá a partir da

- A) separação entre os conceitos basilares.
- B) mensuração das ações estigmatizantes.
- C) ordenação dos temas mais relevantes.
- D) monopolização do currículo pela equipe gestora.
- E) integração da teoria com a prática.

QUESTÃO 52 – É uma das etapas do Arco de Maguerez, EXCETO:

- A) Juízo de valor da realidade.
- B) Teorização.
- C) Identificação dos pontos chave.
- D) Hipóteses de solução.
- E) Aplicação à realidade.

QUESTÃO 53 – Na Educação 5.0, há a ênfase no ensino por competências e nas habilidades socioemocionais, os chamados *soft skills*. São exemplos de *soft skills*, EXCETO:

- A) Adaptabilidade e flexibilidade.
- B) Integridade e ética.
- C) Comunicação e pensamento criativo.
- D) Elaboração de projetos e captação de recursos.
- E) Gestão de tempo e organização.

QUESTÃO 54 – Assinale a alternativa que apresenta uma característica das metodologias ativas.

- A) Avaliação predominantemente somativa e pontual, preocupada com o resultado final.
- B) Aprendizagem baseada na memorização e reprodução de informações.
- C) Inter-relação entre educação, sociedade, cultura, política e escola.
- D) Foco do processo de ensino e de aprendizagem no docente.
- E) Conteúdos abstratos e desconectados da realidade do corpo discente.

QUESTÃO 55 – Luckesi (2021) chama atenção que, se analisarmos avaliação do ponto de vista epistemológico, o ato de avaliar é um ato de _____ a qualidade da realidade.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) julgar
- B) normatizar
- C) investigar
- D) perpetuar
- E) imaginar

QUESTÃO 56 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ao longo das experiências e vivências artísticas, qual é o papel que o processo de aprendizagem nas aulas de Artes deve permitir aos estudantes?

- A) Usuários.
- B) Consumidores.
- C) Reprodutores.
- D) Protagonistas.
- E) Coadjuvantes.

QUESTÃO 57 – Conforme a BNCC, o ensino de Artes nas escolas deve permear seis dimensões do conhecimento. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A criação refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem de forma intencional e investigativa.
- B) A reflexão diz respeito ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, experiências e os processos criativos.
- C) A crítica é a dimensão que articula ação e pensamento propositivos, envolvendo diversos aspectos.
- D) A fruição refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais.
- E) A estesia diz respeito às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa.

QUESTÃO 58 – De acordo com a BNCC, ainda que as linguagens artísticas das Artes Visuais, da Dança, da Música e do Teatro sejam consideradas em suas especificidades, as experiências e vivências dos sujeitos em sua relação com a arte NÃO acontecem de forma:

- A) Integrada e interdisciplinar.
- B) Criativa e expressiva.
- C) Estanque e compartimentada.
- D) Reflexiva e crítica.
- E) Vivencial e contextualizada.

QUESTÃO 59 – Na metodologia DBAE (*Disciplined Based Art Education*) com ênfase na produção, desenvolvida por Monique Brière, o domínio específico está centrado em:

- A) Ver e fazer arte.
- B) Enfatizar a crítica.
- C) Apenas compreender a arte.
- D) Usar a arte como elemento decorativo.
- E) Usar reproduções de obras como elemento principal.

QUESTÃO 60 – O desenvolvimento da compreensão estética é dividido em diferentes estágios. O primeiro estágio, chamado por Abigail Housen de "Accountive", é caracterizado por um leitor que:

- A) Percebe a hierarquia de elementos, relacionando partes da imagem com o todo.
- B) Usa histórias associativas oscilando entre observador e participante.
- C) Procura dicas informativas para relacionar um contexto de informações.
- D) Apresenta uma resposta estética mais individualizada.
- E) Lê a imagem em muitos níveis, com postura mais crítica e responsiva.

QUESTÃO 61 – Na década de 1930, o ensino de Arte no Brasil passou por um momento de experimentação que ficou conhecido como _____. Nesse período, os alunos eram estimulados a explorar uma grande variedade de técnicas – pintura, desenho, impressão, modelagem, entre outras – seguindo uma sequência estabelecida pelo professor. O objetivo principal não era apenas criar obras individuais, mas garantir que cada estudante tivesse contato com diferentes materiais e processos ao longo do ano letivo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) oficinas de apoio
- B) artes integradas
- C) classes experimentais
- D) educação artística
- E) sala de aula invertida

QUESTÃO 62 – Assinale a alternativa que apresenta um novo conceito de ensino de Arte no Brasil, estabelecido a partir da Reforma Educacional de 1971.

- A) Linguagem artística.
- B) Abordagem triangular.
- C) Tradicional.
- D) Polivalente.
- E) Estética.

QUESTÃO 63 – A BNCC destaca que o ensino de Arte deve promover a integração entre o desenvolvimento motor e a expressão criativa. Nesse contexto, atividades que envolvem manipulação de diferentes materiais e experimentação de técnicas diversas têm como principal objetivo:

- A) Desenvolver simultaneamente a coordenação motora, a percepção sensorial e a capacidade de criar e expressar ideias próprias.
- B) Garantir que todos os alunos reproduzam obras iguais, seguindo modelos rígidos estabelecidos pelo professor.
- C) Estimular exclusivamente a coordenação motora fina, sem relação com a criatividade ou a expressão pessoal.
- D) Substituir a prática artística pela explicação teórica sobre técnicas e estilos de arte.
- E) Avaliar o desempenho dos alunos apenas pelo resultado final, sem considerar o processo criativo.

QUESTÃO 64 – A arte bizantina foi marcada pelo uso da técnica do(a):

- A) Colagem.
- B) Taipa de pilão.
- C) Pintura mural.
- D) Litografia.
- E) Mosaico.

QUESTÃO 65 – Assinale a alternativa que apresenta uma das principais características da arquitetura medieval do período Gótico.

- A) Construções com paredes espessas e reforçadas.
- B) Uso de rosáceas e vitrais.
- C) Abóbadas de berço ou de aresta.
- D) Simetria e planta em formato de cruz.
- E) A horizontalidade nas construções.

QUESTÃO 66 – Assinale a alternativa que apresenta uma vertente popular do teatro renascentista.

- A) O Mistério.
- B) A Farsa.
- C) O Melodrama.
- D) A *Commedia dell'arte*.
- E) A Comédia de Costumes.

QUESTÃO 67 – As danças folclóricas são danças típicas que carregam manifestações populares e significados de um determinado povo. Elas também são ferramenta de compartilhamento do patrimônio e da herança histórico-cultural. São danças folclóricas brasileiras, EXCETO:

- A) Frevo.
- B) Baião.
- C) Quadrilha.
- D) Samba de roda.
- E) Malambo.

QUESTÃO 68 – A história da música começou há milhares de anos, com o uso da voz e a criação de instrumentos rudimentares no período da Pré-História. Qual é um dos primeiros instrumentos musicais desse período?

- A) O litofone.
- B) A harpa.
- C) O órgão.
- D) A cítara.
- E) O címbalo.

QUESTÃO 69 – Qual é o movimento de vanguarda do início do século XX que buscava representar o movimento em suas obras?

- A) Cubismo.
- B) Futurismo.
- C) Expressionismo.
- D) Abstracionismo.
- E) Surrealismo.

QUESTÃO 70 – Assinale a alternativa que apresenta uma característica do movimento artístico Realismo, ocorrido no século XVIII.

- A) Estética decorativa e naturalista.
- B) Cenas narrativas meramente didáticas de heróis e mitos.
- C) Representação do cotidiano da classe trabalhadora.
- D) Composições de cenas de tensão e emoções variadas.
- E) A transitoriedade do momento e a ação das condições ambientais na cena.