

CONCURSO PÚBLICO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SATUBA Estado de Alagoas

CARGO: MUSICOTERAPEUTA

INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO		
	IDENTIDADE	DATA NASC.	DEFICIENTE
LOCAL DE PROVA		SALA	CADEIRA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

01 - Você receberá do Fiscal de Sala o material abaixo:

- Uma folha destinada às respostas das questões na Prova Escrita;
- Este caderno, com o enunciado das **40 (quarenta) questões objetivas**, sem repetição ou falha.

02 - Verifique se este material está em ordem, se o seu nome confere com o que aparece no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal. Após a conferência, assine o espaço próprio do Cartão-Resposta, a caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

03 - Só uma opção responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma opção anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras, correspondentes às respostas certas, deve ser feita cobrindo toda a letra, a **caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul**, com um traço contínuo e denso.

05 - Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA** para não **FURAR, RASGAR, DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**.

06 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:

- Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógio de calcular, bem como de rádios gravadores, MP Players, "headphones", iPhone, iPad, iPod, telefones celulares, "Pagers" ou fontes de consulta de qualquer espécie;
- Ausentar-se da sala em que se realiza a prova, levando consigo o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**;
- Retirar-se da sala antes de decorridos 1 (uma) hora do início da prova.

07 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. O rascunho do **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÁ LEVADO EM CONTA**. Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES**, o **CARTÃO-RESPOSTA** e **ASSINE** a **LISTA DE PRESENÇA**.

08 - O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTA PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS É DE 4 (QUATRO) HORAS.

BOA PROVA!

PORTUGUÊS

Utilize o texto abaixo para responder as questões de **01** a **05**.

“As estações do ano mudam devido à inclinação da Terra em relação ao Sol e à forma como a luz solar incide sobre cada hemisfério. No verão, os dias são verdadeiros fornos que aquecem a terra e a vegetação; no inverno, as noites são cobertores frios que envolvem o mundo, trazendo frio intenso e redução da luz solar. Esse ciclo regular influencia o clima, a vegetação, os animais e a rotina humana, afetando desde a agricultura até as atividades de lazer, mostrando como a natureza e o comportamento humano estão intimamente ligados às mudanças sazonais.”

01. A construção linguística e estrutural do texto utiliza tópicos específicos, EXCETO o listado na alternativa:

- A) tipologia argumentativa.
- B) linguagem conotativa e denotativa.
- C) coerência linear: começo, meio e fim.
- D) verbos no presente.
- E) coesão: conectores nominais e verbais.

02. A lógica de significados de termos do texto está INCORRETA na alternativa:

- A) “Intimamente” é um termo que demanda proximidade.
- B) “Permanentes” é antônimo de “sazonais”.
- C) “Lazer” e “laser” não são nem sinônimas, nem antônimas.
- D) “Incide” é sinônimo de “reflete”.
- E) “Frio” e “Quente” são antônimos.

03. Quanto à ocorrência de crase em “mudam devido à inclinação” a única justificativa INCORRETA para sua aplicação é:

- A) regência nominal indireta de “devido”.
- B) junção da preposição “a” com o artigo “a”.
- C) indicação de existência.
- D) anteceder um substantivo feminino.
- E) não é facultativa, sendo obrigatória neste caso.

04. No trecho: “As estações do ano mudam devido à inclinação da Terra em relação ao Sol”, a oração iniciada por “devido à” é nomeada por:

- A) principal.
- B) subordinada adverbial causal.
- C) coordenada assindética.
- D) subordinada subjetiva temporal.
- E) coordenada sindética adverbial.

05. No trecho: “as noites são cobertores frios que envolvem o mundo”, a figura de linguagem presente é:

- A) alternância lexical.
- B) repetição.
- C) pleonasma.
- D) antítese.
- E) metáfora.

06. Assinale a frase CORRETAMENTE pontuada.

- A) Maria acordou cedo tomou café, e saiu para trabalhar.
- B) Maria, acordou cedo, tomou café e saiu para trabalhar.
- C) Maria acordou cedo, tomou café e saiu para trabalhar.
- D) Maria acordou cedo, tomou café, e, saiu para trabalhar.
- E) Maria, cedo acordou, café tomou, e, para trabalhar, saiu.

07. Assinale a alternativa que apresenta paralelismo CORRETO na lista de ações.

- A) João gosta de correr, nadar e de andar de bicicleta.
- B) João gosta de correr, nadar, e andar de bicicleta.
- C) João gosta de correr, nadar e andar de bicicleta, às vezes.
- D) João gosta de correr, nadar e andar de bicicleta.
- E) João gosta de correr, nadar e andar de bicicleta, nunca.

08. Assinale a alternativa com as palavras, CORRETAMENTE, acentuadas ou não, conforme o Acordo Ortográfico.

- A) Feiúra, baiúca, tuiuiú.
- B) Feiura, baiuca, tuiuiú.
- C) Feiura, baiúca, tuiuiu.
- D) Feiúra, baiuca, tuiuiu.
- E) Feiura, baiuca, tuiuiu.

09. Leia a frase abaixo:

“Maria ligou para João para contar sobre a viagem de Ana.”

Assinale a alternativa que indica CORRETAMENTE os elementos da comunicação presentes nesta situação comunicativa.

- A) Ana é a 2ª pessoa; João é a 1ª e Maria é o emissor.
- B) João é o receptor, mas Maria não é o emissor.
- C) Maria e João são emissores e Ana é o receptor.
- D) Não há emissor nesta situação.
- E) Maria é a 1ª pessoa; João é a 2ª e Ana a 3ª.

10. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação:

- A) Livraria, felicidade, desleal.
- B) Pedreiro, infeliz, passatempo.
- C) Guarda-chuva, beija-flor, passatempo.
- D) Subsolo, paraquedas, pontapé.
- E) Amorzinho, reescrever, passatempo.

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

11. Satuba, basicamente, era formada por algumas casas de taipas, cujos pioneiros foram familiares de:

- A) José de Abreu.
- B) Carlos Guilherme Mota.
- C) Manoel Joaquim de Barros.
- D) Rodrigo Santoro.
- E) Emmanuel Kant.

12. Sobre o município de Satuba, dois sítios e dois engenhos garantiam o desenvolvimento do povoado, um dos quais se localizava no terreno onde funciona, atualmente:

- A) Instituto Federal de Educação Tecnológica de Satuba.
- B) Faculdade de Ciências e Letras de Satuba.
- C) Universidade Federal de Alagoas.
- D) Instituto Médico Legal.
- E) Hospital das Clínicas Municipal.

13. O crescimento populacional de Satuba/AL foi potencializado pela chegada da linha férrea, reforçado também por estradas de rodagem que ligavam a capital ao interior, principalmente, no sentido do Agreste e do Sertão. Este crescimento favoreceu:

- A) a implantação da primeira escola pública do povoado, que até 1950 pertencia a Rio Largo.
- B) a diminuição do fluxo de trabalhadores rurais que se deslocavam para Maceió.
- C) a redução do comércio local, devido à concorrência com outras cidades da região.
- D) a estagnação dos serviços públicos por falta de demanda populacional, deslocando a população para capital.
- E) o isolamento do povoado, dificultando a integração com municípios vizinhos.

14. A comunicação, via Telegram, é protegida por um sistema conhecido pela utilização de:

- A) servidores públicos.
- B) ondas analógicas.
- C) senha numérica.
- D) sistema P2P.
- E) criptografia.

15. A perda de participação da indústria no PIB antes da maturidade econômica é um fenômeno definido pelo termo:

- A) desindustrialização precoce.
- B) reformas liberais.
- C) exportação de commodities.
- D) conurbação.
- E) estatização econômica.

16. O poeta Carlos Drummond de Andrade é reconhecido por:

- A) escrever somente poemas épicos de cunho político.
- B) recusar temas relacionados ao cotidiano.
- C) desenvolver uma poesia intimista, crítica e marcada pelo humor.
- D) produzir exclusivamente literatura infantil.
- E) publicar apenas obras póstumas.

17. Na última década (2010-2020), o Brasil foi responsável por receber o evento internacional descrito na seguinte alternativa:

- A) Copa do mundo.
- B) Assembleia geral da ONU.
- C) Fórum Econômico de Davos.
- D) Convenção de Genebra.
- E) Super Bowl.

18. O IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica) é um indicador que mede a qualidade da educação no Brasil. Este indicador combina:

- A) taxa de matrícula anual e taxa de evasão escolar dentro de um recorte temporal.
- B) taxa de alfabetização e letramento especificamente nas disciplinas de português e matemática.
- C) taxa de contratação e abandono de carreira docente, medido por dados do Ministério do Trabalho e da Educação.
- D) taxa de aprovação escolar com o desempenho dos alunos em avaliações padronizadas.
- E) taxa de conclusão anual nos níveis fundamental e médio, comparados com incorporação ao mercado de trabalho.

19. A Lei Pelé de 1998 foi um importante marco para o esporte brasileiro, pois:

- A) criou o programa de bolsas para profissionais do esporte no Brasil.
- B) criou o programa de atletismo para pessoas com deficiência.
- C) deu início à secretaria nacional do esporte e desenvolvimento.
- D) regulamentou a realização de eventos esportivos de grande porte.
- E) regulamentou o profissionalismo e a atividade desportiva no país.

20. O Banco Central (BC) controla os preços (inflação) por meio da taxa básica de juros (Selic), que é o seu principal instrumento de política monetária. O objetivo deste instrumento é:

- A) garantir que todos os bancos comerciais apresentem lucro fixo anual independente do mercado.
- B) manter a inflação dentro das metas estabelecidas pelo governo, preservando o poder de compra da moeda.

- C) estabelecer o valor mínimo obrigatório para investimentos financeiros feitos pelos cidadãos.
- D) controlar diretamente os preços de produtos no mercado, definindo quanto cada item deve custar.
- E) aumentar automaticamente o crescimento econômico, independentemente das condições fiscais do país.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21. Em uma discussão sobre o papel estrutural da Administração Pública no Estado brasileiro, afirma-se que sua atuação deve seguir parâmetros constitucionalmente definidos que vinculam todos os agentes. Dentre as alternativas abaixo, identifique aquela que expressa o fundamento normativo que condiciona a atuação administrativa.

- A) A Administração atua com plena liberdade criativa, sendo apenas politicamente controlada.
- B) A Administração pode agir mesmo sem fundamento normativo, desde que haja interesse público imediato.
- C) A Administração somente pode agir mediante previsão constitucional ou legal, obedecendo parâmetros expressos.
- D) A Administração possui poder originário ilimitado, que independe de restrições jurídicas.
- E) A Administração exerce suas funções por autorização tácita decorrente da soberania estatal.

22. Em ambiente institucional, a ética administrativa exige que a conduta do servidor se harmonize com valores constitucionais. Assinale a alternativa que expressa valor compatível com a ética pública.

- A) A prevalência de interesses privados sobre as finalidades coletivas.
- B) A utilização da função para obtenção de vantagens pessoais.
- C) A flexibilização de normas conforme afinidades pessoais na equipe.
- D) A adoção de critérios subjetivos de atuação como forma de “humanizar” decisões.
- E) A supremacia do interesse público acompanhada de conduta proba e compatível com os deveres funcionais.

23. Um servidor público, durante vistoria técnica, provoca risco grave e concreto à integridade de terceiros ao realizar ação que expõe outras pessoas a perigo direto e imediato. Identifique a alternativa compatível com o tipo penal aplicável.

- A) Configura hipótese de exercício regular de direito.
- B) Configura fato atípico por ausência de resultado lesivo.
- C) Configura crime que pune a exposição da vida ou saúde de outrem a perigo direto e iminente.
- D) Configura apenas ilícito administrativo, sem repercussão penal.
- E) Configura somente dano culposos ao patrimônio público.

24. Durante licitação, um particular espalha afirmações sabidamente falsas e ofensivas à reputação de um servidor. Tal conduta tem enquadramento penal específico. Assinale a única alternativa CORRETA.

- A) Trata-se de crime de difamação, que consiste em imputar fato ofensivo à reputação de alguém.
- B) Trata-se de mera crítica irrestrita, constitucionalmente protegida.
- C) Trata-se de ilícito civil, sem repercussão penal.
- D) Trata-se de conduta atípica, pois envolve pessoa pública.
- E) Trata-se de crime que exige violência física como elemento essencial.

25. A modernização do setor público exige metodologias que identifiquem habilidades necessárias ao desempenho organizacional. A única alternativa CORRETA sobre o tema é:

- A) Gestão de conhecimento refere-se exclusivamente ao armazenamento de documentos.
- B) Gestão de competências busca apenas mapear talentos individuais sem ligação com estratégia institucional.
- C) Gestão de conhecimento limita-se à produção de relatórios rotineiros.
- D) Gestão de competências prescinde de critérios objetivos.
- E) Gestão de competências alinha capacidades individuais às necessidades institucionais.

26. Os órgãos públicos podem adotar formas específicas de vínculo profissional. Assinale a única alternativa que apresenta o conceito CORRETO sobre isso.

- A) Cargo público é vínculo contratual criado apenas por acordo particular.
- B) Emprego público decorre exclusivamente de nomeação sem concurso.
- C) Contrato temporário é forma permanente de exercício de função pública.
- D) Função pública é exercida independentemente de vínculo formal com o Estado.
- E) Cargo público é criado por lei e ocupado mediante nomeação conforme regras específicas.

27. A avaliação de desempenho no setor público tem finalidades específicas. Sobre o tema, assinale a única alternativa CORRETA.

- A) Tem como objetivo central punir servidores com baixa performance.
- B) Serve apenas para fins disciplinares.
- C) Busca mensurar resultados e capacidades para aprimorar o desempenho institucional.
- D) Aplica-se exclusivamente a cargos comissionados.
- E) Substitui todas as demais formas de avaliação funcional.

28. Uma equipe técnica enfrenta queda de desempenho decorrente de ambiente laboral deteriorado. Considerando

teorias modernas de gestão, sobre esse tema, a alternativa CORRETA é:

- A) Liderança eficaz ignora condições emocionais da equipe.
- B) Motivação não se relaciona com o clima ou a qualidade de vida no trabalho.
- C) Clima organizacional não interfere na produtividade.
- D) Qualidade de vida no trabalho é variável irrelevante em equipes técnicas.
- E) Liderança, motivação e clima laboral influenciam de forma decisiva o desempenho coletivo.

29. Assinale a única alternativa que apresenta um dos princípios que rege a República Federativa do Brasil em suas relações internacionais.

- A) Prevalência dos direitos humanos.
- B) Soberania.
- C) Cidadania.
- D) Pluralismo político.
- E) Intervenção.

30. Em processo de fiscalização trabalhista que envolve uma grande empresa de construção civil, o Ministério Público do Trabalho aponta que diversos direitos constitucionais de trabalhadores urbanos e rurais vêm sendo sistematicamente violados. Considerando o conjunto de garantias que integram o patamar civilizatório mínimo assegurado pela Constituição, identifique, dentre as alternativas abaixo, aquela que representa direito social expressamente previsto como garantia destinada à melhoria da condição social do trabalhador.

- A) Direito à remuneração variável sem garantia de piso mínimo, desde que compensado por produtividade.
- B) Direito à jornada de até dez horas diárias mediante acordo tácito entre empregador e empregado.
- C) Direito ao salário-mínimo nacional unificado, apto a atender necessidades vitais básicas e com reajustes que preservem o poder aquisitivo, sendo vedada sua vinculação para qualquer fim.
- D) Direito a licença-paternidade condicionada ao acordo individual, sem previsão constitucional.
- E) Direito ao aviso prévio uniforme para todos os empregados, sem proporcionalidade ao tempo de serviço.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Segundo o modelo teórico de Benenzon, o diagnóstico musicoterapêutico fundamenta-se na:

- A) avaliação auditiva funcional básica.
- B) análise da resposta emocional à música.
- C) observação das habilidades motoras musicais.
- D) registro das preferências musicais conscientes.
- E) identidade sonora do paciente e sua relação com o som e música.

32. Na abordagem de Musicoterapia Criativa Nordoff-Robbins, a improvisação clínica fundamenta-se no conceito de "*music child*" (criança musical), postulando que todo indivíduo possui capacidade inata de responder musicalmente. A técnica específica em que o terapeuta espelha e amplifica musicalmente respostas do paciente, por mais fragmentárias que sejam, validando-as como comunicação significativa, denomina-se:

- A) modulação tonal diretiva (tonal shifting).
- B) ostinato rítmico fixo (rhythmic anchoring).
- C) reflexão musical empática (musical mirroring).
- D) progressão cadencial resolutiva (cadential closure).
- E) contenção harmônica estruturada (harmonic grounding).

33. Kenneth Bruscia estabeleceu taxonomia de experiências musicoterapêuticas organizadas hierarquicamente. A experiência que envolve paciente escutando música gravada ou ao vivo, processando e respondendo internamente sem produção sonora ativa, utilizada para estimulação sensorial, evocação de memórias ou regulação emocional, classifica-se como experiência de:

- A) improvisação musical livre.
- B) recepção musical passiva.
- C) recriação musical estruturada.
- D) composição musical assistida.
- E) improvisação referencial dirigida.

34. Na aplicação terapêutica dos modos musicais gregos, o modo frígio caracteriza-se por intervalo de segunda menor entre a tônica e o segundo grau, conferindo coloração expressiva específica. O afeto tradicionalmente associado ao modo frígio na musicoterapia, relacionado à sua sonoridade cromática descendente, é:

- A) melancolia introspectiva e lamento.
- B) serenidade contemplativa neutra.
- C) transcendência espiritual elevada.
- D) alegria expansiva e celebração.
- E) inquietação ansiosa e tensão.

35. Na improvisação clínica com metalofones Orff e instrumentos de barras, a técnica de bordão isométrico consiste em manter pedal harmônico fixo (geralmente tônica e dominante) enquanto melodia é desenvolvida livremente nas barras superiores. A função terapêutica primária dessa técnica em pacientes com transtornos de ansiedade é proporcionar:

- A) desafio motor fino através de coordenação bimanual assimétrica.
- B) ativação simpática mediante aumento gradual de densidade sonora.
- C) desorientação perceptiva que facilita dissociação defensiva.
- D) estimulação cognitiva através de complexidade harmônica progressiva.
- E) ancoragem tonal que transmite estabilidade e contenção emocional.

36. No protocolo de avaliação musicoterapêutica *Individual Music-Centered Assessment Profile for Neurodevelopmental Disorders* (IMCAP-ND), a observação sistemática durante improvisação clínica avalia domínios específicos. O domínio que mensura capacidade de iniciar, manter e finalizar interação musical recíproca, incluindo *turn-taking* e sincronização temporal com o terapeuta, denomina-se:

- A) expressividade emocional projetiva.
- B) autonomia criativa improvisacional.
- C) responsividade sensorial auditiva.
- D) musicalidade comunicativa relacional.
- E) complexidade rítmico-motora executiva.

37. No tratamento musicoterapêutico de depressão maior, a técnica de reestruturação cognitiva através de substituição de letras (*lyric substitution*) utiliza canções significativas para o paciente, modificando letras para expressar cognições mais adaptativas. O conceito teórico subjacente que fundamenta essa intervenção, baseado em processamento dual da informação, é:

- A) iso-princípio de Altshuler de correspondência afetiva progressiva.
- B) acesso privilegiado à memória autobiográfica através de música.
- C) desacoplamento atencional de ruminação através de tarefa estruturada.
- D) neuroplasticidade induzida por sincronização hemisférica musical.
- E) ativação do sistema de recompensa dopaminérgico por consonância.

38. Na reabilitação neurológica de pacientes pós-Acidente Vascular Encefálico com hemiparesia direita, a técnica de Terapia de Entonação Melódica (*Melodic Intonation Therapy - MIT*) utiliza frases melódicas simples com acompanhamento rítmico manual para estimular produção verbal. O mecanismo neuroplástico proposto que explica eficácia dessa técnica é a:

- A) facilitação da via corticoespinhal ipsilateral através de sincronização rítmica.
- B) reorganização sináptica do córtex motor primário esquerdo por neuroplasticidade.
- C) desinibição de estruturas subcorticais de linguagem previamente suprimidas.
- D) ativação compensatória de áreas homólogas do hemisfério direito para linguagem.
- E) restauração direta de área de Broca através de estimulação auditiva repetitiva.

39. No manejo musicoterapêutico de dor crônica oncológica, a técnica de analgesia audioanestésica utiliza música para modulação descendente da percepção dolorosa. O mecanismo neurofisiológico primário através do qual música induz analgesia, envolvendo liberação de opioides endógenos e ativação

de sistema de recompensa, ocorre especificamente através de:

- A) bloqueio segmentar medular de fibras aferentes nociceptivas tipo C.
- B) supressão direta de receptores NMDA em cornos dorsais medulares.
- C) inibição da substância cinzenta periaquedutal e sistema límbico.
- D) aumento de threshold de despolarização em neurônios nociceptivos periféricos.
- E) redução de prostaglandinas inflamatórias por via anti-inflamatória central.

40. Na prevenção e tratamento de demências através de musicoterapia, o fenômeno de *preserved musical memory* refere-se à preservação relativa de memórias musicais mesmo em estágios avançados de declínio cognitivo. A estrutura neuroanatômica que permanece relativamente preservada em doença de Alzheimer inicial-moderada, explicando manutenção de memória musical autobiográfica, é:

- A) hipocampo bilateral e córtex entorrinal medial.
- B) córtex pré-frontal dorsolateral e giro frontal inferior.
- C) amígdala e núcleos da base (estriado ventral).
- D) córtex occipital primário e giro fusiforme posterior.
- E) córtex cingulado anterior e área motora suplementar.