

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I – Base para responder às questões de **1 a 5**.

Brasil estagna e tem 29% de analfabetos funcionais; pandemia piorou quadro

O Brasil segue estagnado no analfabetismo funcional, situação em que a pessoa consegue identificar apenas palavras isoladas ou ler frases muito simples. Quase três em cada dez brasileiros (29% da população) entre 15 e 64 anos são incapazes de entender e utilizar de forma eficaz a leitura, a escrita e a matemática em tarefas simples do dia a dia.

Pesquisa Inaf (Indicador de Alfabetismo Funcional) foi divulgada hoje. O estudo foi coordenado pela Ação Educativa e pela consultoria Conhecimento Social, em parceria com Fundação Itaú, Fundação Roberto Marinho, Instituto Unibanco, Unesco e Unicef.

O impacto da pandemia atingiu especialmente os jovens. O percentual de analfabetismo funcional entre a população de 15 a 29 anos subiu de 14% em 2018 para 16% em 2024. A série histórica da pesquisa começou em 2001 e foi interrompida devido à pandemia de covid-19.

Testes foram realizados com 2.554 pessoas de 15 a 64 anos, entre dezembro de 2024 e fevereiro de 2025. A economista Ana Lima, coordenadora do estudo, afirma que os dados surpreenderam negativamente. "Fenômenos desse tipo se movem muito lentamente; não esperávamos nenhuma revolução, mas nos impactou que o freio fosse mais forte do que imaginávamos."

Desde o início da série histórica, o indicador mostrava uma redução progressiva no número de analfabetos funcionais no país. O aumento de dois pontos percentuais no nível de analfabetismo entre 2015 e 2018, para 29%, não foi considerado relevante, pois ficou dentro da margem de erro da pesquisa —de 2 a 3 pontos percentuais.

A pandemia não afetou apenas a educação formal, que passou a ser realizada a distância, por meio de aulas online, apostilas e até mesmo pelo rádio. "A falta de convivência em outros espaços de letramento, como trabalho, mercado e cinema, parece ter influenciado uma oscilação para baixo nos resultados", afirma Lima.

[...] <https://educacao.uol.com.br/noticias/2025/05/05/estagnado-brasil-tem-29-de-analfabetos-funcionais-pandemia-piorou-quadro.htm>.

QUESTÃO 1

Com referência às informações dadas no texto, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) A pandemia de covid-19 não teve impacto mensurável sobre o analfabetismo funcional no Brasil.
- (B) A pesquisa do Inaf indicou melhora expressiva nos níveis de alfabetismo funcional após 2021.
- (C) A estagnação no combate ao analfabetismo funcional revela que o Brasil eliminou todos os progressos alcançados até agora.
- (D) O estudo do Inaf sugeriu que o impacto da pandemia foi maior para os jovens.
- (E) Na opinião dos pesquisadores, o aumento do analfabetismo funcional foi alarmante de 2015 a 2018.

QUESTÃO 2

No trecho “não esperávamos nenhuma revolução, mas nos impactou que **o freio fosse mais forte** do que imaginávamos”, a expressão em destaque revela:

- (A) A paralisação total do sistema educacional brasileiro durante a pandemia.
- (B) Surpresa na análise da extensão do retrocesso na luta contra o analfabetismo funcional.
- (C) A cessação completa de qualquer alfabetização durante o isolamento social.
- (D) Culpar o ensino a distância como o único responsável pelo declínio nos indicadores de desempenho.
- (E) A resposta resignada dos cientistas aos obstáculos que reconhecem.

QUESTÃO 3

No trecho: “Fenômenos desse tipo se movem muito lentamente; não esperávamos nenhuma **revolução** [...]”, a palavra em destaque é formada por:

- (A) Derivação sufixal.
- (B) Derivação imprópria.
- (C) Derivação parassintética.
- (D) Composição por aglutinação.
- (E) Composição por justaposição.

QUESTÃO 4

“A falta de convivência em outros espaços de letramento, como trabalho, mercado e cinema, **parece ter influenciado uma oscilação para baixo nos resultados.**”

A partir do excerto acima, foi realizada uma reescrita com o objetivo do uso do pronome em consonância com a norma culta da língua escrita formal. Dessa forma, assinale a **ÚNICA** alternativa que atende a esse critério:

- (A) Parece ter-se influenciado uma oscilação para baixo nos resultados.
- (B) Parece que se influenciou uma oscilação para baixo nos resultados.
- (C) Parece-se ter influenciado uma oscilação para baixo nos resultados.
- (D) Se influenciou, parece, uma oscilação para baixo nos resultados.
- (E) Influenciou-se, parece, uma oscilação para baixo nos resultados.

QUESTÃO 5

Considere o seguinte período extraído do texto: “A pandemia não afetou apenas a educação formal, que passou a ser realizada a distância, por meio de aulas online, apostilas e até mesmo pelo rádio.”

Com relação à estrutura sintática, esse período classifica-se como:

- (A) Período simples com sujeito composto e predicado verbal.
- (B) Período composto por coordenação assindética.

- (C) Período composto por subordinação adjetiva explicativa.
- (D) Período composto por subordinação adverbial de causa.
- (E) Período simples com oração reduzida de gerúndio.

TEXTO II – Base para responder às questões de **6 a 10**.

Arrumar o homem

Não boto a mão no fogo pela autenticidade da estória que estou para contar. Não posso, porém, duvidar da veracidade da pessoa de quem a escutei e, por isso, tenho-a como verdadeira. Salva-me, de qualquer modo, o provérbio italiano: “Se não é verdadeira... é muito graciosa!”

Estava, pois, aquele pai carioca, engenheiro de profissão, posto em sossego, admitido que, para um engenheiro, é sossego andar mergulhado em cálculos de estrutura. Ao lado, o filho, de 7 ou 8 anos, não cessava de atormentá-lo com perguntas de todo jaez, tentando conquistar um companheiro de lazer.

A ideia mais luminosa que ocorreu ao pai, depois de dez a quinze convites a ficar quieto e a deixá-lo trabalhar, foi a de pôr nas mãos do moleque um belo quebra-cabeça trazido da última viagem à Europa. “Vá brincando enquanto eu termino esta conta”. Sentencia entre dentes, prelibando pelo menos uma hora, hora e meia de trégua. O peralta não levará menos do que isso para armar o mapa do mundo com os cinco continentes, arquipélagos, mares e oceanos, comemora o pai-engenheiro.

Quem foi que disse hora e meia? Dez minutos depois, dez minutos cravados, e o menino já o puxava triunfante: “Pai, vem ver!” No chão, completinho, sem defeito, o mapa do mundo. Como fez, como não fez? Em menos de uma hora era impossível. O próprio herói deu a chave da proeza: “Pai, você não percebeu que, atrás do mundo, o quebra-cabeça tinha um homem? Era mais fácil. E quando eu arrumei o homem, o mundo ficou arrumado!” “Mas esse garoto é um sábio!”, sobressaltei, ouvindo a palavra final. Nunca ouvi verdade tão cristalina: “Basta arrumar o homem (tão desarrumado quase sempre) e o mundo fica arrumado!”

Arrumar o homem é a tarefa das tarefas, se é que se quer arrumar o mundo.

(Dom Lucas Moreira Neves Jornal do Brasil, Jan. 1997).

QUESTÃO 6

No texto, o sentido metafórico da frase “Quando eu arrumei o homem, o mundo ficou arrumado”, dita pelo menino, deve ser interpretado como:

- (A) Uma criação simbólica de que a reforma da humanidade é uma reforma do universo.
- (B) Observação infantil da relativa facilidade de resolver problemas quando há uma aplicação focada da atitude natural.
- (C) Um ataque à superficialidade das relações humanas na era da globalização.
- (D) Um paradoxo do mundo, que tem sua própria complexidade, e do homem, que é simples.
- (E) Um tributo à sagacidade precoce da criança, levada pela negligência do pai.

QUESTÃO 7

A função do comentário do narrador no trecho “Quem foi que disse hora e meia?” é o de:

- (A) Mostrar o quão irritado o pai se tornou com a inteligência do filho.
- (B) Enfatizar que o engenheiro ignorou os pedidos do filho.
- (C) Criticar o desrespeito do pai pela brincadeira infantil.
- (D) Explicar o gênio do menino com base em seu raciocínio.
- (E) Enfatizar ironicamente a esperança frustrada do pai na eficácia da distração.

QUESTÃO 8

No trecho: “Salva-me, de qualquer modo, o provérbio italiano: ‘Se não é verdadeira... é muito graciosa!’”, o autor emprega um recurso linguístico que contribui para:

- (A) Afirmar especificamente a veracidade do episódio por referência à autoridade cultural.
- (B) De maneira leve e em tom de brincadeira, desculpar a suspensão da veracidade com base em um ditado antigo.
- (C) Indicar a importância das histórias infantis na formação dos aspectos morais do leitor.
- (D) Satirizar a cultura da popularidade, demonstrando como ela mantém narrativas inverossímeis.
- (E) Dissentir do tom narrativo, desacreditando o narrador.

QUESTÃO 9

A partir do excerto “Dez minutos depois, dez minutos cravados, e o menino já o puxava triunfante: ‘Pai, vem ver!’”, e mantendo o mesmo sentido e padrão de norma culta, seria gramaticalmente **CORRETO** substituir o início do trecho por:

- (A) Dez minutos depois, se passou e o menino já o puxava...
- (B) Haviam decorridos dez minutos, e o menino já o puxava...
- (C) Já haviam passado dez minutos e o menino o puxava...
- (D) Passaram-se dez minutos e o menino já o puxava...
- (E) Já tinham se passado dez minutos, quando o menino puxava ele...

QUESTÃO 10

No trecho, “A ideia mais luminosa que ocorreu ao pai, depois de dez a quinze convites a ficar quieto e **a deixá-lo trabalhar**, foi a de pôr nas mãos do moleque um belo quebra-cabeça [...]”, a expressão em destaque estabelece um mecanismo de coesão textual por meio de:

- (A) Substituição anafórica pelo pronome oblíquo correferencial ao pai.
- (B) Repetição enfática, com força de insistência, do ato do filho.
- (C) Substituição anafórica pelo pronome oblíquo correferencial ao filho.
- (D) Pronomes com um objeto direto pleonástico.
- (E) Referência por catáfora ao verbo "trabalhar", que ainda não foi introduzido.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO, CONHECIMENTOS TRANSVERSAIS E LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11

Considere a situação hipotética abaixo:

“Ifetiano é servidor efetivo do IFMT, atuando na área de gestão de pessoas. Na sua rotina normal de trabalho, Ifetiano tem que lidar diretamente com o atendimento ao público que, no seu caso, se restringe aos próprios servidores do Instituto. Em certa ocasião, Ifetiano realizou o atendimento de uma servidora que veio indagá-lo acerca do andamento do seu processo de remoção por motivo de saúde. Ifetiano, ao consultar o sistema de gestão de processos da Instituição, constatou que o pedido da servidora havia sido indeferido pela Junta Médica. Diante da constatação da negativa do pedido da servidora, Ifetiano ficou constrangido em ser o portador dessa má notícia e optou por informar à servidora interessada que ainda não tinha sido emitido o parecer da Junta Médica no seu processo”.

Nos termos do Decreto Federal nº 1.171/1994, em especial suas Regras Deontológicas, identifique a alternativa **CORRETA**:

- (A) Ifetiano agiu corretamente ao omitir a informação da servidora, pois a sua intenção era poupá-la do possível sofrimento causado por essa má notícia.
- (B) Ifetiano agiu corretamente ao omitir a informação da servidora, pois não era sua obrigação lhe dar essa informação, uma vez que ela, enquanto interessada, deveria consultar o seu processo diretamente no sistema de gestão de processos da Instituição.
- (C) Ifetiano agiu de forma antiética, pois toda pessoa tem direito à verdade. O servidor não pode omiti-la ou falseá-la, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública.
- (D) Ifetiano agiu de forma antiética, pois se não estava se sentindo à vontade para dizer a verdade à servidora interessada, deveria simplesmente ter se negado a dar a informação solicitada, alegando razão de foro íntimo.
- (E) Ifetiano agiu de forma antiética, pois, se não se via capaz de dizer a verdade à servidora interessada, deveria ter passado o atendimento a um servidor mais experiente e se poupado do constrangimento.

Considere a situação hipotética abaixo e responda às questões **12 e 13**:

“Fulano, professor do IFMT, aplicou uma prova escrita discursiva para os seus alunos de um Curso Técnico Integrado ao Nível Médio, no início do segundo bimestre, conforme o calendário acadêmico vigente. Ao final desse segundo bimestre, o professor publicou o resultado da avaliação e devolveu as provas corrigidas aos estudantes. Ao ler a correção de sua prova, a estudante Beltrana se indignou com o resultado, pois julgava ter respondido a uma das questões em conformidade com o conteúdo do livro indicado como bibliografia básica da disciplina e as anotações em seu caderno, as quais refletem o conteúdo transcrito pelo professor na lousa, durante as aulas. Por discordar da correção, Beltrana, no mesmo dia em que recebeu a prova corrigida, requereu, mediante processo devidamente fundamentado, a revisão de sua nota. O professor alegou que não poderia fazer tal alteração, por falta de previsão legal e porque o prazo para lançamento de notas naquele bimestre já estava encerrado”.

QUESTÃO 12

Considerando a situação hipotética exposta, nos termos do Regulamento Didático do IFMT, aprovado pela Resolução CONSUP IFMT nº 81, de 26 de novembro de 2020, identifique a alternativa **CORRETA**:

- (A) O professor Fulano descumpriu o prazo de dez dias úteis previsto no Regulamento Didático do IFMT para a publicação dos resultados e a devolução dos instrumentos de avaliação aos estudantes.
- (B) O professor Fulano descumpriu o prazo de quinze dias úteis previsto no Regulamento Didático do IFMT para a publicação dos resultados e a devolução dos instrumentos de avaliação aos estudantes.
- (C) O professor Fulano descumpriu o prazo de dez dias letivos previsto no Regulamento Didático do IFMT para a publicação dos resultados e a devolução dos instrumentos de avaliação aos estudantes.
- (D) O professor Fulano descumpriu o prazo de quinze dias letivos previsto no Regulamento Didático do IFMT para a publicação dos resultados e a devolução dos instrumentos de avaliação aos estudantes.
- (E) O Regulamento Didático do IFMT não estabelece um prazo específico para a publicação dos resultados e a devolução dos instrumentos de avaliação aos estudantes, visto que tal previsão, se existisse, interferiria na autonomia didática do professor.

QUESTÃO 13

Considerando a situação hipotética exposta, nos termos do Regulamento Didático do IFMT, aprovado pela Resolução CONSUP IFMT nº 81, de 26 de novembro de 2020, julgue as assertivas abaixo:

- I. O Regulamento Didático prevê a possibilidade de solicitar segunda chamada de avaliação, mas não dispõe sobre solicitação de revisão de avaliação.
- II. Beltrana atendeu às exigências previstas no Regulamento Didático quanto ao prazo para solicitar revisão de avaliação.
- III. A forma de solicitar a revisão de avaliação adotada por Beltrana condiz com aquela prevista no Regulamento Didático.
- IV. O pedido de revisão de avaliação por parte de Beltrana não é tempestivo, tendo em vista que a prova foi realizada no início do segundo bimestre, e a solicitação de revisão foi formulada ao final do segundo bimestre.

Está(ão) **CORRETA(S)** apenas(a)s a(s) assertiva(s):

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I e IV.
- (E) Todas estão corretas.

QUESTÃO 14

Considere a situação hipotética abaixo:

“Sicrano é professor efetivo do IFMT ministrando aulas na área de Direito, em regime de trabalho de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional. Sicrano, inclusive é um estudioso de referência na área do Direito Empresarial, com diversos livros publicados. Um dos livros de Sicrano, o seu *Manual de Direito Empresarial*, tem logrado grande sucesso junto ao mercado editorial, sendo utilizado como livro texto da disciplina de Direito Empresarial em diversos cursos de graduação no Brasil. Os royalties decorrentes dos direitos autorais desses livros têm contribuído para melhorar a renda do professor Sicrano. Ocorre que foi registrada uma denúncia na Ouvidoria do Instituto alegando que o professor Sicrano estaria infringindo o

regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, ao receber os royalties decorrentes dos direitos autorais de seus livros”.

Nos termos da Lei nº 12.772/2012, identifique a alternativa **CORRETA**:

- (A) O professor Sicrano não infringiu o regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, pois tal regime veda apenas que ele acumule outro cargo efetivo na Administração Pública.
- (B) O professor Sicrano não infringiu o regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, pois tal regime permite a percepção de royalties decorrentes de direitos autorais.
- (C) O professor Sicrano infringiu o regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, pois tal regime veda a percepção de qualquer outra renda, além da decorrente do cargo efetivo, independentemente da sua natureza.
- (D) O professor Sicrano infringiu o regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, pois tal regime permite apenas a percepção de outra remuneração decorrente de cargo de direção ou função de confiança, além da remuneração decorrente do próprio cargo efetivo.
- (E) O professor Sicrano infringiu o regime de dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional, pois tal regime permite apenas a percepção de outra remuneração decorrente de Função Comissionada de Coordenação de Curso - FCC, além da remuneração decorrente do próprio cargo efetivo.

QUESTÃO 15

Nos termos da Lei nº 12.772/2012, julgue as assertivas abaixo:

- I. Ao ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos do Magistério Federal poderá ser concedido o afastamento para realização de programas de mestrado ou doutorado independentemente do tempo de ocupação do cargo.
- II. Ao ocupante de cargo do Plano de Carreiras e Cargos do Magistério Federal somente será concedido afastamento para realização de programas de mestrado ou doutorado caso esteja em efetivo exercício no respectivo órgão ou entidade há pelo menos 3 (três) anos para mestrado e 4 (quatro) anos para doutorado, incluído o período de estágio probatório.
- III. Aos servidores ocupantes de cargos efetivos pertencentes ao Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal serão concedidos 30 (trinta) dias de férias anuais, que poderão ser gozadas parceladamente.
- IV. Aos servidores ocupantes de cargos efetivos pertencentes ao Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal serão concedidos 45 (quarenta e cinco) dias de férias anuais, que poderão ser gozadas parceladamente.

Está(ão) **CORRETA(S)** apenas a(s) assertiva(s):

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I e IV.
- (D) II e IV.
- (E) Todas estão incorretas.

QUESTÃO 16

O *ethos* público compreende um conjunto de valores, princípios e conhecimento especializado que orientam o comportamento e a ação dos servidores públicos no contexto de um Estado democrático de direito.

A esse respeito, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa que melhor exemplifica uma violação do *ethos* público.

- (A) Um servidor público e membro de uma comissão que está elaborando e atualizando a Carta de Serviços ao Usuário divulga em suas redes sociais informações sobre as discussões da comissão, antes da conclusão oficial dos trabalhos.
- (B) Na Secretaria Escolar, a avó de uma estudante está com dificuldade no preenchimento de um formulário. Ao ver a situação, um servidor público que atua no departamento de compras prontamente se oferece para auxiliar no preenchimento, explicando cada campo com paciência e clareza.
- (C) O Diretor de Administração resolveu publicar um relatório financeiro da instituição em linguagem simplificada, explicando como os recursos federais foram utilizados em pesquisa, ensino, extensão e assistência estudantil, porém com o auxílio da inteligência artificial.
- (D) Durante uma reunião de pais e mestres, um professor de um curso técnico e com muitos anos de Instituição foi procurado pelos pais de um aluno. Os pais, que são figuras influentes e poderosas na cidade, solicitam que ele revele as notas e o desempenho específico de outros alunos da turma para que possam comparar a nota do seu filho com os demais estudantes. O professor, cedendo à pressão, divulga para esses pais as notas dos outros estudantes de forma anonimizada.
- (E) Sicrano e Beltrano são dois professores-pesquisadores de uma instituição pública e desenvolvem uma pesquisa inovadora envolvendo três produtos com grande potencial econômico (Beta, Gama e Alfa), utilizando equipamentos, laboratórios e bolsistas pagos com recursos da Instituição. A esposa de Sicrano é sócia de uma *startup* interessada na comercialização do produto Alfa, então, diante da oportunidade Sicrano decide direcionar o tempo dos bolsistas e os recursos públicos da Instituição para realizar testes e desenvolver o protótipo de que a *startup* precisa. No final das pesquisas, Sicrano decide registrar a patente de Alfa em seu nome e os produtos Beta e Gama ficaram registrados em nome de Beltrano e da Instituição de Ensino.

Fonte: Adaptado de LIMA, Iana Alves de *et al.* **Ethos burocrático-democrático: conceituação, dimensões e estratégias de mensuração no serviço público brasileiro**. Brasília: ENAP, 2025.

QUESTÃO 17

Um professor de Geografia, ao ministrar a sua aula sobre o continente africano para os estudantes do curso técnico integrado ao ensino médio, fez comentários pejorativos e estereotipados sobre os indígenas, afirmando que estes não sabem se vestir e se comportar em sociedade. Essa situação deixou alguns alunos visivelmente constrangidos e ofendidos. No entanto, após a aula, um grupo de estudantes começou a fazer piadas ofensivas e de humilhação contra alguns estudantes indígenas da instituição nas redes sociais.

Diante do ocorrido, a mãe de um desses alunos ofendidos procurou à Direção da escola e o professor. Em sua defesa, o professor disse que ele não podia controlar o que as crianças dizem umas às outras, e a Diretora afirmou que nada poderia fazer, pois as piadas ocorreram fora da escola e nas redes sociais.

Considerando a Lei n. 7.716/1989 (Lei do Racismo), marque a alternativa **CORRETA**:

- (A) Não houve omissão por parte da Diretora da Escola, pois os fatos ocorreram fora do ambiente escolar.
- (B) O professor não cometeu crime, pois não houve a intenção de segregação e as piadas ofensivas nas redes sociais foram realizadas pelos alunos e não pelo professor.

- (C) O professor não cometeu crime, pois não houve discriminação ou preconceito de raça, cor ou religião. Seus comentários foram todos realizados em face da etnia.
- (D) A conduta do professor e do grupo de estudantes, se comprovada a motivação por preconceito étnico, pode configurar o crime de injúria, que agora é equiparado ao racismo.
- (E) Os alunos não cometeram crime por injúria ou discriminação étnica ou racial, mas sim *bullying* digital.

QUESTÃO 18

Mato Grosso tem buscado fortalecer o empreendedorismo através de diversas iniciativas públicas e privadas. Dentre essas iniciativas, o Instituto Federal de Mato Grosso tem procurado incentivar o empreendedorismo feminino, com o objetivo de impulsionar a participação das mulheres no ambiente de negócio. Como exemplo, cita-se o Programa Teresa de Benguela, criado em homenagem a uma mulher negra que liderou o Quilombo Quariterê, conhecido como Quilombo do Piolho.

Sobre o empreendedorismo feminino, julgue as assertivas abaixo:

- I. O empreendedorismo feminino pouco contribui para o Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro, não havendo razão para concessão exclusiva de programas de desoneração fiscal para empresas lideradas por mulheres.
- II. O empreendedorismo feminino na área rural no Brasil pouco se diferencia do empreendedorismo feminino urbano, pois ambos são influenciados pelos mesmos fatores.
- III. A melhor forma de aumentar a participação de empresas lideradas por mulheres é estabelecer cotas obrigatórias de participação feminina em todos os tipos de empresas, independentemente do setor de atuação.

Está(ão) **INCORRETA(S)** apenas a(s) assertiva(s):

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I e III.
- (D) I.
- (E) Todas estão incorretas.

Fontes: Adaptado de RODRIGUES, Ariele Silva Moreira, *et al.* Fatores Críticos Relacionados ao Empreendedorismo Feminino. **Espacio Abierto**, 30.1, 2021, 75-96.

FARIAS, Thais Rodrigues, *et al.* Empreendedorismo feminino no desenvolvimento da agricultura familiar. Revista **Ciências da Sociedade**, 4.7, 2020, 130-143.

QUESTÃO 19

Considerando o Plano Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação na Administração Pública Federal (PFPEAD), estabelecido pela Portaria MGI n. 6.719, de 13 de setembro de 2024, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Assegurar que os procedimentos administrativos correccionais promovam a revitimização é dos objetivos específicos do PFPEAD.
- (B) A Rede Federal de Prevenção e Enfrentamento do Assédio e da Discriminação é composta pelo Comitê Gestor do PFPEAD, pelos Comitês Estaduais de acompanhamento e pelos órgãos e entidades da administração pública federal direta, autárquica e fundacional.
- (C) Ações de formação do comitê, promoção de saúde das vítimas e aplicação de penalidade aos assediadores constituem ferramentas de prevenção no âmbito do PFPEAD.

- (D) A pessoa que tenha conhecimento de fatos que possam caracterizar assédio ou discriminação no trabalho poderá denunciar por meio da Plataforma Fala.Br, vedada a denúncia presencial.
- (E) A participação nas atividades desenvolvidas por integrantes dos comitês do PFPEAD será remunerada, por meio de gratificação temporária das unidades dos sistemas estruturadores da administração pública federal, conhecida como GSISTE.

QUESTÃO 20

A mentalidade digital no serviço público representa muito mais do que a simples digitalização de processos. Sobre esse tema e considerando a Lei n. 13.460, de 2017, que estabelece normas básicas para participação, proteção e defesa dos direitos do usuário dos serviços públicos, assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Limitar o acesso à informação para o cidadão e priorizar os canais de atendimentos presenciais evita a sobrecarga dos canais digitais de atendimento e ainda garante mais satisfação aos usuários que preferem um atendimento presencial.
- (B) As manifestações dos usuários de serviços públicos devem ser realizadas por meio eletrônico e o comprovante de envio será remetido pelos Correios ou entregue pessoalmente.
- (C) A Carta de Serviços ao Usuário será divulgada no sítio eletrônico do órgão na internet e deverá ser atualizada semestralmente.
- (D) A Carta de Serviços ao Usuário será divulgada no sítio eletrônico do órgão na internet e deverá ser atualizada anualmente.
- (E) O usuário de serviço público tem direito à prestação de serviços adequada. Para tanto, os agentes públicos devem optar por aplicação de soluções tecnológicas que visem simplificar processos e procedimentos e propiciar melhores condições para o compartilhamento das informações.

TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21

Um professor está elaborando uma prova e deseja que o gabarito, presente na última página do documento, não afete a numeração de páginas do restante do conteúdo. Ou seja, se a prova tem 4 páginas, ele quer que a numeração termine na página 4, e a página do gabarito não seja numerada. Qual é o procedimento mais simples para isolar a última página e remover seu número sem afetar as anteriores no *Google Docs* ou *LibreOffice Writer*?

- (A) Inserir uma quebra de página simples antes do gabarito.
- (B) Alterar a cor da fonte do número da página para branco no gabarito.
- (C) Inserir uma quebra de seção (próxima página) antes do gabarito e desvincular o rodapé da seção anterior.
- (D) Adicionar o gabarito em uma caixa de texto que cobre o número da página.
- (E) Configurar a margem inferior da última página para ser maior, ocultando o número.

QUESTÃO 22

Uma coordenadora pedagógica está criando uma apresentação de *slides* para uma formação de professores. Ela quer que, ao final de cada tópico apresentado, apareça um slide com um ícone de "Dúvidas?". Em vez de criar e inserir manualmente esse *slide* repetidas vezes, ela busca uma forma de otimizar o processo para que possa adicionar rapidamente esse *slide* padrão em vários pontos da apresentação. Qual recurso do *MS-PowerPoint* ou *Google Slides* permite reutilizar um *slide* ou um *layout* de slide de forma eficiente?

- (A) Copiar e colar o *slide* de "Dúvidas?" em cada local desejado.
- (B) Salvar a apresentação como um novo modelo (.potx) e reutilizá-la.
- (C) Usar o recurso "Duplicar *Slide*" para cada inserção.
- (D) Criar um *layout* personalizado no "*Slide Mestre*" com o *design* do *slide* de "Dúvidas?" e aplicá-lo onde for necessário.
- (E) Inserir o ícone de "Dúvidas?" em todos os slides e usar animações para mostrá-lo no momento certo.

QUESTÃO 23

Um gestor escolar precisa criar uma planilha para acompanhar o desempenho dos alunos. Na Coluna A, ele tem o nome do aluno; na Coluna B, a nota final. Ele deseja que a Coluna C exiba automaticamente "Aprovado", se a nota na Coluna B for maior ou igual a 7; "Recuperação", se a nota for entre 5 e 6.9; e "Reprovado", se for menor que 5. Qual fórmula única, inserida na célula C2 e arrastada para as demais, realiza essa classificação de forma **CORRETA** e hierárquica?

- (A) =SE(B2>=7;"Aprovado";"Recuperação";"Reprovado").
- (B) =SE(B2<5;"Reprovado") E SE(B2<7;"Recuperação") E SE(B2>=7;"Aprovado").
- (C) =SE(B2>=7;"Aprovado";SE(B2>=5;"Recuperação";"Reprovado"))).
- (D) =ÍNDICE({"Reprovado";"Recuperação";"Aprovado"};CORRESP(B2;{5;7;10})).
- (E) =ESCOLHER(B2;"Reprovado";"Recuperação";"Aprovado").

QUESTÃO 24

Um professor está elaborando uma prova online com questões de múltipla escolha utilizando o *Google Forms* (ou *Microsoft Forms*). O seu objetivo é que, ao final do preenchimento, cada aluno receba sua nota imediatamente, junto com a indicação de quais perguntas acertou e errou, sem que o professor precise fazer a correção manual. Qual configuração da ferramenta permite automatizar completamente esse processo?

- (A) Adicionar uma seção no final do formulário contendo o gabarito completo para consulta dos alunos.
- (B) Na aba "Respostas", criar uma planilha e usar fórmulas condicionais para comparar as respostas com um gabarito.
- (C) Na aba "Configurações", ativar a opção "Criar teste" (ou "Teste") e definir a pontuação de cada questão e a resposta correta.
- (D) Compartilhar o formulário com os alunos usando a permissão de "Editor" para que eles mesmos possam ver as respostas.
- (E) Configurar o formulário para coletar os endereços de e-mail e enviar a nota manualmente para cada aluno depois.

QUESTÃO 25

Uma coordenadora pedagógica precisa redigir um comunicado sobre a "Feira de Ciências" da escola. A mensagem principal é a mesma, mas precisa ser adaptada para três públicos distintos: um texto direto e animado para os alunos, um informativo e acolhedor para os pais/responsáveis, e um com detalhes técnicos e prazos para os docentes. Para garantir consistência e otimizar seu tempo, ela quer que uma IA generativa crie as três versões em uma única resposta, já formatadas e prontas para uso. Qual prompt demonstra a técnica mais avançada e eficaz para essa tarefa?

- (A) "Escreva um comunicado sobre a Feira de Ciências para alunos, pais e professores."
- (B) "Atue como um especialista em comunicação educacional. Crie três versões de um comunicado sobre a 'Feira de Ciências', cada uma em um bloco de texto separado e formatado, usando a estrutura com os seguintes títulos: ****Comunicado para Alunos:****, ****Comunicado para Pais/Responsáveis:****, e ****Comunicado para Docentes:****."
- (C) "Preciso de três textos sobre a Feira de Ciências: um para alunos, um para pais e um para professores, todos com o mesmo tema central."
- (D) "Primeiro, crie um comunicado padrão sobre a Feira de Ciências. Em seguida, liste as principais alterações que você faria para adaptar o texto para alunos e depois para professores."
- (E) "Qual a melhor forma de anunciar uma Feira de Ciências para públicos diferentes?"

QUESTÃO 26

Uma professora de línguas estrangeiras quer desenvolver uma atividade na qual os alunos possam praticar uma conversa simulada com uma inteligência artificial (IA) generativa. A proposta pedagógica exige que a IA seja capaz de manter a coerência e lembrar informações fornecidas ao longo de múltiplas trocas de mensagens, como em um diálogo real (por exemplo, se o aluno disser "Meu nome é Carlos", a IA deve ser capaz de retomar esse nome em mensagens futuras). Esse tipo de interação contínua é característico dos modelos de linguagem com capacidade de retenção de contexto, viabilizando aplicações educativas mais personalizadas e realistas. Qual recurso fundamental de uma plataforma de IA é indispensável para que essa atividade funcione como planejado?

- (A) Um modelo com capacidade de tradução em tempo real entre múltiplos idiomas.
- (B) Um sistema de geração de texto para voz (*Text-to-Speech* - TTS) com múltiplas opções de sotaque.
- (C) Um algoritmo de análise de sentimento para avaliar se as respostas do aluno são positivas ou negativas.
- (D) A capacidade de manutenção de contexto em uma janela de sessão (context window), permitindo conversas multi-turno.
- (E) Uma base de conhecimento pré-treinada com um vasto vocabulário no idioma-alvo.

QUESTÃO 27

Um professor utiliza o *Google Drive* para armazenar materiais de várias disciplinas que leciona. Com o tempo, a pasta "Meus Arquivos" ficou desorganizada. Ele precisa encontrar rapidamente todos os planos de aula do ano letivo de 2023, que estão em diferentes formatos (.pdf, .docx, .gdoc). Qual é a forma mais eficiente de usar a barra de pesquisa do *Google Drive* para localizar apenas esses arquivos específicos?

- (A) Digitar "plano de aula 2023" na busca e olhar os resultados um a um.
- (B) Usar a busca avançada, definir o tipo de arquivo como "Documento", selecionar-se como proprietário (marcado como "Eu" no sistema), e incluir "plano de aula 2023" no campo de nome do item.

- (C) Criar uma nova pasta chamada "Busca" e esperar que o *Google* a preencha automaticamente.
- (D) Sincronizar todos os arquivos com o computador e usar a busca do sistema operacional.
- (E) Abrir cada pasta manualmente até encontrar todos os planos de aula.

QUESTÃO 28

Após um alerta da instituição sobre tentativas de acesso indevido a contas de e-mail, um servidor decide aumentar a segurança de sua conta profissional. Além de sua senha, ele quer adicionar uma camada extra de proteção que exija a confirmação de acesso em seu *smartphone* pessoal. Qual recurso de segurança ele deve ativar?

- (A) Alterar a senha para uma combinação mais complexa de letras e números.
- (B) Ativar o modo de navegação anônima no navegador.
- (C) Instalar um *software* antivírus em seu computador.
- (D) Configurar a autenticação de dois fatores (2FA) ou verificação em duas etapas.
- (E) Habilitar o *backup* automático de seus *e-mails* na nuvem.

QUESTÃO 29

Um pesquisador está escrevendo um artigo sobre metodologias ativas e precisa encontrar exclusivamente artigos acadêmicos em formato PDF que contenham a frase exata "sala de aula invertida", mas que não mencionem o termo "gamificação". Qual operador de busca avançada do *Google* atende a todos esses critérios simultaneamente?

- (A) "sala de aula invertida" AND "PDF" NOT "gamificação".
- (B) site:.edu "sala de aula invertida" -gamificação.
- (C) "sala de aula invertida" -gamificação filetype:pdf.
- (D) ("sala de aula invertida") (filetype:pdf) (-gamificação).
- (E) "sala de aula invertida" filetype:docx excluir:gamificação.

QUESTÃO 30

Um professor está configurando uma atividade do tipo "Tarefa" no *Moodle* para um projeto em grupo. Ele precisa que os alunos enviem apenas um arquivo por grupo; que a nota atribuída seja a mesma para todos os membros; e que os próprios alunos não possam formar os grupos, pois a divisão será feita por ele. Qual combinação de configurações da Tarefa ele deve utilizar para atender a todos esses requisitos?

- (A) Permitir "Envio em Grupo: Sim", "Exigir que os grupos façam o envio: Sim", e configurar os grupos manualmente na área de "Participantes".
- (B) Criar um Fórum para cada grupo e pedir que postem o trabalho lá.
- (C) Configurar a tarefa para aceitar múltiplos arquivos e orientar que apenas o líder do grupo faça o envio.
- (D) Usar a atividade "Wiki" e avaliar o histórico de contribuições de cada membro do grupo.
- (E) Configurar "Envio em Grupo: Não", mas criar grupos na plataforma e pedir para os alunos listarem os nomes no arquivo enviado.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31

Segundo Neira (2018), os estudos culturais lançam um olhar diferenciado para a pedagogia e apresentam-se como uma proposta de ensino em que os territórios estão em disputa, e diferentes grupos sociais lutam pelo poder. Entende-se nesta perspectiva que, tanto na ação didática quanto na seleção dos conteúdos, tudo passa por uma construção social. Com isso, podemos afirmar que os estudos culturais inspiram professoras e professores a interrogar e desnaturalizar modos distintos de compreender as práticas corporais. Entretanto, para que isso ocorra, a professora e o professor que atuam com o currículo cultural precisam adotar alguns procedimentos didáticos.

Sobre a organização e desenvolvimento das atividades de ensino, Neira (2018) afirma que existem procedimentos didáticos que devem compor o planejamento no currículo cultural. Sobre os procedimentos que devem fazer parte nesta perspectiva, analise os itens a seguir:

- I. Mapeamento.
- II. Leitura.
- III. Vivência.
- IV. Ressignificação.
- V. Aprofundamento.
- VI. Ampliação.
- VII. Transcendências.
- VIII. Registro e avaliação.

Assinale a alternativa que apresenta os procedimentos didáticos que fazem parte do currículo cultural.

- (A) Apenas I, II, III, IV, V, VI e VIII.
- (B) Apenas II, III, IV, V, VII e VIII.
- (C) Apenas I, III, IV, V e VIII.
- (D) Apenas I, IV, VI e VII.
- (E) I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII.

Fonte: NEIRA, Marcos Garcia. **Educação Física Cultural**: inspiração e prática pedagógica. 1ª edição. Jundiaí: Paco editorial, 2018.

QUESTÃO 32

“A Ginástica sempre foi proposta como prática corporal nos mais diferentes locais e períodos históricos. O termo Ginástica veio ganhando diferentes definições de acordo com épocas, culturas e interesses diversos” (FIORIN, 2002).

Em alguns momentos, a ginástica chegou a designar toda e qualquer atividade física sistematizada, desde exercícios militares até práticas esportivas.

Sobre as finalidades dos métodos ginásticos alemão, sueco e francês, analise os itens abaixo e marque V para os **VERDADEIROS** e F para os **FALSOS**.

- () Formar o sujeito para sua libertação.
- () Preparar o homem para o trabalho.

- () Desenvolver a força.
- () Desenvolver a moral.
- () Preparar o homem para a luta de classe.
- () Regenerar a raça.

Assinale a sequência **CORRETA**, de cima para baixo.

- (A) V, V, V, F, V, F.
- (B) F, V, V, F, F, V.
- (C) V, V, V, F, F, V.
- (D) F, V, V, V, F, V.
- (E) F, V, V, F, F, F.

Fonte: FIORIN, C. M. **A ginástica em Campinas**: suas forças de expressão da década de 20 a década de 70. 2002. 173f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2002.

QUESTÃO 33

Roger Caillois (1990), ao final do capítulo intitulado "Definição do Jogo", de sua obra *Os homens e os jogos*, determina algumas qualidades para classificação do jogo/lúdico. Sobre as qualidades apresentadas pelo autor, analise as assertivas abaixo:

- I. Livre: uma vez que, se o jogador fosse a ele obrigado, o jogo perderia de imediato a sua natureza de diversão atraente e alegre.
- II. Delimitado: circunscrito a limites de espaço e de tempo previamente estabelecidos.
- III. Incerto: já que seu desenrolar não pode ser determinado, nem o resultado obtido previamente.
- IV. Improdutivo: porque não gera nem bens, nem riqueza, nem elementos novos de espécie alguma.
- V. Regulamentado: sujeito a convenções que suspendem as leis normais e que instauram momentaneamente uma legislação nova.

Assinale a alternativa que apresenta os itens **CORRETOS** conforme a classificação estabelecida por Roger Caillois.

- (A) I, II, III, IV e V.
- (B) I, II, III e V apenas.
- (C) I, III e IV apenas.
- (D) II, III, IV e V apenas.
- (E) I, II, IV e V apenas.

Fonte: CAILLOIS, Roger. **Os jogos e os homens**: a máscara e a vertigem. São Paulo: Editora Vozes, 1990.

QUESTÃO 34

A abordagem conhecida como Saúde Renovada tem como seus principais representantes no Brasil Nahas e Guedes. Eles relacionam a importância dos conhecimentos práticos e teóricos de atividade física, aptidão física e saúde. Assinale a opção que descreve o objetivo dessa abordagem.

- (A) Perceber os benefícios das atividades físicas e usufruir desses conhecimentos apenas durante as aulas práticas da Educação Física.

- (B) Entender os benefícios que surgem pela prática de exercícios físicos.
- (C) Compreender os benefícios que surgem com a prática e utilizá-los por determinado tempo.
- (D) Entender os benefícios advindos da prática motora e utilizá-los por toda a vida.
- (E) Compreender o benefício advindo da prática de exercícios físicos.

Fonte: PINHEIRO, Rosana Cabral, *et al.* **Educação física escolar através da abordagem saúde renovada**: práticas que norteiam a formação de professores. Disponível em: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/36481/pdf>. Acesso em: 10 mar 2025.

QUESTÃO 35

A partir do golpe militar de 1964, a Educação Física Escolar passou a ser uma ferramenta de propaganda do governo, o qual enfatizou a formação de turmas de treinamento para variadas modalidades esportivas, a preparação física e as competições. Para Germano (1994), a Educação Física da época se pautava na busca pelo desempenho esportivo e pela vitória. Considerando esse período histórico no Brasil, analise as seguintes assertivas:

- I. Naquele período histórico, as glórias alcançadas pelo futebol nas copas do mundo não foram amplamente divulgadas.
- II. A concepção tecnicista ou esportivista, implantada e estimulada pelo governo militar, utilizou o Esporte de Performance — seletivo e competitivo — em todos os níveis de ensino.
- III. Durante o regime militar, houve incentivo dos Diretórios Centrais (DCEs) e Centros Acadêmicos (CAs) nas Universidades como forma de incentivar as lutas políticas e para que o esporte atingisse todas as camadas.

Assinale a alternativa que contém as assertivas **CORRETAS**.

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas a I.
- (E) Apenas a II.

Fonte: GERMANO, J. W. **Estado militar e educação no Brasil** (1964-1985). São Paulo: Cortez, 1994.

QUESTÃO 36

O CONSELHO NACIONAL DO DESPORTO (CND) em 1965 proibia as mulheres de práticas que não eram entendidas como adequadas às suas características. Em 1977, na lei 6503, é facultada a prática nas aulas de Educação Física à mulher com prole (filho). Em 1979, o Conselho Nacional Desportivo revogou a deliberação de 1965 por conta de um fato que ocorreu no Judô, quando mulheres participaram de uma competição com nomes masculinos.

Até então, as mulheres eram proibidas de praticar algumas atividades. A esse respeito, analise as assertivas abaixo e avalie as práticas que as mulheres eram proibidas de realizar:

- I. Futebol
- II. Futebol de salão
- III. Futebol de praia
- IV. Polo aquático
- V. Ginástica
- VI. Dança
- VII. Baseball

Assinale o que é **CORRETO** afirmar que as mulheres eram proibidas de praticar:

- (A) Apenas I, II e III.
- (B) I, II, III, IV, V, VI e VII.
- (C) Apenas I, II, III, IV e VI.
- (D) Apenas I, II, III e VII.
- (E) Apenas I, II, III, IV e VII.

Fonte: MOURÃO, Ludmila; SOUZA, Gabriela C. de. **Narrativas sobre o sul americano de judô de 1979**: a legalização do judô feminino no Brasil. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmninnbpcjpcglclefindmkaj/http://www.public.cbce.org.br/uploads/cd/resumos/230.pdf>. Acesso em: 20 mar. 2025.

QUESTÃO 37

"Joga-se à bola, ao berlinde ou às damas (*agôn*), joga-se na roleta ou na lotaria (*alea*), faz-se de pirata, de Nero ou de Hamlet (*mimicry*), brinca-se, provocando em nós mesmos, por um movimento rápido de rotação ou de queda, um estado orgânico de confusão e desordem (*ilinx*)." (Caillois, 1990, p. 31).

Analisando a citação acima, responda: o jogo de damas e a loteria são jogos de *agôn* e *alea*, respectivamente, pois:

- (A) No jogo de damas há competição; e na loteria, sorte.
- (B) No jogo de damas há a dependência de habilidades dos jogadores, assim como na loteria.
- (C) No jogo de damas prevalece a sorte do jogador, assim como na loteria.
- (D) No jogo de damas não há dependência de habilidades, e na loteria há esta dependência.
- (E) No jogo de damas há a proliferação de vertigem; e na loteria, a simulação.

Fonte: CAILLOIS, Roger. **Os jogos e os homens**: a máscara e a vertigem. São Paulo: Editora Vozes, 1990.

QUESTÃO 38

"O simples ato de uma criança, ao sentar-se em uma cadeira, cruzar ou não as pernas, colocar os cotovelos sobre a mesa, fixando o olhar em determinada direção, demonstra todo um conjunto de atitudes oriundas de uma efetiva educação do corpo."

Isso leva-nos a constatar que existem educações físicas que não estão explícitas somente nos manuais didáticos de ginástica, mas "registradas" em nossas atitudes, ou melhor, marcadas, integradas ao nosso próprio corpo. Assim, podemos descrever esse conjunto de aprendizagens do "uso do corpo" provenientes dos pátios e corredores da escola, das ruas e das praças, de festas cívicas e folclóricas, enfim, de todo o nosso cotidiano, como uma efetiva educação do corpo.

"Essa compreensão leva-nos a concluir que a maneira pela qual utilizamos nossos gestos corporais corresponde a um conjunto de atitudes permitidas ou não, naturais ou não, resultantes de uma construção social que pode ser, por parte do indivíduo, consciente ou inconsciente."

Ao abordar a educação do corpo sob a perspectiva antropológica e considerando a educação física, avalie as afirmações a seguir.

- I. A existência de diferentes culturas explica a diversidade de técnicas do corpo, incluindo as práticas corporais.
- II. As técnicas do corpo resultam das relações entre o homem e a sua biologia exclusivamente.

III. As técnicas corporais existentes na atualidade fazem acreditar que é possível uma educação física que leia a sociedade de maneira unilateral.

IV. As técnicas do corpo são construídas conforme a sociedade e a geração em que o sujeito se encontra.

Assinale a alternativa que apresenta apenas os itens **CORRETOS**.

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas I e IV.
- (C) Apenas II, III e IV.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

Fonte: RODRIGUES, R. **O pensamento antropológico de Marcel Mauss**: uma leitura das "técnicas corporais". (Dissertação de mestrado) Campinas: Unicamp, 1997.

QUESTÃO 39

Quais os objetivos da Educação Física? Como definir os objetivos para cada turma? Como desenvolvê-los na aula? Essas são perguntas que podem surgir durante a formação e após anos de atuação. Precisamos, no nosso ato de planejar, pensar na intencionalidade de nossas aulas, atrelando-as às necessidades dos nossos alunos. Sobre isso, Irene Rangel, Luciana Venâncio, Luiz Rodrigues, Luiz Sanches Neto e Suraya Darido (2008) admitem como objetivo da Educação Física na escola a democratização do acesso à Educação Física como direito de todas e todos. A respeito deste objetivo, analise as assertivas a seguir:

- I. Todos os estudantes devem ter direito ao acesso aos conhecimentos produzidos pela Educação Física como forma de instrumento de transformação, com intuito de superar as desigualdades sociais

PORQUE

- II. A partir desses conhecimentos, o estudante poderá ter uma atitude consciente de tantos porquês, além de se tornar mais autônomo e crítico, reservando maior tempo e espaço nas aulas para estudantes mais habilidosos e aptos.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) A primeira é uma proposição verdadeira, e a segunda, falsa.
- (B) As duas são proposições verdadeiras, mas a segunda não se relaciona com a primeira.
- (C) As duas são proposições verdadeiras, e a segunda complementa a primeira.
- (D) A primeira é uma proposição falsa, e a segunda, verdadeira.
- (E) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

Fonte: DARIDO, Suraya C.; RANGEL, Irene Conceição. **Educação física na escola**: implicações para prática pedagógica. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 2008.

QUESTÃO 40

As práticas esportivas no âmbito escolar devem ser pautadas em metodologias e planejamentos de ensino que sustentem uma formação de qualidade, que possa legitimar o conteúdo a ser ensinado e proporcionar a formação integral do/a estudante. Sobre a metodologia de ensino baseada nos jogos condicionados, analise as assertivas a seguir.

Pretende-se com essa metodologia:

- I. Desenvolver situações específicas do esporte.
- II. Estimular no corpo estudantil inteligência tática.
- III. Desenvolver autonomia.
- IV. Desenvolver responsabilidade.
- V. Desenvolver a capacidade de resolver problemas.
- VI. Desenvolver a capacidade de realizar leitura de jogo de forma dinâmica.

Assinale a alternativa que apresenta objetivos correspondentes à metodologia de ensino dos jogos condicionados.

- (A) I, II, III, IV e VI apenas.
- (B) II, III, IV, V e VI apenas.
- (C) I, III, IV e V apenas.
- (D) I, III, IV, V e VI apenas.
- (E) I, II, III, IV, V e VI.

Fonte: OLIVEIRA, Isadora Sombra de; NOGUEIRA, Daniel Maia; GONZÁLEZ, Ricardo Hugo. **Abordagens metodológicas parcial, global e os jogos condicionados como alternativa de treinamento para o futsal na seleção universitária masculina da Universidade Federal do Ceará.** Disponível em: <chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglcdefindmkaj/http://congressos.cbce.org.br/index.php/conece/3conece/paper/viewFile/2454/942>. Acesso em: 13 mar. 2025.

QUESTÃO 41

“O Hip Hop chegou ao Brasil no início dos anos 80, trazido por grupos de break dance que se reuniam na Galeria 24 de Maio e na estação São Bento, em São Paulo. Eles escutavam as músicas americanas e criavam seus próprios passos e coreografias. Os primeiros a ter contato com o Hip Hop no Brasil foram os dançarinos de break, chamados de b-boys. Um dos nomes mais importantes dessa cena foi Nelson Triunfo, considerado o pai do Hip Hop brasileiro.

O Hip Hop é um movimento cultural que se espalhou pelo mundo, influenciando a música, a dança, a arte e a sociedade. No Brasil, o Hip Hop chegou na década de 80 e se desenvolveu como uma forma de expressão artística, cultural e política dos jovens das periferias. O Hip Hop é uma cultura viva e dinâmica, que se reinventa constantemente e que representa a voz e a resistência da população negra e dos excluídos”.

A história e a evolução do HIP HOP no Brasil e no mundo. Disponível em: <https://www.jornaldorap.com.br/noticias/a-historia-e-a-evolucao-do-hip-hop-no-brasil-e-no-mundo/>. Acesso em: maio/2025.

A cultura Hip Hop e suas manifestações na música, nas artes visuais e na dança pode ser conteúdo das aulas de Educação Física no ensino médio. Assim, em uma proposta centrada nessa manifestação, o docente pode propor dinâmicas que foquem na exploração dos movimentos, do tempo e do espaço, aspectos culturais e sócio-históricos.

Diante do conhecimento acerca da cultura Hip Hip, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) Os *Footworks* e *Freezes*, frequentemente realizados apoiando as mãos, os braços, o tronco e a cabeça no chão, são movimentos realizados sempre em plano alto.
- (B) *Locking*, *Popping* e *House* são estilos de movimentos usados pelos b-boy e b-girl.
- (C) Em relação ao tempo, a marcação do *breaking dance* sempre segue as batidas das músicas, mas a dança também pode ser realizada em contratempo.

(D) "Batalha" é o nome dado a um confronto em que MCs e b-boys demonstram suas habilidade na música e na dança de forma improvisada.

(E) Embora o *Breaking dance* seja expressivo no Brasil, a modalidade não teve nenhum representante brasileiro nos Jogos Olímpicos de Paris 2024.

Fontes: SÃO PAULO. **Educação Física**: movimento Hip Hop. Secretaria da Educação, 2024. Disponível em: <https://acervocmsp.educacao.sp.gov.br/105180/613783.pdf>. Acesso em: mai. 2025.

LABAN, Rudolf. **Dança educativa moderna**. Tradução de Maria da Conceição Parayba Campos. São Paulo: Ícone, 1990.

MARQUES, Isabel. **Dançando na escola**. São Paulo: CORTEZ, 2003.

QUESTÃO 42

Considere as seguintes manifestações populares:

I. Rasqueado;

II. Siriri;

III. Tambor de Mina;

IV. Congo e Chorado;

V. Nego Fugido.

Assinale a alternativa que relaciona as manifestações populares da região Centro-Oeste do Brasil:

(A) Apenas a I.

(B) Apenas III e IV.

(C) Apenas a IV.

(D) Apenas I, II e IV.

(E) Apenas II, IV e V.

Fontes: FONTES, Andréia. **Rasqueado**: ritmo musical símbolo do MT. ALMT - Assembleia Legislativa, 29 dez. 2004. Disponível em: <https://www.al.mt.gov.br/midia/texto/rasqueado-ritmo-musical-simbolo-de-mt/visualizar>. Acesso em: mai. 2025.

PEREIRA, Sônia Gonçalves; RINALDI, Carlos. O Siriri: uma manifestação cultural. **Revista de Comunicação Científica**. RCC, jan./abr., vol. 5, n.18. p. 114-133, 2025. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/rcc/article/view/13792/9306>. Acesso em: mai. 2025.

RAQUEL, Márcia. **Projetos valorizam Festa do Divino e danças do Congo e do Chorado**. ALMT - Assembleia Legislativa, 17 abr. 2012. Disponível em: <https://www.al.mt.gov.br/midia/texto/projetos-valorizam-festanca-do-divino-e-dancas-do-congo-e-do-chorado/visualizar>. Acesso em: mai. 2025.

QUESTÃO 43

Em 2018, o Lambadão cuiabano, ou simplesmente Lambadão, foi reconhecido como patrimônio cultural e imaterial do município de Cuiabá. Com influências do Rasqueado, Carimbó e Lambada paraense, este estilo de música e dança nasceu na periferia da baixada cuiabana com forte apelo à juventude, que identifica nele expressões raciais, sociais e culturais.

A lei que reconhece o Lambadão como manifestação cultural e musical também assegura sua forma de execução, bem como os instrumentos, danças e coreografias realizadas, protegendo esta prática de qualquer tipo de discriminação e preconceito.

Considerando uma proposta de aula de Educação Física centrada no conhecimento e reconhecimento da cultura popular do estado de Mato Grosso, analise as assertivas a seguir:

I. O Lambadão é dançado com movimentos retilíneos ou diretos;

- II. Embora o lambadão seja dançado por pares, os homens dançam sempre no plano baixo e as mulheres em plano médio;
- III. Em relação ao espaço, os pares podem dançar lambadão em várias direções, explorando os lados e as diagonais;
- IV. O lambadão é dançado em marcação de três tempos, em que as pessoas sincronizam os movimentos de pés e quadris.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Todas as assertivas estão corretas.
- (B) Nenhuma assertiva está correta.
- (C) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- (D) Apenas a assertiva IV está correta.
- (E) Apenas as assertivas III e VI estão corretas.

Fontes: MATO GROSSO. **Lei Ordinária 10.809**, de 14 de janeiro de 2029. Define o lambadão como movimento cultural e musical de caráter popular. Disponível em: <https://leisestaduais.com.br/mt/lei-ordinaria-n-10809-2019-mato-grosso-define-o-lambadao-como-movimento-cultural-e-musical-de-carater-popular>. Acesso em: mai. 2025.

MATO GROSSO. **Lei Ordinária 12.660**, de 19 de setembro de 2024. Institui o dia do Lambadão no estado do Mato Grosso. Disponível em: <https://leisestaduais.com.br/mt/lei-ordinaria-n-12660-2024-mato-grosso-institui-o-dia-do-lambadao-no-estado-de-mato-grosso>. Acesso em: mai. 2025.

LABAN, Rudolf. **Dança educativa moderna**. Tradução de Maria da Conceição Parayba Campos. São Paulo: Ícone, 1990.

MARQUES, Isabel. **Dançando na escola**. São Paulo: Cortez, 2003.

QUESTÃO 44

Considerando as diretrizes da Lei 10.639/2003, a professora Joana tematizou a capoeira nas aulas do segundo ano do ensino médio. Nessas aulas, ela ressaltou histórias sobre a origem da capoeira, o legado dos Mestres Pastinha e Bimba, as músicas, toques e movimentos básicos que guiam a realização da roda de capoeira, bem como o patrimônio ancestral africano e indígena, que contribui para ações antirracistas.

Considerando as dimensões de conteúdo da Educação Física escolar, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) A dimensão atitudinal aparece na reflexão de valores e atitudes relacionadas ao legado africano e indígena.
- (B) A dimensão procedimental refere-se ao saber sobre a origem da capoeira, seu legado ancestral e seu mecanismo antirracista.
- (C) Apenas as dimensões atitudinais e procedimentais estão contempladas nesta proposta.
- (D) A dimensão conceitual se relaciona com a aprendizagem das músicas, toques e movimentos básicos da capoeira.
- (E) Somente a dimensão atitudinal está contemplada nessa proposta de conteúdo.

Fontes: DARIDO, Suraya Cristina. **Os conteúdos da Educação Física escolar**. In: DARIDO, Suraya Cristina; RANGEL, Irene Conceição Andrade (org.). Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. p. 64-79

PEDRASSANI, Priscila Lima; FERREIRA, Aline Fernanda, DARIDO, Suraya Cristina. Capoeira. In: DARIDO, Suraya Cristina (Org). **Educação Física no ensino médio**: diagnóstico, princípios e práticas. Ijuí: Ed. Unijuí, 2017, 353-382.

QUESTÃO 45

Em 2025, a Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no Sistema Único de Saúde (PNPIC) completa 19 anos de implementação. Sabendo disso, a professora Antônia organizou suas aulas do segundo ano do ensino médio pautadas nas Práticas Corporais Alternativas (PCAs), sendo sua principal preocupação o entendimento do caráter holístico deste conteúdo.

Sobre as PCAs, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) São saberes e filosofias de origem oriental, embora haja registros dessas práticas em Kemet, no Egito antigo.
- (B) Promovem relaxamento, autoconhecimento e sensibilização, auxiliando a redução da pressão arterial, do estresse e da ansiedade.
- (C) Não se contrapõem aos conteúdos hegemônicos da Educação Física escolar, que frequentemente reforçam valores como a competição e a comparação.
- (D) Auxiliam o processo de consciência corporal e emocional, uma vez que o discente passa a se compreender melhor e aceitar a si mesmo.
- (E) As reflexões dessa temática valorizam o aprender a ser, a se relacionar com o outro, com os diferentes corpos, com a natureza, bem como buscar e promover a paz.

Fonte: IMPOLCETTO, Fernanda Moreto; TERRA, Janaina Demarchi; ROSÁRIO, Luís Fernando Rocha; DARIDO, Suraya Cristina. As práticas corporais alternativas como conteúdo da Educação Física escolar. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 16, n. 1, 2013.

QUESTÃO 46

Considerando a herança indígena do estado do Mato Grosso, bem como a aplicabilidade da Lei 11.645/08, o professor João explorou o ensino e as vivências de práticas corporais indígenas no primeiro ano do ensino médio.

Para contribuir de forma multidisciplinar, os professores de Artes, História e Sociologia foram convidados a abordar aspectos sociais, culturais e políticos sobre as comunidades indígenas, provocando relações com o conteúdo da Educação Física.

Em relação ao conteúdo de práticas corporais indígenas, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) Os conhecimentos sobre o arremesso, a corrida, a natação, jogos, brincadeiras e brinquedos populares podem ser abordados de forma descolonizada, tendo como ponto de partida a história indígena.
- (B) As danças, jogos e brincadeiras marcam vários momentos da vida individual e comunitária dos povos indígenas, tais como nascimento, iniciação, casamento, morte e mudança social.
- (C) As práticas corporais indígenas devem ser oportunizadas para além das datas voltadas à celebração dos povos indígenas, promovendo uma Educação Física que descoloniza seus saberes, práticas e valores.
- (D) Os jogos e brincadeiras são manifestações corporais indígenas que consideram a ancestralidade e a história de um determinado povo.
- (E) Os Paresi, Enawenê-Nawê e outras etnias do Mato Grosso desenvolveram o Jikunahati, esporte tradicional em que a bola só deve ser tocada pelas articulações do corpo.

Fontes: No Dia do Futebol, conheça o jikunahati, o cabeçabol. Disponível em: <https://www.gov.br/funai/pt-br/assuntos/noticias/2022-02/no-dia-do-futebol-conheca-o-jikunahati-o-futebol-de-cabeca>. Acesso em: mai. 2025.

PEREIRA, Arliene Stephanie Menezes. **Práticas corporais indígenas**: jogos, brincadeiras e lutas para a implementação da Lei nº 11.645/08 na Educação Física escolar. Disponível em: <https://ifce.edu.br/proen/defe/praticas-corporais-indigenas.pdf>. Acesso em: mai. 2025.

QUESTÃO 47

Kawashima e Moreira (2020), discutindo sobre os problemas que permeiam a Educação Física no ensino médio integrado, apresentam três dilemas: a) a ideia de que o ensino médio é apenas uma etapa de preparação para os exames de vestibular ou o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM); b) a fragmentação e repetição de conteúdos nas aulas de Educação Física, principalmente a hegemonia do esporte como principal prática corporal; c) a esportivização das aulas, que se tornam um espaço de treinamento para competições escolares, especificamente, na rede federal de educação, os Jogos dos Institutos Federais (JIFs).

Diante destes apontamentos, julgue as sentenças como **VERDADEIRAS** (V) ou **FALSAS** (F):

- I. Na perspectiva apresentada, a Educação Física escolar parece não cumprir o papel de oportunizar o acesso a práticas corporais historicamente construídas pela humanidade, tais como os elementos da Cultura Corporal de Movimento.
- II. Tais dilemas exemplificam ações que culminam na criticidade, reflexão e autonomia dos discentes para transformar e usufruir das próprias práticas corporais.
- III. A supervalorização e a exclusividade dada aos conteúdos esportivos busca desconstruir a visão eurocêntrica que sempre esteve presente na Educação Física escolar.
- IV. Tais dilemas reforçam a garantia de aprendizagem e participação de todos os discentes, trabalhando aspectos de inclusão, equidade, igualdade e respeito às diferentes habilidades.

Assinale a opção **CORRETA**:

- (A) V, V, F, F.
(B) V, F, F, F.
(C) F, V, F, F.
(D) F, F, V, V.
(E) V, V, F, V.

Fonte: KAWASHIMA, Larissa Beraldo; MOREIRA, Evando Carlos (Org). **Educação Física no Ensino Médio**: reflexões e práticas exitosas. Cuiabá: EdUFMT Digital, 2020, p. 13-34.

QUESTÃO 48

Pautados na abordagem Crítico Emancipatória, Kleinubing *et al.* (2012) apresenta uma experiência de danças no ensino médio planejadas a partir das categorias trabalho, interação e linguagem (Kunz, 2001). Assim, há reflexões sobre a apropriação desse conteúdo por uma parte dos professores de Educação Física, que poderiam assumir o papel de mediadores e problematizadores das experiências discentes.

Em relação ao conteúdo de danças e a abordagem Crítico-Emancipatória, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) As vivências e conhecimentos prévios, originários de diferentes contextos, são desconsiderados na proposição das aulas de Educação Física escolar.
- (B) As influências midiáticas, bem como as redes sociais, não se configuram como espaço de mediação cultural entre diferentes perspectivas de mundo.
- (C) A competência objetiva se relaciona à categoria trabalho, ao “saber fazer”, buscando, de modo desinteressado, uma reflexão crítica sobre o fazer e ser sujeito do ato de dançar.
- (D) Os elementos constitutivos da dança, as famílias de movimento e expressividade são associados à categoria da linguagem dentro da competência comunicativa.
- (E) O “se movimentar” incorpora toda a subjetividade voltada aos discentes em movimento. Logo, o diálogo e as discussões auxiliam os estudantes a ler, interpretar e criticar a cultura da dança em diversos aspectos.

Fontes: KLEINUBING, Neusa Dendena; SERVO, Gizéli; REZER, Ricardo; MATIELLO, Marizete Lemes da Silva. A dança na perspectiva crítico-emancipatória: uma experiência no ensino médio. **Pensar a Prática**, Goiânia, v. 15, n. 03, p. 551-820, jul/set. 2012.
KUNZ, Elenor. **Transformação didático-pedagógica do esporte**. 4. ed. Ijuí: Unijuí, 2001.

QUESTÃO 49

Ao apresentar pesquisas e experiências sobre Educação Física escolar inclusiva, Salerno (2025) reafirma a ideia de que, ao propor uma prática corporal voltada à pessoa com deficiência, o foco precisa estar no indivíduo, bem como nas barreiras arquitetônicas, comunicacionais, metodológicas, instrumentais e atitudinais que obstruem sua participação em igualdade de condições.

Considerando estes aspectos, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A) A ação docente precisa ser consciente e provocativa, enfrentando conceitos previamente estabelecidos e promovendo ações anticapacitistas.
- (B) Práticas corporais inclusivas abrangem pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
- (C) O processo inclusivo pode transversalizar os conteúdos da Cultura Corporal de Movimento, contribuindo para que as aulas sejam um espaço acolhedor para todos e todas.
- (D) O esporte paralímpico não pode ser conteúdo das aulas, uma vez que a lógica da seleção dos mais hábeis se faz presente nessa prática.
- (E) As experimentações e simulações de uma condição de deficiência podem auxiliar os alunos a refletir sobre outras formas de ser e estar no mundo.

Fonte: SALERNO, Marina Brasiliano. Educação Física escolar inclusiva: pesquisas e experiências. In: SALERNO, Marina Brasiliano; ROSA, Marcelo Victor da; DIETRICH, Sandra Helena Correia. (Org.). **Educação Física na escola e o fazer inclusivo**: práticas e reflexões. São Carlos: Pedro & João Editores, 2025, v. 1, p. 15-34.

QUESTÃO 50

Betti e Zuliani (2002), reafirmando a finalidade da Educação Física escolar, traçaram princípios metodológicos que podem nortear as propostas de diretrizes pedagógica da área.

Assinale o princípio que **NÃO** faz parte desta proposição:

- (A) O princípio da inclusão.
- (B) O princípio da complexidade.
- (C) O princípio da especificidade.
- (D) O princípio da adequação do aluno.
- (E) O princípio da diversidade.

Fonte: BETTI, Mauro; ZULIANI. Educação Física escolar: uma proposta de diretrizes pedagógicas. **Revista Mackenzie de Educação Física e Esportes**, 2002, p. 73-91.



CONCURSO PÚBLICO

PROFESSOR EBTT - Edital 02/2025

ÁREA: EDUCAÇÃO FÍSICA

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Nome do Candidato _____

Questão	Alternativa
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Questão	Alternativa
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	