

**Concurso Público para o provimento de Cargos da
Carreira de Técnico-Administrativo em Educação -
Nível E (Superior)
EDITAL Nº 346/2025, DE 06 DE NOVEMBRO DE 2025**

**CADERNO DE PROVA – MANHÃ
TIPO 1**

PRODUTOR CULTURAL

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. Este caderno de prova contém **50 (Cinquenta)** questões de múltipla escolha, de **1 a 50** e distribuídas da seguinte forma:
 - 1 a 10 - Língua Portuguesa
 - 11 a 25 - Legislação e Noções de Administração Pública
 - 26 a 30 - Informática Básica
 - 31 a 50 - Conhecimentos Específicos
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões deste caderno de prova estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique imediatamente ao fiscal de sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões de múltipla escolha, são apresentadas **4 (quatro)** alternativas de resposta. Apenas **1 (uma)** resposta responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 (quatro) horas**.
5. Reserve tempo suficiente para o preenchimento da folha de respostas (prova objetiva).
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas neste caderno **não** serão considerados para avaliação.
7. O candidato somente poderá se retirar do local da aplicação das provas após **1 (uma) hora** de seu início, mas somente poderá levar consigo o caderno de questões no decurso dos últimos **30 (trinta)** minutos anteriores ao horário determinado para o encerramento da prova.
8. Não será permitida a anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e/ou em qualquer outro meio.
9. Quando terminar, chame o fiscal de sala, entregue a folha de respostas.
10. Boa prova!

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

Por que zebras, pandas e outros animais são pretos e brancos?

O reino animal é conhecido pela diversidade de cores vivas, como as penas das araras, o brilho dos pavões ou os tons intensos de certos anfíbios e peixes. Ainda assim, alguns animais chamam atenção justamente pela ausência de cores, exibindo pelagens ou penas em preto e branco. Esses animais estão distribuídos por diferentes regiões do planeta, das florestas asiáticas às savanas africanas, e a semelhança cromática não significa que a explicação para esse padrão seja única.

Pesquisas indicam que, no caso das zebras, as listras pretas e brancas podem funcionar como um mecanismo de proteção contra insetos. Estudos demonstram que mutucas, insetos que se alimentam de sangue e podem transmitir doenças graves, dependem fortemente da visão para localizar hospedeiros. Experimentos com cavalos cobertos por mantas lisas e por mantas com padrões listrados mostraram que as moscas pousavam com facilidade nas superfícies uniformes, mas se confundiam e evitavam as superfícies com listras em preto e branco. A baixa resolução visual desses insetos faz com que o padrão listrado deixe de ser percebido como um alvo adequado à medida que eles se aproximam.

Em outros animais, o preto e branco desempenha papel importante na camuflagem. Pandas-gigantes, por exemplo, vivem em ambientes onde neve, rochas e troncos criam manchas claras e escuras, o que dificulta que predadores identifiquem sua silhueta à distância. Já os pinguins apresentam uma coloração que camufla o corpo tanto quando vistos de cima, contra o fundo escuro da água, quanto de baixo, quando a parte clara do corpo se confunde com a luminosidade do céu.

Há também espécies em que o contraste entre preto e branco funciona como sinal de alerta. Gambás, por exemplo, utilizam essa coloração marcante como advertência visual para predadores, indicando que possuem mecanismos de defesa perigosos, como secreções com odor intenso. Em ambientes com maior presença de predadores, esses padrões são ainda mais evidentes.

Além disso, marcas em preto e branco cumprem função de sinalização social. Em algumas espécies de lêmures, as caudas listradas são mantidas erguidas enquanto os animais se deslocam em grupo, servindo como referência visual que favorece a coesão coletiva. Estruturas semelhantes aparecem em outros mamíferos, como manchas claras na parte posterior das orelhas de certos felinos, sugerindo papel comunicativo entre indivíduos da mesma espécie.

Outras questões ainda são consideradas. No caso dos pinguins, por exemplo, as penas escuras são ricas em

melanina, o que aumenta sua resistência ao desgaste ambiental. As diferenças de cor também influenciam a regulação térmica, já que superfícies escuras absorvem calor mais rapidamente do que superfícies claras, permitindo ajustes comportamentais conforme a temperatura do ambiente.

Apesar das diversas explicações propostas, não existe uma resposta única e definitiva. A coloração preta e branca resulta de uma combinação complexa de fatores ecológicos, fisiológicos e comportamentais. Como frequentemente ocorre na ciência, as explicações não são simples nem absolutas, e o fenômeno envolve múltiplas variáveis que atuam de maneira integrada.

<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cly3xdxgx2ko>. adaptado.

Questão 01

O texto organiza um conjunto de explicações científicas sobre a coloração preta e branca em animais, explorando diferentes níveis de análise e evitando generalizações causais diretas.

De acordo com o texto-base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O texto assume que as evidências empíricas disponíveis permitem inferir uma causalidade direta entre padrão cromático e sobrevivência, eliminando a necessidade de abordagens interpretativas mais amplas.
- (B) O texto sustenta implicitamente que as explicações comportamentais e sociais são menos relevantes do que as fisiológicas, já que estas se apoiam em mecanismos materiais mais mensuráveis.
- (C) O texto constrói abordagem não reducionista; apresenta a coloração preta e branca como resultado de múltiplas funções adaptativas, e relevância varia conforme espécie, ambiente e interação ecológica.
- (D) O texto pressupõe que as hipóteses apresentadas operam de modo concorrente, de forma que apenas uma delas se manifesta em cada espécie, excluindo a coexistência de funções adaptativas distintas.

Questão 02

A interpretação de informações implícitas envolve reconhecer sentidos que não são explicitados diretamente, mas que decorrem de pressupostos linguísticos e de subentendidos construídos pela organização do texto e pela relação entre as ideias apresentadas.

De acordo com o texto-base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O texto pressupõe que a coloração preta e branca não pode ser explicada por um único fator, pois resulta da interação de múltiplos aspectos ecológicos, fisiológicos e comportamentais.
- (B) O texto subentende que, diante da ausência de respostas definitivas, as explicações científicas permanecem em constante revisão, pois resultam de observações e de hipóteses que se complementam na tentativa de compreender o fenômeno.
- (C) O texto pressupõe que a coloração preta e branca surgiu exclusivamente como resposta evolutiva recente a ambientes modificados pela ação humana, o que explica sua ampla distribuição geográfica.
- (D) O texto subentende que as explicações relacionadas à camuflagem são mais consistentes cientificamente do que as demais, uma vez que recebem maior detalhamento experimental e observacional.

Questão 03

A baixa resolução visual desses insetos faz com que o padrão listrado deixe de ser percebido como um alvo adequado "à medida" que eles se aproximam.

Em relação ao emprego do acento indicativo de crase no trecho destacado, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O acento grave em "à medida que" decorre da regência do verbo "aproximar-se", que exigiria a preposição "a", combinada com o artigo feminino do substantivo "medida".
- (B) O acento indicativo de crase em "à medida que" ocorre por se tratar de adjunto adverbial feminino de valor circunstancial, podendo ser suprimido sem alteração sintática relevante.
- (C) O uso da crase em "à medida que" é facultativo, uma vez que a expressão admite variação gráfica conforme o contexto sintático e o grau de formalidade do texto.
- (D) O uso da crase em "à medida que" é obrigatório por se tratar de locução conjuntiva proporcional fixada pela norma-padrão.

Questão 04

"Além disso", marcas em preto e branco cumprem função de sinalização social. Em algumas espécies de lêmures, as caudas listradas são mantidas erguidas "enquanto" os animais se deslocam em grupo.

Em relação às classes de palavras dos termos destacados, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) "Além disso" é um advérbio simples de intensidade, e "enquanto" funciona como conjunção integrante, introduzindo oração substantiva objetiva.
- (B) "Além disso" é uma locução adverbial de valor aditivo, e "enquanto" é uma conjunção subordinativa adverbial temporal.
- (C) "Além disso" funciona como conjunção coordenativa explicativa, e "enquanto" exerce a função de pronome relativo, retomando o termo "espécies" no período.
- (D) "Além disso" constitui uma locução prepositiva, e "enquanto" desempenha papel de conjunção coordenativa adversativa, estabelecendo contraste entre ações.

Questão 05

Pandas-gigantes, por exemplo, vivem em ambientes "onde" neve, rochas e troncos criam manchas claras e escuras.

Em relação ao valor morfossintático do termo destacado, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O termo "onde" é advérbio relativo, retoma o antecedente "ambientes" e introduz uma oração subordinada adjetiva restritiva de lugar.
- (B) O termo "onde" exerce a função de conjunção integrante, introduzindo oração subordinada substantiva explicativa dependente do verbo "vivem".
- (C) O termo "onde" funciona como pronome relativo, retomando "ambientes" apenas do ponto de vista semântico, sem estabelecer relação sintática com o antecedente.
- (D) O termo "onde" atua como advérbio interrogativo, introduzindo uma oração de valor questionador implícito no enunciado declarativo.

Questão 06

O reino animal é conhecido pela diversidade de cores vivas, como as penas das araras, o brilho dos pavões ou os tons intensos de certos anfíbios e peixes. Ainda assim, alguns animais chamam atenção justamente pela ausência de cores.

Em relação à regência nominal no período, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A forma "conhecido pela diversidade" apresenta regência nominal correta, o adjetivo "conhecido" admite complemento introduzido por preposição, indicando a característica pela qual algo se torna notório.
- (B) A expressão "pela ausência de cores" está corretamente empregada, pois o substantivo "ausência" rege a preposição "de", e a construção "chamam atenção pela ausência de cores" segue a regência nominal adequada.
- (C) Em "o brilho dos pavões", a contração "dos" é exigida pela regência do substantivo "brilho", que pede objeto indireto animado para indicar quem realiza o ato de brilhar no período, unindo preposição e artigo definido.
- (D) No trecho "diversidade de cores vivas", a preposição "de" decorre da regência do adjetivo "vivas", que exige complemento nominal para determinar o tipo de vivacidade referido no enunciado.

Questão 07

Experimentos com cavalos cobertos por mantas lisas e por mantas com padrões listrados mostraram que as moscas "pousavam" com facilidade nas superfícies uniformes.

Em relação à regência verbal do verbo destacado, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O verbo "pousavam" é transitivo indireto, visto que a preposição "com" introduz complemento obrigatório exigido pela regência do verbo em questão.
- (B) O verbo "pousavam" é transitivo direto, pois o termo "superfícies uniformes" completa semanticamente o sentido da ação expressa antecedida de artigo.
- (C) O verbo "pousavam" é bitransitivo, pois admite complemento direto com presença de artigo e complemento indireto expresso pela locução preposicionada.
- (D) O verbo "pousavam" é intransitivo, sem complemento verbal, e o segmento "nas superfícies uniformes" funciona apenas como adjunto adverbial de lugar.

Questão 08

A coloração preta e branca resulta de uma combinação complexa de fatores ecológicos, fisiológicos e comportamentais.

Assinale a alternativa em que a substituição proposta preserva integralmente o sentido do trecho original.

- (A) A coloração preta e branca pode ser explicada principalmente por fatores ecológicos e fisiológicos, enquanto os aspectos comportamentais têm papel secundário.
- (B) A coloração preta e branca surge exclusivamente da ação conjunta de fatores ecológicos, fisiológicos e comportamentais observáveis.
- (C) A coloração preta e branca decorre de uma interação complexa entre fatores ecológicos, fisiológicos e comportamentais.
- (D) A coloração preta e branca manifesta-se a partir de fatores ecológicos, fisiológicos e comportamentais isolados, que atuam de forma independente.

Questão 09

A coesão e a coerência são mecanismos fundamentais para a construção do sentido textual. A coesão diz respeito às relações formais entre os elementos linguísticos do texto, enquanto a coerência se refere à articulação lógica e semântica das ideias no conjunto do discurso.

De acordo com o texto-base, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O texto é coerente porque mantém o mesmo campo lexical ao longo dos parágrafos, enquanto a coesão decorre exclusivamente da repetição de termos relacionados à biologia animal.
- (B) O texto apresenta coerência ao articular diferentes explicações para a coloração preta e branca, e coesão ao empregar conectores e progressão temática que integram explicações em um todo significativo.
- (C) A coerência do texto decorre do uso sistemático de conectivos adversativos e explicativos, enquanto a coesão se limita à manutenção do tema ao longo dos parágrafos, sem depender de mecanismos linguísticos.
- (D) O texto alcança coesão por apresentar uma sequência cronológica de fatos evolutivos encadeados, e coerência por sustentar uma única hipótese, a partir da qual todas as demais informações se organizam de forma subordinada.

Questão 10

Embora as explicações científicas avancem, a coloração preta e branca continua a suscitar interpretações múltiplas.

Em relação às orações que compõem o período, analise as afirmações a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O segmento "Embora as explicações científicas avancem" é uma oração subordinada adverbial concessiva, expressa circunstância que contrasta com a informação da oração principal sem impedir sua ação.
- (B) O período apresenta uma oração coordenada adversativa, pois a conjunção "embora" funciona como elemento de ligação entre duas orações independentes, estabelecendo oposição direta e simétrica entre elas.
- (C) O trecho "a coloração preta e branca continua" corresponde a uma oração subordinada substantiva subjetiva, por exercer a função de sujeito do período e depender semanticamente da oração anterior.
- (D) A expressão "a suscitar interpretações múltiplas" configura uma oração subordinada adverbial final, pois indicaria a finalidade do avanço das explicações científicas mencionado no início do período.

Legislação e Noções de Administração Pública

Questão 11

Em determinado órgão público, foi implantado sistema de avaliação de desempenho com foco exclusivo em metas quantitativas, sem considerar competências comportamentais, capacitação ou contexto organizacional. Após questionamentos internos, a Administração revisou o modelo à luz das boas práticas de gestão de pessoas no setor público. Considerando esse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A mensuração exclusiva de resultados numéricos é suficiente para avaliar o desempenho no setor público, dispensando análise qualitativa.
- (B) A avaliação deve considerar múltiplos critérios e dimensões do desempenho.
- (C) A adoção de critérios subjetivos é vedada, sendo obrigatória a utilização exclusiva de indicadores quantitativos previamente fixados.
- (D) A avaliação de desempenho no serviço público deve restringir-se ao cumprimento de metas individuais, sem vinculação com objetivos institucionais.

Questão 12

No âmbito de um órgão da Administração Pública federal, foi instaurado processo administrativo disciplinar para apurar a prática de infração funcional de natureza grave, atribuída a servidor ocupante de cargo efetivo. Durante a instrução processual, já com indícios consistentes de materialidade e autoria e ciente da possibilidade concreta de aplicação da penalidade de demissão, o servidor apresentou pedido formal de exoneração voluntária antes da conclusão dos trabalhos da comissão processante. Diante dessa situação, a autoridade instauradora passou a examinar os efeitos jurídicos do pedido, considerando a necessidade de observância do devido processo legal, da responsabilização administrativa e das normas que regem o vínculo funcional. À luz do regime jurídico dos servidores públicos civis da União, previsto na Lei nº 8.112/1990, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O processo disciplinar deve ser arquivado, sendo vedada a aplicação de sanção após o desligamento voluntário do servidor.
- (B) A exoneração não impede a apuração nem a aplicação da penalidade cabível.
- (C) A Administração deve acolher a exoneração e converter eventual penalidade em advertência, diante da ausência de vínculo funcional ao final do processo.
- (D) O pedido de exoneração extingue automaticamente o processo disciplinar, pois há perda superveniente do objeto administrativo em razão do rompimento do vínculo funcional.

Questão 13

No desempenho regular de suas atribuições em órgão integrante da Administração Pública federal, um servidor responsável pelo atendimento ao público recusou-se a prestar serviço a determinado cidadão, motivado por razões de ordem estritamente pessoal. Verificou-se que não havia qualquer impedimento legal, normativo ou administrativo que justificasse a negativa, tampouco situação excepcional que autorizasse a conduta adotada. Diante da ocorrência, o fato foi formalmente encaminhado à comissão de ética do órgão para análise à luz dos deveres funcionais e dos preceitos éticos que regem a atuação do servidor público. Nesse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Trata-se de falha meramente funcional, sem relevância ética, devendo ser apurada exclusivamente na esfera administrativa disciplinar.
- (B) A recusa é legítima desde que não caracterize discriminação expressamente vedada em lei, não havendo infração ética configurada.
- (C) A conduta viola o dever ético de urbanidade e imparcialidade.
- (D) O comportamento é aceitável, pois o Código de Ética não impõe obrigações específicas quanto ao atendimento ao público, limitando-se a diretrizes genéricas.

Questão 14

No processo de planejamento orçamentário de um órgão da Administração Pública, o gestor responsável pela área financeira propôs a criação de despesa obrigatória de caráter continuado, com impacto permanente sobre as contas públicas. Antes de submeter a medida à instância competente, procedeu à análise dos requisitos legais necessários para assegurar a compatibilidade do ato com o equilíbrio fiscal e a sustentabilidade das finanças públicas. Tal avaliação foi realizada à luz das disposições constantes do Capítulo II da Lei Complementar nº 101/2000, a Lei de Responsabilidade Fiscal. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A compensação é exigível apenas quando a despesa envolver aumento do quadro de pessoal da Administração Pública.
- (B) A despesa pode ser criada livremente se estiver prevista na lei orçamentária anual, dispensando-se análise de impacto financeiro.
- (C) A exigência de estimativa de impacto não se aplica a despesas financiadas por recursos vinculados ou transferências voluntárias.
- (D) É exigida estimativa de impacto e indicação de compensação.

Questão 15

No âmbito de um órgão da Administração Pública, foi identificada a autorização de contratação direta realizada por gestor público fora das hipóteses legalmente previstas, em desacordo com o regime jurídico das contratações administrativas. Embora a medida não tenha ocasionado, de forma imediata, prejuízo financeiro mensurável ao erário, constatou-se afronta a princípios estruturantes da Administração Pública, como a legalidade e a moralidade administrativa. Diante da relevância da conduta e de seus reflexos jurídicos, o caso foi encaminhado para análise especializada, com vistas à apuração de eventual prática de ato de improbidade administrativa. Considerando a legislação vigente, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A conduta pode configurar improbidade por violação a princípios administrativos.
- (B) Somente atos que gerem enriquecimento ilícito do agente público podem ser caracterizados como improbidade administrativa, conforme interpretação restritiva da lei.
- (C) A ausência de dano ao erário afasta qualquer enquadramento da conduta como ato de improbidade administrativa, limitando a responsabilização à esfera disciplinar.
- (D) A irregularidade configura mera ilegalidade administrativa, não sendo alcançada pelo regime jurídico da improbidade administrativa.

Questão 16

Em uma instituição federal de ensino, um servidor integrante da carreira de Técnico-Administrativo em Educação protocolou pedido de progressão funcional fundamentado exclusivamente no decurso do tempo de efetivo exercício no cargo. Durante a análise do requerimento, a unidade de gestão de pessoas verificou que o servidor não havia cumprido integralmente os requisitos relativos à participação em ações formais de capacitação nem à avaliação de desempenho prevista nas normas institucionais. A Administração apreciou o pedido com fundamento na legislação específica que rege o plano de carreira dos cargos técnico-administrativos em educação, nos termos da Lei nº 11.091/2005.

Considerando esse contexto, julgue os itens a seguir em VERDADEIRO (V) ou FALSO (F):

() A progressão funcional na carreira dos cargos técnico-administrativos em educação depende do cumprimento simultâneo de interstício, avaliação de desempenho e participação em ações de capacitação.

() O decurso do tempo de efetivo exercício no cargo é suficiente, por si só, para assegurar a progressão funcional do servidor técnico-administrativo em educação.

() A participação em ações de capacitação constitui requisito facultativo, podendo a Administração conceder progressão funcional mesmo sem o seu atendimento.

Assinale a alternativa CORRETA, de cima para baixo.

- (A) V, F, F.
- (B) F, F, V.
- (C) F, V, F.
- (D) V, V, F.

Questão 17

No exercício de suas atribuições em órgão da Administração Pública federal, um servidor público passou a ter acesso a informações internas relevantes, não disponíveis ao público em geral, em razão direta do cargo que ocupava. Valendo-se desse conhecimento institucional, o agente passou a orientar particulares no desenvolvimento de atividades privadas relacionadas à área de atuação do órgão, sem auferir vantagem econômica direta para si, mas conferindo benefício indevido a interesses alheios. A situação foi submetida à análise administrativa com fundamento nos deveres e vedações aplicáveis aos servidores públicos civis da União, previstos na Lei nº 8.112/1990.

Considerando esse contexto, analise as assertivas a seguir:

I. A utilização de informações obtidas em razão do cargo para beneficiar interesses privados é vedada, ainda que não haja obtenção de vantagem econômica direta pelo servidor.

II. A inexistência de ganho financeiro pessoal afasta a caracterização de infração funcional prevista nas normas de conduta dos servidores públicos civis da União.

III. A configuração da infração funcional depende da comprovação de prejuízo financeiro direto à Administração Pública.

Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Apenas as assertivas II e III estão corretas.
- (B) I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as assertivas I e III estão corretas.
- (D) Apenas a assertiva I está correta.

Questão 18

Um servidor público federal ocupante de cargo efetivo foi aprovado em concurso para outro cargo também efetivo, porém inacumulável. Ao ser convocado para posse, manifestou interesse em permanecer no cargo anterior até a conclusão do estágio probatório no novo vínculo, sustentando que a estabilidade já adquirida impediria a vacância imediata. A Administração Pública analisou a situação à luz do regime constitucional aplicável aos servidores públicos federais.

Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A posse em cargo inacumulável gera vacância automática do cargo anteriormente ocupado.
- (B) A vacância somente se concretiza após a homologação do estágio probatório no novo cargo, pois a Constituição protege o servidor estável contra a perda imediata do cargo.
- (C) A estabilidade constitucional autoriza a manutenção simultânea dos cargos até decisão administrativa expressa, cabendo à Administração definir o momento da vacância do vínculo anterior.
- (D) A acumulação temporária é admitida enquanto não concluído o estágio probatório, desde que não haja prejuízo ao serviço público e exista compatibilidade de horários formalmente comprovada.

Questão 19

Em determinado órgão da Administração Pública, foi protocolado pedido de acesso a informações constantes de registros administrativos que continham dados pessoais referentes a terceiros. Verificou-se que a divulgação integral dessas informações poderia comprometer direitos fundamentais, especialmente a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas envolvidas. Diante dessa situação concreta, a autoridade competente procedeu à análise do requerimento, ponderando os princípios da transparência e da proteção de direitos individuais, à luz das disposições da Lei nº 12.527/2011, a Lei de Acesso à Informação. Nesse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A restrição de acesso somente pode ocorrer mediante decisão judicial específica, sendo vedada a negativa administrativa.
- (B) Toda informação em poder do Estado deve ser divulgada integralmente, ainda que contenha dados pessoais sensíveis de terceiros.
- (C) Dados pessoais são sempre públicos quando vinculados a atividades estatais, independentemente de seu conteúdo ou sensibilidade.
- (D) O acesso pode ser restringido para proteger direitos fundamentais.

Questão 20

Em determinada situação administrativa, um órgão público promoveu o tratamento de dados pessoais de cidadãos sem a obtenção de consentimento expresso dos titulares, com a finalidade específica de viabilizar a execução de política pública formalmente instituída por lei. Após questionamentos internos e externos acerca da conformidade da medida com o regime de proteção de dados pessoais, a conduta foi submetida à análise jurídica, considerando os limites da atuação estatal e as hipóteses legais de tratamento de dados pelo poder público. Diante desse contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O tratamento é lícito para execução de política pública.
- (B) A ausência de consentimento torna o tratamento automaticamente ilegal, ainda que exista previsão legal expressa para a finalidade pretendida.
- (C) O consentimento é requisito indispensável para qualquer tratamento de dados pessoais realizado pelo poder público, sem exceções legais.
- (D) O tratamento somente seria válido se precedido de autorização judicial específica para cada titular dos dados pessoais envolvidos.

Questão 21

Durante a condução de um procedimento licitatório regido pela Lei nº 14.133/2021, a comissão responsável debateu a ordem das fases do certame, especialmente diante da busca por maior eficiência procedimental e observância do princípio da celeridade administrativa. A autoridade superior determinou a estrita observância da legislação vigente, a fim de evitar nulidades e questionamentos futuros, destacando a necessidade de correta compreensão da sequência procedimental prevista na nova Lei de Licitações.

Considerando esse contexto e as disposições da Lei nº 14.133/2021, correlacione corretamente as colunas.

Coluna I - Fase

I. Julgamento das propostas.

II. Habilitação.

III. Homologação.

Coluna II - Descrição

() Fase em que se verifica a conformidade das propostas com os critérios objetivos definidos no edital.

() Etapa destinada à verificação do atendimento, pelo licitante, dos requisitos jurídicos, fiscais, trabalhistas, técnicos e econômico-financeiros.

() Ato administrativo pelo qual a autoridade competente confirma a regularidade do procedimento e valida o resultado final do certame.

Assinale a alternativa CORRETA, de cima para baixo.

- (A) I, II, III.
- (B) I, III, II.
- (C) II, I, III.
- (D) III, I, II.

Questão 22

Em um órgão da administração pública federal, foram relatadas situações recorrentes de constrangimento moral e discriminação no ambiente de trabalho. A alta administração determinou a adoção de medidas estruturadas de prevenção e enfrentamento, com base no Decreto nº 12.122/2024. Considerando os objetivos e diretrizes do programa instituído pelo referido decreto, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A implementação do programa é facultativa aos órgãos públicos, dependendo exclusivamente de decisão discricionária da autoridade máxima.
- (B) O decreto limita-se à punição disciplinar dos infratores, não contemplando medidas de prevenção ou acolhimento das vítimas.
- (C) O programa prioriza ações preventivas e educativas no ambiente institucional.
- (D) As ações previstas no decreto restringem-se a casos de assédio sexual, não abrangendo outras formas de discriminação no serviço público.

Questão 23

Um gestor público, no exercício de sua competência disciplinar, aplicou sanção severa a servidor subordinado por infração de menor gravidade, sem observância dos princípios da razoabilidade e da proporcionalidade. O ato foi questionado administrativamente quanto à sua validade jurídica. À luz da teoria dos poderes administrativos, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A irregularidade configura mera ilegalidade formal, não sendo enquadrável como abuso de poder no exercício da função administrativa.
- (B) O ato caracteriza abuso de poder por excesso.
- (C) O ato é válido, pois o poder disciplinar confere ampla liberdade à autoridade para definir a sanção aplicável, independentemente de critérios de proporcionalidade.
- (D) O abuso de poder somente se configura quando a autoridade atua fora de sua competência legal expressamente definida.

Questão 24

No curso da tramitação de processo administrativo instaurado no âmbito da Administração Pública federal, a autoridade competente, ao exercer o controle de legalidade dos atos praticados, identificou a existência de vício formal sanável em ato administrativo anteriormente expedido. Constatou-se que o defeito não acarretou prejuízo a terceiros, tampouco comprometeu o interesse público ou a finalidade do ato, mantendo-se íntegros os efeitos essenciais da decisão administrativa. Diante desse cenário e à luz dos princípios que regem o processo administrativo federal, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O vício implica nulidade absoluta do ato, exigindo sua anulação independentemente da natureza do defeito identificado.
- (B) A convalidação somente é possível mediante provocação judicial, sendo vedada a correção administrativa do ato.
- (C) O ato pode ser convalidado pela Administração.
- (D) A produção de efeitos do ato impede qualquer forma de correção ou saneamento posterior pela Administração Pública.

Questão 25

Em determinado órgão da Administração Pública federal, foi identificada a necessidade urgente de contratação de serviço especializado para restabelecimento de sistema essencial que havia sido severamente danificado por evento imprevisível, comprometendo a continuidade de atividades institucionais relevantes. A autoridade competente avaliou as possibilidades previstas na Lei nº 14.133/2021, considerando os pressupostos legais, os limites da atuação administrativa e a necessidade de observância dos princípios da contratação pública. Diante desse contexto específico, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A contratação direta é possível se caracterizada situação de emergência.
- (B) A Administração poderá dispensar a licitação apenas se houver inviabilidade absoluta de competição, independentemente da urgência ou do risco à coletividade.
- (C) A contratação deverá ocorrer, obrigatoriamente, por meio de concorrência pública, ainda que haja risco comprovado à continuidade do serviço público essencial.
- (D) A urgência autoriza a contratação direta sem necessidade de justificativa formal, sendo dispensável a demonstração da situação emergencial nos autos do processo.

Informática Básica

Questão 26

Em ambientes computacionais utilizados para atividades acadêmicas, administrativas e profissionais, a proteção da informação depende tanto de mecanismos técnicos quanto de práticas adequadas por parte dos usuários. Considerando esse contexto, assinale a alternativa tecnicamente correta:

- (A) A utilização de senhas simples e facilmente memorizáveis tende a reduzir riscos operacionais, desde que combinada com a troca frequente dessas senhas em intervalos curtos.
- (B) A criptografia busca proteger a confidencialidade das informações ao torná-las ininteligíveis para quem não possui a chave adequada, enquanto a autenticação verifica a identidade de usuários ou sistemas; práticas como uso de senhas longas, exclusivas e periodicamente alteradas contribuem para a proteção de dados.
- (C) A autenticação substitui a necessidade de criptografia, pois, uma vez confirmada a identidade do usuário, os dados passam a estar protegidos contra interceptação durante a transmissão.
- (D) A criptografia é aplicada apenas ao armazenamento de dados, não sendo empregada em comunicações digitais, enquanto a proteção das informações depende prioritariamente de ferramentas automatizadas.

Questão 27

Considerando terminologias e práticas comuns do LibreOffice Calc, analise as assertivas a seguir e assinale V (verdadeira) ou F (falso):

(__) Uma planilha do LibreOffice Calc é composta por células organizadas em linhas e colunas, sendo possível reunir várias planilhas em um mesmo arquivo, também denominado pasta de trabalho.

(__) Os menus e barras de ferramentas do Calc concentram comandos voltados à edição de dados, formatação, inserção de gráficos e acesso a funções, podendo ser ajustados conforme o modo de trabalho do usuário.

(__) Gráficos elaborados no Calc dependem exclusivamente de dados numéricos inseridos manualmente, não sendo possível vinculá-los a intervalos que contenham fórmulas.

(__) Fórmulas no Calc iniciam-se, em geral, por um sinal específico e podem combinar operadores matemáticos com funções predefinidas, como soma e média.

(__) Recursos como verificação ortográfica, controle de quebras de página e configuração de impressão auxiliam na preparação da planilha para apresentação ou distribuição impressa.

(__) A classificação de dados permite reorganizar informações com base em critérios definidos, sendo possível também obter dados externos para atualização de planilhas, conforme a necessidade do usuário.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso) de cima para baixo:

- (A) F, V, V, F, V, V.
- (B) V, V, F, V, V, V.
- (C) V, V, F, F, V, F.
- (D) V, F, F, V, V, F.

Questão 28

A transformação digital no setor público envolve a oferta de serviços eletrônicos, o uso de sistemas informatizados na gestão, a adoção de mecanismos de assinatura digital e a observância de princípios de acessibilidade. Considerando esse cenário, assinale a alternativa correta:

- (A) A acessibilidade digital aplica-se apenas a portais voltados ao público externo, não sendo considerada nos sistemas de gestão utilizados por servidores públicos.
- (B) Sistemas informatizados na administração pública destinam-se prioritariamente ao uso interno dos órgãos, não sendo relevantes para a transparência ou para a interação direta com a sociedade.
- (C) Serviços de governo eletrônico ampliam o acesso do cidadão a informações e serviços públicos, a assinatura digital baseada em certificação digital confere validade jurídica a documentos eletrônicos, e a acessibilidade digital busca assegurar que pessoas com diferentes necessidades possam utilizar sistemas governamentais.
- (D) A assinatura digital dispensa o uso de certificados emitidos por autoridades confiáveis, uma vez que a simples digitalização da assinatura manuscrita já atende às exigências legais.

Questão 29

No uso cotidiano de navegadores, serviços de e-mail e editores de documentos baseados na web, diferentes recursos auxiliam a navegação, a comunicação e a produção colaborativa de conteúdos. Considerando funcionalidades do Google Chrome, do Gmail e do Google Docs, analise as assertivas a seguir e assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso):

()A janela principal do Google Chrome apresenta elementos como barra de endereços, abas e área de visualização, permitindo a navegação simultânea em diferentes páginas.

()Entre as funcionalidades do Google Chrome, encontram-se recursos como navegação anônima, gerenciamento de favoritos e extensões, os quais podem ser acessados por meio do menu do navegador.

()No Gmail, a marcação de mensagens com estrela está associada a mecanismos automáticos de exclusão após determinado período, funcionando como um recurso temporário de lembrete.

()O Gmail organiza mensagens em diferentes seções e áreas de organização, como caixa de entrada, enviados e rascunhos, permitindo ações como responder, encaminhar, inserir anexos e criar filtros para organização automática.

()O Google Docs possibilita a criação e edição de documentos diretamente no navegador, oferecendo recursos de colaboração em tempo real e salvamento automático.

()Documentos criados ou convertidos para o formato nativo do Google Docs podem ser editados de forma colaborativa em tempo real, sendo possível exportá-los posteriormente para formatos como PDF e DOCX.

Assinale a alternativa que possui a sequência correta de V (verdadeiro) e F (falso) de cima para baixo:

- (A) V, F, F, V, V, F.
- (B) V, V, F, F, V, F.
- (C) V, V, F, V, V, V.
- (D) F, V, V, F, V, V.

Questão 30

No uso do LibreOffice Writer para elaboração e finalização de documentos acadêmicos e administrativos, diversos recursos auxiliam na estruturação, edição, formatação e organização do conteúdo. Analise as afirmativas a seguir sobre os conhecimentos do LibreOffice Writer:

I.A estrutura básica de um documento no LibreOffice Writer pode ser organizada por meio de estilos, os quais permitem padronizar títulos, parágrafos e listas, facilitando ajustes globais no documento.

II.Os menus e barras de ferramentas do Writer reúnem comandos para edição, inserção e formatação, sendo possível personalizar parte desses elementos conforme a preferência do usuário.

III.A verificação ortográfica no LibreOffice Writer atua apenas no momento da impressão do documento, não sendo aplicada durante a digitação ou a revisão do texto.

IV.É possível inserir tabelas, caixas de texto, imagens e outros objetos em um documento, bem como controlar quebras de página e a numeração, de acordo com a organização desejada.

V.Recursos como legendas, índices e campos predefinidos permitem automatizar informações e referências internas, contribuindo para a consistência e a atualização do documento.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, IV e V são verdadeiras
- (B) Apenas as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III são verdadeiras
- (D) As afirmativas I, II, III, IV e V são verdadeiras

Conhecimentos específicos

Questão 31

A Lei nº 8.313/1991 (Lei Rouanet) e suas Instruções Normativas (IN) regulam os custos admissíveis em projetos incentivados. Assinale a alternativa correta sobre o teto percentual para "Custos Administrativos" e a base de cálculo segundo a IN MinC nº 1/2023 (ou vigente mais recente similar).

- (A) Os custos administrativos do projeto, que incluem despesas com gestão executiva, contabilidade e assessoria jurídica, não podem ultrapassar o limite de 15% do valor total do projeto aprovado, sendo que esses custos devem ser estritamente relacionados à execução da proposta e comprovados documentalmente.
- (B) Os custos administrativos podem chegar a 50% do valor do projeto, desde que o proponente seja uma instituição sem fins lucrativos com título de OSCIP.
- (C) A legislação proíbe a inclusão de qualquer custo administrativo no orçamento, exigindo que o proponente cubra despesas de contador e gestão com recursos próprios ou taxas de bilheteria.
- (D) O limite para custos administrativos é de 15%, mas esse teto é calculado apenas sobre o valor captado, e não sobre o valor aprovado, obrigando o redimensionamento constante do orçamento durante a execução.

Questão 32

A comunicação em organizações culturais lida com a gestão de sentidos e a construção de identidade. Sobre o conceito de "Sensemaking" (Criação de Sentido) de Karl Weick aplicado à gestão de crises em projetos culturais, registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() O Sensemaking é um processo contínuo e retrospectivo pelo qual os membros da organização interpretam eventos ambíguos ou inesperados (como o cancelamento de um patrocínio ou uma polêmica pública), construindo narrativas plausíveis que orientam a ação coletiva e a resposta institucional.

() O Sensemaking exige que a comunicação organizacional seja baseada apenas em dados estatísticos frios e projeções financeiras, ignorando as interpretações subjetivas, a cultura interna e as histórias que os funcionários contam sobre a crise.

() Na gestão de crises culturais, o Sensemaking é fundamental para restabelecer a ordem e a identidade, pois a forma como a liderança "enquadra" o problema determina as estratégias de enfrentamento e a manutenção da legitimidade perante os stakeholders.

() O conceito defende que a criação de sentido deve ser evitada em organizações profissionais, pois gera fofocas e ruídos, devendo a comunicação ser estritamente vertical e normativa.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) F, F, V, F.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, V, F, V.

Questão 33

O conceito de "Platformização da Produção Cultural" descreve como grandes infraestruturas digitais (Google, Apple, Facebook, Amazon - GAFA) reconfiguram a circulação de bens culturais. Analise as afirmativas a seguir sobre o impacto da governança algorítmica na diversidade cultural:

I. A datificação do gosto, operada pelos algoritmos de recomendação, tende a criar "bolhas de filtro" que, embora personalizem a experiência, podem restringir a descoberta de conteúdos culturais fora do padrão de consumo prévio do usuário, desafiando a promoção da diversidade cultural preconizada pela UNESCO.

II. A governança algorítmica é neutra e objetiva, garantindo que todas as produções culturais, independentemente de sua origem ou orçamento de marketing, tenham a mesma visibilidade nas plataformas de streaming, democratizando o acesso de forma igualitária.

III. A lógica de curadoria algorítmica privilegia conteúdos com alto potencial de engajamento e retenção (métricas de watchtime), o que pode induzir produtores culturais a adaptarem suas obras (ex: músicas mais curtas, introduções impactantes) para satisfazerem os critérios opacos das plataformas.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III apenas.

Questão 34

Na execução financeira de projetos incentivados (Lei Rouanet), a gestão dos rendimentos da conta bancária é regrada. Assinale a alternativa correta sobre a obrigatoriedade de aplicação e o uso dos rendimentos financeiros.

- (A) Os recursos captados e depositados na conta vinculada do projeto devem ser obrigatoriamente aplicados em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos da dívida pública federal (enquanto não utilizados), e os rendimentos auferidos devem ser revertidos integralmente para a execução do projeto, dentro das rubricas aprovadas ou para ampliar as metas, sujeitos à mesma prestação de contas do principal.
- (B) Os rendimentos financeiros da conta do projeto pertencem ao produtor cultural como taxa de administração extra, podendo ser sacados para uso pessoal sem necessidade de comprovação.
- (C) Não é permitido aplicar o dinheiro público em banco, devendo o saldo ficar em conta corrente sem rendimento (parado) para facilitar a fiscalização do extrato.
- (D) Os rendimentos financeiros devem ser devolvidos imediatamente ao Tesouro Nacional via GRU, sendo proibido utilizá-los no projeto cultural, mesmo que haja inflação nos custos.

Questão 35

A Emenda Constitucional nº 71/2012 instituiu o Sistema Nacional de Cultura (SNC). Sobre os componentes obrigatórios que os entes federados (Estados e Municípios) devem implementar para integrar o SNC (o "CPF da Cultura"), registre V, para as afirmativas verdadeiras, e F, para as falsas:

() Para aderir plenamente ao SNC, o município deve instituir, por lei própria, um Conselho de Política Cultural (com participação da sociedade civil), um Plano de Cultura (planejamento decenal) e um Fundo de Cultura (mecanismo de financiamento), além de órgão gestor específico.

() O SNC é um sistema voluntário onde apenas o Governo Federal tem obrigações, cabendo aos municípios apenas receber o dinheiro sem necessidade de estruturar gestão local ou conselhos.

() As Conferências de Cultura são instâncias de participação social integrantes do SNC, responsáveis por avaliar a execução das políticas e propor diretrizes para os Planos de Cultura.

() O Fundo de Cultura deve ser gerido exclusivamente por empresas privadas contratadas via licitação, sendo vedada a participação do poder público na decisão sobre o destino dos recursos do fundo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, F, V.
- (C) F, F, V, F.
- (D) V, F, V, F.

Questão 36

O Retorno Social sobre o Investimento (SROI - Social Return on Investment) é uma metodologia que monetiza impactos extra-financeiros. Assinale a alternativa correta sobre o uso de "Proxies Financeiros" no cálculo do SROI em projetos culturais.

- (A) Os Proxies Financeiros são estimativas monetárias utilizadas para atribuir valor a resultados intangíveis ou subjetivos (como aumento da autoestima ou coesão comunitária) onde não existe um valor de mercado direto, permitindo calcular a relação custo-benefício social do projeto (ex: usar o custo de uma terapia como proxy para o bem-estar mental gerado por oficinas de arte).
- (B) Os Proxies Financeiros são os extratos bancários oficiais da conta do projeto, utilizados exclusivamente para comprovar a legalidade dos gastos na prestação de contas fiscal.
- (C) Os Proxies Financeiros referem-se aos juros bancários obtidos com a aplicação do dinheiro do patrocínio antes de seu uso, que devem ser devolvidos ao Fundo Nacional de Cultura.
- (D) O uso de Proxies Financeiros é proibido em avaliações culturais, pois tentar colocar preço na arte é considerado antiético e impreciso pela comunidade científica.

Questão 37

O Método do Caminho Crítico (CPM - Critical Path Method) é utilizado no gerenciamento de projetos complexos. Assinale a alternativa correta sobre a definição e utilidade do Caminho Crítico na produção de um festival.

- (A) O Caminho Crítico é a lista de tarefas menos importantes que podem ser canceladas se o orçamento estourar, sem prejuízo para a realização do festival.
- (B) O Caminho Crítico é a sequência de atividades dependentes que possui a maior duração total dentro da rede do projeto, determinando o tempo mínimo possível para a conclusão do evento; qualquer atraso em uma tarefa do caminho crítico resultará em atraso na data final do festival, exigindo monitoramento prioritário.
- (C) O Caminho Crítico refere-se ao trajeto físico que o público percorre dentro do evento em caso de incêndio, devendo ser planejado junto com o Corpo de Bombeiros.
- (D) O Caminho Crítico determina as atividades que possuem maior "folga" (float), ou seja, aquelas que podem atrasar sem impactar o cronograma geral, permitindo que a equipe relaxe nessas etapas.

Questão 38

O conceito de "Audience Development" (Desenvolvimento de Públicos) difere do marketing tradicional. Assinale a alternativa correta sobre a abordagem de Longo Prazo no desenvolvimento de públicos.

- (A) O Desenvolvimento de Públicos é um processo estratégico e dinâmico de ampliar e diversificar as audiências e melhorar suas condições de acesso, engajamento e compreensão das artes, focando na educação, na construção de relacionamentos duradouros e na superação de barreiras (físicas, intelectuais, sociais), diferindo do marketing que foca na venda imediata (transacional).
- (B) O conceito baseia-se na simplificação extrema do conteúdo artístico (emburrecimento) para agradar às massas, eliminando qualquer desafio intelectual da programação.
- (C) O Desenvolvimento de Públicos é responsabilidade exclusiva do setor educativo do museu, não devendo envolver a curadoria, a produção ou a comunicação da instituição.
- (D) O Desenvolvimento de Públicos foca apenas na distribuição de ingressos gratuitos para lotar o teatro no dia da estreia, não se preocupando se o público retornará ou compreenderá a obra.

Questão 39

A acessibilidade digital em projetos culturais virtuais deve seguir diretrizes internacionais. Assinale a alternativa correta sobre o critério de sucesso da WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) relacionado ao conteúdo não textual (imagens/vídeos).

- (A) Todo conteúdo não textual (como fotos de obras de arte, banners de divulgação e botões gráficos) deve ter uma alternativa textual (alt text ou descrição longa) que sirva a um propósito equivalente, permitindo que softwares leitores de tela transformem a informação visual em áudio para pessoas cegas ou com baixa visão.
- (B) As imagens devem ser excluídas dos sites culturais acessíveis, mantendo-se apenas o texto puro para garantir que todos tenham a mesma experiência, empobrecendo o design visual.
- (C) A alternativa textual é opcional e deve ser fornecida apenas se o usuário solicitar por e-mail com 48 horas de antecedência.
- (D) O conteúdo não textual deve piscar intermitentemente para chamar a atenção de pessoas com déficit de atenção, ignorando o risco de convulsões em pessoas com epilepsia fotossensível.

Questão 40

O Marco Lógico (Logical Framework) é uma metodologia estrutural para planejamento de projetos. Analise as afirmativas a seguir sobre a "Lógica Vertical" desta matriz e a relação de causalidade:

I.A Lógica Vertical estabelece uma relação de causa e efeito (se... então...) entre os níveis do projeto: se as Atividades forem realizadas e as premissas se confirmarem, então os Produtos (Componentes) serão entregues; se os Produtos forem entregues, então o Objetivo Específico (Propósito) será alcançado.

II.O Objetivo Geral (Fim) é o impacto amplo de desenvolvimento ao qual o projeto contribui, mas que não é alcançado exclusivamente pelo projeto, situando-se no topo da hierarquia vertical.

III.As Premissas (ou Hipóteses) são fatores externos fora do controle do gerente do projeto, mas que são necessários para que a relação de causalidade entre os níveis funcione; se uma premissa fatal falhar, a lógica vertical é quebrada.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III apenas.
- (B) I e II apenas.
- (C) I, II e III.
- (D) I e III apenas.

Questão 41

No planejamento técnico de iluminação cênica para grandes eventos, o protocolo de comunicação digital é essencial. Assinale a alternativa correta sobre o protocolo DMX512 e o conceito de "Universo DMX".

- (A) O protocolo DMX512 permite o controle digital de equipamentos de iluminação, sendo o "Universo DMX" um conjunto de até 512 canais de controle; quando a demanda de canais é excedida, torna-se necessário o uso de mais de um universo.
- (B) O Universo DMX refere-se à área física do palco iluminada, limitando-se a 512 metros quadrados por mesa de controle.
- (C) Um Universo DMX suporta infinitos canais, permitindo conectar todos os equipamentos do festival em um único cabo, independentemente da complexidade do show.
- (D) O protocolo DMX512 transmite áudio e vídeo junto com a luz, dispensando o uso de cabos de som (XLR) no palco.

Questão 42

A teoria da "Cauda Longa" (The Long Tail), popularizada por Chris Anderson, alterou a compreensão sobre a distribuição de produtos culturais na era digital, contrapondo-se à economia dos blockbusters. Assinale a alternativa correta sobre a viabilidade econômica dos nichos culturais segundo essa teoria.

- (A) A teoria afirma que a segmentação excessiva inviabiliza economicamente a cultura, defendendo que os produtores devem focar exclusivamente nos produtos de massa (hits) para garantir a sustentabilidade financeira, já que os nichos não geram volume suficiente.
- (B) A Cauda Longa refere-se ao tempo prolongado que um produto cultural de massa leva para ser esquecido pelo público, sugerindo que a massificação é a única estratégia viável a longo prazo para a memória cultural.
- (C) A teoria postula que, com a redução dos custos de armazenamento e distribuição digital, a soma das vendas de uma grande quantidade de produtos de nicho (a cauda) pode igualar ou superar a receita gerada pelos poucos produtos de grande sucesso (a cabeça), desde que haja mecanismos de filtro eficientes para conectar os consumidores a esses nichos.
- (D) O conceito define que a segmentação de públicos ocorre apenas em mercados físicos, pois na internet o comportamento de consumo é homogêneo e voltado para os trending topics globais.

Questão 43

A Gestalt estuda a percepção da forma e fundamenta os princípios do design gráfico aplicados em materiais de divulgação cultural. Assinale a alternativa correta sobre a Lei do Fechamento (Closure) e sua aplicação na criação de identidades visuais (logotipos) para eventos.

- (A) O princípio do Fechamento refere-se à necessidade de encerrar o projeto gráfico com a assinatura do cliente, não tendo relação com a percepção visual das formas.
- (B) A Lei do Fechamento dita que todos os elementos de um cartaz devem ser cercados por uma borda preta espessa para garantir que o olhar do espectador não saia da área de impressão.
- (C) A Lei do Fechamento afirma que elementos próximos tendem a ser percebidos como um grupo, sendo sinônimo exato da Lei da Proximidade, sem distinção conceitual.
- (D) A Lei do Fechamento descreve a tendência do cérebro humano de completar formas ou figuras incompletas, preenchendo as lacunas visuais com base em experiências passadas, o que permite ao designer criar logotipos minimalistas e instigantes onde o público "participa" mentalmente da construção da imagem.

Questão 44

No design de exposições e instalações culturais interativas, o conceito de "Affordance" (capacidade de um objeto definir seus usos possíveis) é crucial para a experiência do usuário. Assinale a alternativa correta sobre a aplicação da "Affordance Percebida" em museografia digital.

- (A) A Affordance Percebida é a medida estatística do número de visitantes que conseguem pagar o ingresso da exposição, utilizada para definir a acessibilidade econômica do evento.
- (B) A Affordance Percebida refere-se às pistas visuais ou sensoriais (como um botão em relevo ou uma área iluminada na tela) que sugerem intuitivamente ao visitante como interagir com a obra ou dispositivo sem necessidade de instruções explícitas, facilitando a imersão e reduzindo a carga cognitiva.
- (C) A Affordance Percebida é a obrigação de colocar placas escritas com manuais de instrução detalhados ao lado de cada obra interativa, pois o público é incapaz de deduzir o funcionamento por conta própria.
- (D) O conceito descreve a capacidade do processador do computador de responder rapidamente aos comandos do usuário, garantindo que não haja delay na interação digital da instalação.

Questão 45

William Baumol e William Bowen descreveram um fenômeno econômico que afeta as artes performáticas, conhecido como "Doença de Custos" (Cost Disease). Assinale a alternativa correta que explica esse fenômeno e seu impacto na gestão cultural.

- (A) A Doença de Custos ocorre porque o público não valoriza a cultura e se recusa a pagar ingressos caros, obrigando os produtores a venderem abaixo do custo de produção por falta de demanda.
- (B) A Doença de Custos postula que, enquanto a produtividade na indústria manufatureira cresce devido à tecnologia, nas artes performáticas (ex: um quarteto de cordas) a produtividade do trabalho permanece estagnada (é impossível tocar a peça mais rápido ou com menos músicos sem perder qualidade), mas os salários dos artistas precisam acompanhar a média da economia, resultando em custos crescentes que superam a inflação e exigem subsídios constantes.
- (C) A Doença de Custos afirma que os artistas cobram cachês muito altos porque são gananciosos, e a solução para o setor cultural é reduzir os salários para níveis de subsistência.
- (D) O fenômeno refere-se ao custo excessivo de manutenção de equipamentos de som e luz, que se tornam obsoletos rapidamente, exigindo que os teatros troquem toda a infraestrutura anualmente.

Questão 46

A Matriz de Poder/Interesse de Mendelow é uma ferramenta para gestão de stakeholders (partes interessadas). Assinale a alternativa correta sobre a estratégia de comunicação para stakeholders com "Alto Poder e Alto Interesse" (ex: patrocinador master ou órgão fiscalizador).

- (A) Esses stakeholders devem ser apenas "Monitorados" (Monitor), com comunicação mínima, pois já estão interessados e têm poder, não precisando de atenção do produtor.
- (B) Os stakeholders com Alto Poder e Alto Interesse são os "Jogadores Chave" (Key Players), devendo ser gerenciados de perto (Manage Closely) com comunicação frequente, personalizada e transparente, envolvendo-os nas decisões estratégicas para garantir seu apoio contínuo e evitar vetos ao projeto.
- (C) A estratégia correta é "Manter Satisfeito" (Keep Satisfied), evitando dar muitos detalhes sobre o projeto para não gerar preocupações desnecessárias, focando apenas nos resultados finais.
- (D) Eles devem ser "Mantidos Informados" (Keep Informed) através de boletins genéricos mensais, sem necessidade de reuniões presenciais ou relatórios detalhados.

Questão 47

A Teoria do Campo da Produção Cultural, desenvolvida por Pierre Bourdieu, estabelece uma análise sociológica sobre as dinâmicas de poder e legitimação nas artes. Considerando a estrutura deste campo e a lógica da "economia às avessas" proposta pelo autor, assinale a alternativa correta sobre a relação entre capital simbólico e sucesso comercial no polo de produção restrita.

- (A) A teoria de Bourdieu defende que não há distinção entre os polos de produção restrita e de grande produção, pois ambos operam sob as mesmas regras de acumulação de capital financeiro e buscam a legitimação através das vendas de bilheteria.
- (B) O capital simbólico no campo da produção cultural é adquirido automaticamente por qualquer artista que rejeite as instituições oficiais, independentemente do reconhecimento pelos pares ou pela crítica especializada.
- (C) O polo de produção restrita caracteriza-se pela autonomia relativa em relação às demandas do mercado, onde o sucesso é medido pelo reconhecimento dos pares e críticos (capital simbólico), operando sob uma lógica de "mundo econômico invertido" onde o desinteresse imediato pelo lucro financeiro é o que gera legitimidade e consagração a longo prazo.
- (D) O polo de produção restrita é dominado pelas grandes indústrias culturais e foca exclusivamente na maximização dos lucros a curto prazo, utilizando o capital simbólico apenas como uma ferramenta de marketing para atingir o público de massa.

Questão 48

A definição de Museu pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM) é periodicamente revisada. Assinale a alternativa correta sobre os conceitos contemporâneos de "Museologia Social" ou "Ecomuseu" aplicados à gestão de espaços.

- (A) O Ecomuseu é definido como um museu construído com materiais 100% recicláveis e movido a energia solar, focado exclusivamente na preservação de espécies biológicas em extinção, sem relação com a cultura humana.
- (B) O conceito de Ecomuseu refere-se a museus virtuais na internet que não possuem sede física, existindo apenas como arquivos digitais ("eco" de eletrônico) para economizar recursos.
- (C) A Museologia Social defende que os museus devem ser privatizados e cobrar ingressos caros para selecionar um público de elite, garantindo a conservação dos objetos longe do contato popular.
- (D) O conceito de Ecomuseu ou Museologia Social expande a atuação para além do edifício e da coleção de objetos, focando no território, no patrimônio imaterial e na comunidade local, onde a população é sujeito ativo na preservação de sua memória coletiva e identidade, rompendo com a estrutura tradicional centrada no acervo físico e no curador especialista.

Questão 49

O "Dark Social" representa um desafio para a mensuração de resultados em marketing digital cultural. Assinale a alternativa correta que define o Dark Social e seu impacto na divulgação.

- (A) O Dark Social refere-se ao tráfego de compartilhamento de conteúdo que ocorre em canais privados e não rastreáveis pelas ferramentas de análise convencionais (como WhatsApp, Telegram, e-mail e DMs), representando uma parcela significativa da divulgação boca a boca digital, mas dificultando a atribuição da origem da conversão (venda de ingressos).
- (B) O Dark Social refere-se às postagens feitas durante a noite, que têm menor alcance devido ao algoritmo das redes sociais priorizar o horário comercial.
- (C) O Dark Social são os comentários negativos (haters) deixados nas páginas do projeto cultural, que devem ser apagados imediatamente para não manchar a imagem do evento.
- (D) O Dark Social é o uso da internet na "Deep Web" para vender ingressos falsos de eventos culturais, sendo uma prática criminosa.

Questão 50

A técnica de "Newsjacking" pode ser utilizada na assessoria de imprensa cultural. Assinale a alternativa correta que define essa estratégia e seus riscos.

- (A) O Newsjacking é a criação de notícias falsas (fake news) sobre o evento para gerar polêmica e atrair público, sendo uma estratégia ética e recomendada.
- (B) O Newsjacking consiste em aproveitar uma notícia de grande repercussão ou um assunto em alta (trending topic) em tempo real para inserir o projeto cultural na conversa pública, injetando as ideias ou o conteúdo do evento nesse fluxo de atenção para ganhar visibilidade instantânea; o risco reside na possibilidade de parecer oportunista ou insensível se a conexão for forçada ou o tema for uma tragédia.
- (C) O Newsjacking refere-se à compra de anúncios em jornais impressos antigos para atingir o público da terceira idade, ignorando o noticiário digital.
- (D) O Newsjacking é a prática de sequestrar jornalistas para obrigá-los a publicar matérias sobre o evento cultural, sendo uma tática de guerrilha extrema.

Realização
Instituto
ACCESS