

CONCURSO PÚBLICO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SATUBA Estado de Alagoas

CARGO: PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II (ARTE)

INSCRIÇÃO	NOME DO CANDIDATO		
	IDENTIDADE	DATA NASC.	DEFICIENTE
LOCAL DE PROVA		SALA	CADEIRA

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

01 - Você receberá do Fiscal de Sala o material abaixo:

- Uma folha destinada às respostas das questões na Prova Escrita;
- Este caderno, com o enunciado das **40 (quarenta) questões objetivas**, sem repetição ou falha.

02 - Verifique se este material está em ordem, se o seu nome confere com o que aparece no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal. Após a conferência, assine o espaço próprio do Cartão-Resposta, a caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

03 - Só uma opção responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma opção anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras, correspondentes às respostas certas, deve ser feita cobrindo toda a letra, a **caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul**, com um traço contínuo e denso.

05 - Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA** para não **FURAR, RASGAR, DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**.

06 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:

- Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógio de calcular, bem como de rádios gravadores, MP Players, "headphones", iPhone, iPad, iPod, telefones celulares, "Pagers" ou fontes de consulta de qualquer espécie;
- Ausentar-se da sala em que se realiza a prova, levando consigo o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- Retirar-se da sala antes de decorridos 1 (uma) hora do início da prova.

07 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. O rascunho do **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÁ LEVADO EM CONTA**. Quando terminar, entregue ao fiscal o **CADERNO DE QUESTÕES**, o **CARTÃO-RESPOSTA** e **ASSINE** a **LISTA DE PRESENÇA**.

08 - O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTA PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS É DE 4 (QUATRO) HORAS.

BOA PROVA!

PORTUGUÊS

01. O Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa promoveu mudanças importantes nas regras de acentuação, especialmente, em casos de hiatos, ditongos e acentos diferenciais. Considerando essas alterações, assinale a única alternativa CORRETA de acordo com as normas atuais.

- A) As formas verbais derivadas de verbos terminados em *-guar*, *-quar* e *-quir* mantêm o acento para preservar a tonicidade, como em *averigúem*, *apaióque* e *delínquo*.
- B) Os ditongos abertos *éi* e *ói* deixam de ser acentuados apenas quando oxítonos, mantendo-se o acento nas formas paroxítonas como *idéia*, *platéia* e *heróico*.
- C) Palavras que apresentam as vogais dobradas *ee* ou *oo* em hiato perderam o acento gráfico, sendo agora corretas formas como *veem*, *leem* e *voo*.
- D) O trema foi totalmente abolido, inclusive em nomes próprios estrangeiros e seus derivados, devendo grafar-se *Muller*, *schutiziano* e *Habermeier*.
- E) Todas as palavras proparoxítonas perderam o acento, exceto aquelas terminadas em *-mente*, como *sábia-mente* e *exíguamente*, que preservam o sinal gráfico.

02. No trecho “O sol se pôs lentamente, tingindo o céu de tons alaranjados, e a brisa fresca espalhava o cheiro das flores.”. A tipologia predominante é:

- A) narrativa, pois caracteriza a organização temporal de eventos, com elementos de enredo: início, desenvolvimento, clímax e desfecho.
- B) injuntiva, pois tem como objetivo induzir o receptor à ação, por meio de imperativos ou instruções.
- C) descritiva: foca na apreensão sensorial e detalhamento de aspectos de pessoas, objetos ou ambientes.
- D) argumentativa, tentando convencer o leitor ou defender um ponto de vista, utilizando premissas, conclusões e raciocínio lógico.
- E) dissertativa explicitando ideias, conceitos ou análises, frequentemente estruturada em introdução, desenvolvimento e conclusão.

03. Analise as afirmativas sobre o uso da crase na Língua Portuguesa:

I. A crase ocorre pela fusão da preposição exigida pelo termo regente com o artigo definido feminino “a” ou com o “a” inicial dos pronomes demonstrativos “aquele(s)”, “aquela(s)” ou “aquilo”;

II. A fusão de preposição com o “a” de artigo definido é obrigatória apenas quando o substantivo regido estiver no singular; no plural, o uso é facultativo;

III. O fenômeno da crase pode ser interpretado, do ponto de vista histórico, como uma marcação morfo-fonológica resultante da evolução do português arcaico, na qual o “a” preposi-

cional se juntava ao artigo feminino inicial, produzindo alteração prosódica perceptível e registrada graficamente a partir do século XVII;

IV. O uso da crase antes de nomes masculinos, adjetivos substantivados masculinos ou pronomes retos é considerado culto, facultativo e puramente estilístico.

É CORRETO afirmar que:

- A) apenas, I e III estão corretas.
- B) apenas, II e IV estão corretas.
- C) apenas, I, II e III estão corretas.
- D) apenas, III está correta.
- E) apenas, III e IV estão corretas.

04. “Embora os estudantes tivessem compreendido o conteúdo, a professora decidiu revisar o tema na aula seguinte.”.

A oração destacada – “Embora os estudantes tivessem compreendido o conteúdo” – exerce qual função sintática no período?

- A) Oração subordinada substantiva objetiva direta, introduzida por conjunção concessiva.
- B) Oração subordinada adverbial concessiva, funcionando como adjunto adverbial de concessão.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa, indicando causa da ação principal.
- D) Oração subordinada adverbial causal, funcionando como adjunto adverbial de causa.
- E) Oração subordinada substantiva subjetiva, funcionando como sujeito da oração principal.

05. Dentre as várias regras para utilização da vírgula, não está presente a forma como a pessoa respira, ou seja, as pausas realizadas na respiração recebem uma vírgula. Diante dessa premissa popular e dos conhecimentos teóricos acadêmicos, aponte a alternativa virgulada CORRETAMENTE.

- A) Quando cheguei a aula já, havia começado.
- B) Os professores, explicaram a matéria.
- C) Ela, soube pelo vizinho, do assalto ao banco.
- D) Ultimamente, tem-se criado muitas expectativas.
- E) Comprei, pão, queijo e presunto, tudo na padaria.

06. Relacione o foco principal da mensagem [elemento da comunicação] (Coluna 1) com sua aplicação (Coluna 2).

Coluna 1

- (1) Referencial
- (2) Metalinguística
- (3) Apelativa (ou Conativa)
- (4) Fática
- (5) Poética

Coluna 2

- () - Vincula-se ao destinatário, visando persuadir ou orientar.
() - Centra-se na mensagem, valorizando forma e estilo.
() - Aplicada conforme o contexto, trazendo informação objetiva.
() - Prioriza o código, explicando a própria língua.
() - Mantém o canal, isto é, o contato comunicativo.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses?

- A) 2 – 4 – 1 – 3 – 5.
B) 1 – 3 – 2 – 5 – 4.
C) 4 – 2 – 5 – 1 – 3.
D) 5 – 1 – 3 – 4 – 2.
E) 3 – 5 – 1 – 2 – 4.

07. Tendo em vista o contexto coesivo do trecho, analise as informações contidas nas assertivas abaixo.

“A pesquisa avançou significativamente no último ano, pois novas equipes foram incorporadas ao projeto, e esse reforço permitiu que métodos mais precisos fossem testados embora alguns resultados ainda dependam de validação externa.”

- I - O termo “pois” estabelece uma relação de causa entre o avanço da pesquisa e a incorporação de novas equipes;
II - A expressão “e esse reforço” retoma uma informação anterior por meio de coesão referencial, funcionando como reiteração anafórica;
III - O conector “embora” introduz uma relação de concessão que contrapõe o progresso descrito às limitações ainda existentes;
IV - A forma verbal “dependam” estabelece coesão por subordinação, mas não guarda relação semântica com a ideia de oposição presente no segmento anterior.

Pode-se afirmar que:

- A) apenas, II e III estão corretas.
B) apenas, I, II e III estão corretas.
C) apenas, II e IV estão corretas.
D) todas estão corretas.
E) apenas, I e IV estão corretas.

08. Levando-se em consideração que (V) significa Verdadeiro e (F) significa Falso, analise as assertivas sobre a morfologia estrutural.

- () - O radical de uma palavra é o morfema que contém o núcleo semântico, ou seja, a ideia central que se mantém em todas as derivações e flexões da palavra;
() - Os sufixos derivacionais apenas modificam a classe gramatical do radical, não podendo acrescentar nuances de significado ao lexema original;

- () - A vogal temática verbal indica a classe do verbo e facilita a flexão de tempo, modo e pessoa, sendo um elemento essencial para a conjugação;
() - Os prefixos são morfemas ligados apenas a substantivos, não podendo modificar verbos ou adjetivos em processos de derivação;

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- A) F – F – V – F.
B) V – F – V – F.
C) F – V – F – V.
D) V – F – F – V.
E) F – V – V – F.

09. Considere o enunciado abaixo:

“O diretor percebeu que alguns professores chegaram atrasados de novo.”

Sobre o enunciado acima, analise as informações contidas nas assertivas abaixo e marque a alternativa CORRETA.

- I - O advérbio “de novo” pode se referir ao verbo da oração principal (“percebeu”), indicando que o diretor percebeu novamente o atraso dos professores;
II - O advérbio “de novo” pode se referir ao verbo da oração subordinada (“chegaram atrasados”), indicando que os professores chegaram atrasados novamente;
III - Quando “de novo” se refere ao verbo da oração principal, isso significa necessariamente que os professores chegaram atrasados pela primeira vez;
IV - A frase não apresenta ambiguidade, pois a posição do advérbio indica unicamente que a repetição recai sobre o verbo “chegaram”.

- A) apenas, II e IV estão corretas.
B) apenas, I e IV estão corretas.
C) apenas, II e III estão corretas.
D) apenas, III e IV estão corretas.
E) apenas, I e II estão corretas.

10. Leia a frase abaixo:

“O pesquisador aspirava ao cargo de coordenador, mas aspirava o ar poluído da cidade enquanto caminhava para o trabalho.”

Com base no funcionamento semântico-sintático do verbo aspirar no português contemporâneo, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O verbo aspirar exige sempre complemento com a preposição “a”, independentemente do sentido, razão pela qual a forma “aspirava o ar” está inadequada.

- B) O verbo *aspirar*, no sentido de “pretender, almejar”, é transitivo direto; portanto, o correto seria “aspirava o cargo de coordenador”, sem preposição.
- C) O verbo *aspirar*, quando significa “respirar, inalar”, é transitivo indireto e exige a preposição “a”, sendo obrigatório dizer “aspirava ao ar poluído”.
- D) O verbo *aspirar*, em ambos os sentidos, é transitivo direto, e a preposição que aparece em “aspirava ao cargo” é facultativa, podendo ser omitida sem alteração de sentido.
- E) O verbo *aspirar* apresenta dois regimes diferentes: no sentido de “almejar, ambicionar”, é transitivo indireto e rege a; no sentido de “inalar”, é transitivo direto, aceitando complemento sem preposição.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11. O artigo nº 1 da Lei Federal nº 11.645/08, afirma que os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de:

- A) todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.
- B) todo o currículo escolar, exclusivamente nas áreas de educação artística e história brasileiras.
- C) todo o currículo escolar, preferencialmente nas áreas de literatura, língua portuguesa e história brasileiras.
- D) currículo escolar do ensino fundamental e médio, preferencialmente nas áreas de Estudos Sociais e cultura brasileira.
- E) currículo escolar do médio, exclusivamente nas áreas de Estudos Sociais, história e cultura brasileira.

12. Na interpretação do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/90, dispostos pelo artigo nº 6, podemos citar:

I- As exigências do bem comum.

II- Os direitos e deveres individuais e coletivos.

III- A garantia de prioridade.

IV- O direito à liberdade.

Dos itens acima:

- A) apenas, os itens II e III estão corretos.
- B) apenas, os itens I e II estão corretos.
- C) apenas, os itens II, III e IV estão corretos.
- D) apenas, os itens I e IV estão corretos.
- E) todos os itens estão corretos.

13. O Ensino Fundamental é uma das etapas da educação básica. É uma de suas características:

- A) Seu objetivo é exclusivamente desenvolver habilidades essenciais de leitura, escrita e cálculo.

- B) A primeira etapa do Ensino Fundamental vai do 1º ao 7º ano, podendo ser estendida no caso de alunos da educação especial.
- C) Tem duração de nove anos, dos 6 aos 14 anos, abrangendo a alfabetização até a formação para o ensino médio.
- D) O Ensino Fundamental II (5º ao 8º ano) apresenta diferentes desafios e metodologias pedagógicas, focando no direcionamento da carreira do estudante.
- E) A metodologia utilizada nos anos finais do ensino fundamental envolve a progressão de conhecimentos e a articulação com o lúdico.

14. Assinale a alternativa que completa CORRETAMENTE a competência geral da educação básica, extraída da BNCC, citada a seguir:

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em:

- A) méritos pessoais testados e demonstrados por meio de avaliações, preferencialmente de caráter classificatório.
- B) interesses individuais momentâneos, priorizando preferências pessoais acima de compromisso social ou coletivo.
- C) recursos intelectuais e emocionais para alcançar objetivos pessoais e coletivos voltados exclusivamente à inserção no mercado de trabalho.
- D) princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- E) normas tradicionais transmitidas pela família, independentemente dos valores democráticos e das necessidades da comunidade escolar.

15. Um dos principais fundamentos pedagógicos da BNCC é seu foco no desenvolvimento de Competências. A explicitação das competências oferece referências para:

- A) o fortalecimento de ações que assegurem as aprendizagens essenciais definidas na BNCC.
- B) a padronização dos métodos de ensino, definindo qual grau de autonomia os professores têm em sala de aula.
- C) a definição de conteúdos para as diretrizes curriculares, priorizando a memorização em vez do desenvolvimento de habilidades.
- D) o esforço em desenvolver pedagógicas centradas em avaliações externas, sem considerar o processo formativo do aluno.
- E) a seleção de estudantes com melhor desempenho, visando à formação de grupos homogêneos de aprendizagem.

16. Com base no artigo nº 15 da Lei nº 9.394/96, leia e responda.

Os _____ assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público.

A lacuna deve ser preenchida CORRETAMENTE pela alternativa:

- A) diretores escolares regionais.
- B) supervisores de ensino.
- C) superintendentes da educação pública.
- D) docentes de educação especial.
- E) sistemas de ensino.

17. Entre os planos de ensino, temos o plano de aula, que se destina ao:

- A) plano intermediário que organiza o conteúdo de um tópico ou assunto específico dentro de uma disciplina, sem prazo, data ou validade.
- B) plano que define os objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação de uma disciplina inteira.
- C) plano que abrange todo o período letivo, como um semestre ou um ano, com descrições pormenorizadas.
- D) plano que foge dos espaços escolares tradicionais, mas ainda de forma organizada e com objetivos de aprendizado definidos.
- E) plano mais específico, que detalha o roteiro de cada aula individualmente, seja ela diária ou semanal, organizando tempo, atividades e recursos para uma única aula.

18. Na Proposta Construtivista, o professor é um mediador do conhecimento que os alunos já têm em busca de novos conhecimentos. Seu papel é:

- A) transmitir conteúdos de forma direta e sequenciada, garantindo que o aluno reproduza exatamente o conhecimento apresentado pelo professor.
- B) controlar rigorosamente o comportamento dos alunos por meio de estímulos e reforços, assegurando respostas corretas.
- C) organizar o ensino exclusivamente em torno de exercícios de repetição e treino, priorizando a memorização mecânica.
- D) criar condições para que o aluno vivencie situações e atividades interativas, nas quais ele próprio vai construir os saberes.
- E) interpretar e conduzir a aprendizagem a partir das necessidades inconscientes do aluno, privilegiando a expressão simbólica e afetiva.

19. Em 1942, o Ministro Gustavo Capanema criou vários decretos-lei visando organizar a educação, denominadas de Leis Orgânicas do Ensino. Esta medida se centralizou em alguns aspectos, entre os quais está o/a:

- A) programa Paulo Freire de alfabetização de adultos.
- B) fundação do ensino fundamental de 9 anos.
- C) reestruturação do currículo do ensino industrial.
- D) obrigatoriedade do ensino infantil desde a creche à pré-escola.
- E) separação das séries de ensino por gênero.

20. Em 1937, foi criado o Instituto Nacional de Pedagogia, atualmente denominado Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). Neste contexto histórico, este instituto tem como objetivos:

- A) administrar diretamente todas as escolas públicas do país, definindo currículo, gestão e contratação de professores.
- B) realizar pesquisas sobre os problemas de ensino nos seus diferentes aspectos.
- C) regular e supervisionar exclusivamente a educação superior privada, emitindo autorizações para funcionamento de universidades.
- D) controlar a produção e distribuição de materiais didáticos, determinando quais livros deveriam ser utilizados em todas as redes de ensino.
- E) formar professores para atuação em nível nacional, substituindo as instituições normais e centros de formação docente.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21. Durante análise de políticas públicas educacionais, discute-se a obrigação estatal de assegurar condições adequadas para a oferta de educação infantil. Nesse contexto, qual alternativa está em conformidade com os princípios constitucionais aplicáveis à prestação estatal de serviços essenciais?

- A) O Estado pode restringir o acesso à educação infantil por critérios econômicos, desde que haja interesse administrativo.
- B) A educação infantil é dever opcional do Estado, podendo ser substituída por iniciativas privadas sem regulação.
- C) A educação infantil integra o conjunto de direitos sociais e deve ser assegurada como responsabilidade indelegável do Estado.
- D) A educação infantil tem natureza exclusivamente assistencial, sem fundamento constitucional.
- E) O Estado só está obrigado a ofertar educação infantil a servidores públicos estáveis.

22. Em uma creche municipal, relatos apontam que um servidor utiliza a função pública para garantir tratamento privilegiado a determinados responsáveis. Tal prática viola diretamente princípios éticos exigidos do agente público. Assinale a alternativa que expressa o valor ético mais adequado.

- A) A concessão de privilégios pessoais pode ser aceitável para manter relações harmoniosas com a comunidade.

- B) A imparcialidade é prescindível no contexto escolar, pois envolve relações afetivas.
- C) A ética pública admite a adoção de critérios subjetivos quando relacionados a vínculos emocionais.
- D) A conduta ética do servidor está subordinada apenas às expectativas individuais dos usuários.
- E) A ética pública impõe impessoalidade, probidade e igualdade de tratamento a todos os usuários do serviço.

23. Um particular organiza movimento que coage servidores de escola municipal a paralisarem atividades, afetando o funcionamento da unidade. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE o que a conduta mencionada configura.

- A) A conduta é atípica, pois não envolve violência física.
- B) A conduta configura crime que atenta contra a liberdade de trabalho.
- C) A conduta caracteriza crime contra o patrimônio.
- D) A conduta se enquadra como desacato.
- E) A conduta representa mera infração administrativa.

24. A coordenação pedagógica pretende implementar um modelo de aperfeiçoamento contínuo das equipes de educação infantil, avaliando conhecimentos, habilidades e atitudes dos servidores. Sobre o tema, assinale a alternativa CORRETA.

- A) Gestão de competências busca apenas treinar servidores sem conexão com metas educacionais.
- B) Gestão de competências alinha capacidades individuais às demandas institucionais e pedagógicas.
- C) Gestão de competências limita-se ao cumprimento de cursos obrigatórios.
- D) Gestão de competências é método restrito ao setor privado.
- E) Gestão de competências desconsidera aspectos comportamentais.

25. Em um município, discute-se a contratação de professores do ensino fundamental sem concurso público. Considerando a disciplina constitucional, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O vínculo permanente deve ser precedido de concurso público.
- B) A contratação permanente dispensa concurso quando houver urgência pedagógica.
- C) O professor pode ser efetivado por avaliação prática.
- D) O ingresso permanente depende de eleição interna entre servidores.
- E) O cargo público pode ser criado em definitivo e preenchido por ato administrativo discricionário sem concurso público.

26. Na discussão sobre o plano de carreira dos professores da educação básica, uma gestora afirma que a promoção funcional pode ocorrer sem critérios objetivos. Sobre esse tema, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A carreira pública pode ser estruturada sem regras, bastando a avaliação subjetiva da chefia.
- B) A progressão funcional pode ocorrer por livre escolha política.
- C) Cargos e funções devem ser estruturados com critérios objetivos e previstos em lei.
- D) A carreira pode ser organizada por ato interno da unidade.
- E) A carreira não exige qualquer uniformidade.

27. Em uma unidade escolar com alta rotatividade de profissionais, constata-se queda no envolvimento pedagógico e no cuidado com as crianças. Qual alternativa corresponde ao entendimento atual sobre liderança e clima organizacional?

- A) A liderança não influencia o ambiente escolar.
- B) A motivação individual independe totalmente das condições de trabalho.
- C) O clima organizacional é elemento irrelevante na educação infantil.
- D) Liderança, clima e motivação afetam diretamente o desempenho e a qualidade do serviço prestado.
- E) A gestão de equipes deve desconsiderar fatores emocionais para manter a formalidade institucional.

28. Quem pratica a conduta típica de se opor à execução de ato legal, mediante violência ou ameaça a funcionário competente para executá-lo ou a quem lhe esteja prestando auxílio incorre no crime de:

- A) usurpação da função pública.
- B) peculato.
- C) desobediência.
- D) resistência.
- E) desacato.

29. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a conduta típica do crime de “Excesso de Exação” nos termos do Código Penal.

- A) Se o funcionário exige tributo ou contribuição social que sabe ou deveria saber indevido, ou, quando devido, emprega na cobrança meio vexatório ou gravoso, que a lei não autoriza.
- B) Exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida.
- C) Extraviar livro oficial ou qualquer documento, de que tem a guarda em razão do cargo; sonegá-lo ou inutilizá-lo, total ou parcialmente.
- D) Retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício, ou praticá-lo contra disposição expressa de lei, para satisfazer interesse ou sentimento pessoal.
- E) Deixar o funcionário, por indulgência, de responsabilizar subordinado que cometeu infração no exercício do cargo ou, quando lhe falte competência, não levar o fato ao conhecimento da autoridade competente.

30. Durante reunião administrativa em uma escola municipal, um servidor afirma publicamente que outro colega teria cometido crime de peculato, sabendo que tal fato jamais ocorreu. Dias depois, repete a mesma afirmação em um grupo de mensagens da comunidade escolar, ampliando significativamente o alcance da imputação. Considerando a legislação penal aplicável, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A conduta constitui apenas injúria, pois envolve ofensa à dignidade sem imputação de fato específico.
- B) A conduta constitui difamação, pois envolve fato ofensivo à reputação, mas não fato definido como crime.
- C) A conduta constitui calúnia, pois houve imputação falsa de fato definido como crime.
- D) A conduta constitui mera infração administrativa, pois a divulgação em redes sociais não integra a tipicidade penal.
- E) A conduta constitui apenas delito de difamação agravado, pois toda acusação falsa divulgada em redes sociais é tratada como difamação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Sobre fundamentos pedagógicos, considere as proposições a seguir:

() - *Base Curricular (BNCC): é o ensino de Arte a partir de seis dimensões: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão;*

() - *Eixos principais: para o trabalho em sala de aula são a produção, a apreciação e a contextualização das linguagens artísticas;*

() - *Linguagens artísticas: O ensino deve contemplar as quatro linguagens artísticas: artes visuais, música, teatro e dança;*

() - *Formação crítica: O objetivo é formar indivíduos críticos, conscientes e capazes de entender e transformar a sociedade através da arte.*

Levando-se em consideração que (V) significa Verdadeiro e (F) significa Falso, a sequência das proposições acima é:

- A) F – F – V – V.
- B) F – V – V – F.
- C) V – V – V – V.
- D) V – F – F – V.
- E) V – F – V – F.

32. Dentre as habilidades esperadas que o aluno do 9º ano desenvolva com o auxílio de seu professor, está:

- A) compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

- B) analisar, em textos descritivos e desprovidos de dúvida razoável, os movimentos narrativos utilizados, avaliando a força estética dos argumentos utilizados.
- C) realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes hermeticamente fechadas.
- D) divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos e vídeos de diferentes tipos.
- E) tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas e fora da apresentação oral ou seminário.

33. Corresponde a um exemplo de habilidade que NÃO está prevista ser desenvolvida em alunos de artes:

- A) apreciar e analisar diferentes produções artísticas: contextualizando-as no tempo e no espaço, bem como em diferentes sistemas de linguagem.
- B) criar produções visuais: utilizando recursos, técnicas e materiais convencionais e não convencionais.
- C) explorar e reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais: Como ponto, linha, forma, cor e espaço em diferentes obras.
- D) experimentar e reconhecer diferentes formas de expressão artística: Como desenho, pintura, colagem, escultura e fotografia.
- E) competitividade: desenvolvimento do poder de superação em prol do pensamento artístico empreendedor.

34. Considere o trecho a seguir:

Desenvolvimento de arquitetura monumental, esculturas idealizadas, pinturas e mosaicos. A arte grega, em particular, é marcada pela busca da perfeição e pela representação do corpo humano idealizado.

As características acima correspondem preponderantemente à:

- A) Arte Medieval.
- B) Arte Renascentista.
- C) Arte Pré-histórica.
- D) Arte Antiga e Clássica.
- E) Arte Moderna.

35. Correspondem a artes visuais tradicionais:

- A) Performance e Instalação.
- B) Games e Computação.
- C) Vídeo e Arte Digital.
- D) Desenho e Gravura.
- E) Fotografia e Cinema.

36. Marque a única alternativa abaixo que corresponde a uma das características dos sons agudos.

- A) São sons que possuem onda de baixa frequência para a audição humana.
- B) São identificados ao ouvir instrumentos como um trompete ou violino.
- C) Geralmente, sons abaixo de 300 hertz são considerados agudos.
- D) São mais percebidos, principalmente, ao ouvir música ou conversar.
- E) São também chamados de sons baixos.

37. Considere as proposições abaixo sobre representação em artes:

I - Visão simbólica: a arte ajuda a criança a desenvolver a capacidade de representar o mundo de forma simbólica, interpretando e transformando suas experiências;

II - Desenvolvimento percepção do mundo: atividades artísticas como o desenho e a pintura aprimoram a psicomotricidade fina, a criatividade e a memória. A literatura, por sua vez, enriquece a imaginação e a linguagem;

III - Habilidades cognitivas: ao experimentar e produzir arte, a criança passa a ver o mundo de forma mais ampla e a entender que existem múltiplas formas de representar a mesma ideia. A interação com o outro em atividades colaborativas também contribui para essa percepção.

Dos itens acima:

- A) apenas, o item I está correto.
- B) apenas, os itens I e II estão corretos.
- C) apenas, os itens I e III estão corretos.
- D) apenas, os itens II e III estão corretos.
- E) todos os itens estão corretos.

38. Marque a única alternativa abaixo que NÃO corresponde a um escritor que fez dramaturgia de renome mundial.

- A) Edmond Rostand.
- B) Gotthold Ephraim Lessing.
- C) Harold Pinter.
- D) Ferreira Gullar.
- E) Liev Tolstói.

39. Marque a alternativa abaixo que corresponde a uma das funções e benefícios da arte na escola.

- A) A arte pode ser usada como um meio de segmentar o aprendizado em áreas economicamente produtivas, como história.
- B) A arte contribui para a formação do aluno como cidadão, incentivando a observação neutra e acrítica, o respeito às diferenças culturais e a participação no circuito cultural.

C) A arte pode ser usada como um meio de superficializar o aprendizado em outras do conhecimento profissionalmente competitivas.

D) A arte contribui para a formação do aluno como cidadão, incentivando o empreendedorismo e desconsiderando as diferenças culturais e a participação no circuito cultural.

E) A arte pode ser usada como um meio de aprofundar o aprendizado em outras áreas do conhecimento, como história e ciências.

40. D. João VI ao chegar ao Brasil em 1808 efetuou mudanças no cenário cultural da colônia. Em 1816, trouxe para o Brasil, pintores e escultores comprometidos com o ideal do neoclassicismo. Marque a única alternativa abaixo que NÃO corresponde a um nome de destaque na Missão Artística Francesa.

- A) Pierre Huyghe.
- B) Félix-Émile Taunay.
- C) Jean-Baptiste Debret.
- D) Auguste Taunay.
- E) Le Breton.