

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE  
VINHEDO/SP

CONCURSO PÚBLICO  
03/2025

# PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

## Leia atentamente as instruções abaixo

### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

• Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:

• 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

### 2. TEMPO

• 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;

• **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

• As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;

• Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;

• Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;

• O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

• Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

• Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

• Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;

b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;

c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;

d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;

e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

---

**LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO**

---

**Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.**

**Saint-Exupéry e o mundo deserto**

Nos confins da Líbia, no centro do deserto, um avião ainda bastante primitivo toca o chão a uma velocidade de 270 quilômetros por hora. Dentro dele, o navegador André Prévot e o piloto Antoine de Saint-Exupéry, que ainda não havia escrito *O Pequeno Príncipe*. Milagrosamente, sobrevivem à queda, mas agora precisam enfrentar a sede e caminhar muito em busca da salvação. Se fossem sozinhos no mundo, desistiriam e esperariam a morte. Mas os gritos que vão dar as pessoas que esperam por eles são motivos para que não cruzem os braços: é preciso continuar.

São quatro dias caminhando, fazendo rastros com os pés para não perder o caminho de volta até o avião, estendendo um pano para tentar conseguir alguma gota de orvalho para beber, delirando com miragens e temendo que os olhos se enchessem de luz (último estágio antes do fim), até finalmente encontrar um beduíno que os livrará de uma morte certa.

Esta é uma das histórias que Saint-Exupéry conta ao longo do comovente *Terra dos Homens*, livro que, mais do que contar algumas das suas experiências como aviador, fala da sua relação com a humanidade. Aos seus olhos, há no mundo agonias maiores do que a de padecer em um deserto. Ali, ele está em contato com o vento, as estrelas, a noite, a areia e o mar, lutando com as forças naturais e tendo preocupações de ser humano. Bem mais amargo ele julgava o sofrimento das pessoas dos trens do subúrbio, pessoas que pensam que são pessoas, mas estão reduzidas ao uso que delas se faz. Sem a consciência do nosso papel no mundo, mesmo o mais obscuro, não somos felizes, não vivemos e tampouco morremos em paz – assim reflete o aviador, feliz na sua profissão de camponês do ar, porque sentia que ela estava ligada ao restante da humanidade.

Afinal, foi o mundo que se fez deserto e nos deu a sede de encontrar companheiros. Um homem a dois passos de nós é como se habitasse nas solidões do Tibete, longe, tão longe que nenhum avião os levaria até lá, nunca. E a alma de uma simples mocinha é melhor protegida pelo silêncio do que os oásis do Saara pela extensão das areias. Saint-Exupéry parece fazer um apelo para que tomemos consciência e procuremos um fim que nos ligue a todos, ao que é essencial ao ser humano e que está além de ideologias, além do raciocínio que nos divide: a verdade é o que simplifica o mundo, e não o que gera o caos. (...)

FENDRICH, Henrique. Saint-Exupéry e o mundo deserto. *Escotilha*. Disponível em <<https://escotilha.com.br/cronicas/henrique-fendrich/saint-exupery-e-o-mundo-deserto/>>.

---

**QUESTÃO 01**

---

Em relação ao texto “Saint-Exupéry e o mundo deserto”, é correto afirmar que o autor:

- (A) mistura a narrativa de um fato com o desenvolvimento de ideias sobre o comportamento humano, sem nenhuma relação entre os dois.
- (B) parte do desenvolvimento de algumas ideias sobre os homens e apresenta, a partir daí, a narrativa de um fato com uma personalidade.
- (C) parte do desenvolvimento de algumas ideias sobre os homens e apresenta, a partir daí, a narrativa de um fato consigo mesmo.
- (D) parte da narrativa de um fato consigo mesmo e desenvolve, a partir dela, algumas ideias sobre os homens.
- (E) parte da narrativa de um fato com uma personalidade e desenvolve, a partir dela, algumas ideias sobre os homens.

**QUESTÃO 02**

“Se **fossem** sozinhos no mundo, **desistiriam** e **esperariam** a morte.”

A estrutura verbal apresentada pelas formas destacadas no trecho acima indica a ocorrência de:

- (A) um verbo expressando condição e duas ações num futuro irreal, hipotético.
- (B) um verbo expressando condição e duas ações num futuro real, verdadeiro.
- (C) um verbo num passado real, verdadeiro e duas ações num futuro irreal, hipotético.
- (D) um verbo num passado real, verdadeiro e duas ações num futuro também real, certo.
- (E) três ações sequenciadas, em que uma acontece após a outra, de forma certa, real, verdadeira.

**QUESTÃO 03**

“Aos seus olhos, há no mundo agonias maiores do que a de **padecer** em um deserto.”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de:

- (A) “aliviar”.
- (B) “sofrer”.
- (C) “parecer”.
- (D) “regozijar”.
- (E) “caminhar”.

**QUESTÃO 04**

Assinale a alternativa cuja expressão destacada está sendo empregada em seu sentido próprio, não se relacionando a uma frase-feita ou clichê em Língua Portuguesa.

- (A) Não adianta você **pregar no deserto**, pois não vou acatar as suas decisões.
- (B) Eu vou **jogar o peixe na água**, pois ele saltou do aquário e precisa sobreviver agora.
- (C) Do jeito que a coisa vai, vou **chutar o pau da barraca** e pedir demissão logo do emprego.
- (D) Ele me disse que **a orelha esquentou** de tanto que falaram dele na reunião de ontem.
- (E) Ele que aguarde a sua vez, pois **a batata está assando** e logo teremos uma surpresa no escritório.

**QUESTÃO 05**

Assinale a alternativa cujo espaço em branco pode ser preenchido corretamente tanto com “a” quanto com “à”, de acordo com a norma-padrão.

- (A) Tudo que aconteceu na festa foi reportado \_\_\_ imprensa local.
- (B) Não devo favores \_\_\_ ninguém que reivindica esse direito.
- (C) Devo confessar \_\_\_ todas as pessoas amigas que jamais cometeria tal delito.
- (D) De sol \_\_\_ sol, os lavradores cuidam da plantação sagrada daquela região.
- (E) Não gostaria que você se referisse \_\_\_ nossa conduta da maneira como o fez.

**QUESTÃO 06**

Assinale a alternativa cujo termo destacado remete ao conteúdo de toda a sentença, e não apenas a uma parte dela.

- (A) Ele estava **inquestionavelmente** certo ao afirmar o que foi dito na reunião.
- (B) **Visivelmente** abalada, ela entrou correndo na sala de jantar.
- (C) **Lamentavelmente**, o nível de pobreza daquela região aumentou muito.
- (D) Por favor, compareça no evento **delicadamente** trajada de branco.
- (E) Eles fizeram todos os exercícios **apressadamente** para depois saírem logo.

**QUESTÃO 07**

Entre os documentos da redação técnica oficial abaixo, assinale o que fornece uma visão geral com relação à formação e à experiência profissional de alguém que se candidate a um cargo, curso ou outro.

- (A) Carta
- (B) Ofício
- (C) Relatório
- (D) Curriculum vitae
- (E) Exposição de motivos

**QUESTÃO 08**



BECK, Alexandre. *Tiras de Armandinho*. Disponível em <<https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho>>.

A palavra “só”, empregada no último quadro da tirinha acima, possui o sentido de:

- (A) restrição.
- (B) exclusão.
- (C) inclusão.
- (D) exceção.
- (E) finalidade.

**QUESTÃO 09**

“\_\_\_\_\_ a este documento as portarias de nomeação que foram solicitadas através de e-mail por esse departamento.”

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do enunciado acima.

- (A) Seguem anexo
- (B) Seguem anexos
- (C) Seguem anexas
- (D) Segue anexas
- (E) Segue anexo

**QUESTÃO 10**

Analise cada enunciado abaixo em relação à concordância estabelecida pelo verbo, assinalando C ou E conforme esteja respectivamente certo ou errado. A seguir, assinale a sequência correta obtida.

- ( ) Coube na minha gaveta todos os meus apetrechos.
- ( ) Chegou para a firma todos os formulários solicitados.
- ( ) Houveram muitas queixas na pesquisa de opinião aplicada ontem.
- ( ) Existem vários aspectos que precisam ser discutidos.

- (A) C – C – E – C
- (B) E – C – C – C
- (C) E – E – C – E
- (D) E – E – E – C
- (E) C – C – C – E

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

**QUESTÃO 11**

Você está estudando matemática para concursos públicos e, em meio aos diversos exercícios que estava resolvendo, se deparou com o seguinte problema:

Dado o sistema de equações abaixo, encontre todas as soluções do sistema:

$$\begin{cases} 2x + y = 1 \\ 3x + 4y = 14 \end{cases}$$

Assinale a alternativa que indica o par ordenado que representa a **solução desse sistema de equações**.

- (A)  $x = 0,5$  e  $y = 0$
- (B)  $x = -2$  e  $y = 5$
- (C)  $x = 2$  e  $y = -5$
- (D)  $x = 0$  e  $y = 1$
- (E)  $x = 5$  e  $y = -0,25$

**QUESTÃO 12**

Davi possui uma quantidade  $N$  de caixas maior do que 80 e menor do que 90. Se as  $N$  caixas fossem agrupadas de 5 em 5 sobriariam duas. Se houvesse duas caixas a mais, elas poderiam ser agrupadas de 7 em 7 sem que sobrasse qualquer caixa.

A soma dos algarismos de  $N$  é:

- (A) 10
- (B) 11
- (C) 12
- (D) 13
- (E) 14

**QUESTÃO 13**

Considere os números inteiros:  $A = 20$ ,  $B = 28$  e  $C = 36$ .

Calcule o mínimo múltiplo comum **MMC** e o máximo divisor comum **MDC** de cada par de números  $(A, B)$ ,  $(B, C)$  e  $(A, C)$ . Em seguida, determine o valor da expressão:

$$r = \frac{\text{MMC}(A, B) + \text{MMC}(B, C) + \text{MMC}(A, C)}{\text{MDC}(A, B) + \text{MDC}(B, C) + \text{MDC}(A, C)}$$

$$P = \frac{3}{13} \cdot r$$

Assinale a alternativa correta:

- (A)  $P = 11$
- (B)  $P = 12$
- (C)  $P = 13$
- (D)  $P = 14$
- (E)  $P = 15$

**QUESTÃO 14**

Em um hospital trabalham três médicos: Helena, Marcos e Tiago. Considerando que cada médico atende em um setor diferente, Helena atende no setor de Pediatria, Marcos não atende na Pediatria e Tiago não atende na Ortopedia, em qual setor Marcos atende?

Assinale a alternativa correta.

- (A) Pediatria
- (B) Ortopedia
- (C) Cardiologia
- (D) Pediatria ou Ortopedia
- (E) Ortopedia ou Cardiologia

**QUESTÃO 15**

O médico Dr. Mariano atende 12 pacientes por dia, trabalhando 6 horas diárias em sua clínica. Como irá sair de férias no final do ano, decidiu antecipar sua agenda para atender, nesta mesma semana, mais 60 pacientes correspondentes a uma semana inteira de atendimentos, além dos 12 pacientes que já atende diariamente. Mantendo fixos os 5 dias úteis da semana, quantas horas por dia ele precisará trabalhar para conseguir atender todos os pacientes?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 12 horas por dia
- (B) 15 horas por dia
- (C) 18 horas por dia
- (D) 20 horas por dia
- (E) 24 horas por dia

**QUESTÃO 16**

A Receita Federal enviou uma notificação à contribuinte Raquel para pagar pendências que foram identificadas na sua última declaração de imposto. O valor a pagar representa 16% do valor declarado.

Sabendo que Raquel declarou R\$ 130.000,00 anual, qual será o valor da pendência que Raquel deverá pagar?

Assinale a alternativa correta.

- (A) R\$ 2.080,00
- (B) R\$ 1.092,00
- (C) R\$ 109.200,00
- (D) R\$ 208,00
- (E) R\$ 20.800,00

**QUESTÃO 17**

Em uma escola, foi realizada uma pesquisa sobre o número de horas semanais dedicadas ao estudo. Sabe-se que:

- O grupo A, com 12 alunos, apresentou média de 6 horas semanais.
- O grupo B, com x alunos, apresentou média de 8 horas semanais.

Considerando todos os alunos juntos (grupos A e B), a média ponderada foi de 7 horas semanais. Qual é o número de alunos do grupo B?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 8
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 14
- (E) 16

**QUESTÃO 18**

Considere a sequência numérica abaixo:

1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, ...

Essa sequência é formada apenas por números ímpares positivos, dispostos em ordem crescente e seguindo um padrão regular. Qual é o 131º termo dessa sequência?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 253
- (B) 255
- (C) 257
- (D) 259
- (E) 261

**QUESTÃO 19**

A tabela abaixo mostra a quantidade de água consumida pela família Nogueira em diferentes dias da semana. O consumo está registrado em litros (L).

Dia da semana	Consumo de água (L)
Segunda-feira	120 L
Terça-feira	150 L
Quarta-feira	100 L

Considerando que 1 metro cúbico (m³) equivale a 1.000 litros (L), qual foi o consumo de água da família na terça-feira, expresso em metros cúbicos?

Assinale a alternativa correta.

- (A) 0,15 m³
- (B) 1,5 m³
- (C) 15 m³
- (D) 150 m³
- (E) 1500 m³

---

**QUESTÃO 20**

---

Thales aplicou recursos em duas modalidades de investimento oferecidas por uma cooperativa de crédito.

Na aplicação “Gamma”, o valor inicial foi de R\$10.000,00, com taxa mensal de juros simples de 2,5%. Já na aplicação “Delta”, o montante investido foi de R\$15.000,00, com rendimento mensal a juros simples de 2%.

Considerando um período de 5 meses, assinale a **alternativa que indica a diferença absoluta entre os rendimentos obtidos nas aplicações Delta e Gamma.**

- (A) R\$ 250,00
- (B) R\$ 500,00
- (C) R\$ 750,00
- (D) R\$ 1.000,00
- (E) R\$ 1.250,00

---

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**

---

**QUESTÃO 21**

---

Os arquivos em sistemas computacionais são utilizados para armazenar diferentes tipos de informações. Sobre os conceitos envolvendo os arquivos do Windows, é correto afirmar que:

- (A) Os arquivos são utilizados apenas para guardar informações de usuários, não podendo conter instruções de programas.
- (B) Os arquivos não podem armazenar elementos multimídia, como fotos ou músicas.
- (C) Os arquivos são coleções de dados que podem incluir informações de usuários, aplicativos, mídia e instruções de execução.
- (D) Os arquivos são criados exclusivamente para armazenar vídeos e imagens.
- (E) Os arquivos não possuem relação com a execução de programas em computadores.

---

**QUESTÃO 22**

---

No Sistema Operacional Windows 11, diversos comandos de teclado podem ser utilizados para facilitar a interação do usuário com o ambiente gráfico. Considerando que o Explorador de Arquivos está aberto na área de trabalho, analise as alternativas a seguir e identifique a ação executada pelo comando Alt+F4.

- (A) Irá fechar a janela ativa.
- (B) Exibirá as senhas na tela de credenciais.
- (C) Selecionará todos os itens da tela.
- (D) Atualizará a janela ativa.
- (E) Ocultará a barra de favoritos.

---

**QUESTÃO 23**

---

O Microsoft Word é um programa integrante da categoria de processadores de texto, utilizado para a elaboração de documentos digitais. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta sobre o Microsoft Word.

- (A) O Microsoft Word é utilizado exclusivamente para cálculos matemáticos complexos.
- (B) O Microsoft Word não permite a inserção de imagens em documentos.
- (C) O Microsoft Word possibilita a criação e edição de textos, com recursos de formatação e inserção de elementos gráficos.
- (D) O Microsoft Word é um navegador de internet voltado para pesquisas online.
- (E) O Microsoft Word não possui ferramentas para alterar o estilo e o tamanho das fontes.

**QUESTÃO 24**

O Gráfico a seguir foi elaborado utilizando o Microsoft Excel. Esse tipo de gráfico pode ser usado para plotar mudanças ao longo do tempo e chamar a atenção para o valor total no decorrer de uma tendência. Mostrando a soma dos valores plotados, também mostra a relação de partes com um todo.



Fonte: 1 <https://support.microsoft.com/>

Qual é o tipo do gráfico no Excel descrito e representado pela imagem:

- (A) Gráfico de rosca.
- (B) Gráfico de barras.
- (C) Gráfico pizza.
- (D) Gráfico áreas.
- (E) Gráfico Funil.

**QUESTÃO 25**

Como é chamada a área de armazenamento criada pelos navegadores para guardar dados dos sites de internet localmente, evitando que o computador precise fazer consultas constantes à rede para trazer as informações da página:

- (A) Cache.
- (B) Boot.
- (C) Blue.
- (D) Firewall.
- (E) Desktop.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 26**

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino, é considerado:

- (A) Um serviço opcional destinado exclusivamente às instituições especializadas.
- (B) Um dever do Estado assegurado à criança e ao adolescente.
- (C) Uma responsabilidade das famílias, mediante contratação de serviços privados.
- (D) Um apoio complementar prestado apenas no contraturno escolar.
- (E) Uma diretriz da iniciativa privada para ampliar o acesso à educação básica.

**QUESTÃO 27**

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de:

- (A) Educação infantil obrigatória e gratuita apenas a partir dos 6 anos de idade.
- (B) Ensino médio gratuito somente para alunos com bom desempenho escolar.
- (C) Educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- (D) Ensino superior gratuito para todos os cidadãos, independentemente de vagas.
- (E) Educação especial obrigatória apenas para crianças com deficiência física.

**QUESTÃO 28**

Os sistemas de ensino e as escolas adotarão, como norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas, alguns princípios.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente esses princípios:

- (A) Econômicos - Jurídicos - Estéticos
- (B) Sociais - Econômicos – Culturais
- (C) Éticos - Religiosos - Culturais
- (D) Jurídicos - Políticos - Culturais
- (E) Éticos - Políticos - Estéticos

**QUESTÃO 29**

Assinale a alternativa correta sobre a composição da **educação escolar**, conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

- (A) A educação escolar compreende apenas o ensino fundamental e o ensino médio.
- (B) A educação escolar é formada exclusivamente pela educação superior.
- (C) A educação escolar compõe-se da educação básica e da educação superior.
- (D) A educação escolar é dividida entre educação infantil e educação técnica.
- (E) A educação escolar inclui apenas a educação básica obrigatória.

**QUESTÃO 30**

De acordo com a Constituição Federal, é correto afirmar que o ensino religioso, de matrícula facultativa:

- (A) Constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- (B) Só pode ser oferecido em escolas confessionais.
- (C) É obrigatório em todas as escolas públicas e privadas.
- (D) Deve ser ministrado apenas em horários extracurriculares.
- (E) Não pode ser incluído no currículo escolar de escolas públicas.

**QUESTÃO 31**

Complete corretamente as lacunas abaixo:

Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos \_\_\_\_\_ serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de \_\_\_\_\_ e de literatura e história brasileiras.

- (A) europeus - matemática
- (B) povos indígenas brasileiros - educação artística
- (C) povos latinos - geografia
- (D) povos africanos - língua estrangeira
- (E) povos asiáticos – ciências

**QUESTÃO 32**

Analise os itens abaixo:

I – Na perspectiva de contribuir para a erradicação da pobreza e das desigualdades, a equidade requer que sejam oferecidos mais recursos e melhores condições às escolas menos providas.

II – As políticas universais devem ser dirigidas a todos, sem requisito de seleção.

III – As políticas reparadoras devem assegurar maior apoio aos diferentes grupos sociais em desvantagem.

IV – A superação das desigualdades educacionais será alcançada com a distribuição igualitária de recursos, independentemente das necessidades locais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
- (B) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- (C) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- (D) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (E) Todos os itens estão corretos.

**QUESTÃO 33**

Assinale a alternativa correta sobre a forma de oferta do ensino fundamental regular, conforme previsto na Constituição Federal:

(A) O ensino fundamental regular será ministrado exclusivamente em língua portuguesa, sem exceções.

(B) O ensino fundamental regular será ministrado em línguas estrangeiras, conforme escolha da escola.

(C) O ensino fundamental regular será ministrado em língua definida pelas diretrizes estaduais, sem obrigatoriedade da língua portuguesa.

(D) O ensino fundamental regular será ministrado exclusivamente na língua materna das comunidades indígenas.

(E) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

**QUESTÃO 34**

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é correto afirmar que o acesso ao ensino obrigatório e gratuito é:

- (A) Um benefício social concedido somente às famílias cadastradas em programas assistenciais.
- (B) Facultativo, dependendo da escolha dos pais ou responsáveis legais.
- (C) Uma diretriz sugerida para as escolas que desejarem aderir.
- (D) Um objetivo da política educacional, condicionado à apresentação de comprovante de renda familiar.
- (E) Um direito público subjetivo.

**QUESTÃO 35**

Analise as afirmativas abaixo, conforme o Parecer CNE/CP nº 8/2012 – Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos:

- I. A ideia de Direitos Humanos diz respeito a um conjunto de direitos internacionalmente reconhecidos, como os direitos civis, políticos, sociais, econômicos, culturais e ambientais.
  - II. Os direitos humanos podem ser individuais, coletivos, transindividuais ou difusos, mas não abrangem o direito à igualdade e à defesa da dignidade humana.
  - III. A chamada Cultura de Direitos incorporou dimensões econômicas e sociais por meio das quais se passou a combater as desigualdades e as opressões, pondo em evidência as diversidades biopsicossociais e culturais da humanidade.
  - IV. A linguagem dos direitos humanos estabelece conexão com os estados democráticos de direito, mas não inclui obrigações de promoção ou proteção efetiva desses direitos.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas os itens I, II e III estão corretos.
  - (B) Apenas os itens II e IV estão corretos.
  - (C) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
  - (D) Apenas os itens I e II estão corretos.
  - (E) Apenas os itens I e III estão corretos.

**QUESTÃO 36**

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

Por meio da Arte é possível desenvolver a \_\_\_\_\_ e a imaginação, apreender a realidade do meio ambiente, desenvolver a capacidade crítica, permitindo ao indivíduo analisar a realidade percebida e desenvolver a criatividade de maneira a mudar a realidade que foi analisada.

- (A) competição
- (B) seriação
- (C) classificação
- (D) percepção
- (E) seleção

**QUESTÃO 37**

No campo do ensino de Arte, determinadas propostas pedagógicas compreendem o processo educativo como uma construção dinâmica, baseada na interação entre professor e aluno e na valorização de diferentes formas de produção de conhecimento. Considerando essa perspectiva, analise as afirmativas a seguir e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F). Em seguida, assinale a alternativa correta.

- ( ) A Abordagem Triangular é articulada pela interação e interdependência entre leitura crítica, contextualização e produção.
  - ( ) As ações da Abordagem Triangular são realizadas no diálogo entre o professor e o aluno, admitindo abertura para a mudança de caminho conforme a participação discente.
  - ( ) A Abordagem Triangular caracteriza-se como um método rígido de ensino, voltado à reprodução de respostas e soluções únicas.
- (A) V – V – V
  - (B) V – V – F
  - (C) F – V – V
  - (D) F – V – F
  - (E) F – F – F

**QUESTÃO 38**

No Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular orienta o trabalho com Arte a partir da articulação entre diferentes linguagens e práticas. Considerando essa orientação, analise as asserções a seguir e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I. No Ensino Fundamental, o componente curricular Arte está centrado nas seguintes linguagens: as Artes visuais, a Dança, a Música e o Teatro.

II. Essas linguagens articulam saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvem as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas. A sensibilidade, a intuição, o pensamento, as emoções e as subjetividades se manifestam como formas de expressão no processo de aprendizagem em Arte.

(A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

(B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é um complemento da I.

(C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

(D) As asserções I e II são proposições falsas.

(E) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é um complemento da I.

**QUESTÃO 39**

Atualmente, a Educação Especial deve ser compreendida na perspectiva inclusiva. Com base nessa concepção, assinale a alternativa correta.

(A) A Educação Especial deve funcionar de forma separada, com professores exclusivos.

(B) A perspectiva inclusiva entende a Educação Especial como uma prática restrita ao Atendimento Educacional Especializado.

(C) A Educação Especial deve ser transversal, presente em toda a educação básica e entre todos os educadores.

(D) O papel da Educação Especial é substituir o trabalho pedagógico do professor regente.

(E) A transversalidade da Educação Especial se limita às escolas que atendem alunos com deficiência.

**QUESTÃO 40**

As linguagens artísticas contemporâneas são fundamentais para a ampliação da função social do ensino da Arte. Considerando essa perspectiva, analise os itens abaixo.

I. O componente curricular Arte contribui para a interação crítica dos alunos com a complexidade do mundo, além de favorecer o respeito às diferenças e o diálogo intercultural, pluriétnico e plurilíngue, importantes para o exercício da cidadania.

II. A Arte propicia a troca entre culturas e favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças entre elas.

III. As manifestações artísticas devem ser compreendidas apenas como produções legitimadas pelas instituições culturais e veiculadas pela mídia.

Está CORRETO o que se afirma em:

(A) III apenas.

(B) I e II apenas.

(C) II e III apenas.

(D) I apenas.

(E) I, II e III.

**QUESTÃO 41**

No contexto educacional contemporâneo, a relação entre escola e família é compreendida como uma parceria fundamental para o desenvolvimento dos estudantes. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

(A) A parceria entre escola e família deve limitar-se ao acompanhamento do rendimento escolar dos alunos.

(B) O fortalecimento do papel da escola ocorre quando a família assume função secundária no processo educativo.

(C) Essa precisa ser pautada no diálogo, no respeito mútuo e no compromisso com a formação integral dos alunos.

(D) A atuação da família no processo educativo deve restringir-se às configurações familiares tradicionais.

(E) O papel transformador da escola independe do engajamento da família como parceira ativa.

---

**QUESTÃO 42**

---

No ensino de Arte, a Base Nacional Comum Curricular define competências específicas que orientam o trabalho pedagógico nos anos finais do Ensino Fundamental. Considerando essas orientações, analise as afirmativas a seguir e, posteriormente, assinale a alternativa correta.

I. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

II. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

III. Priorizar exclusivamente a reprodução de técnicas artísticas tradicionais, sem articulação com experiências lúdicas, expressivas ou imaginativas.

(A) I, II e III estão corretas.

(B) Apenas I e II estão corretas.

(C) Apenas II e III estão corretas.

(D) Apenas I e III estão corretas.

(E) Apenas I está correta.

---

**QUESTÃO 43**

---

Miguel Arroyo, em *Currículo, território em disputa* (2013), analisa criticamente a organização curricular da educação básica, especialmente a dicotomia entre núcleo comum e parte diversificada e seus efeitos sobre os saberes produzidos por diferentes coletivos sociais. Com base nessa perspectiva, analise os itens abaixo.

I. O núcleo comum do currículo incorpora, obrigatoriamente, os saberes, valores e culturas dos coletivos diversos, garantindo sua centralidade no sistema escolar.

II. A parte diversificada do currículo é concebida como direito universal e obrigatório, assegurando o reconhecimento das diversidades regionais, étnicas e sociais.

III. O núcleo diversificado é o outro, os outros, não universal. Consequentemente os saberes, conhecimentos, valores, culturas dos outros, dos diversos não são componentes do núcleo comum, não são obrigatórios. Nessa lógica serão secundarizados.

Está CORRETO o que se afirma em:

(A) III apenas.

(B) I e III apenas.

(C) II e III apenas.

(D) II apenas.

(E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 44**

---

No ensino de Dança nos anos finais do Ensino Fundamental, a BNCC orienta o trabalho pedagógico a partir da valorização da diversidade cultural e da ampliação do repertório estético dos estudantes. Considerando essa orientação, assinale a alternativa correta referente às habilidades a serem desenvolvidas nesta unidade temática.

- (A) A aprendizagem da dança deve priorizar apenas coreografias tradicionais brasileiras, sem diálogo com produções estrangeiras.
- (B) O estudo da dança restringe-se à execução técnica dos movimentos, sem necessidade de análise ou apreciação.
- (C) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
- (D) A dança escolar deve concentrar-se exclusivamente na apresentação coreográfica final, sem considerar processos de criação.
- (E) O ensino de dança limita-se ao estudo dos fatores de movimento, sem relação com aspectos culturais.

---

**QUESTÃO 45**

---

No componente curricular Arte, a BNCC define habilidades específicas para o ensino de Artes Visuais. Relacione corretamente cada Objeto do Conhecimento às habilidades correspondentes.

**HABILIDADES**

- I. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
- II. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- III. Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

**OBJETO DO CONHECIMENTO**

- a) Elementos da linguagem
- b) Processos de criação
- c) Sistemas da linguagem

Indique a alternativa que estabelece as relações corretamente.

- (A) I – a; II – b; III – c.
- (B) I – b; II – a; III – c.
- (C) I – c; II – b; III – a.
- (D) I – a; II – c; III – b.
- (E) I – b; II – c; III – a.

---

**QUESTÃO 46**

---

Sobre as habilidades a serem desenvolvidas no ensino de Música, de acordo com a BNCC, analise as afirmativas a seguir e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F). Em seguida, assinale a alternativa correta.

( ) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

( ) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.

( ) O estudo da música deve restringir-se à identificação de estilos musicais, sem necessidade de contextualizá-los no tempo e no espaço.

(A) V – V – V

(B) F – F – F

(C) F – V – V

(D) F – V – F

(E) V – V – F

---

**QUESTÃO 47**

---

No ensino de Artes Integradas, a BNCC propõe habilidades que articulam produção artística, patrimônio cultural e uso de tecnologias. Com base nessas orientações, relacione corretamente cada Objeto do Conhecimento às habilidades correspondentes.

**HABILIDADES**

I. Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

II. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

III. Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

a) Arte e tecnologia

b) Matrizes estéticas e culturais

c) Patrimônio cultural

Indique a alternativa que estabelece as relações corretamente.

(A) I – b; II – c; III – a.

(B) I – c; II – b; III – a.

(C) I – a; II – b; III – c.

(D) I – c; II – a; III – b.

(E) I – b; II – a; III – c.

---

**QUESTÃO 48**

---

Paulo Freire, em *Pedagogia da Autonomia* (2011), discute os fundamentos da formação docente. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa correta.

- (A) A formação docente deve priorizar a neutralidade emocional para garantir a objetividade do conhecimento.
- (B) O exercício da criticidade exclui o reconhecimento das emoções e da sensibilidade no processo formativo.
- (C) Conhecer é, essencialmente, adivinhar, não mantendo relação com a criticidade ou com a intuição.
- (D) Nenhuma formação docente verdadeira pode fazer-se alheada, de um lado, do exercício da criticidade que implica a promoção da curiosidade ingênua à curiosidade epistemológica, e do outro, sem o reconhecimento do valor das emoções, da sensibilidade, da afetividade, da intuição ou adivinhação.
- (E) A formação docente deve centrar-se na transmissão de conteúdos, independentemente da curiosidade do educando.

---

**QUESTÃO 49**

---

No debate sobre as concepções de educação e escola, destaca-se o papel da instituição escolar como ambiente de convivência, valorização cultural e construção das identidades coletivas. Considerando essa perspectiva, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

A escola de Educação Básica é \_\_\_\_\_ coletivo de convívio, onde são privilegiadas trocas, acolhimento e aconchego para garantir o bem-estar de crianças, adolescentes, jovens e adultos, no relacionamento entre si e com as demais pessoas. É uma instância em que se aprende a valorizar a riqueza das raízes culturais próprias das diferentes regiões do País que, juntas, formam a Nação. Nela se ressignifica e recria a cultura herdada, reconstruindo as identidades culturais, em que se aprende a valorizar as raízes próprias das diferentes regiões do País.

- (A) espaço
- (B) conteúdo
- (C) método
- (D) competição
- (E) instância

---

**QUESTÃO 50**

---

No ensino de Teatro, a BNCC propõe habilidades que envolvem a experimentação corporal, vocal e criativa dos estudantes.. Considerando essas orientações, analise as afirmativas a seguir e marque-as como verdadeiras (V) ou falsas (F). Em seguida, assinale a alternativa correta.

- ( ) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico constitui uma das habilidades previstas para o ensino de Teatro.
- ( ) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
- ( ) As habilidades de Teatro restringem-se à leitura de textos dramáticos, não envolvendo figurino, cenário, iluminação ou sonoplastia.
- (A) V – V – V
- (B) V – V – F
- (C) F – V – V
- (D) F – V – F
- (E) F – F – F

